

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>8.45 Prot.Predigt Pfr.H. U. Hermann, Brienz 10.15 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe 11.20 Freiheit und Menschenwürde 15.00 Der Mensch und sein Staat 17.30 "Bitte recht freundlich!". Kriminalhörspiel 20.10 Die grossen Liebenden: "Peire Vidal und Irene". Literarische Hörfolge 20.40 "Don Quichotte". Heroische Komödie von Jules Massenet 22.20 Stimmen der Alten Welt</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 17.05 Schweizer Kammermusik 17.30 Kind und Tier 18.00 Ravel: Le Tombeau de Couperin 21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (1) 22.00 Paul Lincke: Frau Luna. Querschnitt durch die Operette 22.30 Zum 80.Geburtstag von Gian F. Malipiero</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher 16.00 Alte Meister 16.45 Bücher und Meinungen 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel:Leitung:Dr. Münch 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.00 Wir sehen den Frühling 17.30 Kinderstunde: "Ds Spatzensicht" 20.15 "Der Burespiegel"! Hörspielreihe (11) 21.15 Aus Europas Volkslederschatz 21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22.20 Glenn Miller und die moderne Tanzmusik</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Neue Bücher: Aus dem spanischen Kulturreis 17.00 Schumann:Fantasie C-dur, op. 17 17.30 "Der verkaufte Schatten". Spiel nach Chamisso 20.30 "Gefährliches Spiel". Hörspiel von Denise Gouverneur 21.45 Andres Segovia spielt</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Musik von Jean Françaix 17.30 "Hotel Excelsior, Wien". Hörspielreihe 20.30 Am runden Tisch. Verfassungsmässiges Atomwaffenverbots. 21.15 Abendkonzert 21.45 Schutz im Atomkrieg. 22.20 Weltgeschichte</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>10.00 Kunst und Künstler 11.00 Sinfonische Matinée 13.00 Mini Meining, dini Meining 14.30 Englischkurs (45. und 46. Lektion) 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Unsere Studio-Party</p> <p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>8.50 Prot.Predigt Pfr.HansJürg Braun, St. Peter 9.15 Bach:Kantate Nr. 140 "Wachet auf, rufet ..." 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.35 Im Spiegel der Sprache 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Kammerkonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft 21.20 "Die Schleuder Davids". Hörspiel v.J.Bührer 22.20 Zur 100.-Jahr-Feier der Israelischen Cultusgemeinde Zürich</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Unsere Krankenvisite 17.05 Brahms:Violin-Sonate Nr. 2 A-dur 18.00 Lieder von Schubert und Cornelius 20.00 Das Wunschkonzert 21.00 Reise ins Weltall. Eine Utopie (2) 22.30 Konzert des Radioorchesters unter E. Schmid</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>14.00 Tiere als Hausgenossen 16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 "Der verkaufte Schatten". Spiel nach Chamisso 20.00 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer 21.30 Gespräch über die Grenzen. Der Stand des europäischen Zusammenschlusses 22.20 Zeitgenössische Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Vor 50 Jahren starb Old Shatterhand 17.30 Kinderstunde: Bi üs z 'Schilda 20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe (12.) 21.20 Besuch in der Gotthelstube zu Lützelflüh 21.55 Zum 100. Geburtstag von Aristide Briand</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Frühlingssonne von Beethoven 18.30 Schweizer Wirtschaftskritik 20.00 Vor einem Jahr starb Oskar Wälterlin 21.50 Musik von Gabrieli und Respighi 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde:Naeman, der Syrer 20.30 "... dass keiner des andern Sprache vernehme" Eine internationale Umfrage. I. Frankreich 21.30 Abendkonzert. 22.20 Weltgeschichte 22.45 Nachwuchs-Dirigenten</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs, 47. und 48. Lektion 16.45 Musikalische Raritäten aus Barock und Klassik 18.00 Mensch und Arbeit 20.15 "Muster ohne Wert" Zur Gründung einer schon lange falligen Separatteilung an der 46. Mustermesse 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht 15.45 Sinfoniekonzert des Orchestre National de la RTF. 16.55 "Der Analphabet". Musikalische Burleske 18.40 "Die poetische Bratwurst". Rätselspiel für literarische Feinschmecker 20.15 Kleines Konzert 20.55 "Bilanz einer Nacht". Hörspiel v. W. Illing 22.00 Gottfried von Einem: Ballade für Orchester op. 23</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>14.00 Rudolf Pannwitz (Montagsstudio) 20.00 Geistliches Konzert</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Constance", de Somerset Maugham 22.45 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.50 Echec et mat 21.00 Le Récit de Corail, film radiophonique (2) 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. de Charles Dutoit</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme 17.15 Pergolese: Messe F-Dur 21.30 Le siècle rose: La bonne Compagnie, Trois égéries</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>14.10 L'Anglais chez vous 14.55 L'épopée des civilisations 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "La fille au balcon", Prix Italia 1961</p> <p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>7.50 Bach : Cantate Nr 1: "Wie schön leuchtet der Morgenstern" 10.00 Culte protestant 11.05 L'Art chorale 16.40 l'orchestre de chambre de Lausanne 18.30 L'actualité protestante 20.40 "Le Silence de la mer" de Henri Tomasi 21.20 "Orphée aux enfers" de J. Offenbach 22.35 Marchands d'images</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>17.00 Le violoniste Ricardo Odnoposoff (Paganini) 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Témoin à charge" 21.10 Le pétale andalou J. R. Jimenez 21.30 La pianiste Youra Guller</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.30 "Othon de Grandson", jeu radiophonique 21.45 Journée internationale du théâtre</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Hans Schmidt-Isserstedt</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>18.20 L'information médicale 18.50 Echec et mat 20.50 "Le récit de Corail", film radiophonique 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. D. Marton</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>16.20 l'Eventail:Micro-Magazine de la femme 21.40 La pièce de Vendredi "Le représentant" 22.35 "Les noces au Couvent", de Serge Prokofiev</p> <p><b>Samstag, den 31. März</b></p> <p>14.10 L'Anglais chez vous 14.25 Requiem allemand de Brahms (Extraits) 19.50 La Suisse insolite 20.05 L'auditeur jugera, l'affaire Mark Dollivo 21.50 Un certain M. Vincent....</p>	<p><b>Sonntag, den 18. März</b></p> <p>18.30 Chansons populaires des provinces de France 20.25 "Tannhäuser", opéra de Wagner</p> <p><b>Montag, den 19. März</b></p> <p>17.30 Perspectives 20.00 "Dans le Brouillard", pièce policière 21.00 Musique italienne classique 21.55 Rachmaninow: Cello-Sonate g-moll</p> <p><b>Dienstag, den 20. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grand-Verts (3) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Mendelssohn)</p> <p><b>Mittwoch, den 21. März</b></p> <p>20.30 Reportages sportifs 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy</p> <p><b>Donnerstag, den 22. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (4) 21.30 Cinémagazine</p> <p><b>Freitag, den 23. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (4) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Mendelssohn)</p> <p><b>Samstag, den 24. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (3) 21.00 Eugène Onéguine, opéra de Tschaikowski 21.45 Le français universel</p> <p><b>Sonntag, den 25. März</b></p> <p>14.00 L'orchestre de Radio Beromünster 15.00 Discanalyse 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Le Colonel", je radiophonique 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p><b>Montag, den 26. März</b></p> <p>21.00 Perspectives 22.30 Musique au XX siècle</p> <p><b>Dienstag, den 27. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des grands-verts (6) 21.25 Hier et aujourd'hui</p> <p><b>Mittwoch, den 28. März</b></p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (12) 21.10 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Donnerstag, den 29. März</b></p> <p>20.20 Le décor européen dans la céramique chinoise 21.40 La pièce de Vendredi "Le représentant" 22.35 "Eugene Onéguine" opéra de Tschaikowsky (Acte 1, Tbl. 2 et 3)</p> <p><b>Freitag, den 30. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-verts (8) 20.45 Mémoires d'un vieux Phono 21.00 "Eugene Onéguine" opéra de Tschaikowsky (Acte 1, Tbl. 2 et 3) 21.45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>9.50 Hindemith:Le Serenata op.35 10.30 Das Radioorchester unter L. Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 18.15 Prokofieff:Klaviersonate Nr. 9 C-dur 20.35 "La Sedia a Dondolo". Commedia di Antonio Greppi</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Nehmen die Allergien zu?" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Keine Perle aus der Krone". Hörspiel 20.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester 21.15 Literatur-Revue 21.30 Debussy:Children's Corner und Estampes</p>	<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Brüderlichkeit - ein göttlicher Auftrag an die Welt 13.15 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 21.45 Scarlatti: 4 Sonaten</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.15 Berge bringen Zinsen. Ein Bericht über die Erschließung der Alpen</p>
<p>Montag, den 19. März</p> <p>16.30 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 Rappresentazione di anima e di corpo Azione sacra di Emilio de Cavalieri (Roma 1550-1602)</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Essay und Lyrik von Joachim von der Goltz 21.00 "Die schöne Galathée". Komische Oper von Franz von Suppé 22.20 Prokofieff:Sinfonie Nr. 6 op. 111 23.00 Charakteristik des Dichters Ernst Kreuder</p>	<p>Montag, den 19. März</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nicht-Akademiker zwischen London und dem SWF 22.30 "Zeit und Sein". Vortrag von Martin Heidegger</p>	<p>18.00 Blick über die Grenze zwischen London und dem Theater 18.35 Jugend und Theater</p>
<p>Dienstag, den 20. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "Marta". Opera di Federico Flotow 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p>	<p>16.00 Anton Dvorak 16.45 Die Christusdarstellungen Rembrandts 20.00 Musik zur guten Unterhaltung (Offenbach) 20.45 Erwartungen, Erfahrungen und Einsichten bei einem Kurtaufenthalt 22.20 Musik des Barock 23.00 "La Buffonata". Ballettoper von W. Killmayer</p>	<p>Dienstag, den 20. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Auf einer Bank an der Finchley Road". Hörspiel von Andrew Salkey</p>	<p>18.35 Im Licht und Schatten der Freiheit 20.15 "Und das sind unsere Flügel". Hörspiel</p>
<p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Aschenglit". Hörspiel von S. Beckett 21.30 Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-moll 23.00 Das Kammerkonzert (Bach)</p>	<p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>20.00 Die Operette der Welt: Gilbert und Sullivan 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (I) 23.10 Brahms: Klavierquartett A-dur op. 26</p>	<p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Gustav Koslik</p>
<p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Il romanzo di Parigi</p>	<p>16.00 Konzertstunde 20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven) 21.05 Welt der Oper 22.20 Mozart: Lieder</p>	<p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 "Peter Grimes". Oper von Benjamin Britten 21.30 Kammermusik 22.00 Welt und Wissen</p>	<p>18.00 Die aktuelle Filmschau 20.15 ABC des Volkstheaters 21.15 Das Innsbrucker Städtische Orchester 21.30 Unsere Theatersendung</p>
<p>Freitag, den 23. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "L'Indirizzo" Radiodramma 21.15 Eric Tappy, Tenor 21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn, Mozart) 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie. Prof. Karl Jaspers: Philosophische Lebensführung 21.10 Schwetzingen Serenade 22.30 Die Zukunft des Sozialismus</p>	<p>Freitag, den 23. März</p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk 20.00 "Peter Grimes". Oper von Britten. II. und III. Akt 21.30 "La Mer" von Claude Debussy 23.30 Kammermusik</p>	<p>21.00 Berühmte Dirigenten: Charles Münch (Berlioz, Liszt, Mussorgsky, Ravel) 21.30 Für die berufstätige Frau</p>
