

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Konzert für die Kranken 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Kammerkonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft 21.00 So singen die andern 21.25 "Wüthrich im Studio". Hörspiel von Adolf Muschg</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 21.00 "Zum erschte - zum zwölfte - und zum dritte Mol!" Ländliche Komödie von August Hinrichs 22.30 Zeitgenössische englische Musik</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>14.00 Tiere als Hausgenossen 17.30 Jugendstunde: Paradies der Philatelisten 20.00 Zauberei der Operette 21.20 Im tiefen Keller ... in den Altstadtgewölbten Berns</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>14.00 Mütterstunde: Körperliche und geistige Hygiene 16.00 Schumann: Klavierquintett Es-dur 16.50 Partien aus Opern 20.15 "Der Burespiegel". Berndeutsche Hörspielreihe nach Gotthelf</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Verdiana 17.30 D'Gwundernase. Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher 18.30 Wirtschaftsschönheit 20.20 "Andorra". Stück in 15 Bildern von Max Frisch</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Zwei Barock-Suiten 20.30 Europäische Integration 21.15 Kleines italienisches Opernkonzert 21.45 Ungleiches Mass für Mann und Frau</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Die Samstagrundschaue 14.30 Englischkurs. 41. und 42. Lektion 16.45 Die neue Schallplatte. Kammermusik, Lieder 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Wie sich unsere Nachbarn unterhalten 22.20 Klavierabend von Orazio Frugoni</p>	<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>13.30 "Der Graf von Luxemburg" von Franz Lehar 14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 14.45 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klemperer 17.00 "Als die Grossmutter einmal sehr krank war" Hörspiel 19.00 Schuberts letztes Streichquartett 19.40 Paul Willems: "Der Bärenhäuter" 21.25 Unser Sonntagabendkonzert</p> <p>5. März</p> <p>20.00 "Am ungenauen Ort". Hörspiel von Dieter Wellershoff 21.00 Vokalwerke von Luigi Dallapiccola 21.35 Die Schweiz und die Integration Europas</p> <p>6. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 41. Lektion 20.15 Stadtmusik Bern 20.30 "Der verlorene Abend". Fasnachtsgeschichte von Carl Robert Enzmann</p> <p>7. März</p> <p>20.00 Beethoven und seine Missa solemnis 20.20 Missa solemnis von Beethoven</p> <p>8. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 42. Lektion 21.20 Eine Handvoll Anekdoten</p> <p>9. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. X. Krebsforschung 20.30 Ueber zeitgenössische Musik 21.15 Zeitgenössische Erzähler. Raymond Queneau</p> <p>10. März</p> <p>20.00 "Paris und Helena". Musikdrama von Gluck 21.45 Ovid: Heilmittel gegen die Liebe</p>	<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.00 Concertdominical 10.00 Culte protestant. Pasteur Louis Dufour, Genf 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'Heure musicale (Brahms, Chostakowitch) 18.20 Vie et pensée chrétiennes 20.30 "La Vie de Bohème", comédie lyrique 22.35 Romance. "L'Homme"</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>17.00 Clara Haskil (Mozart) 17.30 Perspectives 20.00 "La Semaine de Cinq jours". Une pièce d'Ailen Burke et Leone Stewart 21.20 Petit Concert Haydn</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Bobosse", comédie d'André Roussin 22.45 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>18.00 Musique contemporaine 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vüchting</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>17.15 La naissance de la symphony (2) 17.45 Oeuvres de Mozart 21.10 Passeport pour l'inconnu: "Les Nébuleuses d'Andromède" 22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Detilly</p>	<p>4. März</p> <p>16.00 Il était une fois... 18.30 Chansons populaires des provinces de France 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Peter Maag 22.10 Le magazine de la Télévision</p> <p>5. März</p> <p>20.00 Le Chant de la Terre de Gustav Mahler 21.00 Perspectives 22.30 Musique au XXe siècle</p> <p>6. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif 21.10 Hier et aujourd'hui (Haydn, Pierre Wissmer)</p> <p>7. März</p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (10) 21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>8. März</p> <p>20.20 Une Grand-Mère en Or massif (29) 21.05 Radio-Jeunesse 21.30 Cinémagazine</p> <p>9. März</p> <p>20.20 L'Aide suisse à l'étranger au Népal 22.10 Activités internationales</p> <p>10. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une Grand-Mère en Or massif (30) 21.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III 21.45 Le français universel</p>
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr..." 8.45 Prot. Predigt Pfr. Heinz Högger, Baden 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Prof. Dr. Karl Barth: Schlussvorlesung 14.40 Die Schweizer Auslandshilfe 17.30 Kammermusik und Lieder der Romantik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Dr. Geischt uf der Spysalp". Kleines Spiel 21.30 Hermann Suter: Sinfonie d-moll 22.45 Zwei Liederzyklen von Maurice Ravel</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 18.30 Strawinsky: Petruschka 21.00 "Die Geschichte von der Wasserleiche" Fasnächtliche Hörnovelle von Rud. Graber 22.30 Beschwingtes Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>14.00 Für die Frau 20.05 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.30 Mensch und Uebermensch - Grundprobleme des neuen Menschenbildes 22.00 Instrumentalmusik um 1600 22.20 Monodrama von Carl Merz und Helmut Qualtinger: "Der Herr Carl"</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Geistliches Konzert 18.00 Zauberei der Operette 20.00 Alte Schweizer Tanzweisen 20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf (10.) 21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22.20 Abendmusik in der Stadtkirche Biel</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Fürsorgerin in New York 16.30 Unsere Kammermusikstunde 17.30 Jugend auf neuen Wegen 18.00 Verklungene Stimmen 20.20 "Wir sind mitten in der Operation". Hörspiel 21.35 Die Pianistin Aline van Barentzen 22.20 Rachmaninoff: Sinfonie Nr. 3 a-moll</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Hotel Exzellenz". Hörspiel für die Jugend 20.30 Sie sind Ohrenzeuge: Fröhlicher Wettbewerb 21.40 Sport im Lehrlingsalter 22.20 Nachwuchs-Dirigenten: James Yestadt 22.45 Orgelmusik von Willy Burkard</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>10.00 Kunst und Künstler 13.00 Mit kritischem Griffel 30.00 Englischkurs. 43. und 44. Lektion 15.30 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist zollfrei! 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p>	<p>11. März</p> <p>13.30 Gigi. Musical von Alan Jay Lerner 14.00 "Emil und die Detektive" von Erich Kästner 14.50 Das Orchester Lamoureux, Paris unter Igor Markevitch 19.00 Schallplatten für Kenner und Liebhaber 20.15 "Das Verbrechen". Hörspiel von Pierrette Caillol</p> <p>12. März</p> <p>20.00 Wie ich den Buschmann der Kalahari-Wüste fand 20.45 Arlecchino oder "Die Fenster". Komische Oper von Ferruccio Busoni</p> <p>13. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 43. Lektion 20.15 Volkstänze aus Katalonien 20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (4) 22.00 Kinder unserer Zeit. 6. Erste Liebe</p> <p>14. März</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Johannes Brahms 21.15 Das Drolc-Quartett Berlin spielt Mozart, Reger</p> <p>15. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 44. Lektion 20.15 Musik des Südens 21.00 Musik, die Glenn Miller berühmt machte</p> <p>16. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. Erdbebenforschung und Seismik 20.30 Haydn: Messe in B (Harmonie-Messe) 21.15 "Zurück zur Natur..." Das neue Ausland-Werbeprogramm</p> <p>17. März</p> <p>20.00 "Le Nozze di Figaro". Opera buffa von Mozart</p>	<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>7.50 Bach, Cantate No 211 (du café) 10.00 Culte protestant 11.05 L'Art choral 13.45 Proverbes et légendes 16.40 L'orchestre de chambre de Lausanne 18.30 L'actualité protestante 21.30 "Le silence de la mer" de Vercors 22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>17.00 Beethoven, Sérénade, op. 8 17.30 Perspectives 20.00 Une Aventure de Roland Durtal 21.25 Adam Harasiewicz, pianiste (Chopin) 21.50 Romandie, terre de poésie 22.10 Musique portugaise</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>20.30 "Un tramway nommé Désir", de Tennessee Williams</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>18.30 L'information médicale 19.50 Echec et mat! 20.50 "Récif de Corail", film radiophonique (1) 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.45 musique de chambre 16.20 Micro-Magazine de la femme 17.15 Musique nouvelle 21.40 "L'Etrangère", pièce radiophonique 22.10 Musique française</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (53) 14.25 Trio No. 1 B-dur von Schubert 21.40 Au coup d'essai</p>	<p>11. März</p> <p>14.00 La Ronde des festivals 15.05 Discanalyse 16.05 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Jeu radiophonique "Johnny a trouvé le Filon" 21.45 Al' écoute du temps présent</p> <p>12. März</p> <p>20.00 L'orchestre de Beromünster 21.00 Perspectives 22.30 Musique au XXe siècle</p> <p>13. März</p> <p>20.20 Une Grand'mère en or massif (31, fin) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>14. März</p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (11) 21.10 Sur les scènes du monde</p> <p>15. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le ranch des Grands-Verts (1) 21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>16. März</p> <p>20.20 Les chemins nouveaux de la poésie: André Marissel</p> <p>17. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (2) 20.45 Le mémoires d'un vieux phono 21.00 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti Acte III</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore G. Rivoir)</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Amarsi male" ("Les mal aimés") di François Mauriac</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Musica Operistica</p> <p>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>16.55 Karl Amadeus Hartmann: IV. Sinfonia</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>21.15 La morte nell'opera di Garcia Lorca</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori (Pirandello)</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.05 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.55 Das Radioorchester unter Napoleone Annovazzi</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "La vita di un Uomo". Composizione radiofonica di Maurice Picard</p> <p>21.30 "Le Bal Masqué". Cantata profana di Francis Poulenc</p> <p>21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.40 "Storia di un Patrimonio" di Giovanni Comisso</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>			
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>10.15 Das Radioorchester Beromünster unter John Pritchard</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>18.15 Celebri Serenate strumentali</p> <p>20.25 Cronache di teatro</p> <p>20.30 "Dafne Laureola", Commedia di James Bridie</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Colloqui con i genitori</p> <p>21.00 Donizetti: "Il Giovedì grasso". Farsa in un atto</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>21.30 Tito Aprea, Klavier (Beethoven, Chopin)</p> <p>22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.45 Concerto per Violoncello e Orchester in mi bemolle magg. di Shostakowitsch</p> <p>21.15 Il carteggio Nietzsche-Rhode</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.10 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Testimonianze per una Medaglia". Azione radiofonica</p> <p>21.25 Opere minori per soli coro e orchestra</p> <p>22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>14.40 "La Cambiale di Matrimonio". Farsa giocosa di Rossini</p> <p>17.00 Musiche italiane</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 I maestri del fantastico: "Ai prodotti marziani"</p>			
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die philosophische Grundlegung der politischen Bildung (II)</p> <p>13.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>8.30 Beethoven: Polonaise C-dur op. 89</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>15.20 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99</p> <p>16.45 Hörspiel: "Lolypop - mein Name ist Jensen" von Leif Panduro</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>20.00 Schöne Stimmen - beliebte Melodien</p> <p>20.45 Charlotte Renner: Die Diakonisse</p> <p>21.00 Szenen aus dem Leben Hector Berlioz</p> <p>22.40 Thomas Wolfe in seinen Briefen</p> <p>23.10 In memoriam</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>21.00 Die Prosa von Virginia Woolf</p> <p>21.30 Schumann: Sonate d-moll für Violine und Klavier</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>20.00 Requiem von Verdi</p> <p>21.15 Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>15.00 Italienische Opern</p> <p>16.10 Die Reportage: Jeder sah es anders</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>			
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Von Ehre ohne Ruhm - von Größe ohne Glanz</p> <p>10.30 Die Sache der Justiz</p> <p>13.15 Mittagskonzert (Bach, Beethoven)</p> <p>20.00 Berühmte Ouvertüren und Koloraturarien</p> <p>21.00 Gespräche mit überlebenden Juden</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>21.15 Basel für Anfänger</p> <p>22.15 Gottfried von Einem: 2 Sonatinen</p> <p>22.30 Stimmen junger amerikanischer Lyrik</p> <p>23.00 Porträt Arthur Honegger</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>13.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: "Maigret und der gelbe Hund" von Georges Simenon</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Aufstiegschancen für Frauen im Beruf</p> <p>21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss-Sohn</p> <p>22.40 Porträt des Schriftstellers Lion Feuchtwanger</p> <p>23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter H. Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Porträt Gustav Mahler</p> <p>20.30 Felix Mendelssohn-Bartholdy</p> <p>21.00 Deutsches Schicksal in Israel. Hörfolge</p> <p>22.30 Flamenco - der tieferen Sang. Ein spanischer Tanz und seine Geschichte</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Pierre Boulez</p> <p>22.30 Méhul: "Joseph in Ägypten". Oper</p> <p>23.30 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 3</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>15.00 Operetten von Johann Strauss</p> <p>16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel)</p> <p>20.00 Die Nachtgall von Recanati: Benjamin Gigli</p>			

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)	
Sonntag, den 4. März				Sonntag, den 4. März			
10.45 Morning Service				15.00 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlauf			
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf				17.30 Für Stadt und Land			
20.30 Letter from America				18.00 Von Woche zu Woche			
20.45 The Way of Life: Amnesty				19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)			
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"				20.00 Hongkong, Tor nach China			
22.00 Feature: Beethoven and Napoleon				20.25 "Gott braucht Menschen". Spielfilm von Jean Delannoy			
23.10 Charitable Appeals				22.00 Sport am Wochenende			
Montag, den 5. März				Montag, den 5. März			
20.00 Music of the Masters				14.45 Luzerner Fasnacht 1962			
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)				20.00 Tagesschau			
Dienstag, den 6. März				20.20 Grosse Monologe (Drei Einakter) (Schwanenlied von A. Tschechow, Salz und Tabak von A. Nicola) und Der Schaden des Tabaks von A. Tschechow			
20.00 Music of the Masters				21.30 Luzerner Fasnacht 1962			
20.30 Feature: Return to Mycenae				Keine Sendung			
21.30 Music to Remember				Dienstag, den 6. März			
Mittwoch, den 7. März				Mittwoch, den 7. März			
20.00 Music of the Masters				17.30 Magazin für die Frau			
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)				20.00 Tagesschau			
Donnerstag, den 8. März				20.20 Sisu. Finlands Weg zwischen Ost und West			
20.00 Music of the Masters				21.05 "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen"			
20.30 BBC Concert Orchestra				22.25 Tagesschau - Spätausgabe			
22.30 Science Quiz - Who Knows?				Donnerstag, den 8. März			
Freitag, den 9. März				17.50 "Als ich noch der Waldbauernbub war"			
19.45 The Week in Westminster				20.00 Tagesschau			
20.30 Variety Playhouse				20.20 "Der Mann, der sich selbst verlor". Spielfilm von Jance Comfort			
21.30 Play: "The Attorney General"				Freitag, den 9. März			
23.10 The World of Books				17.35 Filmbericht aus Australien			
23.45 Evening Prayers				17.55 Jugendmagazin			
Samstag, den 10. März				20.00 Tagesschau			
19.45 The Week in Westminster				20.20 Ein Platz für Tiere. (Prof. Dr. Grzimek)			
20.30 Variety Playhouse				21.00 "Die zerrissenen Dollar". Film			
21.30 Play: "The Attorney General"				21.50 Das Fernsehen in der Sowjetzone			
23.10 The World of Books				22.35 Tagesschau - Spätausgabe			
23.45 Evening Prayers				Samstag, den 10. März			
Sonntag, den 11. März				Sonntag, den 11. März			
10.45 Morning Service				16.45 Am Sunnignoomida deham			
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult				18.00 Von Woche zu Woche			
20.30 Letter from America				19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)			
20.45 The Way of Life: Little Gidding				20.00 Wir malen japanisch (5)			
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"				20.20 "Der Schacht". Spielfilm von Popkin			
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman				21.50 Sport am Wochenende			
Montag, den 12. März				Montag, den 12. März			
18.15 For Your Bookshelf				3.55 Morgestraich: Vorwärts, marsch! Direktübertragung			
20.00 Music of the Masters				15.00 Vorbeizug der Cliguen auf dem Barfüsserplatz			
21.30 Play: "Justice for Johnny"				20.00 Tagesschau			
Dienstag, den 13. März				20.20 "Der Zweite Weltkrieg". Kampf um die Seewege			
20.00 Music of the Masters				22.15 Tagesschau			
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski				22.35 Ballett			
21.30 Music to Remember				21.35 Basler Fasnacht 1962			
Mittwoch, den 14. März				Dienstag, den 13. März			
20.00 Music of the Masters				17.00 Entweder - oder. Fragespiel			
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult				20.00 Tagesschau			
Donnerstag, den 15. März				20.20 Ueberlegungen zur deutschen Vergangenheit			
20.00 Music of the Masters				21.10 Kümmerst Euch nicht um Sokrates. Ein Abend mit dem "Gorgias" des Platon			
20.30 Das BBC Concert Orchestra				22.50 "Guernica". Film von Resnais			
22.30 Science Quiz - Who Knows?				23.00 Tagesschau			
Freitag, den 16. März				Mittwoch, den 14. März			
20.00 Music of the Masters				17.25 Eine Reise nach Ecuador. Filmbericht			
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson				20.00 Tagesschau			
Samstag, den 17. März				20.20 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf			
19.45 The Week in Westminster				Anschliessend: Nicht für Jedermann. Musikalische Unterhaltungssendung			
20.30 Variety Playhouse				Tagesschau			
21.30 Play: "A Passage in the Night" (Harry Moore)				Donnerstag, den 15. März			
23.10 The World of Books				17.30 Für unsere jungen Zuschauer			
23.45 Evening Prayers				20.00 Tagesschau			
				20.15 Session im Bundeshaus			
				20.20 Blick ins Tierreich			
				20.45 Settenote			
				22.00 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunst-lauf			
				Freitag, den 16. März			
				17.00 Solange ich lebe. Religiöses aus Israel			
				17.45 SOS - Lawinen: Ein Erlebnis			
				20.00 Tagesschau			
				20.20 Jugend und Politik			
				21.00 Die Familie Hesselbach. Die Festaufführung			
				21.55 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf			
				Samstag, den 17. März			
				15.25 Seine Majestät, König der Tiere. Disney-Film			
				16.10 Die Arktis lebt. Nordkiste Kanada			
				16.55 "Familie Duraton". Spielfilm			
				20.00 Tagesschau			
				20.20 Henk- und Teddy-Scholten-Show			
				21.15 Das Wort zum Sonntag			
				21.25 Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf			