

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. H. U. Herrmann, Brienz 10.15 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe 11.20 Freiheit und Menschenwürde 15.00 Der Mensch und sein Staat 17.30 "Bitte recht freundlich!", Kriminalhörspiel 20.10 Die grossen Liebenden: Peire Vidal und Irene, Literarische Hörfolge 20.40 "Don Quichotte", Heroische Komödie von Jules Massenet 22.20 Stimmen der Alten Welt</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 17.05 Schweizer Kammermusik 17.30 Kind und Tier 18.00 Ravel: Le Tombeau de Couperin 21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (I) 22.00 Paul Lincke: Frau Luna. Querschnitt durch die Operette 22.30 Zum 80. Geburtstag von Gian F. Malipiero</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher 16.00 Alte Meister 16.45 Bücher und Meinungen 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel: Leitung: Dr. Münch 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.00 Wir sehen den Frühling 17.30 Kinderstunde: "Die Spatzensicht" 20.15 "Der Burespiegel" Hörspielreihe (11) 21.15 Aus Europas Volksliederschatz 21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22.20 Glenn Miller und die moderne Tanzmusik</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Neue Bücher: Aus dem spanischen Kulturkreis 17.00 Schumann: Fantasie C-dur, op. 17 17.30 "Der verkaufte Schatten", Spiel nach Chamisso 20.30 "Gefährliches Spiel", Hörspiel von Denise Gouverneur</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Musik von Jean Françaix 17.30 "Hotel Exzelsior, Wien", Hörspielreihe 20.30 Am runden Tisch. Verfassungsmässiges Atomwaffenverbot. 21.15 Abendkonzert 21.45 Schutz im Atomkrieg. 22.20 Weltgeschichte</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>10.00 Kunst und Künstler 11.00 Sinfonische Matinée 13.00 Mini Meinig, dini Meinig 14.30 Englischkurs (45. und 46. Lektion) 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Unsere Studio-Party</p>	<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht 15.45 Sinfoniekonzert des Orchestre National de la RTF 16.55 "Der Alphabete", Musikalische Burleske 19.40 "Die poetische Bratwurst", Rätselspiel für literarische Feinschmecker 20.15 Kleines Konzert 20.55 "Bilanz einer Nacht", Hörspiel v. W. Illing 22.00 Gottfried von Einem: Ballade für Orchester op. 23</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>20.00 Rudolf Pannwitz (Montagsstudio) 20.30 Geistliches Konzert</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs .45. Lektion 21.00 Indios - Mestizen. Erziehungsprobleme zweier gegensätzlicher Nationalitäten in Mexiko 21.50 Lieder und Tänze aus Latein-Amerika</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.00 Kammermusik russischer Komponisten 21.00 "Und das Licht scheint in der Finsternis" Drama von Leo Tolstol</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs (46) 20.15 Populäre Melodien 21.00 Jazzkonzert nach Ansage</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>20.00 Forschung in Zürich 20.30 Informationen über zeitgenössische Musik 21.15 Zeitgenössische Erzähler</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>20.00 Puccini: Drei Einakter: "Der Mantel", "Schwester Angelika", "Gianni Schicchi"</p>	<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale 18.30 L'actualité protestante 19.45 L'Abécédaire de l'humour 20.30 "Le Barbier de Séville", comédie de Beaumarchais 22.35 Paul Ducas: Symphonie C-Dur</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>17.30 Perspectives 20.00 "Dans le Brouillard", pièce policière 21.20 Musique italienne classique 21.55 Rachmaninow: Cello-Sonate g-moll</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Constance", de Somerset Maugham 22.45 Bach: Le clavier bien tempéré</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.50 Eché et mat 21.00 Le Récif de Corail, film radiophonique (2) 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. de Charles Dutoit</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme 17.15 Pergolesi: Messe F-Dur 21.30 Le siècle rose: La bonne Compagnie, Trois égéries</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>14.10 L'Anglais chez vous 14.55 L'épopée des civilisations 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "La fille au balcon", Prix Italia 1961</p>	<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>18.30 Chansons populaires des provinces de France 20.25 "Tannhäuser", opéra de Wagner</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>21.00 Perspectives 22.00 Musique au XX siècle</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch de Grand-Verts (3) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Mendelssohn)</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.30 Reportages sportifs</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (4) 21.30 Cinémagazine</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (3) 21.00 Eugène Onéguine, opéra de Tchaikowski 21.45 Le français universel</p>
<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>8.50 Prot.-Predigt Pfr. Hans Jürg Braun, St. Peter 9.15 Bach: Kantate Nr. 140 "Wachet auf, ruft ..." 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.35 Im Spiegel der Sprache 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Kammerkonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft 21.20 "Die Schleuder Davids", Hörspiel v. J. Bühner 22.20 Zur 100. Jahr-Feier der israelischen Kultusgemeinde Zürich</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Unsere Krankenviste 17.05 Brahms: Violin-Sonate Nr. 2 A-dur 18.00 Lieder von Schubert und Cornelius 20.00 Das Wunschkonzert 21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (2) 22.30 Konzert des Radioorchesters unter E. Schmid</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>14.00 Tiere als Hausgenossen 16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 "Der verkaufte Schatten", Spiel nach Chamisso 20.00 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer 21.30 Gespräch über die Grenzen. Der Stand des europäischen Zusammenschlusses 22.20 Zeitgenössische Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Vor 50 Jahren starb Old Shatterhand 17.30 Kinderstunde: Blütschild 20.15 "Der Burespiegel", Hörspielreihe (12.) 21.20 Besuch in der Gotthelfstube zu Lützelflüh 21.55 Zum 100. Geburtstag von Aristide Briand</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Frühlingssonate von Beethoven 18.30 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Vor einem Jahr starb Oskar Wälterlin 20.20 "Papst Gregor VII", Schauspiel von O. Wälterlin 21.50 Musik von Gabrieli und Respighi 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: Naeman, der Syrer 20.30 "... dass keiner des andern Sprache vernehme" Eine internationale Umfrage. I. Frankreich 21.30 Abendkonzert. 22.20 Weltgeschichte 22.45 Nachwuchs-Dirigenten</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs 47. und 48. Lektion 16.45 Musikalische Raritäten aus Barock und Klassik 18.00 Mensch und Arbeit 20.15 "Muster ohne Wert" Zur Gründung einer schon lange fälligen Separatabteilung an der 46. Mustermesse 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>13.30 Operettenkonzert 14.15 Von allen Breitengraden 14.45 Das Gürzenich-Orchester Köln 16.20 Zeitgenössische deutsche Musik 19.00 Kodaly: Streichquartett Nr. 1 op. 2 19.40 "Andorra" Ein Stück von Max Frisch 21.35 Das Orchester de la Suisse romande unter Samuel Baud-Bovy</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>20.00 Gibt es eine moderne persische Literatur? 20.45 Elliott Carter: Streichquartett (1951)</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs. 47. Lektion 20.30 "Aepplerkübe a der Schratte", Hörbild 21.45 "Der Thermometer". Eine heitere Bubengeschichte</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.00 Prot. Fragestunde 20.30 Zwei zeitgenössische Schweizer Komponisten 21.35 Maschinen, die uns das Denken abnehmen</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs (48. Lektion) 21.20 Eine Handvoll Anekdoten 21.30 Portrait in Jazz: Erroll Garner</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>20.00 Forschung in Zürich 21.30 Der Warschauer Pakt und der Comecon Zwei Zusammenschlüsse in Osten</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>20.00 "Lucia di Lammermoor". Oper von Donizetti</p>	<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>7.50 Bach: Cantate Nr. 1: "Wieschön leuchtet der Morgenstern" 10.00 Culte protestant 11.05 L'Art choral 16.40 l'orchestre de chambre de Lausanne 18.30 L'actualité protestante 20.40 "Le Silence de la mer" de Henri Tomasi 21.20 "Orphée aux enfers" de J. Offenbach 22.35 Marchands d'images</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>17.00 Le violoniste Ricardo Odnoposoff (Paganini) 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Témoin à charge" 21.10 Le poète andalou J.R. Jimenez 21.30 La pianiste Youra Guller</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.30 "Othon de Grandson", jeu radiophonique 21.45 Journée internationale du théâtre</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Hans Schmidt-Isserstedt</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>18.20 L'information médicale 19.50 Eché et mat 20.50 "Le récif de Corail", film radiophonique 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. D. Marton</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>16.20 l'Eventail: Micro-Magazine de la femme 21.40 La pièce de Vendredi "Le représentant" 22.35 "Les noces au Couvent", de Serge Prokofiew</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>14.10 L'Anglais chez vous 14.25 Requiem allemand de Brahms (Extraits) 19.50 La Suisse insolite 20.05 L'auditeur jugera, l'affaire Mark Dollivo 21.50 Un certain M. Vincent....</p>	<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>14.00 L'orchestre de Radio Beromünster 15.00 Discanalyse 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Le Colonel", je radiophonique 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>21.00 Perspectives 22.30 Musique au XX siècle</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (6) 21.25 Hier et aujourd'hui</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (12) 21.10 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (7)</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>20.20 Le décor européen dans la céramique chinois</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (8) 20.45 Mémoires d'un vieux Phono 21.00 "Eugène Onéguine" opéra de Tchaikowsky (Acte I, Tbl. 2 et 3) 21.45 Le français universel</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>9.50 Hindemith: Le Serenate op. 35 10.30 Das Radioorchester unter L. Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 18.15 Prokofieff: Klaviersonate Nr. 9 C-dur 20.35 "La Sedia a Dondolo". Commedia di Antonio Greppi</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>16.30 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 Rappresentazione di anima e di corpo Azione sacra di Emilio de Cavalieri (Roma 1550-1602)</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "Marta". Opera di Federico Flotow 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "L'Indirizzo". Radiodramma 21.15 Eric Tappy, Tenor 21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.30 "La moglie provocata". Commedia di Sir John Vanbrugh 17.15 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Il folklore musicale nell'arte spagnola</p>			
<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>10.30 Nuova Orchestra da camera "Antonio Vivaldi" 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.15 "Après de ma blonde". Commedia</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.30 Musica da camera 21.00 Musica moderna Italiana</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Moderne deutsche Komponisten 20.45 Italia fuori dalle strade maestre 21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.45 Composizioni da camera 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.10 Il romanzo di Parigi 21.00 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Scavando s'impara". Ricordi e noterelle di un archeologo 21.25 "Spanisches Liederspiel" von Schumann 21.55 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "Rodelinda". Opera di Händel 15.30 Cerimonia d'inaugurazione del nuovo studio Radio a Lugano-Besso 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Wladimir Vogel: "Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani" (1960)</p>			
<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Brüderlichkeit - ein göttlicher Auftrag an die Welt 13.15 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 21.45 Scarlatti: 4 Sonaten</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nicht-Akademiker zwischen London und dem SWF 22.30 "Zeit und Sein". Vortrag von Martin Heidegger</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Auf einer Bank an der Finchley Road". Hörspiel von Andrew Salkey</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.00 Die Operette der Welt: Gilbert und Sullivan 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (I) 23.10 Brahms: Klavierquartett A-dur op. 26</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 "Peter Grimes". Oper von Benjamin Britten 21.30 Kammermusik 22.00 Welt und Wissen</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk 20.00 "Peter Grimes". Oper von Britten. II. und III. Akt 21.30 "La Mer" von Claude Debussy 23.30 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>15.00 Französische Opern 16.10 Reportage: Ueber aktuelle Krankenhausprobleme (I) 20.30 Ein Abend mit Caterina Valente</p>			
<p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Verdient die Architektur des 19. Jahrhunderts Denkmalschutz? 13.15 Mittagskonzert (Beethoven, Tschaiakowsky) 20.00 Opernkonzert 21.45 Brahms: 4 Stücke op. 119</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>18.00 Das interessiert die Eltern: Gefährlicher Lesestoff 22.15 Bartok: 15 ungarische Bauernlieder 22.30 Wie mächtig sind die Direktoren?</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Der reumütige Leichnam". Hörspiel</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Kleine Geschichte des deutschen Rundfunks 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (II) 23.10 Schwedische Komponisten</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert (Mozart, Verdi, R. Strauss) 21.00 Bei den letzten Naturmenschen am Amazonas 22.00 Welt und Wissen</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Müllersorgen: Schulzeugnisse 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 22.30 "Weisheit schützt vor Torheit nicht". Musikalisches Singpiel 23.30 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>15.00 Richard Wagner 16.10 Reportage: Ueber aktuelle Krankenhausprobleme (II)</p>			

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 A letter to the Christians</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>22.00 City of Birmingham Symphony Orchestra</p> <p>23.10 Poetry Reading: "Odysseus Tells"</p>		<p>18. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.20 Lecture du théâtre des Nations</p> <p>15.30 "La Camargo", opéra-comique de Lecoq</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Serge Baudo</p> <p>20.00 L'Orchestre de chambre</p> <p>21.00 "Socrate ou l'actualité"</p>		<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.10 Wiedersehen mit Mickey</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.00 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen</p> <p>21.15 Luxemburg. Dokumentarfilm</p> <p>21.30 Luxemburg: Europäischer Chansonwettbewerb</p>	
<p>Montag, den 19. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.15 From the Fifties: "The Dock Brief"</p> <p>22.15 "A Resounding Tinkle"</p>		<p>19. März</p> <p>14.30 "En attendant godot" de Samuel Beckett</p> <p>17.00 "Où en est le cinéma français?"</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Zoltan Fekete</p> <p>21.30 Les formes du sacré</p>		<p>Montag, den 19. März</p> <p>16.00 San Remo: Strassenrennen Milano-San Remo</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Mode</p> <p>20.50 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.05 Bei mir bin ich schön. Spielereien mit Masken</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Dienstag, den 20. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Feature: Portrait of a Don</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>20. März</p> <p>14.45 La musique et Victor Hugo</p> <p>19.20 Relisons "Les Misérables" de Victor Hugo</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 20. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Klasse 7a filmt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Der Blick in die Vergangenheit. Moderne astronomische Forschungsmethoden</p> <p>20.55 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>23.30 Lent Talk</p>		<p>21. März</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 Relisons "Les Misérables" de Victor Hugo</p> <p>20.00 Le chant des enfers de l'homme</p> <p>21.00 Hugo Tribun</p>		<p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Heute Abend in Gerlafingen</p> <p>21.15 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p>	
<p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>22. März</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>16.45 Musique de chambre</p> <p>18.00 La musique entre deux guerres</p> <p>19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet</p> <p>21.45 Les nouvelles musiques</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Fernsehen und die Welt. Dokumentarbericht der BBC.</p>	
<p>Freitag, den 23. März</p> <p>20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Brahms, Mozart, Schumann, Strawinsky)</p>		<p>23. März</p> <p>19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo</p> <p>20.00 "Les joyeuses commères de Windsor" Opéra-comique de Nicolai</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 23. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 René Gardi erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees (2. Teil)</p> <p>20.45 Meine kluge Frau. Fernsehfilm</p> <p>21.10 Zur eidg. Volksabstimmung Atomverbot - Ja oder Nein?</p>	
<p>Samstag, den 24. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Sight Into Sound the Road to Hilda Brown</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>24. März</p> <p>13.30 Magazine du travail</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Le bonheur et l'ennui"</p> <p>21.20 "Jeanne sauvée" de M. Charpentiers avec Pierre Fresnay</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 24. März</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Tante Jutta aus Kalkutta (Familie Hanne-mann) Schwank</p>	
<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 The Way of Life</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>23.10 Feature: Those Two Imposters</p>		<p>25. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Bach: Kantate "Herr Gott dich loben wir"</p> <p>13.10 "Antigone" de Sophocle et de Jean Cocteau</p> <p>14.25 "La fleur à la bouche" de Pirandello</p> <p>14.40 "La Vénus au Zénith" de Christofer Fry</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Gian Franco Rivoli</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 "Scribe" a l'occasion du centenaire de sa mort</p>		<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>9.15 Ref. Gottesdienst aus Reinach. Predigt Pfr. W. Reiser</p> <p>14.15 Luzern: Schweiz. Gerätemeisterschaften</p> <p>17.15 Trickfilm</p> <p>17.30 Erste Winterbesteigung der Eigernordwand</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Wir malen japanisch (6)</p> <p>20.20 "Laughter in Paradise". Spielfilm von Zamp</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 26. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 National Theatre of the Air: The Spanish Tragedy</p>		<p>26. März</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Actualité de la musique contemporaine</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter André Girard</p>		<p>Montag, den 26. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Winston Churchill: Die Vorherrschaft im Mittelmeer</p> <p>20.45 Ballett</p> <p>21.15 Wie schütze ich mein Kind vor Sittlichkeitsverbrechen?</p>	
<p>Dienstag, den 27. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 "A Home on the Range"</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>27. März</p> <p>14.35 "Un certain iscarote" de L. Masson</p> <p>16.45 "Les malheurs d'Orphée" opéra de Milhaud</p> <p>18.20 "Récit de l'an zéro" de G. Schehade</p> <p>19.20 "Oedipe roi"</p> <p>20.00 "Marie la misérable" de Michel de Gheldevode</p> <p>22.10 Belles lettres. Revue littéraire</p>		<p>Dienstag, den 27. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Wiedersehen mit Afrika</p> <p>17.25 Die Geschichte vom Fussball</p> <p>17.45 Mit einer alten Barkasse auf Kreuzfahrt im Mittelmeer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.30 "Der Biberpelz" von Gerhart Hauptmann</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Bach, Blacher, Tschalkowsky)</p>		<p>28. März</p> <p>15.05 Oeuvres de Mozart</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.40 Le stupide 19e siècle</p> <p>20.00 Anthologie française: Montalembert</p> <p>21.00 Le théâtre et l'université</p> <p>23.10 Lauréats du conservatoire de Genève</p>		<p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Amateure aus verschiedenen Städten wetteifern um Ihre Sympathie</p> <p>21.20 Filmbericht. Ausstellung Puppentheater</p>	
<p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>29. März</p> <p>14.25 "Louis XIV" de Luigi Dasti</p> <p>16.45 Musique de chambre</p> <p>18.00 Musique "Entre deux guerres"</p> <p>19.35 L'Art et la Vie</p> <p>20.00 "Pelléas et Mélisande" (Debussy)</p>		<p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Rund um den Europa-Cup. Ein Blick hinter die Kulissen des 5fachen Siegers Real-Madrid</p> <p>21.00 "Der rote Hahn", Tragikomödie von Gerhart Hauptmann</p>	
<p>Freitag, den 30. März</p> <p>18.15 Play: "Frederick Delius"</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Rudolf Kemper: Delius Festival Concert</p>		<p>30. März</p> <p>16.15 Connaissance de l'art</p> <p>18.15 Conférence de carême de M. le pasteur Boegner. Sur le chemin de la croix</p> <p>19.20 Actualité de la musique contemporaine</p> <p>20.00 "Livia et Tracollo" de G. Bergiolese</p> <p>21.20 "Rita" Opéra-comique de Donizetti</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 30. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.40 "Gedächtnislücke". Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Samstag, den 31. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Counsel for the Queen"</p> <p>23.10 The World of Books</p>		<p>31. März</p> <p>13.30 Magazine du travail</p> <p>15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident: Retour à la nature</p> <p>21.20 "Une grande victoire" de Paul Tillard</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 31. März</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.20 Komm und sieh die Welt: Togo - der kleinste Staat im schwarzen Kontinent</p> <p>17.50 Ausschnitte aus dem Newport-Festival 1960</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkath. Kirche)</p> <p>20.20 Musik aus aller Welt</p> <p>21.50 Film</p>	