<p>Samstag, den 24. März</p> <p>13.40 Per la donna 14.30 "La moglie provocata". Commedia di Sir John Vanbrugh 17.15 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Il folklore musicale nell'arte spagnola</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Von Turm zu Turm. Heitere Konferenz 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-moll</p>	<p>Samstag, den 24. März</p> <p>15.00 Französische Opern 16.10 Reportage: Über aktuelle Krankenhausprobleme (I) 20.30 Ein Abend mit Caterina Valente</p>	<p>16.30 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst 13.00 Opernkonzert 20.15 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p>
<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>10.30 Nuova Orchestra da camera "Antonio Vivaldi" 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.15 "Auprès de ma blonde". Commedia</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs 10.00 "Ueber die Ursachen der Kriege" 17.00 "Der Käfig". Hörspiel von F. v. Hörschelmann 17.30 Das Südfunc-Sinfonieorchester unter H. Müller-Kray 20.00 Claude Debussy</p>	<p>Sonntag, den 25. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Verdient die Architektur des 19. Jahrhunderts Denkmalschutz? 13.15 Mittagskonzert (Beethoven, Tschaikowsky) 20.00 Opernkonzert 21.45 Brahms: 4 Stücke op. 119</p>	<p>8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst 13.00 Opernkonzert 20.15 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p>
<p>Montag, den 26. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.30 Musica da camera 21.00 Musica moderna Italiana</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Der Untergang der Titanic 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Bild des russischen Dichters Jury Olescha</p>	<p>Montag, den 26. März</p> <p>18.00 Das interessiert die Eltern: Gefährlicher Lesestoff 22.15 Bartok: 15 ungarische Bauernlieder 22.30 Wie mächtig sind die Direktoren?</p>	<p>18.00 Blick über die Grenze zwischen London und dem Theater 18.35 Jugend und Theater</p>
<p>Dienstag, den 27. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Moderne deutsche Komponisten 20.45 Italia fuori dalle strade maestre 21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p>	<p>16.00 Frédéric Chopin 16.45 C. S. Lewis: Dichter des christl. Abenteuers 20.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Das Europa-Magazin 21.40 Zoltan Kodaly: Volkslied-Balladen aus Ungarn 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (Reger)</p>	<p>Dienstag, den 27. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Der reumütige Leichnam". Hörspiel</p>	<p>18.35 Neue Prosa von Georg Salke 20.15 "Minna von Barnhelm". Hörspiel nach Lessing 21.50 Tschaiikowsky: Andante aus dem Streichquartett D-Dur</p>
<p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>20.45 Composizioni da camera 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Der vierte Platz". Hörspiel (1. Teil) 23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 28. März</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Kleine Geschichte des deutschen Rundfunks 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (II)</p>	<p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Orchesterkonzert 21.40 Johann Nepomuk Hummel: Klaviertrio Es-dur op. 96</p>
<p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.10 Il romanzo di Parigi</p>	<p>16.00 Moderne Polnische Musik 20.00 "Die Trojaner" Oper nach Vergils "Aeneis" von Hector Berlioz 22.20 Kastilische und katalanische Volkslieder</p>	<p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert (Mozart, Verdi, R. Strauss) 21.00 Bei den letzten Naturmenschen am Amazonas 22.00 Welt und Wissen</p>	<p>18.00 Die aktuelle Filmschau 20.15 Orchesterkonzert 21.00 Welt und Wissen</p>
<p>Freitag, den 30. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Scavando s'impara". Ricordi e noterelle di un archeologo 21.25 "Spanisches Liederspiel" von Schumann 21.55 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers) Die Geschichte der Philosophie 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 23.45 Bela Bartok: Rhapsodie Nr. 2, Violine, Orch.</p>	<p>Freitag, den 30. März</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Müttersorgen: Schulzeugnisse 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 22.30 "Weisheit schützt vor Torheit nicht". Musikalisch Singspiel 23.30 Kammermusik</p>	<p>15.45 Unsere Buchkritik 21.00 Musikschäden für musikalische Feinschmecker</p>
<p>Samstag, den 31. März</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "Rodelinda" Opera di Händel 15.30 Cerimonia d'inaugurazione del nuovo studio Radio a Lugano-Besso 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Wladimir Vogel: "Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani" (1960)</p>	<p>15.40 Heikle Fragen 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Dvorak: Sinfonie e-moll ("Aus der neuen Welt"). Leitung: Karl Böhm</p>	<p>Samstag, den 31. März</p> <p>15.00 Richard Wagner 16.10 Reportage: Über aktuelle Krankenhausprobleme (II)</p>	<p>18.30 Für die berufstätige Frau 20.15 Musikfestspiele in Aix-en-Provence</p>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
10.45 Morning Service	Sonntag, den 18. März	8.30 Service protestant		16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	Sonntag, den 18. März
15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	13.20 Lecture du théâtre des Nations	15.30 "La Camargo", opéra-comique de Lecocq	17.10 Wiedersehen mit Mickey	11.00 Die Passion im Kinderbild	
20.30 Letter from America	17.45 Sinfoniekonzert unter Serge Baudo	18.00 Von Woche zu Woche	11.30 Wochenspiegel		
20.45 A letter to the Christians	20.00 L'Orchestre de chambre	19.00 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlaufen	12.00 Der internationale Frühshoppen		
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"	21.00 "Socrate ou l'actualité"	21.15 Luxemburg, Dokumentarfilm	16.30 Galapagos. Eine Forschungsreise		
22.00 City of Birmingham Symphony Orchestra		21.30 Luxemburg: Europäischer Chansonwettbewerb	17.00 "Der Fehlritt", Fernsehspiel		
23.10 Poetry Reading: "Odysseus Tells"			19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
20.00 Music of the Masters	Montag, den 19. März	14.30 "En attendant godot" de Samuel Beckett	19.30 Die Sportschau		
21.15 From the Fifties: "The Dock Brief"		17.00 "Quien es el cine francés?"	20.15 Das Fernsehgericht tagt		
22.15 "A Resounding Tinkle"		17.35 Cours d'analyse musicale			
		19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo			
		20.00 Sinfoniekonzert unter Zoltan Fekete			
		21.30 Les formes du sacre			
20.00 Music of the Masters	Dienstag, den 20. März	14.45 La musique et Victor Hugo			
20.30 Feature: Portrait of a Don		19.20 Relisons "Les Misérables" de Victor Hugo			
21.30 Music to Remember		20.00 Musique de chambre			
		21.40 Belles lettres, Revue littéraire			
		22.25 Le Français universel			
20.00 Music of the Masters	Mittwoch, den 21. März	17.00 Connaissance de l'homme			
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz		19.20 Relisons "Les Misérables" de Victor Hugo			
23.30 Lent Talk		20.00 Le chant des enfers de l'homme			
		21.00 Hugo Tribun			
20.00 Music of the Masters	Donnerstag, den 22. März	14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui			
20.30 BBC Concert Orchestra		16.45 Musique de chambre			
22.30 Science Quiz - Who Knows?		18.00 La musique entre deux guerres			
		19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo			
		20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet			
		21.45 Les nouvelles musiques			
		22.00 L'Art et la vie			
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Brahms, Mozart, Schumann, Strawinsky)	Freitag, den 23. März	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo			
		20.00 "Les joyeuses commères de Windsor"			
		Opéra-comique de Nicolai			
		22.15 Thèmes et controverses			
19.45 The Week in Westminster	Samstag, den 24. März	13.30 Magazine du travail			
20.30 Variety Playhouse		15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Le bonheur et l'ennui"			
21.30 Sight Into Sound the Road to Hilda Brown		21.20 "Jeanne sauvée" de M. Charpentier avec Pierre Fresnay			
23.10 The World of Books		23.05 Une soirée chez les Princes			
23.45 Evening Prayers					
10.45 Morning Service	Sonntag, den 25. März	8.30 Service protestant			
15.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar		9.30 Bach: Kantate "Herr Gott dich loben wir"			
20.30 Letter from America		13.10 "Antigone" de Sophocle et de Jean Cocteau			
20.45 The Way of Life		14.25 "La fleur à la bouche" de Pirandello			
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"		14.40 "La Vénus au Zénith" de Christophe Fry			
23.10 Feature: Those Two Imposters		17.45 Sinfoniekonzert unter Gian Franco Rivili			
		20.00 Musiciens français contemporains			
		21.00 "Scribe" à l'occasion du centenaire de sa mort			
20.00 Music of the Masters	Montag, den 26. März	18.05 Musique de chambre			
21.30 National Theatre of the Air: The Spanish Tragedy		19.20 Actualité de la musique contemporaine			
		20.00 Sinfoniekonzert unter André Girard			
20.00 Music of the Masters	Dienstag, den 27. März	14.35 "Un certain iscario" de L. Masson			
20.30 "A Home on the Range"		16.45 "Les malheurs d'Orphée" opéra de Milhaud			
21.30 Music to Remember		18.20 "Récit de l'an zéro" de G. Schéhade			
		19.20 "Odeïs roi"			
		20.00 "Marie la misérable" de Michel de Ghelderode			
		22.10 Belles lettres, Revue littéraire			
20.00 Music of the Masters	Mittwoch, den 28. März	15.05 Oeuvres de Mozart			
21.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Bach, Blacher, Tschaikowski)		17.00 Connaissance de l'homme			
		18.40 La studie 19e siècle			
		20.00 Anthologie française: Montalembert			
		21.00 Le théâtre et l'université			
		23.10 Laureats du conservatoire de Genève			
20.00 Music of the Masters	Donnerstag, den 29. März	14.25 "Louis XIV" de Luigi Dasti			
20.30 BBC Concert Orchestra		16.45 Musique de chambre			
22.30 Science Quiz - Who Knows?		18.00 Musique "Entre deux guerres"			
		19.35 L'Art et la Vie			
		20.00 "Pelléas et Mélisande" (Debussy)			
18.15 Play: "Frederick Delius"	Freitag, den 30. März	16.15 Connaissance de l'art			
20.00 Music of the Masters		18.15 Conférence de caramé de M. le pasteur Boegner. Sur le chemin de la croix			
20.30 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Rudolf Kempe: Delius Festival Concert		19.20 Actualité de la musique contemporaine			
		20.00 "L'ivetta et Tracollo" de G. Bergolese			
		21.20 "Rita" Opéra-comique de Donizetti			
		22.15 Thèmes et controverses			
19.45 The Week in Westminster	Samstag, den 31. März	13.30 Magazine du travail			
20.30 Variety Playhouse		15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident: "Retour à la nature"			
21.30 Play: "Counsel for the Queen"		21.20 "Une grande victoire" de Paul Tillard			
23.10 The World of Books		23.05 Une soirée chez les Princes			
20.00 Tagesschau					
20.15 Das Freitagsmagazin					
21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel					
21.40 "Gedächtnislücke". Amerikanischer Fernsehfilm					
17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt					
17.20 Komm und sieh die Welt: Togo - der kleinste Staat im schwarzen Kontinent					
17.50 Ausschnitte aus dem Newport-Festival 1960					
20.00 Tagesschau					
20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkath. Kirche)					
20.20 Musik aus aller Welt					
21.50 Film					
11.00 Die Passion im Kinderbild					
11.30 Wochenspiegel					
12.00 Der internationale Frühshoppen					
16.30 Galapagos. Eine Forschungsreise					
17.00 "Der Fehlritt", Fernsehspiel					
19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze					
19.30 Die Sportschau					
20.15 Das Fernsehgericht tagt					
20.20 Tagesschau - Spättausgabe					
20.20 Die Reporter berichten: Mode					
20.50 Das Fernsehgericht tagt					
22.05 Bei mir bin ich schön. Spielereien mit Musik					
22.25 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Klasse 7a filmt					
20.00 Tagesschau					
20.20 Der Blick in die Vergangenheit. Moderne astronomische Forschungsmethoden					
20.55 Das Fernsehgericht tagt					
22.15 Tagesschau					
17.00 Samoa - das stillen Paradies					
17.45 Das Weibliche und die Freundschaft. Eine nachdenkliche Bildergeschichte für Erwachsene					
20.00 Tagesschau					
20.20 Ich, Old Shatterhand und Kara den Nemsi					
21.10 Die Stachelschweine					
22.30 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Samoa - das stillen Paradies					
17.45 Das Weibliche und die Freundschaft. Eine nachdenkliche Bildergeschichte für Erwachsene					
20.00 Tagesschau					
20.20 Gesichter Asiens. Westminsters Erde und der Rat der Fünf					
20.20 Fernsehen und die Welt. Dokumentarbericht der BBC.					
21.05 "Vivre". Französischer Dokumentarfilm					
21.15 "Karol". Von Slavomir Mrozek					
22.00 Tagesschau - Spättausgabe					
20.00 Tagesschau					
20.20 Gesichter Asiens. Westminsters Erde und der Rat der Fünf					
20.20 Fernsehen und die Welt. Dokumentarbericht der BBC.					
21.05 "Vivre". Französischer Dokumentarfilm					
21.15 "Karol". Von Slavomir Mrozek					
22.00 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Blick ins Tierreich					
20.00 Tagesschau					
20.15 René Gardi erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees (2. Teil)					
20.45 Meine kluge Frau. Fernsehfilm					
21.10 Zur eidg. Volksabstimmung Atomverbot - Ja oder Nein?					
17.00 Blick ins Tierreich					
17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Film					
20.00 Tagesschau					
20.20 Tante Jutta aus Kalkutta (Familie Hanne-mann) Schwank					
20.20 Tagesschau - Spättausgabe					
15.00 Das Telebildbericht					
15.30 Der Wind kommt von Westen. Film					
17.00 Tips für Photofreunde					
20.00 Tagesschau					
20.20 "Tante Jutta aus Kalkutta". Schwank					
22.00 Tagesschau - Spättausgabe					
15.00 Das Telebildbericht					
15.30 Der Wind kommt von Westen. Film					
17.00 Tips für Photofreunde					
20.00 Tagesschau					
20.20 "Tante Jutta aus Kalkutta". Schwank					
22.00 Tagesschau - Spättausgabe					
11.30 Wochenspiegel					
12.00 Der internationale Frühshoppen					
16.30 Im Chinesischen Meer (H. und L. Hass)					
17.00 "Ein Kind von der Strasse". Spielfilm					
18.20 Ägypten hilft sich selbst. Filmreportage					
19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze					
19.30 Die Sportschau					
20.00 Tagesschau					
20.20 Sport am Wochenende					
20.00 Tagesschau					
20.20 EWG und Auswirkungen auf aussereuropäische Kontinente					
20.45 Ballett					
21.15 Wie schütze ich mein Kind vor Sittlichkeits-verbrechen?					
17.00 Wiedersehen mit Afrika					
17.25 Die Geschichte vom Fussball					
17.45 Mit einer alten Barkasse auf Kreuzfahrt im Mittelmeer					
20.00 Tagesschau					
20.30 "Der Biberpelz" von Gerhart Hauptmann					
22.15 Tagesschau - Spättausgabe					
17.30 Im Märik-Bergland Nordost - Neuguinea					
20.00 Tagesschau					
20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten					
21.05 Die Frau von 30 Jahren. Eine Studie					
21.20 Der lustige Mann und das Schwäbische Meer					
22.25 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Biblische Geschichten					
20.00 Tagesschau					
20.20 Weltähnliche Amerika: Karibische Probleme					
21.05 "Der rote Hahn" von Gerhart Hauptmann					
21.25 Tagesschau - Spättausgabe					
17.30 Im Märik-Bergland Nordost - Neuguinea					
20.00 Tagesschau					
20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten					
21.05 Die Frau von 30 Jahren. Eine Studie					
21.20 Der lustige Mann und das Schwäbische Meer					
22.25 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Biblische Geschichten					
20.00 Tagesschau					
20.20 Weltähnliche Amerika: Karibische Probleme					
21.05 "Der rote Hahn" von Gerhart Hauptmann					
21.25 Tagesschau - Spättausgabe					
17.00 Auf einem Polizeirevier					
17.30 Pole Puppenspieler lebt noch					
20.00 Tagesschau					
20.20 Wer hilft uns morgen? Filmbericht über den Schwesternmangel					
21.05 Der Aussenseiter. Film					
21.55 Dichtung: Helm. v. Kleist. 22.15 Tagesschau					
15.00 Aus der Arbeit der kanadischen Polizei					
15.30 Aus den Kindertagen des Films					
16.40 Königlicher Palast Athen. Ein Filmbericht					
17.35 "Erzählen wird man von dem Schützen Tell"					
20.00 Tagesschau					
20.20 Musik aus aller Welt					
21.50 Der Simplicissimus					
22.35 Das Wort zum Sonntag					