

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 5

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 4. März				Sonntag, den 4. März	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	9.30 Bach:Kantate 127	15.00 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf	11.00 Sophia. Christliche Universität in Tokio	
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare	16.00 Flirt Stadt und Land	11.30 Wochenspiegel		
20.30 Letter from America	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel	18.00 Von Woche zu Woche	12.00 Der internationale Frühshoppen		
21.45 The Way of Life; Amnesty	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski	19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	15.30 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf		
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 Hongkong, Tor nach China	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
22.00 Features:Beethoven und Napoleon	21.00 Viva la poésie	20.25 "Gott braucht Menschen". Spielfilm von Jean Delamoy	19.30 Die Sportschau		
23.10 Charitable Appeals		22.00 Sport am Wochenende	20.00 Tagesschau		
Montag, den 5. März			20.15 "Flitterwochen", Lustspiel von Paul Helwig	21.05 Kölner Karneval aus vier Perspektiven	
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui	21.30 Luzerner Fasnacht 1962	20.00 Tagesschau		
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale	20.00 Luzerner Fasnacht 1962	20.10 Die Reporter berichten:Jeunesse dorée		
	18.05 Musique de chambre	20.20 Grosse Monologe (Drei Einakter)	20.50 "Hallo, Dienstmann". Spielfilm		
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films	(Schwanenlied von A.Tschechow, Salz und Tabak von A. Nicolaj und Der Schaden des Tabaks von A.Tschechow	22.30 Tagesschau - Spättausgabe		
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment	21.30 Formes de sacre			
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre	Keine Sendung	Dienstag, den 6. März		
20.30 Feature:Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre		20.00 Tagesschau		
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres		20.20 "Bubus". Schwank von Gabor von Vaszary		
	22.25 Le français universel		21.55 Die blaue Donau. Ballett nach Musik von Johann Strauss		
Mittwoch, den 7. März			22.30 Tagesschau - Spättausgabe		
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"		Mittwoch, den 7. März		
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens		17.30 Magazin für die Frau		
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau		20.00 Tagesschau		
Donnerstag, den 8. März			20.20 Sisu. Finnlands Weg zwischen Ost und West Dokumentarbericht		
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle		21.50 Für die Freunde der französischen Sprache: "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen" Musical von Arthur Honegger		
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud		22.25 Tagesschau - Spättausgabe		
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
	22.25 Werke von Bach				
	23.10 Musique de chambre classique				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster		Donnerstag, den 8. März		
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art		17.30 Als ich noch der Waldbauernbub war"		
	18.15 Conférence protestante		Film nach Peter Rosegger		
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky		20.00 Tagesschau		
	22.15 Thèmes et controverses		20.20 "Der Mann, der sich selbst verlor". Spiel-film von Jance Compton		
Samstag, den 10. März			Freitag, den 9. März		
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Sentiment et nature		17.35 Filmbericht aus Australien		
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin		17.55 Jugendmagazin		
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes		20.00 Tagesschau		
23.45 Evening Prayers			20.20 Ein Platz für Tiere. (Prof. Dr. Grzimek)		
Sonntag, den 11. März			21.00 "Die zerrissenen Dollar". Film		
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés		21.35 Alarm im Hafen. Kriminalfilm		
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life:Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains: Francis Poulenc				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Har-sanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crimée" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 4. März					
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	9.30 Bach:Kantate 127				
20.30 Letter from America	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare				
21.45 The Way of Life; Amnesty	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski				
22.00 Features: Beethoven und Napoleon	20.00 Musiciens français contemporains				
23.10 Charitable Appeals	21.00 Viva la poésie				
Montag, den 5. März					
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui				
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale				
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment				
	21.30 Formes de sacre				
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature: Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le français universel				
Mittwoch, den 7. März					
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"				
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens				
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau				
Donnerstag, den 8. März					
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle				
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster				
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art				
	18.15 Conférence protestante				
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 10. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Sentiment et nature				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin				
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 11. März					
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés				
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life: Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains: Francis Poulenc				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Har-sanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crimée" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 4. März					
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	9.30 Bach:Kantate 127				
20.30 Letter from America	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare				
21.45 The Way of Life; Amnesty	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski				
22.00 Features: Beethoven und Napoleon	20.00 Musiciens français contemporains				
23.10 Charitable Appeals	21.00 Viva la poésie				
Montag, den 5. März					
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui				
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale				
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment				
	21.30 Formes de sacre				
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature: Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le français universel				
Mittwoch, den 7. März					
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"				
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens				
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau				
Donnerstag, den 8. März					
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle				
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster				
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 10. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 11. März					
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés				
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life: Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Har-sanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crimée" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante	</			