

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen			
Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 18. Februar</b></p> <p>8.15 Bach-Kantate: "Wir danken dir, Gott" 13.30 "My Fair Lady". Musical von Fr. Loewe 8.45 Prot.Prediger Benedikt Steiger, Reigoltswil 14.30 "Notsignal im Schulhauskeller". Hörspiel 10.15 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivoli 15.30 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans 15.00 Zauber der Stimme Münch 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 Beschwingte Unterhaltung 20.35 "Israel und Aegypten". Oratorium von Händel 22.20 Die Sprechplatte</p> <p><b>Montag, den 19. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der 16.30 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-moll Fuge 21.00 "Ein Freund des Regierungs". Erzählung von 20.10 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik Siegfried Lenz 20.40 Zeitgenössische Orchestermusik 21.15 Das Wiener Konzerthaus-Sextett (Haydn, Brahms) 23.00 Darius Milhaud: Concertino d'hiver</p> <p><b>Dienstag, den 20. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Englischkurs. 37. Lektion 17.00 Musik von Carl Philipp Emanuel Bach 20.15 Gesang und Tanz auf der Insel Mallorca 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rostbaum mit 20.30 "Es Dach über em Chopt". Dialetkthörspielreihe (3) Hansheinz Schneeberger, Violin (Beck, Homegger) 22.20 Kinder unserer Zeit. 5. Und wenn sie grösser werden</p> <p><b>Mittwoch, den 21. Februar</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 20.00 Komponistenporträts: Edvard Grieg 16.00 Orchesterkonzert 21.15 Klavierrezital von Wilhelm Kempff 20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. (8.) Hörsp. 21.20 Die Garde Républicaine spielt 21.50 Die Kinderkreuzzüge im Jahre 1212. Hörfolge 22.20 Das Premieren-Gespräch: "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt</p> <p><b>Donnerstag, den 22. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau. Das Generationenproblem 20.00 Englischkurs. 38. Lektion 17.30 Der Zolli, wie man ihn nicht kennt. Jugendstunde 18.05 Verklungene Stimmen 20.00 Dvorak: Slawische Tänze, op. 72, Nr. 1-5 20.20 "Janusz spielt Bratsche" von Lutz Besch 21.45 Franz Werfel: Stefan Zweigs Tod 22.20 Das Filmamagazin</p> <p><b>Freitag, den 23. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Forschung in Zürich. VIII. Kernphysik 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Informationen über zeitgenössische Musik 17.30 Kinderstunde: "Pharisäer und Zöllner" 21.35 Zeitgenössische Erzähler 20.30 "Sisto und Sesto". Hörspiel nach H. Federer 21.35 Abendkonzert 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 22.50 Unbekannte russische Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 24. Februar</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 20.20 "Fatme". Oper von Benno Bardi mit teilweiser Musik von Friedrich v. Flotow / 14.30 Samstag-Rundschau 21.45 Klage und Preis der Liebe. Dichterinnen der Weltliteratur-Hörfolge 14.30 Englischkurs (37. und 38. Lektion) 16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Für die Freunde guter Musik 18.00 Mensch und Arbeit 20.10 "Die beiden Plapperzungen" von Cervantes 21.00 Heiterer Wettbewerb. 22.20 Mozart, Reger</p> <p><b>Sonntag, den 25. Februar</b></p> <p>8.45 Prot.Gottesdienst, Pfr. Walther Gafner, Bern 14.30 "E gueti Idee". Hörspiel für Kinder 10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 15.30 "Neutralität und Solidarität" 17.30 "Amelia Bakers seltsames Erlebnis". Hörsp. 16.10 Das Orchester de la Suisse romande. Dirigent: 18.05 Das Dammerensemble von Radio Bern Charles Dutoit 19.40 Perspektiven der Weltpolitik 20.00 Besuch einer Allmendgenossenschaft im 20.30 Justinius Kerner. Zum 100. Todestag des Dichters Simmental 21.45 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt 20.30 Helvetische Sinfonie von Jean Daetwyler 22.20 Stimmen der Alten Welt: Aristoteles 21.30 Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester, op. 61 22.30 Spanische Orchestermusik</p> <p><b>Montag, den 26. Februar</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 20.00 Ist die Philosophie am Ende? 16.30 Bartok: Konzert für Orchester Ein Gespräch 17.30 "Die Prinzessin von Samarkand" 21.00 Vokalmusik von Benjamin Britten Ein tatarisches Märchen 21.10 Der Wahrspruch der Geschworenen : Der Fall Steinli Morrison 22.30 Das Radioorchester unter Mario Rossi</p> <p><b>Dienstag, den 27. Februar</b></p> <p>16.00 Konzerte des Barock 20.00 Englischkurs. 39. Lektion 16.45 Bücher und Meinungen 20.30 Heimat in der Fremde. Hörbericht 20.00 Igor Strawinsky die Synthese einer Epoche 20.25 Das Basler Kammerorchester spielt Strawinsky 21.45 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 28. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Komponistenporträts. Robert Schumann 16.40 César Franck: Klaviertrio fis-moll 21.10 Mörke-Lieder von Hugo Wolf 17.30 Kinderstunde: "Bi üs z'Schilda" 21.25 "Die Hand der Jezerie". Märchen für Erwachsene von Eduard Mörike 20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gott- helf (9.) 21.45 Flötenrezital: Peter Humbel 22.20 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p><b>Donnerstag, den 1. März</b></p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Englischkurs (40. Lektion) 18.45 Protestante Umschau 20.30 "Modetorheiten". Luzerner Oper von Franz 20.20 "Auguste" Komödie von Raymond Castans Leonti Meyer von Schauensee. (1720-1789)</p> <p><b>Freitag, den 2. März</b></p> <p>14.30 Unsere gestrengengnädigen Herren. Hörfolge 20.00 Forschung in Zürich. Vererbungsforschung 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 "Die Blockflöte" in Verbindung mit alten 17.30 "Hotel Excelsior, Wien". Hörspielreihe Instrumenten 3. Das Ehrenwort 21.00 "Die sieben Kiesel". Hörspiel von F. Vitali 20.00 "Grand-Prix-Brunnenhof" 21.50 Zeitgenössische Orchesterwerke 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 Nachwuchs-Dirigenten. 22.55 Werke von Berg</p> <p><b>Samstag, den 3. März</b></p> <p>13.00 Mini Meining, dini Meining 20.00 "Franz von Suppé: "Boccaccio", Operette 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs. 39. und 40. Lektion 18.00 Die Frau und das Krankenversicherungsgesetz 20.15 Gäll Du Kännsch mi nöd? Eine akustische Maskerade</p> <p><b>Sonntag, den 18. Februar</b></p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant, Pasteur Et. Peyer 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 Une heure musicale romantique 18.15 Vie et pensée chrétienne 18.30 L'actualité protestante 20.30 "Amphytrion", comédie de Molière 22.35 La symphonie du soir</p> <p><b>Montag, den 19. Februar</b></p> <p>17.00 Oeuvres de Ravel et Debussy 17.30 Perspectives 19.00 La tribune Suisse des journalistes 20.00 "La Serinette" pièce policière 21.20 Deux Quatuors 22.05 Ballades du temps précieux</p> <p><b>Dienstag, den 20. Februar</b></p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Un ennemi du peuple" d'Henry Ibsen 22.45 Bach: Das wohltemperierte Klavier (4) Honegger</p> <p><b>Mittwoch, den 21. Februar</b></p> <p>17.40 Mozart: Sérénade No 1 (KV 100) 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir.: Gunnar Staernal</p> <p><b>Donnerstag, den 22. Februar</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.00 Echec et mat 21.00 "Stella", film radiophonique de Jan de Har-21.30 Cinémagazine tog 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Marcel Couraud</p> <p><b>Freitag, den 23. Februar</b></p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme 17.15 Rarétés musicales de l'art vocal italien 21.15 La pièce du vendredi 22.35 "Vol de nuit", opéra de Luigi Dallapiccola</p> <p><b>Samstag, den 24. Februar</b></p> <p>14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique 14.55 L'épopée des civilisations 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 Tels qu'ils se sont vus</p> <p><b>Sonntag, den 25. Februar</b></p> <p>7.55 Bach, Cantate, "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gott" 10.00 Culte protestant, pasteur Ch. Biber, Diémont 11.05 L'Art chorale 17.00 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. de Jean Blinet Fritz Rieger (München). 18.30 L'actualité protestante 20.40 Conte à rever debout: "L'Aiguilleur" 21.05 "Les Petites michus", d'André Messager 22.35 Marchands d'images</p> <p><b>Montag, den 26. Februar</b></p> <p>17.00 Ernest Bloch: Voix dans le désert 17.30 Perspectives 20.00 "Capital Décret", pièce policière 21.20 Deux jeunes virtuoses 21.40 Poètes de l'étranger: Giuseppe Ungaretti 22.00 Petit concert</p> <p><b>Dienstag, den 27. Februar</b></p> <p>20.30 "Histoire de Brigands", comédie de Jaques Deval 17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.00 Musique contemporaine 18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p><b>Mittwoch, den 28. Februar</b></p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.00 Musique contemporaine 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p> <p><b>Donnerstag, 1. März</b></p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Echec et mat 20.20 On connaît la musique 20.50 "Stelle", film radiophonique (4) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz</p> <p><b>Freitag, den 2. März</b></p> <p>14.45 Les grands festivals de musique 1961 16.20 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 21.25 La pièce du vendredi "Le navire en fête" 22.35 Musique contemporaine</p> <p><b>Samstag, den 3. März</b></p> <p>14.10 L'anglais chez vous, (51) 14.25 Trésors de notre discothèque (Wagner) 20.05 Jeu radiophonique 22.00 La comédie humaine</p> <p><b>Sonntag, den 4. März</b></p> <p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (26) 21.00 Perspectives 22.30 Musique au XX<sup>e</sup> siècle</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Februar</b></p> <p>20.00 "Faust", de Ch. Gounod 21.00 Perspectives 22.30 Musique au XX<sup>e</sup> siècle</p> <p><b>Dienstag, den 3. Februar</b></p> <p>20.30 Une grand-mère en or massif (25) 21.25 Hier et aujourd'hui (Jean-Christian Bach, Heinrich Sutermeister)</p> <p><b>Mittwoch, den 4. Februar</b></p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (9) 21.30 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Donnerstag, den 5. Februar</b></p> <p>20.00 Mémoires d'un vieux phono 21.00 "Lucia de Lammermoor", Opéra de Donizetti (Acte II) 21.45 Le français universel</p>			

18. Februar bis 3. März 1962

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m  
575 kHz

Südwestfunk 295 m  
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m  
629 kHz

**Sonntag, den 18. Februar**

10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Saint-Saëns)  
11.20 Forme e colori della letteratura organistica "La Macchina del Caffè", Commedia  
20.30 Cronache di teatro "La sua vita per il vento". Commedia di André Obey

**Montag, den 19. Februar**

16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale  
16.30 Musica da camera  
17.00 Il documentario  
20.30 Discussioni attorno al tavolo  
21.00 "La Belulia Liberata" von Mozart

**Dienstag, den 20. Februar**

16.20 L'Orchestre de la Suisse Romande unter Samuel Baud-Bovy  
17.30 La giostra delle muse  
18.30 Dieci minuti per la vostra salute  
18.40 Rassegna della televisione  
20.15 Musica operistica italiana  
21.30 Brahms:Cello-Sonate F-dur

**Mittwoch, den 21. Februar**

20.45 Suggerimenti musicali d'ambiente (Grieg, De Falla)  
21.15 Il libro di lettura della A  
22.00 Medicina e scienza

**Donnerstag, den 22. Februar**

16.30 Il dono dei grandi narratori  
18.30 Problemi del lavoro  
20.15 Il romanzo di Parigi  
21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella

**Freitag, den 23. Februar**

18.30 Il microfono della RSI in viaggio  
20.25 "Il Tempo e Chiuso". Radiodramma  
21.40 "Echi di Moravia" op. 32 di Anton Dvorak  
22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni

**Samstag, den 24. Februar**

13.40 Per la donna  
14.45 "Il Santo" di Conrad Ferdinand Meyer  
16.40 Per i lavoratori italiani in Svizzera  
17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio  
20.30 Orizzonti Ticinesi

**Sonntag, den 25. Februar**

10.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Massimo Freccia  
11.20 Forme e colori della letteratura organistica "Irene Innocente". Dramma di Ugo Betti

**Montag, den 26. Februar**

16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale  
16.30 Roberto Galfetti, Klavier (Chopin)  
20.30 Discussioni attorno al tavolo  
21.00 Arthur Honegger:"Nicolas de Flue". Leggen- da drammatica

**Dienstag, den 27. Februar**

17.30 La giostra delle Muse  
18.30 Dieci minuti per la vostra salute  
18.40 Rassegna della televisione  
20.15 "Il Barbere di Siviglia" Opera di Rossini  
22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri

**Mittwoch, den 28. Februar**

20.45 Phantasiestücke von Schumann  
21.15 I Centenari del 1962  
22.00 Medicina e scienza

**Donnerstag, den 1. März**

16.30 Il dono dei grandi narratori: Franz Kafka  
18.30 Problemi del lavoro  
20.15 Il romanzo di Parigi  
20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio

**Freitag, den 2. März**

18.30 Il microfono della RSI in viaggio  
20.30 "Una notte nella Locanda del Ponte". Radio- drama  
21.40 Polifono Vocale italiana  
22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni

**Samstag, den 3. März**

13.40 Per la donna  
14.10 "La Gazzetta" Opera buffa di Rossini  
17.00 "Paesaggi" di Otmar Nussio  
20.30 Orizzonti Ticinesi  
21.30 "Un testimonio nella notte". Radiodramma

**Sonntag, den 18. Februar**

8.50 Aus der evangelischen Christenheit  
9.00 Evangelische Morgenfeier  
10.30 Geistliche Konzerte von Heinrich Schütz  
17.00 "Die Zelt der Schuldigen". Hörspiel von Siegfried Lenz  
20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester  
21.15 Literatur-Revue  
21.30 Claude Debussy

**Montag, den 19. Februar**

16.00 Konzert am Nachmittag  
21.00 Musik für Jeckermann  
22.20 Musik unserer Zeit: Paul Hindemith  
23.00 Alexandrinische Ortung oder Leben wir in einer Übergangszeit?

**Dienstag, den 20. Februar**

16.00 Musik auf zwei Klavieren  
16.45 Fragen zu den Zehn Geboten: Wo Diebstahl salafähig wird  
20.45 Der Untergang der Borgward-Werke  
22.20 Musik des Barock  
22.45 Albrecht Goes: Neue Gedichte  
23.00 Gian Carlo Menotti

**Mittwoch, den 21. Februar**

16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Gerhard Neumann liest eigene Lyrik  
20.30 Das Hörspiel der Avantgarde: "Die Langmütigen"  
23.00 Das Kammerkonzert

**Donnerstag, den 22. Februar**

16.00 Konzertstunde  
20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten  
21.05 Welt der Oper: Duette der Liebe  
22.20 Das Lied: Richard Strauss

**Freitag, den 23. Februar**

16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Filmprisma  
20.00 Zauber der Musik  
20.45 Einführung in die Philosophie (Prof. Jaspers)  
21.15 Schwetzinger Serenade  
22.30 Erlebt Zeit  
23.30 Gerhart Westermann.

**Samstag, den 24. Februar**

15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild  
18.30 Ein Berliner Kirchenmusiker des 17. Jahrhunderts (Johann Crüger)  
20.10 Heitere Operetten-Melodien  
20.45 Die gesetzlose Insel oder Eine Messe für den Sturm. Hörbild  
0.10 Brahms:Sinfonie Nr. 2 D-dur

**Sonntag, den 25. Februar**

8.00 Evangelische Morgenfeier  
9.20 Das Klavierwerk Bachs  
10.30 Buxtehude: Solokantate: "Ich halte es dafür"  
17.00 "Onkelchens Traum". Hörspiel  
19.00 Schöne Stimmen  
20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-moll  
21.20 Debussy: Préludes, 1. Band

**Montag, den 26. Februar**

16.00 Joseph Haydn  
20.45 Die Republik der tausend Seelen  
22.20 Musik unserer Zeit  
23.00 Von Fehlurteilen und Justizmorden  
23.30 Beethoven: Klavierquartett op. 16 da drammatica

**Dienstag, den 27. Februar**

16.00 Kammermusik aus Italien  
20.45 Das Europa-Magazin  
22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten  
22.45 Pitt und Canning: Ein erdachtes Gespräch über die Staatskunst

**Mittwoch, den 28. Februar**

16.00 Konzert am Nachmittag  
20.30 "Rip van Winkle". Hörspiel von Max Frisch  
21.35 Theodor Berger: Impressionen für Orchester  
23.00 Das Kammerkonzert

**Donnerstag, den 1. März**

16.00 Konzertstunde  
20.00 "Fidelio". Oper von Beethoven  
22.20 Chormusik

**Freitag, den 2. März**

16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Filmprisma  
20.00 Zauber der Musik  
20.45 Einführung in die Philosophie. 8) Glaube und Aufklärung  
21.15 Ettlinger Schlosskonzert  
22.30 Glasarchitektur

**Samstag, den 3. März**

15.40 Heikle Fragen  
18.30 Bach: Kantate Nr. 127: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott"  
20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Dufay, Bach)  
21.00 Das Inseltagebuch. Siegfried Lenz  
22.00 Welt und Wissen

**Sonntag, den 18. Februar**

8.00 Nachrichten aus der christlichen Welt  
10.30 Die Natur des Menschen im Ganzen der Welt  
13.15 Mittagskonzert  
20.00 Schubert: "Die Winterreise" Liederzyklus  
21.20 "Eine Rose für Emily". Erzählung von William Faulkner

**Montag, den 19. Februar**

18.00 Schutz der Jugend vor Suchtgefahren  
22.15 Alexander Tscherepnin: "Lieder ohne Worte"  
23.30 Elementare Architektur

**Dienstag, den 20. Februar**

15.20 Geistliche Musik  
16.10 Vom Büchermarkt  
20.30 Hörspiel: "Die Schulbediensteten" von Otto Zoff

**Mittwoch, den 21. Februar**

15.15 Musik des 16. Jahrhunderts  
20.00 Zauber der Operette  
20.45 Kranke heilen - Nöte lindern  
22.40 Die Idee der Weltrevolution: 2) Lenin und Stalin  
23.10 Anton Webern

**Donnerstag, den 22. Februar**

16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Nachmittagskonzert  
20.00 Das Südwestfunkorchester und der Basler Kammerchor unter Paul Sacher  
21.00 Ein Tag bei Eleanor Roosevelt  
21.30 Kammermusik (Tschaikowsky, Smetana)

**Freitag, den 23. Februar**

17.15 Weltwirtschaftschronik  
20.00 "Elektra" Tragödie von Richard Strauss  
23.30 Kammermusik

**Samstag, den 24. Februar**

15.00 "Der verliebte Bruder". Musikalische Komödie von Pergolesi  
16.10 Reportage aus Grönland  
20.00 Auch das schrieb Ralph Benatzky  
21.30 Das ehrbare Handwerk: Schuster und Sattler

**Sonntag, den 25. Februar**

20.00 Berühmte Duette aus italienischen Opern  
21.45 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2

**Montag, den 26. Februar**

21.15 Unsichtbare Schranken. Drei Glossen zur Zeitgeschichte  
22.30 Ein literarischer Berserker: Oskar Panizza  
23.00 Vorbestimmung und Zufall in der Musik

**Dienstag, den 27. Februar**

15.20 Geistliche Musik  
16.10 Vom Büchermarkt  
20.30 Hörspiel: "Erste Liebe" nach Iwan Turgenjew

**Mittwoch, den 28. Februar**

20.00 Die Filmschau des SWF  
22.40 Die Idee der Weltrevolution. Chruschtschow und die Verwirklichung  
23.10 "Il Ballo dell'Ingrate". Ballettoper von Monteverdi

**Donnerstag, den 1. März**

16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Das Südwestfunk-Orchester  
20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Dufay, Bach)  
21.00 Das Inseltagebuch. Siegfried Lenz  
22.00 Welt und Wissen

**Freitag, den 2. März**

17.15 Wirtschaftsfunk  
20.00 Musikkritiker von echedem: Oscar Bie  
23.30 Pierre Boulez: "Structures" (2. Buch)

**Samstag, den 3. März**

15.00 Opernkonzert  
16.10 Reportage: Rettet den Bodensee

**Sonntag, den 4. März**

20.15 "Doktor Mirakel". Opera buffa von Bizet

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

# Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
10.45 Morning Service 15.30 Sunday Symphony Concert (Beethoven, Brahms, Debussy) 20.30 Letter from America 20.45 In Search of the Truth 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 Recital	Sonntag, den 18. Februar 8.30 Service protestant 13.40 "La tragédie de la fiancée" 15.50 "Rhodope" von Louis Ganne 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierino Gamba 20.00 "Musiciens français contemporains": Maurice Delage 21.00 Soirée de Paris	18. Februar 11.00 Menschliche Kunst: Geselligkeit 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 13.55 ChamoniX: Abfahrtlauf der Herren 14.30 Wochenschau (Wochenrückblick) 15.15 "Luftschlösser". Spielfilm von G. Bianchi 18.25 Das Geheimnis der Krabben. Bericht 19.00 Diesseitig und jenseits der Zongengrenze 19.30 Die Sportschau 20.15 "Tratsch im Treppenhaus". Schwank 22.25 Nordische Skiweltmeisterschaften (Zakopane)			
20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "Dangerous Word" (Giles Cooper) 20.00 Music of the Masters 22.30 Feature: The Foreign Legion 21.30 Music to Remember	Montag, den 29. Februar 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipseine 21.30 Les formes du sacré: La nuit	18. Februar 20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel 20.55 Planet Erde 21.20 London 999. Kriminalfilmserie 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften. 15 km-Kombinations-Langlauf			
20.00 Music of the Masters 21.30 Music to Remember	Dienstag, den 20. Februar 13.05 La science en marche 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire 22.25 Le Français universel	19. Februar Keine Sendung			
20.00 Music of the Masters 21.00 Frankly Speaking - Peter Ustinov 21.30 Songs of the First World War	Mittwoch, den 21. Februar 17.00 Connaissance de l'homme 19.23 Anniversaire Molière 20.03 Anthologie française: Marceline Desbordes-Valmore 21.03 "L'Atrabilaire" de Menandre	20. Februar 20.00 Tagesschau 20.15 Narkose. Medizinische Sendung 21.10 Nippon no Genso			
20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?	Donnerstag, den 22. Februar 16.45 Musique de chambre 18.00 Histoire de la musique 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la Vie Des Oeuvres d'Henri Purcell 22.25	21. Februar 17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Die Bettleroper. Spielfilm von H. Wilcox 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 4 x 10 km-Staffel-Lauf Herren			
20.00 Music of the Masters 21.00 City of Birmingham Symphony Orchestra (Stravinsky, Mozart, Robert Simpson)	Freitag, den 23. Februar 16.30 Connaissance de l'Art 19.20 Anniversaire Molière 20.00 "Les fêtes d'Hébé" ou "Les talents lyriques" de Jean-Philippe Rameau 22.15 Thèmes et controverses	22. Februar 20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.10 René Gardi erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees. 1. Teil			
19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Waiting for Godfrey" (Kenneth Bird) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers	Samstag, den 24. Februar 14.40 Musique italienne 15.45 Analyse spectrale de l'occident 23.05 Une soirée chez les princes 23.41 Debussy: Cello-Sonate	23. Februar 14.55 Paris: Rugby-Länderspiel Frankreich-England 17.00 Blick ins Tierreich. Raubtierdressur 17.30 Trickfilm 17.35 "Die Abenteuer des Hiram Holiday". Film 20.00 Tagesschau 20.20 "Patsy" Komödie von Barry Connors 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962			
20.30 Letter from America 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.30 Feature: People Today	Sonntag, den 25. Februar 8.30 Service religieux 9.30 Cantates 15.50 "Leila" Opérette de D. Ingelbrecht 17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Sebastian 20.00 Orchestre de chambre 21.00 Soirée de Paris	24. Februar 12.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 15.30 Aktuelle Reportage 16.50 Fenster zu Europa: Sardinien 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (4) 20.20 "Tödliches Geheimnis". Spielfilm von Anthony Kimmings 22.00 Sporad am Wochenende			
20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "The Second Mrs. Tanqueray"	Montag, den 26. Februar 17.00 "La vieille Europe peut-elle s'unir?" 19.20 Tribune de la musique vivante 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre-Michel Le Conte 21.30 Echos du Grand siècle: M. de Vauban	25. Februar 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 14.55 Naturwissenschaft und Glaube (Der Einfluss Isaac Newtons) 15.40 Zakopane: Spezial-Sprunglauf 19.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.20 "Der Zweite Weltkrieg". Der Sieg der Royal Air Force 20.45 "Fahrendes Volk". Ballettstudie von Kochno 21.10 Unter uns			
18.30 Review - film and play magazine 20.00 Music of the Masters 20.30 "This is the Place" - the story of the Mormons 21.30 Music to Remember	Dienstag, den 27. Februar 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique 22.25 Le Français universel	26. Februar Keine Sendung			
19.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Haydn, Stravinsky)	Mittwoch, den 28. Februar 17.00 Connaissance de l'homme 20.00 Anthologie étrangère: William Blake 21.00 "Nicomède" de Corneille 23.10 Laureats du Conservatoire de Musique de Bale	27. Februar 17.00 Steinzeit. Im Maprik-Bergland Nordost-Neuguineas 17.35 Vorsicht Puma 20.00 Tagesschau 20.20 Mainz - wie es singt und lacht			
20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Welsh Orchestra 21.30 Conference (current affairs discussion) 22.30 Science Quiz - Who Knows?	Donnerstag, den 1. März 18.00 Histoire de la musique 19.20 Tribune de la musique vivante 20.00 Sinfoniekonzert unter Carlos Chavez 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 22.25 Lieder de Mendelssohn	28. Februar 20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Chur und St. Gallen 21.15 Bericht zur Uraufführung des neuen Stücks von Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker" 21.45 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlauf. Paarläufen. Vorführung			
20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Sinfoniekonzert unter Silvestri	Freitag, den 2. März 15.00 L'Orchestre de la Suisse romande 16.30 Connaissance de l'Art 20.00 "Oberon" Opéra fantastique de C. M. von Weber 22.15 Thèmes et controverses	1. März 17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Letzter Punkt der Tagesordnung" 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlauf. Kür der Herren. Sieger im Paarläufen			
19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Murder of the Agenda" (Eynon Evans) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers	Samstag, den 3. März 15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident: Redécouverte du sentiment religieux 23.05 Une soirée chez les Princes	2. März 20.00 Tagesschau 20.15 Die Genfer Konventionen 20.55 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlauf			