

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott"</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. H. Meissner, Schönenwerd</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter J. - M. Auberson</p> <p>11.20 Paul Zech, Dichter zwischen den Welten</p> <p>15.00 Zauber der Stimme</p> <p>17.40 Italienische Kammermusik und Lieder</p> <p>18.40 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.45 Basel für Nichtbasler</p> <p>21.15 Orchesterkonzert. 22.20 Die Sprechplatte</p>	<p>14.15 "D'gschicht vom ordlige Drach". Hörspiel für Kinder</p> <p>14.50 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher</p> <p>19.00 Schallplatten für Kenner und Liebhaber</p> <p>20.15 "Richard II" by William Shakespeare (Produced for BBC)</p>	<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.00 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "L'Été accomplie". Comédie radiophonique</p> <p>17.00 Quatuors à cordes</p> <p>20.30 "Le Bonhomme Jadié" d'Emilie Jaques-Dalcroze</p> <p>21.25 "La Cocarde de Mimi Pinson", opérette</p> <p>22.35 Un grand poète français: Max-Pol Fouchet</p>	<p>14.00 Musiques d'ici et d'ailleurs</p> <p>20.25 "L'Anneau de Sakountala" du poète indien Kalidasa</p> <p>22.10 Le Magazine de la télévision</p>
<p>Montag, den 2. April</p> <p>14.00 Gang durch die Mustermesse</p> <p>16.30 Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-dur</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe 1. Saulus, der Hitzkopf</p> <p>21.00 "Reise ins Weltall" Eine Utopie (3)</p> <p>22.30 Zeitgenössische Kammermusik</p>	<p>20.00 Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-moll</p> <p>20.45 Ueber die Zeit. I.</p> <p>21.15 Klaus Huber: "Noctes intelligibilis lucis"</p>	<p>Montag, den 2. April</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Villa Regina". Pièce policière</p> <p>21.20 Raffaële Arié, basse</p> <p>21.55 Ravel: Trio in A</p>	<p>20.00 "Le Couronnement de Poppée", opéra de Monteverdi</p> <p>20.45 Deux pages italiennes</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Musique au XXe siècle</p>
<p>Dienstag, den 3. April</p> <p>14.00 Die Frau und das Krankenversicherungsge- setz</p> <p>17.00 Musik von Telemann</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.30 Die Kunst des Gedichtes</p>	<p>20.00 Englischkurs. 49. Lektion</p> <p>20.15 Volkslieder aus Litauen</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (5. und letzte Sendung)</p> <p>22.00 Kinder unserer Zeit. 7. Sexuelle Aufklärung</p>	<p>Dienstag, den 3. April</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale</p> <p>22.45 Bach: Le clavecin bien tempéré</p>	<p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Charles Dutoit</p>
<p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>14.00 Mütterstunde: Kleine Erzähler</p> <p>16.30 Ein Kunstmaler entdeckt Paris</p> <p>17.00 Cello-Sonate von Albert Möschinger</p> <p>18.00 Operettenklänge</p> <p>20.15 Soziale Dienstpflicht für die weibliche Jugend? Eine Aussprache</p> <p>21.00 Drei Komponistinnen</p>	<p>20.00 Komponistenporträts: Franz Liszt</p>	<p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et Mat</p> <p>20.20 Grand-Saint-Bernard, une évocation</p> <p>21.35 "Le Récif de Coral" film radiophonique</p> <p>22.00 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Victor Desarzens (Bach)</p>	<p>20.00 La femme mariée et sa profession (13)</p>
<p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher</p> <p>16.30 Kammermusik der Klassik</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>18.05 Verklärungsmotive</p> <p>20.00 Reger: Ballettstück op. 130</p> <p>20.20 "Drei Schwestern" von Anton Tschechow</p> <p>21.50 Ravel: Gaspard de la nuit. 22.20 Filmagazin</p>	<p>20.00 Englischkurs. 50. Lektion</p> <p>21.15 Für den Jazzfreund. Gerry Mulligan</p>	<p>Freitag, den 6. April</p> <p>14.45 Musique de chambre</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.10 Les jeunes auteurs de Suisse romande</p> <p>21.30 La pianiste Yaura Guller</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p>	<p>Samstag, den 7. April</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 Tels qu'ils se sont vus</p>
<p>Samstag, den 7. April</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.30 Englischkurs. 49. und 50. Lektion</p> <p>15.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei! Biel gegen Stuttgart</p> <p>18.00 Die Arbeit in der Uhrenindustrie</p> <p>20.15 "Der Schäfer-Michel" von Ernst Balzli</p> <p>21.30 Schlagermelodien von 1920-58</p> <p>22.20 Das Endres-Quartett (München) spielt</p>	<p>20.00 "Die Krönung der Poppaea". Oper von Claudio Monteverdi</p> <p>21.35 Welches war für Sie das Buch des Jahres?</p> <p>22.05 Ludwig Spohr: Duo Nr. in d-dur mit Yehudi Menuhin und Gionconda de Vito</p>	<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>7.45 Bach: Cantate: "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"</p> <p>10.00 Culte protestant (Orge)</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>17.00 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.30 L'Orchestre protestante</p> <p>21.25 La gaîté lyrique</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>14.00 L'Orchestre de Radio Beromünster, direction: Erich Schmid</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 "Le Colonel" jeu radiophonique</p> <p>21.45 Hommage à Igor Strawinsky</p>
<p>Montag, den 9. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Musik der Meister (Sibelius)</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>21.00 "Reise ins Weltall". Eine Utopie in 5 Folgen (4)</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p>	<p>20.00 Brahms: Klavier-Quartett Nr. 2 A-dur</p> <p>20.45 Die misshandelte Zeit</p> <p>21.15 Bei einem Kompositionssabend von Karlheinz Stockhausen</p>	<p>Montag, den 9. April</p> <p>14.00 La chasse aux sorcières, à Genève, au XVIIe siècle. La pitoyable histoire de Michèle Chauderon</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Dernière Heure"</p> <p>21.20 Les Solistes de Zagreb</p> <p>21.55 Romandie, terre de poésie</p>	<p>20.00 Concours international de musique reine Elisabeth de Belgique</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Musique au XXe siècle</p>
<p>Dienstag, den 10. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Musik alter Meister</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Lieder von Franz Schubert</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Englischkurs. 51. Lektion</p> <p>20.15 "Totentanz auf Rädern". Verkehrserziehung in ungewöhnlicher Form</p>	<p>Dienstag, den 10. April</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Le Jardin d'Ispahan de Jean-Jacques Bernard</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p>	<p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p>
<p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>14.00 Für die Frau. Aus der Kindheit her</p> <p>16.25 Zum 50. Todesjahr des Südpolforschers Robert F. Scott und seiner vier Kameraden</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Ds Spatzennäsch"</p> <p>20.30 Die Zerstörung des Parthenons. Vorlesung</p> <p>20.45 Dem Frühling entgegen: Kammerkonzert</p> <p>21.40 Bei Voltaire zu Besuch</p>	<p>20.00 Komponistenporträts: Anton Bruckner</p> <p>21.20 Abendmusik in der Stadtkirche Biel</p>	<p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>18.00 L'Information médicale</p> <p>19.50 Echec et Mat</p> <p>21.00 "Le récif de Corail" Film radiophonique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre, direction: Léon Barzin</p>	<p>20.00 La femme mariée et sa profession</p> <p>21.10 Sur les scènes du monde</p>
<p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>14.00 Für die Frau. Mys Gärtli</p> <p>16.25 Neue Bücher: Frühe Kulturen</p> <p>20.00 William Walton: Partita für Orchester</p> <p>20.20 "Das Grab des Webers". Hörspiel nach Seumas O'Kelly</p> <p>22.00 Gerd Gaiser liest</p> <p>22.20 Das Filmagazin</p>	<p>20.00 Forschung in Zürich: Hirnforschung</p> <p>20.30 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Zeitgenössische Erzähler: Ingeborg Bachmann</p>	<p>Freitag, den 13. April</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17.15 Festival international Georges Enesco 1961</p> <p>21.20 Les jeunes auteurs de Suisse romande: Gérard Lucas</p>	<p>20.00 La femme mariée et sa profession</p> <p>21.10 Sur les scènes du monde</p>
<p>Freitag, den 13. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Respighi: Kirchenfenster, sinf. Impressionen</p> <p>20.30 Am runden Tisch: Fehlurteil des Bundesger.?</p> <p>22.20 Weltgeschichte der neuesten Zeit. 4. Der italienische Faschismus</p>	<p>20.00 "Aus einem Totenhaus". Oper von Leo Janácek</p>	<p>Samstag, den 14. April</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>19.50 La Suisse insolite</p> <p>21.40 Cabaret des jeunes de Lausanne</p>	<p>20.00 Musiques d'ici et d'ailleurs</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.00 "Eugène Onégin", opéra de Tchaikovsky (Acte III)</p> <p>21.45 Le français universel</p>
<p>Samstag, den 14. April</p> <p>10.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mini Meining, dini Meining</p> <p>14.30 Englischkurs. 51. und 52. Lektion</p> <p>16.30 Sophie Hämmeli-Marti (1868-1942)</p> <p>20.15 "Feuilleter Egon Müller" von Karl Wittlinger</p> <p>21.30 Klingende Münzen</p> <p>22.20 Kammermusik von Beethoven und Mozart</p>	<p>20.00 "Aus einem Totenhaus". Oper von Leo Janácek</p>		

1. bis 14. April 1962

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>9. 15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivoir)</p> <p>9. 30 Kammermusik von Françaix und Hindemith</p> <p>10. 30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11. 20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>18. 15 Il primo e l'ultimo periodo creativo di Sergei Prokofieff</p> <p>20. 35 "La Venexiana", Commedia</p>	<p>8. 50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9. 00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10. 00 Die Aufgaben der Erwachsenenbildung</p> <p>10. 30 Geistliche Musik von Mendelssohn</p> <p>14. 00 "1. April 1962". Hörspiel</p> <p>19. 00 Schöne Stimmen</p> <p>20. 00 Orchesterkonzert mit zeitgenössischer Musik</p>	<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9. 45 Schubert: Klaviertrio Es-dur</p> <p>10. 30 Der Arzt als Erzieher</p> <p>13. 15 Mittagskonzert</p> <p>20. 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>21. 15 Bildnis eines Mädchens in Glas (Erzählung von Tennessee Williams)</p>	<p>7. 00 Evangelische Andacht</p> <p>13. 00 Opernkonzert</p> <p>20. 15 Gestalten und Phänomene in Kakanien</p>
<p>Montag, den 2. April</p> <p>16. 00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20. 30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21. 00 Musica Operistica</p>	<p>16. 00 Richard Strauss: Sinfonie f-moll</p> <p>16. 45 Der Untersee</p> <p>22. 20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1962</p> <p>23. 00 Fahrt über den Acheron zum Hades (Forschungsreise in Bithynien)</p>	<p>Montag, den 2. April</p> <p>18. 00 Jugendliche vor Leinwand und Bildschirm</p> <p>21. 00 Unterhaltungs-Quiz für Nicht-Akademiker</p> <p>22. 30 Die Anarchie der Trieben</p> <p>23. 30 Karlheinz Stockhausen</p>	<p>18. 00 Blick über die Grenze</p>
<p>Dienstag, den 3. April</p> <p>16. 20 Das Orchestre de la Suisse romande</p> <p>17. 30 La Giostra delle muse</p> <p>18. 30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18. 40 Rassegna della televisione</p> <p>20. 15 Musica operistica Italiana</p> <p>21. 55 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p>	<p>16. 00 Max Reger</p> <p>16. 45 Christentum und Gegenwart</p> <p>21. 30 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll</p> <p>22. 20 Musik des Barock</p> <p>22. 45 Lyrik aus dieser Zeit</p>	<p>Dienstag, den 3. April</p> <p>15. 20 Geistliche Musik</p> <p>16. 10 Vom Büchermarkt</p> <p>20. 15 Hörspiel: "Damm gegen den Pazifik"</p>	<p>18. 35 Künstler und Kunstwerke</p> <p>20. 15 "Eisener brennt". Hörspiel</p>
<p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20. 45 Maestri della scuola organistica Italiana e tedesca</p> <p>21. 15 I centenari del 1962</p> <p>22. 00 Medicina e Scienza</p>	<p>16. 00 Rachmaninoff: Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester</p> <p>20. 30 "Der vierte Platz". Hörspiel. 2. Teil</p> <p>21. 30 Béla Bartók: Divertimento für Streichorchester</p> <p>23. 00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20. 00 Die Operette der Welt (Gilbert und Sullivan)</p> <p>22. 40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (III)</p> <p>23. 10 Orlando di Lasso: 2 Busspsalmen</p>	<p>20. 15 Orchesterkonzert. Dirigent: Georges Singer</p>
<p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>16. 30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18. 30 Problemi del lavoro</p> <p>20. 10 Il romanzo di Parigi</p> <p>20. 55 Das Radioorchester unter Roberto Caggiano</p>	<p>16. 00 Konzertstunde</p> <p>20. 00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21. 05 Welt der Oper: Zeitnahe Musiktheater</p> <p>22. 20 Chormusik von Joseph Haydn</p>	<p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>16. 10 Vom Büchermarkt</p> <p>18. 30 Nachmittagskonzert</p> <p>20. 00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>21. 00 Heilt dem Wald! Er hilft euch allen!</p>	<p>18. 00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18. 35 Jugendsendung: "Man muss etwas vom Leben halten!"</p> <p>21. 30 Kammermusik</p>
<p>Freitag, den 6. April</p> <p>18. 30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20. 30 "Il Mantello" Un atto di Dino Buzzati</p> <p>21. 15 I grandi madrigalisti italiani del '500</p> <p>21. 50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p>	<p>16. 45 Filmprisma</p> <p>20. 00 Zauber der Musik</p> <p>20. 45 Die Kunst, alt zu werden: Das Altern als medizinisches Problem</p> <p>21. 30 Bruchsaler Schlosskonzert</p> <p>22. 30 Rückblick auf den Kubismus</p> <p>23. 25 Sandor Veress: Hommage à Paul Klee</p>	<p>Freitag, den 6. April</p> <p>20. 00 "Martha" Oper von Flotow</p> <p>23. 30 Kammermusik</p>	<p>21. 00 "Johannespassion" von Heinrich Schütz</p> <p>21. 45 Glück: Symphony F-dur</p>
<p>Samstag, den 7. April</p> <p>13. 40 Per la donna</p> <p>14. 10 Musica da camera</p> <p>14. 40 A Firenze coi Medici: Storia di una cupola</p> <p>20. 30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21. 00 "Saudades do Brasil" di Darius Milhaud</p>	<p>18. 30 Geistliches Abendkonzert</p> <p>20. 00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>0. 10 Richard Strauss: Ein Heldenleben</p>	<p>Samstag, den 7. April</p> <p>15. 00 "Die verkaufte Braut" Oper von Smetana</p> <p>16. 10 Reportage: Schützt das Augenlicht</p> <p>20. 00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>16. 30 Für die berufstätige Frau (Einige Szenen)</p> <p>20. 15 "Scherz, List und Rache". Singspiel nach Goethe</p> <p>21. 00 Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll</p>
<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>10. 30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11. 20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20. 35 "Nozze di Sangue" di Federico García Lorca</p>	<p>9. 00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9. 20 Das Klavierwerk Bachs</p> <p>10. 00 "Tötungshemmung und Arterhaltung als biologische Probleme"</p> <p>10. 30 Heinrich Schütz: Augustinus-Motetten</p> <p>17. 00 "Die Pariser Komödie" von Will. Saroyan</p> <p>19. 00 Schöne Stimmen</p> <p>20. 00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester</p> <p>21. 10 Literatur-Revue</p> <p>21. 25 Claude Debussy</p>	<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>13. 15 Mittagskonzert</p> <p>20. 00 Italienische Opern</p>	<p>8. 15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst</p> <p>8. 35 Jugend und Film</p> <p>20. 15 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>21. 15 Das Orchester des Linzer Landestheater</p>
<p>Montag, den 9. April</p> <p>16. 00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20. 30 Colloqui con i Genitori</p> <p>21. 00 "Die Weihe des Hauses" op. 114 von Beethoven</p>	<p>16. 00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16. 45 Goethe am Oberrhein</p> <p>20. 00 Andere Länder - andere Lieder</p> <p>20. 45 Reise nach Beirut</p> <p>22. 20 Neue Musik</p> <p>23. 00 Erlebtes japanisches Theater</p>	<p>Montag, den 9. April</p> <p>14. 45 Die Passion Jesu: Simon von Kyrene</p> <p>18. 00 Jugendschutz in der Öffentlichkeit</p> <p>21. 15 Ulyssischer Frühling</p> <p>22. 30 Portät des Schriftstellers Julian Green</p> <p>23. 00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p>	<p>18. 00 Blick über die Grenze</p> <p>18. 35 Jugend und Film</p> <p>21. 05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee</p>
<p>Dienstag, den 10. April</p> <p>17. 30 La giostra delle muse</p> <p>18. 30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18. 40 Rassegna della televisione</p> <p>20. 15 "Nina, ovvero la pazzia per amore" di Giovanni Paisiello</p> <p>22. 05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p>	<p>16. 00 César Franck</p> <p>16. 49 Religiöse Lyrik von Konrad Weiss</p> <p>21. 35 Richard Strauss: Konzert für Oboe und Orch.</p> <p>22. 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>22. 50 Die Literatur und die Ladies</p>	<p>Dienstag, den 10. April</p> <p>15. 20 Geistliche Musik</p> <p>16. 10 Vom Büchermarkt</p> <p>20. 30 Hörspiel: "Der Karpfen"</p>	<p>20. 15 "Landhausnouvelle" Hörspiel von Wolfgang Altdorfer</p>
<p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>20. 45 Isaac Albeniz (1860-1909): Iberia</p> <p>21. 15 I centenari del 1962</p> <p>22. 00 Medicina e scienza</p>	<p>16. 00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16. 45 Am Rande des Wohlstandes</p> <p>20. 30 "Der vierte Platz". Hörspiel (3. Teil)</p> <p>23. 00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>15. 15 Musik des Barock</p> <p>18. 00 Junge Ehe im Alltag</p> <p>20. 00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22. 40 Stirbt der Zeitroman?</p> <p>23. 10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p>	<p>18. 30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20. 15 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae</p>
<p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>16. 30 Il dono dei grandi narratori (James Joyce: "Ulisse")</p> <p>18. 30 Problemi del lavoro</p> <p>20. 10 Il Romanzo di Parigi</p> <p>20. 55 Das Radioorchester</p>	<p>16. 00 Konzertstunde</p> <p>20. 00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller-Kray (Mozart, Bruckner)</p> <p>22. 20 Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121</p>	<p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>15. 15 Brahms: Klavierquintett f-moll</p> <p>16. 30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20. 00 "Herzog Blaubarts Burg". Oper von Bartok</p> <p>21. 00 Der Verurteilte im Gefängnis. Hörfolge</p>	<p>18. 00 Die aktuelle Filmschau</p>
<p>Freitag, den 13. April</p> <p>18. 30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20. 30 "Tutto". Tre quadri di Gino Rocca</p> <p>21. 35 "Trois, petites liturgies de la présence divine"</p> <p>22. 15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p>	<p>16. 00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16. 45 Filmprisma</p> <p>20. 00 Zauber der Musik</p> <p>20. 45 Die Kunst, alt zu werden. 2. Die unbegründete Angst vor den Wechseljahren</p> <p>21. 15 Ludwigshäuser Schlosskonzert</p> <p>22. 30 Journalismus als Eiertanz</p>	<p>Freitag, den 13. April</p> <p>20. 00 Das Südwestfunk-Orchester unter Witold Rowicki</p> <p>21. 30 Mozart: Divertimento F-dur KV 247</p> <p>23. 30 Schostakowitsch: Klaviertrio op. 67</p>	<p>18. 00 Die politische Wochenschau</p>
<p>Samstag, den 14. April</p> <p>13. 40 Per la donna</p> <p>14. 40 Selezione d'operette</p> <p>17. 00 Concertino moderno</p>	<p>15. 40 Braucht man zum Leben ein Leitbild?</p> <p>15. Heinrich Böll</p> <p>18. 30 Geistliche Abendmusik</p> <p>0. 10 Das Nachtkonzert (Bach, Reger)</p>	<p>Samstag, den 14. April</p> <p>15. 00 Opernkonzert</p> <p>20. 00 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <p>21. 20 Das ehrbare Handwerk: Schlosser und Schmiede</p>	<p>20. 15 Das Komponistenporträt: Othmar Schoeck "Penthésilea" Oper nach Heinrich v. Kleist</p>

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde