

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.45 Prot.Predigt Pfr. A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Konzert für die Kranken 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Kammerkonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft 21.00 Sie singen die andern 21.25 "Wüthrich im Studio". Hörspiel von Adolf Muschg</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 21.00 "Zum erschte - zum zwölte - und zum dritte Mol!" Ländliche Komödie von August Hinrichs 22.30 Zeitgenössische englische Musik</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>14.00 Tiere als Haustgenossen 17.30 Jugendstunde:Paradies der Philatelisten 20.00 Zauber der Operette 21.20 Im tiefen Keller ... in den Altstadtgewölben Berns</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>14.00 Mütterstunde:Körperliche und geistige Hygiene 16.00 Schumann: Klavierquintett Es-dur 18.50 Partien aus Opern 20.15 "Der Burespiegel". Berndeutsche Hörspielreihe nach Gotthelf</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Verdiana 17.30 D'Gwundernase. Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher 18.30 Wirtschaftschronik 20.20 "Andorra". Stück in 15 Bildern von Max Frisch</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Zweie Barock-Suiten 20.30 Europäische Integration 21.15 Kleines italienisches Orchesterkonzert 21.45 Ungleiche Mass für Mann und Frau</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Die Samstaggrundschau 14.30 Englischkurs. 41. und 42. Lektion 18.45 Die neue Schallplatte. Kammermusik, Lieder 18.45 Mensch und Arbeit 20.00 Wie sich unsere Nachbarn unterhalten 22.20 Klavierabend von Orazio Frugoni</p> <p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr..." 8.45 Prot.Predigt Pfr. Heinz Högger, Baden 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Prof. Dr. Karl Barth: Schlussvorlesung 14.40 Die Schweizer Auslandshilfe 17.30 Kammermusik und Lieder der Romantik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Dr Geitsch auf der Spyspal". Kleines Spiel 21.30 Hermann Suter:Sinfonie d-moll 22.45 Zwei Liederzyklen von Maurice Ravel</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Strawinsky: Petruscha 21.00 "Die Geschichte von der Wasserleiche" Faschnächtliche Hörnovelle von Rud. Gruber 22.30 Beschwingtes Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>14.00 Für die Frau 20.05 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.30 Mensch und Uebermensch - Grundprobleme des neuen Menschenbildes 22.00 Instrumentalmusik um 1800 22.20 Monodrama von Carl Merz und Helmut Qualtinger: "Der Herr Carl"</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Geistliches Konzert 18.00 Zauber der Operette 20.00 Alte Schweizer Tanzweisen 20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf (10.) 21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22.20 Abendmusik in der Stadt Kirche Biel</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Fürsorgerin in New York 16.30 Unsere Kammermusikstunde 17.30 Jugend auf neuen Wegen 18.00 Verklungene Stimmen 20.20 "Wie sind mitten in der Operation". Hörspiel 21.35 Die Pianistin Aline van Barentzen 22.45 Rachmaninoff:Sinfonie Nr. 3 a-moll</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Hotel Exzelsior". Hörspiel für die Jugend und Seismik 20.30 Sie sind Ohrenzeuge! Fröhlicher Wettbewerb 21.40 Sport im Lehrlingsalter 22.20 Nachwuchs-Dirigenten:James Yestadt 22.45 Orgelmusik von Willy Burkard</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>10.00 Kunst und Künstler 13.00 Mit kritischem Griffel 14.30 Englischkurs. 43. und 44. Lektion 15.30 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist zollfrei! 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>Sonntag, den 4. März</p> <p>13.30 "Der Graf von Luxemburg" von Franz Lehar 14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 14.45 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klempener 17.00 "Als die Grossmutter einmal sehr krank war" Hörspiel 19.00 Schuberts letztes Streichquartett 19.40 Paul Willems: "Der Bärenhäuter" 21.25 Unser Sonntagnachtbendkonzert</p> <p>14.00 "Am ungenauen Ort". Hörspiel von Dieter Wellershoff 21.00 Vokalwerke von Luigi Dallapiccola 21.35 Die Schweiz und die Integration Europas</p> <p>20.00 Englischkurs. 41. Lektion 20.15 Stadtmusik Bern 20.30 "Der verlorene Abend". Fasnachtsgeschichte von Carl Robert Enzmann</p> <p>20.00 Beethoven und seine Missa solemnis 20.20 Missa solemnis von Beethoven</p> <p>20.00 "Paris und Helena". Musikdrama von Gluck 21.45 Ovid: Heilmittel gegen die Liebe</p> <p>20.00 Wie ich den Buschmann der Kalahari-Wüste fand 20.45 Arlecchino oder "Die Fenster". Komische Oper von Ferruccio Busoni</p> <p>20.00 Volkstänze aus Katalonien 20.30 "Es Dach über em Chof!". Dialekt-Hörspielreihe (4)</p> <p>20.15 Musik, die Glenn Miller berühmt machte</p> <p>20.00 "Le silence de la mer" de Vercors</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Johannes Brahms 21.15 Das Drolc-Quartett Berlin spielt Mozart, Reger</p> <p>20.00 "Paris und Helena". Musikdrama von Gluck 20.20 "Es Dach über em Chof!". Dialekt-Hörspielreihe (4)</p> <p>20.15 Haydn: Messe in B (Harmonie-Messe) 21.15 "Zurück zur Natur... "Das neue Ausland-Werbeprogramm</p> <p>20.00 "Le Nozze di Figaro". Opera buffa von Mozart</p> <p>10.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant. Pasteur Louis Dufour, Genf 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale (Brahms, Chostakovitch) 18.20 Vie et pensée chrétiennes 20.30 "La Vie de Bohème", comédie lyrique 22.35 Romance. "L'Homme"</p> <p>17.00 Clara Haskil (Mozart) 17.30 Perspectives 20.30 "La Semaine de Cinq jours". Une pièce d'Ai- len Burke et Leone Stewart 21.20 Petit Concert Haydn</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vüchting</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>17.15 La naissance de la symphony (2) 17.45 Oeuvres de Mozart 21.10 Passeport pour l'inconnu: "Les Nébuleuses d'Andromède" 22.35 Musique contemporaine</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Detilly</p> <p>14.00 "Le Ronde des festivals 15.05 Discanalyse 16.05 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Jeu radiophonique "Johnny a trouvé le Filon" 21.45 Al' écoute du temps présent</p> <p>17.00 Beethoven, Sérénade, op. 8 17.30 Perspectives 20.00 Une Aventure de Roland Durtal 21.25 Adam Harasiewicz, pianiste (Chopin) 21.50 Romandie, terre de poésie 22.10 Musique portugaise</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une Grand'mère en or massif (31, fin) Williams 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>18.30 L'information médicale 19.50 Echec et mat! 20.50 "Récif de Corail", film radiophonique (1) 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>14.45 musique de chambre 16.20 Micro-Magazine de la femme 17.15 Musique nouvelle 21.40 "L'Etrangère", pièce radiophonique 22.10 Musique française</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (53) 14.25 Trio No. 1 B-dur von Schubert 21.40 Au coup d'essai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Vert (2) 20.45 Le mémoires d'un vieux phono 21.00 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti Acte III</p>			

4. bis 17. März 1962

**Monte Ceneri**

**Stuttgart** 522 m  
575 kHz

**Südwestfunk** 295 m  
1016 kHz

**Vorarlberg** 676 m  
629 kHz

**Sonntag, den 4. März**  
9.15 Conversazione evangelica (Pastore G.Rivoir)  
10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella  
11.20 Forme e colori della letteratura organistica  
20.35 Cronache di teatro  
20.35 "Amarsi male" ("Les mal aimés") di François Mauriac

**Montag, den 5. März**  
16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale  
20.30 Discussioni attorno al tavolo  
21.00 Musica Operistica  
22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri

**Dienstag, den 6. März**  
16.55 Karl Amadeus Hartmann: IV. Sinfonia  
17.30 La giostra delle muse  
18.30 Dieci minuti per la vostra salute  
18.40 Rassegna della televisione

**Mittwoch, den 7. März**  
21.15 La morte nell'opera di Garcia Lorca  
22.00 Medicina e scienza

**Donnerstag, den 8. März**  
16.30 Il dono dei grandi narratori (Pirandello)  
18.30 Problemi del lavoro  
20.55 Il romanzo di Parigi  
20.55 Das Radioorchester unter Napoleone Annovazzi

**Freitag, den 9. März**  
18.30 Il microfono della RSI in viaggio  
20.30 "La vita di un Uomo". Composizione radiofonica di Maurice Picard  
21.30 "Le Bal Masqué". Cantata profana di François Poulenc  
21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni

**Samstag, den 10. März**  
13.40 Per la donna  
14.40 "Storia di un Patrimonio" di Giovanni Comisso  
20.30 Orizzonti Ticinesi

**Sonntag, den 11. März**  
10.15 Das Radioorchester Beromünster unter John Pritchard  
11.20 Forme e colori della letteratura organistica  
20.25 Cronache di teatro  
20.30 "Dafne Laureola", Commedia di James Bridie

**Montag, den 12. März**  
16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale  
20.30 Colloqui con i genitori  
21.00 Donizetti: "Il Giovedì grasso". Farsa in un atto

**Dienstag, den 13. März**  
17.30 La giostra delle muse  
18.40 Rassegna della televisione  
18.30 Dieci minuti per la vostra salute  
21.30 Tito Aprea, Klavier (Beethoven, Chopin)  
22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri

**Mittwoch, den 14. März**  
20.45 Concerto per violoncello orchestra in mio bemoile magg. di Shostakovich  
21.15 Il carteggio Nietzsche-Rhode  
22.00 Medicina e scienza

**Donnerstag, den 15. März**  
16.30 Il dono dei grandi narratori  
18.30 Problemi del lavoro  
20.10 Il romanzo di Parigi  
21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella

**Freitag, den 16. März**  
18.30 Il microfono della RSI in viaggio  
20.30 "Testimonianze per una Medaglia". Azione radiofonica  
21.25 Opere minori per soli coro e orchestra  
22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni

**Samstag, den 17. März**  
14.40 "La Cambiale di Matrimonio". Farsa giocosa di Rossini  
17.00 Musiche italiane  
21.30 I maestri del fantastico: "Ai prodotti marziani"

**Sonntag, den 4. März**  
8.30 Evangelische Morgenfeier  
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt  
10.30 Die philosophische Grundlegung der politischen Bildung (II)  
13.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud

**Montag, den 5. März**  
8.30 Beethoven: Polonaise C-dur op. 89

**Dienstag, den 6. März**  
15.20 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99  
16.45 Hörspiel: "Lollypop - mein Name ist Jensen" von Leif Panduro

**Mittwoch, den 7. März**  
20.00 Schöne Stimmen - beliebte Melodien  
20.45 Charlotte Renner: Die Diakonisse  
21.00 Szenen aus dem Leben Hector Berlioz  
22.40 Thomas Wolfe in seinen Briefen  
23.10 In memoriam

**Donnerstag, den 8. März**  
16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Nachmittagskonzert  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter H.Rosbaud  
21.00 Die Prosa von Virginia Woolf  
21.30 Schumann: Sonate d-moll für Violine und Klavier

**Freitag, den 9. März**  
20.00 Requiem von Verdi  
21.15 Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132  
23.30 Kammermusik

**Samstag, den 10. März**  
15.00 Italienische Opern  
16.10 Die Reportage: Jeder sah es anders  
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen

**Sonntag, den 11. März**  
8.30 Evangelische Morgenfeier  
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt  
9.45 Von Ehre ohne Ruhm - von Grösse ohne Glanz  
10.30 Die Sache der Justiz  
13.15 Mittagskonzert (Bach, Beethoven)  
20.00 Berühmte Ouvertüren und Koloraturarien  
21.00 Gespräche mit überlebenden Juden

**Montag, den 12. März**  
21.15 Basel für Anfänger  
22.15 Gottfried von Einem: 2 Sonatinen  
22.30 Stimmen junger amerikanischer Lyrik  
23.00 Porträt Arthur Honegger

**Dienstag, den 13. März**  
15.20 Geistliche Musik  
16.10 Vom Büchermarkt  
20.15 Hörspiel: "Maigret und der gelbe Hund" von Georges Simenon

**Mittwoch, den 14. März**  
20.00 Die Filmschau des SWF  
20.45 Aufstiegsschancen für Frauen im Beruf  
21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss-Sohn  
22.40 Porträt des Schriftstellers Lion Feuchtwanger  
23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter H.Rosbaud

**Donnerstag, den 15. März**  
16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Porträt Gustav Mahler  
20.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy  
21.00 Deutsches Schicksal in Israel. Hörfolge  
22.30 Flamenco - der tiefinnere Sang. Ein spanischer Tanz und seine Geschichte

**Freitag, den 16. März**  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Pierre Boulez  
22.30 Méhul: "Joseph in Aegypten". Oper  
23.30 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 3

**Samstag, den 17. März**  
15.00 Operetten von Johann Strauss  
16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel). 19.35 150 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde.  
20.00 Die Nachtigall von Recanati: Benjamin Gigli

**Sonntag, den 4. März**  
7.00 Evangelische Andacht  
13.00 Opernkonzert  
20.10 "Verflxt und zugewöhnt". Das war - das ist: Johann Nestroy

**Montag, den 5. März**  
18.00 Blick über die Grenze  
18.35 Aktuelles für die Jugend  
21.00 "Die Verlobung" Ein heiteres Volksstück

**Dienstag, den 6. März**  
18.35 Panoramen der Kultur  
20.15 Operettenkonzert  
21.30 "Humor ist das Herz des Geistes"

**Mittwoch, den 7. März**  
18.00 Opernkonzert  
18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde  
20.15 Monteverdi: Vespro della beata vergine (1610)

**Donnerstag, den 8. März**  
18.00 Die aktuelle Filmschau  
21.00 Der Sohn Napoleons und Tirol. Hörfolge

**Freitag, den 9. März**  
21.00 Berühmte Dirigenten: Wolfgang Sawallisch (Dvorak, R. Strauss)

**Samstag, den 10. März**  
16.30 Werden unsere Kinder dümmer?  
20.15 "König Oedipus" Oper von Leoncavallo  
21.15 Orchesterkonzert

**Sonntag, den 11. März**  
8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst  
13.00 Opernkonzert  
20.15 "aber Gott hat mich". Das dramatische Werk von Ernst Barlach. Literarisches Hörbild

**Montag, den 12. März**  
18.35 Zu einer neuen deutschen Lyrikantologie  
20.15 "Der Geizige" von Jean Baptiste Molière

**Dienstag, den 13. März**  
18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde  
20.15 "Die Tageszeiten" von Georg Telemann

**Mittwoch, den 14. März**  
18.30 Die Filmschau des SWF  
20.15 "Die Tageszeiten" von Georg Telemann

**Donnerstag, den 15. März**  
18.00 Die aktuelle Filmschau  
21.10 Der Wald brennt! Ueber Waldbrände

**Freitag, den 16. März**  
18.00 Die politische Wochenschau  
21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker

**Samstag, den 17. März**  
16.30 Für die berufstätige Frau  
16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel). 19.35 150 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde.  
20.00 Die Nachtigall von Recanati: Benjamin Gigli  
("Große Sinfonie"). Dirigent: Rafael Kubelik (Händel, Hindemith, Beethoven)

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 4. März				Sonntag, den 4. März	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	9.30 Bach:Kantate 127	15.00 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf	11.00 Sophia. Christliche Universität in Tokio	
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare	16.00 Flirt Stadt und Land	11.30 Wochenspiegel		
20.30 Letter from America	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel	18.00 Von Woche zu Woche	12.00 Der internationale Frühshoppen		
21.45 The Way of Life; Amnesty	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski	19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	15.30 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf		
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 Hongkong, Tor nach China	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
22.00 Features:Beethoven und Napoleon	21.00 Viva la poésie	20.25 "Gott braucht Menschen". Spielfilm von Jean Delamoy	19.30 Die Sportschau		
23.10 Charitable Appeals		22.00 Sport am Wochenende	20.00 Tagesschau		
Montag, den 5. März			20.15 "Flitterwochen", Lustspiel von Paul Helwig		
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui	21.00 "Götter und Menschen", Kölner Karneval aus vier Perspektiven			
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale				
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment				
Dienstag, den 6. März	21.30 Formes de sacre				
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature:Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le français universel				
Mittwoch, den 7. März					
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quatuor Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"				
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens				
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau				
Donnerstag, den 8. März					
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle				
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
	22.25 Werke von Bach				
	23.10 Musique de chambre classique				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster				
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art				
	18.15 Conférence protestante				
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 10. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Sentiment et nature				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin				
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes				
Sonntag, den 11. März					
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés				
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life:Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains: Francis Poulenc				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes de sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Joie est juste" Musique de Tibor Harasanyi				
Donnerstag, den 15. März	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.00 Music of the Masters	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crimes" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				