

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.45 Prot.Predigt Pfr. A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Konzert für die Kranken 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Kammerkonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft 21.00 Sie singen die andern 21.25 "Wüthrich im Studio". Hörspiel von Adolf Muschg</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 21.00 "Zum erschte - zum zwölte - und zum dritte Mol!" Ländliche Komödie von August Hinrichs 22.30 Zeitgenössische englische Musik</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>14.00 Tiere als Haustgenossen 17.30 Jugendstunde:Paradies der Philatelisten 20.00 Zauber der Operette 21.20 Im tiefen Keller ... in den Altstadtgewölben Berns</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>14.00 Mütterstunde:Körperliche und geistige Hygiene 16.00 Schumann: Klavierquintett Es-dur 18.50 Partien aus Opern 20.15 "Der Burespiegel". Berndeutsche Hörspielreihe nach Gotthelf</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Verdiana 17.30 D'Gwundernase. Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher 18.30 Wirtschaftschronik 20.20 "Andorra". Stück in 15 Bildern von Max Frisch</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Zweie Barock-Suiten 20.30 Europäische Integration 21.15 Kleines italienisches Orchesterkonzert 21.45 Ungleiche Mass für Mann und Frau</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Die Samstaggrundschau 14.30 Englischkurs. 41. und 42. Lektion 18.45 Die neue Schallplatte. Kammermusik, Lieder 18.45 Mensch und Arbeit 20.00 Wie sich unsere Nachbarn unterhalten 22.20 Klavierabend von Orazio Frugoni</p> <p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr..." 8.45 Prot.Predigt Pfr. Heinz Högger, Baden 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Prof. Dr. Karl Barth: Schlussvorlesung 14.40 Die Schweizer Auslandshilfe 17.30 Kammermusik und Lieder der Romantik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Dr Geitsch auf der Spyspal". Kleines Spiel 21.30 Hermann Suter:Sinfonie d-moll 22.45 Zwei Liederzyklen von Maurice Ravel</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Strawinsky: Petruscha 21.00 "Die Geschichte von der Wasserleiche" Faschnächtliche Hörnovelette von Rud. Gruber 22.30 Beschwingtes Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>14.00 Für die Frau 20.05 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.30 Mensch und Uebermensch - Grundprobleme des neuen Menschenbildes 22.00 Instrumentalmusik um 1800 22.20 Monodrama von Carl Merz und Helmut Qualtinger: "Der Herr Carl"</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Geistliches Konzert 18.00 Zauber der Operette 20.00 Alte Schweizer Tanzweisen 20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf (10.) 21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 22.20 Abendmusik in der Stadt Kirche Biel</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Fürsorgerin in New York 16.30 Unsere Kammermusikstunde 17.30 Jugend auf neuen Wegen 18.00 Verklungene Stimmen 20.20 "Wie sind mitten in der Operation". Hörspiel 21.35 Die Pianistin Aline van Barentzen 22.45 Rachmaninoff:Sinfonie Nr. 3 a-moll</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Hotel Exzelsior". Hörspiel für die Jugend und Seismik 20.30 Sie sind Ohrenzeuge! Fröhlicher Wettbewerb 21.40 Sport im Lehrlingsalter 22.20 Nachwuchs-Dirigenten:James Yestadt 22.45 Orgelmusik von Willy Burkard</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>10.00 Kunst und Künstler 13.00 Mit kritischem Griffel 14.30 Englischkurs. 43. und 44. Lektion 15.30 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist zollfrei! 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>Sonntag, den 4. März</p> <p>13.30 "Der Graf von Luxemburg" von Franz Lehar 14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 14.45 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klempener 17.00 "Als die Grossmutter einmal sehr krank war" Hörspiel 19.00 Schuberts letztes Streichquartett 19.40 Paul Willems: "Der Bärenhäuter" 21.25 Unser Sonntagnachtbendkonzert</p> <p>14.00 "Am ungenauen Ort". Hörspiel von Dieter Wellershoff 21.00 Vokalwerke von Luigi Dallapiccola 21.35 Die Schweiz und die Integration Europas</p> <p>20.00 Englischkurs. 41. Lektion 20.15 Stadtmusik Bern 20.30 "Der verlorene Abend". Fasnachtsgeschichte von Carl Robert Enzmann</p> <p>20.00 Beethoven und seine Missa solemnis 20.20 Missa solemnis von Beethoven</p> <p>20.00 Über zeitgenössische Musik 21.15 Zeitgenössische Erzähler. Raymond Queneau 21.15 Schallplatten für Kenner und Liebhaber 20.15 "Das Verbrechen". Hörspiel von Pierrette Caillol</p> <p>20.00 "Paris und Helena". Musikdrama von Gluck 21.45 Ovid: Heilmittel gegen die Liebe</p> <p>20.00 Wie ich den Buschmann der Kalahari-Wüste fand 20.45 Arlecchino oder "Die Fenster". Komische Oper von Ferruccio Busoni</p> <p>20.00 Volkstänze aus Katalonien 20.30 "Es Dach über em Chof!". Dialekt-Hörspielreihe (4)</p> <p>20.00 Kinder unserer Zeit. 6. Erste Liebe</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Johannes Brahms 21.15 Das Drolc-Quartett Berlin spielt Mozart, Reger</p> <p>20.00 Erdbebenforschung 20.15 Musik des Südens 21.00 Musik, die Glenn Miller berühmt machte</p> <p>20.00 "Le Nozze di Figaro". Opera buffa von Mozart</p> <p>20.00 "Der Burespiegel" nach Gotthelf</p> <p>20.30 Haydn: Messe in B (Harmonie-Messe) 21.15 "Zurück zur Natur... "Das neue Ausland-Werbeprogramm</p> <p>20.00 "Récit de Coral", film radiophonique (1)</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>20.00 "Un tramway nommé Désir", de Tennessee Williams</p> <p>20.00 "L'information médicale</p> <p>20.30 "Récit de Coral", film radiophonique (1)</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>20.00 "Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>20.30 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>20.00 "Le Ronde des festivals</p> <p>20.00 "Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.00 "Jeu radiophonique "Johny a trouvé le Filon"</p> <p>21.45 "Al' écoute du temps présent</p> <p>20.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>20.20 "L'Aide suisse à l'étranger au Népal</p> <p>22.10 Activités internationales</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>20.00 "La femme mariée et sa profession (10)"</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vüchting</p> <p>20.00 "Le chant de la Terre de Gustav Mahler</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>20.20 "La Semaine de Cinq jours". Une pièce d'Ai- len Burke et Leone Stewart</p> <p>21.20 Petit Concert Haydn</p> <p>20.00 "Musique contemporaine</p> <p>21.00 "La femme mariée et sa profession (10)"</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vüchting</p> <p>20.00 "Le feuilleton:Une grand-mère en or massif (29)"</p> <p>21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>20.20 "L'Aide suisse à l'étranger au Népal</p> <p>22.10 Activités internationales</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>20.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.45 Le français universel</p> <p>20.00 "La Ronde des festivals</p> <p>20.00 "Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.00 "Jeu radiophonique "Johny a trouvé le Filon"</p> <p>21.45 "Al' écoute du temps présent</p> <p>20.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>20.30 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>20.00 "L'orchestre de Beromünster"</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Musique au xx<sup>e</sup> siècle</p> <p>20.00 "Un tramway nommé Désir", de Tennessee Williams</p> <p>20.20 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>20.00 "Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>21.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>20.00 "Le Ranch des Grands-Vertes (1)"</p> <p>21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>20.20 "Le feuilleton: Le ranch des Grands-Vertes (1)"</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>20.00 "L'information médicale</p> <p>21.50 Echec et mat!</p> <p>20.50 "Récit de Coral", film radiophonique (1)</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>20.00 "Le Ranch des Grands-Vertes (2)"</p> <p>21.05 "Le mémoires d'un vieux phono"</p> <p>20.45 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti Acte III</p>			

4. bis 17. März 1962

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 676 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore G.Rivoir)</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.35 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Amarsi male" ("Les mal aimés") di François Mauriac</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Musica Operistica</p> <p>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>16.55 Karl Amadeus Hartmann: IV. Sinfonia</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>21.15 La morte nell'opera di Garcia Lorca</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori (Pirandello)</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.55 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.55 Das Radioorchester unter Napoleone Annovazzi</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "La vita di un Uomo". Composizione radiofonica di Maurice Picard</p> <p>21.30 "Le Bal Masqué". Cantata profana di François Poulenc</p> <p>21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.40 "Storia di un Patrimonio" di Giovanni Comisso</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>Sonntag, den 11. März</p> <p>10.15 Das Radioorchester Beromünster unter John Pritchard</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.25 Cronache di teatro</p> <p>20.30 "Dafne Laureola", Commedia di James Bridie</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Colloqui con i genitori</p> <p>21.00 Donizetti: "Il Giovedì grasso". Farsa in un atto</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>21.30 Tito Aprea, Klavier (Beethoven, Chopin)</p> <p>22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.45 Concerto per violoncello orchestra in mio bemoile magg. di Shostakovich</p> <p>21.15 Il carteggio Nietzsche-Rhode</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.10 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Testimonianze per una Medaglia". Azione radiofonica</p> <p>21.25 Opere minori per soli coro e orchestra</p> <p>22.00 Le regione d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>14.40 "La Cambiale di Matrimonio". Farsa giocosa di Rossini</p> <p>17.00 Musiche italiane</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 I maestri del fantastico: "Ai prodotti marziani"</p> <p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Der Lärm und die Gesundheit"</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Die Staatskarosse". Komödie von Prosper Mérimée</p> <p>19.45 Zeitgeschichtlicher Kommentar</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Fragen zu den zehn Geboten: Mimikrien des Christlichen - Du sollst nicht begehrhen</p> <p>16.00 Tänzerische Musik aus alter Zeit</p> <p>16.45 "Das Dunkel ist Licht genug". Spiel von Christopher Fry</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Bach, Schubert)</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs</p> <p>10.00 "Der antizyklische Mensch"</p> <p>10.30 Bach: Kantate "Nach dir, Herr, verlangt mich"</p> <p>17.00 "Ein Haus unter der Sonne". Hörspiel</p> <p>21.15 Bruchsaler Schlosskonzert</p> <p>22.00 Beethoven: Lieder</p> <p>16.45 Die Bilder dieser Welt - Ueber Vincenz van Gogh</p> <p>20.45 Kritiker und Repräsentant einer Epoche: Jacques Offenbach</p> <p>21.35 Ludwig Spohr: Konzert für Violine und Orch.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten: Bach</p> <p>22.45 Die Griechen - Herzen oder Levantiner?</p> <p>16.45 Die Bilder dieser Welt - Ueber Vincenz van Gogh</p> <p>20.45 Kritiker und Repräsentant einer Epoche: Jacques Offenbach</p> <p>21.35 Ludwig Spohr: Konzert für Violine und Orch.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten: Bach</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Die Brüder". Hörspiel von Richard Hey</p> <p>21.20 Strawinsky: Petruschka, Ballettsuite</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>18.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter Joseph Keilberth</p> <p>22.20 Zeitgenössische Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers) Philosophierende Menschen</p> <p>21.10 Claudio Arrau, Klavier, spielt Chopin</p> <p>22.30 Die Tarnung des Unterganges: Ueber den Schweizer Schriftstellers Ludwig Hohl</p> <p>18.30 Altenglische Kirchenmusik</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Bartók)</p> <p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die philosophische Grundlegung der politischen Bildung (II)</p> <p>13.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 "Verflxt und zugewöhnt". Das war - das ist: Johann Nestroy</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>8.30 Beethoven: Polonaise C-dur op. 89</p> <p>16.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Aktuelles für die Jugend</p> <p>21.00 "Die Verlobung" Ein heiteres Volksstück</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>15.20 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99</p> <p>16.45 Hörspiel: "Lollypop - mein Name ist Jensen" von Leif Panduro</p> <p>18.35 Panoramen der Kultur</p> <p>20.15 Operettenkonzert</p> <p>21.30 "Humor ist das Herz des Geistes"</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>20.00 Schöne Stimmen - beliebte Melodien</p> <p>20.45 Charlotte Renner: Die Diakonisse</p> <p>21.00 Szenen aus dem Leben Hector Berlioz</p> <p>22.40 Thomas Wolfe in seinen Briefen</p> <p>23.10 In memoriam</p> <p>16.00 Opernkonzert</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Monteverdi: Vespro della beata vergine (1610)</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachtmusikkonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter H. Rosbaud</p> <p>21.00 Die Prosa von Virginia Woolf</p> <p>21.30 Schumann: Sonate d-moll für Violine und Klavier</p> <p>20.00 Requiem von Verdi</p> <p>21.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>21.00 Der Sohn Napoleons und Tirol. Hörfolge</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Berühmte Dirigenten: Wolfgang Sawallisch (Dvorak, R. Strauss)</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>15.00 Italienische Opern</p> <p>16.10 Die Reportage: Jeder sah es anders</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Werden unsere Kinder dümmer?</p> <p>20.15 "König Oedipus" Oper von Leoncavallo</p> <p>21.15 Orchesterkonzert</p> <p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Von Ehre ohne Ruhm - von Grösse ohne Glanz</p> <p>10.30 Die Sache der Justiz</p> <p>13.15 Mittagskonzert (Bach, Beethoven)</p> <p>20.00 Berühmte Ouvertüren und Koloraturarien</p> <p>21.00 Gespräche mit überlebenden Juden</p> <p>8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.15 "aber Gott hat mich". Das dramatische Werk von Ernst Barlach. Literarisches Hörbild</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>21.15 Basel für Anfänger</p> <p>21.15 Gottfried von Einem: 2 Sonatinen</p> <p>22.30 Stimmen junger amerikanischer Lyrik</p> <p>23.00 Porträt Arthur Honegger</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>21.05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländercke am Bodensee</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: "Maigret und der gelbe Hund" von Georges Simenon</p> <p>18.35 Zu einer neuen deutschen Lyrikanthologie</p> <p>20.15 "Der Geizige" von Jean Baptiste Molière</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Aufstiegsschancen für Frauen im Beruf</p> <p>21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss-Sohn</p> <p>22.40 Porträt des Schriftstellers Lion Feuchtwanger</p> <p>23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter H. Rosbaud</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 "Die Tageszeiten" von Georg Telemann</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Porträt Gustav Mahler</p> <p>20.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy</p> <p>21.20 Deutsches Schicksal in Israel. Hörfolge</p> <p>22.30 Flamenco - der tiefinnere Sang. Ein spanischer Tanz und seine Geschichte</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>21.10 Der Wald brennt! Ueber Waldbrände</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Pierre Boulez</p> <p>22.30 Méhul: "Joseph in Aegypten". Oper</p> <p>23.30 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 3</p> <p>18.00 Die politische Wochenschau</p> <p>21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>15.00 Operetten von Johann Strauss</p> <p>16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel) 19.35 150 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde</p> <p>16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel) 19.35 150 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde</p> <p>20.00 Die Nachtigall von Recanati: Benjamin Gigli "Große Sinfonie". Dirigent: Rafael Kubelik (Händel, Hindemith, Beethoven)</p>			

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 4. März				Sonntag, den 4. März	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	9.30 Bach:Kantate 127	15.00 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf	11.00 Sophia. Christliche Universität in Tokio	
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare	16.00 Flirt Stadt und Land	11.30 Wochenspiegel		
20.30 Letter from America	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel	18.00 Von Woche zu Woche	12.00 Der internationale Frühshoppen		
21.45 The Way of Life; Amnesty	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski	19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	15.30 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf		
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 Hongkong, Tor nach China	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
22.00 Features:Beethoven und Napoleon	21.00 Viva la poésie	20.25 "Gott braucht Menschen". Spielfilm von Jean Delamoy	19.30 Die Sportschau		
23.10 Charitable Appeals		22.00 Sport am Wochenende	20.00 Tagesschau		
Montag, den 5. März			20.15 "Flitterwochen", Lustspiel von Paul Helwig	21.05 Kölner Karneval aus vier Perspektiven	
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui	21.30 Luzerner Fasnacht 1962	20.00 Tagesschau		
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale	20.00 Luzerner Fasnacht 1962	20.10 Die Reporter berichten:Jeunesse dorée		
	18.05 Musique de chambre	20.20 Grosse Monologe (Drei Einakter)	20.50 "Hallo, Dienstmann". Spielfilm		
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films	(Schwanenlied von A.Tschechow, Salz und Tabak von A. Nicolaj und Der Schaden des Tabaks von A.Tschechow	22.30 Tagesschau - Spättausgabe		
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment	21.30 Formes de sacre			
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre	Keine Sendung	Dienstag, den 6. März		
20.30 Feature:Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre		20.00 Tagesschau		
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres		20.20 "Bubus". Schwank von Gabor von Vaszary		
	22.25 Le français universel		21.55 Die blaue Donau. Ballett nach Musik von Johann Strauss		
Mittwoch, den 7. März			22.30 Tagesschau - Spättausgabe		
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"		Mittwoch, den 7. März		
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens		17.30 Magazin für die Frau		
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau		20.00 Tagesschau		
Donnerstag, den 8. März			20.20 Sisu. Finnlands Weg zwischen Ost und West Dokumentarbericht		
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle		21.50 Für die Freunde der französischen Sprache: "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen" Musical von Arthur Honegger		
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud		22.25 Tagesschau - Spättausgabe		
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
	22.25 Werke von Bach				
	23.10 Musique de chambre classique				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster		Donnerstag, den 8. März		
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art		17.30 Als ich noch der Waldbauernbub war"		
	18.15 Conférence protestante		Film nach Peter Rosegger		
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky		20.00 Tagesschau		
	22.15 Thèmes et controverses		20.20 "Der Mann, der sich selbst verlor". Spiel-		
Samstag, den 10. März			film von Jance Compton		
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Sentiment et nature		Freitag, den 9. März		
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin		17.35 Filmbericht aus Australien		
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes		17.55 Jugendmagazin		
23.10 The World of Books			20.00 Tagesschau		
23.45 Evening Prayers			20.20 Ein Platz für Tiere. (Prof. Dr. Grzimek)		
Sonntag, den 11. März			21.00 "Die zerrissenen Dollar". Film		
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés		21.35 Alarm im Hafen. Kriminalfilm		
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life:Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains: Francis Poulenc				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Harasanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crim" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 4. März			Sonntag, den 4. März		
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant		11.00 Sophia. Christliche Universität in Tokio		
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	9.30 Bach:Kantate 127		11.30 Wochenspiegel		
20.30 Letter from America	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare		12.00 Der internationale Frühshoppen		
20.45 The Way of Life; Amnesty	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel		15.30 Genf:Europameisterschaften im Eiskunstlauf		
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski		19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
22.00 Features:Beethoven und Napoleon	20.00 Musiciens français contemporains		19.30 Die Sportschau		
23.10 Charitable Appeals	21.00 Viva la poésie		20.00 Tagesschau		
Montag, den 5. März			20.15 "Flitterwochen", Lustspiel von Paul Helwig		
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui		21.05 Kölner Karneval aus vier Perspektiven		
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale				
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment				
	21.30 Formes de sacre				
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature:Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le français universel				
Mittwoch, den 7. März					
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"				
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens				
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau				
Donnerstag, den 8. März					
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle				
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
	22.25 Werke von Bach				
	23.10 Musique de chambre classique				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster				
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art				
	18.15 Conférence protestante				
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 10. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Sentiment et nature				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin				
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 11. März					
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés				
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life:Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains: Francis Poulenc				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Harasanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 16. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre radiophonique de Beromünster				
20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson	16.15 Connaissance de l'art				
	18.15 Conférence protestante				
	19.20 "Les misérables" de Victor Hugo (5)				
	20.00 "Peter Crim" opéra de Benjamin Britten				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 17. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "L'Atrophie de l'enfant par la nuit". Recit documentaire sur l'enfance délinquante				
21.30 Play:"A Passage in the Night" (Harry Moore)	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 4. März					
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
15.30 Sinfoniekonzert unter Erich Leinsdorf	9.30 Bach:Kantate 127				
20.30 Letter from America	13.40 "Le Marchand de Venise", Drame de Shakespeare				
20.45 The Way of Life; Amnesty	15.55 "Le Testament de la Tante Caroline", opéra-bouffe de Roussel				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	17.45 Sinfoniekonzert unter G. Rojdestvenski				
22.00 Features:Beethoven und Napoleon	20.00 Musiciens français contemporains				
23.10 Charitable Appeals	21.00 Viva la poésie				
Montag, den 5. März					
20.00 Music of the Masters	16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui				
21.30 "Look Back in Anger" (John Osborne)	17.35 Cours d'analyse musicale				
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment				
	21.30 Formes de sacre				
Dienstag, den 6. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature:Return to Mycenae	20.00 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le français universel				
Mittwoch, den 7. März					
20.00 Music of the Masters	15.30 Le Quator Hongrois (Haydn, Bartok)				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Schubert, Wagner, Bruckner)	17.00 "Connaissance de l'homme"				
	20.00 Anthologie étrangère: Dickens				
	21.00 "Le petit Pauvre" de Jacques Copfau				
Donnerstag, den 8. März					
20.00 Music of the Masters	14.25 "Oedipe" de Sophocle				
20.30 BBC Concert Orchestra	20.00 Festival Darius Milhaud				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
	22.25 Werke von Bach				
	23.10 Musique de chambre classique				
Freitag, den 9. März					
20.00 Music of the Masters	15.00 L'Orchestre de Beromünster				
21.00 Das Halle Orchestra unter Massimo Freccia	16.15 Connaissance de l'Art				
	18.15 Conférence protestante				
	20.00 "Le Libertin" opéra d'Igor Strawinsky				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 10. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: La matière et les forces				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "Du Suicide" par Edgar Morin				
21.30 Play:"The Attorney General"	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 11. März					
10.45 Morning Service	9.30 Cantates et chants sacrés				
15.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Adrian Boult	13.40 Théâtre de Lutèce				
20.30 Letter from America	15.30 "La Poupe". Opéra-comique d'Edmond Audran				
20.45 The Way of Life:Little Gidding	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Benzi				
21.30 The Sunday Serial:"Pendennis"	20.00 Musiciens français contemporains				
23.10 Feature: I Remember: Mischa Elman	21.00 "Main forte". Poème de Roger Michael				
Montag, den 12. März					
18.15 For Your Bookshelf	18.05 Musique de chambre				
20.00 Music of the Masters	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
21.30 Play:"Justice for Johnny"	20.00 Sinfoniekonzert unter D'Eugène Bigot				
	21.30 Formes du sacre				
Dienstag, den 13. März					
20.00 Music of the Masters	14.45 Victor Hugo et la musique				
20.30 Feature: In Our Time - Harold Laski	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (2)				
21.30 Music to Remember	20.00 Kammermusik				
	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
Mittwoch, den 14. März					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Adrian Boult	18.40 Le stupide XIXe siècle				
	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo (3)				
	20.00 Anthologie française				
	21.00 "La Justice est juste" Musique de Tibor Harasanyi				
Donnerstag, den 15. März					
20.00 Music of the Masters	23.10 Musique d'Amsterdam				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le dernier jour d'un condamné de V. Hugo				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 "Les Misérables" de Victor Hugo				
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'art et la vie				
Freitag,					