

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW			
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. H. U. Herrmann, Brienz</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe</p> <p>11.30 Freiheit und Menschenwürde</p> <p>15.00 Der Mensch und sein Staat</p> <p>17.30 "Bitte recht freundlich!", Kriminalhörspiel</p> <p>20.10 Die grossen Liebenden: Peire Vidal und Irene", Literarische Hörfolge</p> <p>20.40 "Don Quichotte", Heroische Komödie von Jules Massenot</p> <p>22.20 Stimmen der Alten Welt</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.05 Schweizer Kammermusik</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>18.00 Ravel: Le Tombeau de Couperin</p> <p>21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (I)</p> <p>22.00 Paul Lincke: Frau Luna. Querschnitt durch die Operette</p> <p>22.30 Zum 80. Geburtstag von Gian F. Malipiero</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher</p> <p>16.00 Alte Meister</p> <p>16.45 Bücher und Meinungen</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert aus Basel: Leitung: Dr. Münch</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.00 Wir sehen den Frühling</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Die Spatzenzeit"</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" Hörspielreihe (11)</p> <p>21.15 Aus Europas Volksliederschatz</p> <p>21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>22.20 Glenn Miller und die moderne Tanzmusik</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Neue Bücher: Aus dem spanischen Kulturkreis</p> <p>17.00 Schumann: Fantasie C-dur, op. 17</p> <p>17.30 "Der verkaufte Schatten", Spiel nach Chamisso</p> <p>20.30 "Gefährliches Spiel", Hörspiel von Denise Gouverneur</p> <p>21.45 Andres Segovia spielt</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Musik von Jean Françaix</p> <p>17.30 "Hotel Exzelstor, Wien", Hörspielreihe</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Verfassungsmässiges Atomwaffenverbot. 21.15 Abendkonzert - 21.45 Schutz im Atomkrieg. 22.20 Weltgeschichte</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>10.00 Kunst und Künstler</p> <p>11.00 Sinfonische Matinee</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>14.30 Englischkurs (45. und 46. Lektion)</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Unsere Studio-Party</p>		<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>15.45 Sinfoniekonzert des Orchestre National de la RTF</p> <p>16.55 "Der Analphabet", Musikalische Burleske</p> <p>19.40 "Die poetische Bratwurst", Rätselspiel für literarische Feinschmecker</p> <p>20.15 Kleines Konzert</p> <p>20.55 "Bilanz einer Nacht", Hörspiel v. W. Illing</p> <p>22.00 Gottfried von Einem: Ballade für Orchester op. 23</p> <p>19. März</p> <p>20.00 Rudolf Pannwitz (Montagsstudio)</p> <p>20.30 Geistliches Konzert</p> <p>20. März</p> <p>20.00 Englischkurs .45. Lektion</p> <p>21.00 Indios - Mestizen. Erziehungsprobleme zweier gegensätzlicher Nationalitäten in Mexico</p> <p>21.50 Lieder und Tänze aus Latein-Amerika</p> <p>21. März</p> <p>20.00 Kammermusik russischer Komponisten</p> <p>21.00 "Und das Licht scheint in der Finsternis" Drama von Leo Tolstol</p> <p>22. März</p> <p>20.00 Englischkurs (46)</p> <p>20.15 Populäre Melodien</p> <p>21.00 Jazzkonzert nach Ansage</p> <p>23. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich</p> <p>20.30 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Zeitgenössische Erzähler</p> <p>24. März</p> <p>20.00 Puccini: Drei Einakter: "Der Mantel", "Schwester Angelika", "Gianni Schicchi"</p>		<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>8.00 Concert dominical</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.45 L'Abécédaire de l'humour</p> <p>20.30 "Le Barbier de Séville", comédie de Beaumarchais</p> <p>22.35 Paul Ducas: Symphonie C-Dur</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Dans le Brouillard", pièce policière</p> <p>21.20 Musique italienne classique</p> <p>21.55 Rachmaninow: Cello-Sonate g-moll</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Constance", de Somerset Maugham</p> <p>22.45 Bach: Le clavier bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 Le Récif de Corail, film radiophonique (2)</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. de Charles Dutoit</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17.15 Pergolèse: Messe F-Dur</p> <p>21.30 Le siècle rose: La bonne Compagnie, Trois égéries</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>14.10 L'Anglais chez vous</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.20 Un trésor national: Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "La fille au balcon", Prix Italia 1961</p>		<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>8.50 Prof.-Predigt Pfr. Hans Jürg Braun, St. Peter</p> <p>9.15 Bach: Kantate Nr. 140 "Wachet auf, ruft ..."</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.35 Im Spiegel der Sprache</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>19.40 Die Jugend - das beste Geschick</p> <p>21.20 "Die Schleuder Davids", Hörspiel v. J. Bühner</p> <p>22.20 Zur 100. Jahr-Feier der Israelischen Kultusgemeinde Zürich</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.05 Brahms: Violin-Sonate Nr. 2 A-dur</p> <p>18.00 Lieder von Schubert und Cornelius</p> <p>20.00 Das Wunschkonzert</p> <p>21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (2)</p> <p>22.30 Konzert des Radioorchesters unter E. Schmid</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>14.00 Tiere als Hausgenossen</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 "Der verkaufte Schatten", Spiel nach Chamisso</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer</p> <p>21.30 Gespräch über die Grenzen. Der Stand des europäischen Zusammenschlusses</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Vor 50 Jahren starb Old Shatterhand</p> <p>17.30 Kinderstunde: Bi üs z Schilda</p> <p>20.15 "Der Burespiegel", Hörspielreihe (12.)</p> <p>21.20 Besuch in der Gotthelfstube zu Lützelflüh</p> <p>21.55 Zum 100. Geburtstag von Aristide Briand</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Frühlingssonate von Beethoven</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschonik</p> <p>20.00 Vor einem Jahr starb Oskar Wälterlin</p> <p>20.20 "Papst Gregor VII", Schauspiel von O. Wälterlin</p> <p>21.50 Musik von Gabrieli und Respighi</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstunde: Naeman, der Syrer</p> <p>20.30 "... dass keiner des andern Sprache vernehme" Eine internationale Umfrage. I. Frankreich</p> <p>21.30 Abendkonzert. 22.20 Weltgeschichte</p> <p>22.45 Nachwuchs-Dirigenten</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs. 47. und 48. Lektion</p> <p>16.45 Musikalische Raritäten aus Barock und Klassik</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.15 "Muster ohne Wert" Zur Gründung einer schon lange fälligen Separatabteilung an der 46. Mustermesse</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>		<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>7.50 Bach: Cantate Nr 1: "Wieschön leuchtet der Morgenstern"</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>16.40 l'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.40 "Le Silence de la mer" de Henri Tomasi</p> <p>21.20 "Orphée aux enfers" de J. Offenbach</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>17.00 Le violoniste Ricardo Odnoposoff (Paganini)</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Témoin à charge"</p> <p>21.10 Le poète andalou J. R. Jimenez</p> <p>21.30 La pianiste Youra Guller</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>20.30 "Othon de Grandson", jeu radiophonique</p> <p>21.45 Journée internationale du théâtre</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Hans Schmidt-Isserstedt</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>18.20 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>20.50 "Le récif de Corail", film radiophonique</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. D. Marton</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>16.20 l'Eventail: Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.40 La pièce de Vendredi "Le représentant"</p> <p>22.35 "Les noces au Couvent", de Serge Prokofiew</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>14.10 L'Anglais chez vous</p> <p>14.25 Requiem allemand de Brahms (Extraits)</p> <p>19.50 La Suisse insolite</p> <p>20.05 L'auditeur jugera, l'affaire Mark Dollivo</p> <p>21.50 Un certain M. Vincent...</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>9.50 Hindemith: Le Serenate op. 35 10.30 Das Radioorchester unter L. Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 18.15 Prokofieff: Klaviersonate Nr. 9 C-dur 20.35 "La Sedia a Dondolo". Commedia di Antonio Greppi</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>16.30 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 Rappresentazione di anima e di corpo Azione sacra di Emilio de Cavalieri (Roma 1550-1602)</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "Marta". Opera di Federico Flotow 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "L'Indirizzo" Radiodramma 21.15 Eric Tappy, Tenor 21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>13.40 Per la donna 14.30 "La mogli provocata" Commedia di Sir John Vanbrugh 17.15 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Il folklore musicale nell'arte spagnola</p>		<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Brüderlichkeit - ein göttlicher Auftrag an die Welt 13.15 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 21.45 Scarlatti: 4 Sonaten</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nicht-Akademiker 22.30 "Zeit und Sein". Vortrag von Martin Heidegger</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Auf einer Bank an der Finchley Road" Hörspiel von Andrew Salkey</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>20.00 Die Operette der Welt: Gilbert und Sullivan 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (I) 23.10 Brahms: Klavierquartett A-dur op. 26</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 "Peter Grimes". Oper von Benjamin Britten 21.30 Kammermusik 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk 20.00 "Peter Grimes". Oper von Britten. II. und III. Akt 21.30 "La Mer" von Claude Debussy 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>15.00 Französische Opern 16.10 Reportage: Ueber aktuelle Krankenhausprobleme (I) 20.30 Ein Abend mit Caterina Valente</p>	
<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>10.30 Nuova Orchestra da camera "Antonio Vivaldi" 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.15 "Après de ma blonde". Commedia</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.30 Musica da camera 21.00 Musica moderna Italiana</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Moderne deutsche Komponisten 20.45 Italia fuori dalle strade maestre 21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.45 Composizioni da camera 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.10 Il romanzo di Parigi 21.00 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Scavando s'impura". Ricordi e noterelle di un archeologo 21.25 "Spanisches Liederspiel" von Schumann 21.55 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "Rodelinda" Opera di Händel 15.30 Cerimonia d'inaugurazione del nuovo studio Radio a Lugano-Besso 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Wladimir Vogel: "Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani" (1960)</p>		<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Verdient die Architektur des 19. Jahrhunderts Denkmalschutz? 13.15 Mittagskonzert (Beethoven, Tschaikowsky) 20.00 Opernkonzert 21.45 Brahms: 4 Stücke op. 119</p> <p>Montag, den 26. März</p> <p>18.00 Das interessiert die Eltern: Gefährlicher Lesestoff 22.15 Bartok: 15 ungarische Bauernlieder 22.30 Wie mächtig sind die Direktoren?</p> <p>Dienstag, den 27. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Der reumütige Leichnam". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Kleine Geschichte des deutschen Rundfunks 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (II) 23.10 Schwedische Komponisten</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert (Mozart, Verdi, R. Strauss) 21.00 Bei den letzten Naturmenschen am Amazonas 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 30. März</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Müttersorgen: Schulzeugnisse 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 22.30 "Weisheit schützt vor Torheit nicht". Musikalisches Singspiel 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 31. März</p> <p>15.00 Richard Wagner 16.10 Reportage: Ueber aktuelle Krankenhausprobleme (II)</p>	

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Reichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 A Letter to the Christians 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 City of Birmingham Symphony Orchestra 23.10 Poetry Reading: "Odysseus Tells"</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.15 From the Fifties: "The Dock Brief" 22.15 "A Resounding Tinkle"</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature: Portrait of a Don 21.30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz 23.30 Lent Talk</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Brahms, Mozart, Schumann, Strawinsky)</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Sight Into Sound the Road to Hilda Brown 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Wiedersehen mit Mickey 18.00 Von Woche zu Woche 19.00 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen 21.15 Luxemburg. Dokumentarfilm 21.30 Luxemburg: Europäischer Chansonwettbewerb</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>16.00 San Remo: Strassenrennen Milano-San Remo 20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt: Kleines Rätselspiel 20.55 Planet Erde. Die Gestalt der Erde 21.20 London 999. Kriminalfilmserie</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Heute abend in Gerlafingen 21.15 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Fernsehen und die Welt. Dokumentarbericht der BBC.</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 René Gardi erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees (2. Teil) 20.45 Meine kluge Frau. Fernsehfilm 21.10 Zur eidg. Volksabstimmung Atomverbot - Ja oder Nein?</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>17.00 Blick ins Tierreich 17.30 Trickfilm 17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Film 20.00 Tagesschau 20.20 Tante Jutta aus Kalkutta (Familie Hanne-mann) Schwank</p>	
<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 23.10 Feature: Those Two Imposters</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 National Theatre of the Air: The Spanish Tragedy</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 "A Home on the Range" 21.30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Bach, Blacher, Tschairowsky)</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>18.15 Play: "Frederick Delius" 20.00 Music of the Masters 20.30 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Rudolf Kemper: Delius Festival Concert</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Counsel for the Queen" 23.10 The World of Books</p>		<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>9.15 Ref. Gottesdienst aus Reinach. Predigt Pfr. W. Reiser 14.15 Luzern: Schweiz. Geräte-meisterschaften 17.15 Trickfilm 17.30 Erste Winterbesteigung der Eigernordwand 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (6) 20.20 "Laughter in Paradise". Spielfilm von Zamp 22.00 Sport am Wochenende</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Winston Churchill: Die Vorherrschaft im Mittelmeer 20.45 Ballet 21.15 Wie schütze ich mein Kind vor Sittlichkeitsverbrechen?</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Amateure aus verschiedenen Städten wetteifern um Ihre Sympathie 21.20 Filmbericht. Ausstellung Puppentheater</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.20 Rund um den Europa-Cup. Ein Blick hinter die Kulissen des 5fachen Siegers Real-Madrid 21.00 "Der rote Hahn". Tragikomödie von Gerhart Hauptmann</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 "Gedächtnisstücke". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Komm und sieh die Welt: Togo - der kleinste Staat im schwarzen Kontinent 17.50 Ausschnitte aus dem Newport-Festival 1960 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkath. Kirche) 21.50 Musik aus aller Welt 21.50 Film</p>	