

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.15 Bach-Kantate: "Wir danken dir, Gott!"</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Benedikt Steiger, Reigoltswil</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivoli</p> <p>15.00 Zauberei der Stimme</p> <p>17.30 Kammermusik</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Beschwingte Unterhaltung</p> <p>20.35 "Israel und Ägypten". Oratorium von Händel</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-moll</p> <p>21.00 "Ein Freund des Regierers". Erzählung von Siegfried Lenz</p> <p>21.15 Das Wiener Konzerthaus-Sextett (Haydn, Brahms)</p> <p>23.00 Darius Milhaud: Concertino d'hiver</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Musik von Carl Philipp Emanuel Bach</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Hanselitz Schneeberger, Violine (Beck, Honegger)</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. (8.) Hörsp.</p> <p>21.20 Die Garde Républicaine spielt</p> <p>21.50 Die Kinderkreuzzüge im Jahre 1212. Hörfolge</p> <p>22.20 Das Premieren-Gespräch: "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Generationenproblem</p> <p>17.30 Der Zolli, wie man ihn nicht kennt. Jugendstunde</p> <p>18.05 Verklungene Stimmen</p> <p>20.00 Dvorak: Slawische Tänze, op. 72, Nr. 1-5</p> <p>20.20 "Janusz spielt Bratsche" von Lutz Besch</p> <p>21.45 Franz Werfel: Stefan Zweigs Tod</p> <p>22.20 Das Filmmagazin</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Pharisäer und Zöllner"</p> <p>20.30 "Sisto und Sesto". Hörspiel nach H. Federer</p> <p>21.35 Abendkonzert</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>22.50 Unbekannte russische Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs (37. und 38. Lektion)</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei!</p> <p>17.00 Für die Freunde guter Musik</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.10 "Die beiden Plapperzungen" von Cervantes</p> <p>21.00 Heiterer Wettbewerb. 22.20 Mozart, Reger</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>13.30 "My Fair Lady". Musical von Fr. Loewe</p> <p>14.30 "Notsignal im Schulhauskeller". Hörspiel</p> <p>15.30 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch</p> <p>19.10 Gluck: Ausschnitte aus der Oper "Iphigénie en Tauride"</p> <p>20.00 "Elektra". Tragödie von Euripides</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der Fuge</p> <p>20.10 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik</p> <p>20.40 Zeitgenössische Orchestermusik</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Englischkurs. 37. Lektion</p> <p>20.15 Gesang und Tanz auf der Insel Mallorca</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (3)</p> <p>22.00 Kinder unserer Zeit. 5. Und wenn sie grösser werden</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Edvard Grieg</p> <p>21.15 Klavierrezital von Wilhelm Kempff</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>20.00 Englischkurs. 38. Lektion</p> <p>20.30 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>21.35 Zeitgenössische Erzähler</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. VIII. Kernphysik</p> <p>20.30 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>21.35 Zeitgenössische Erzähler</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>20.20 "Fatme". Oper von Benno Bardi mit teilweiser Musik von Friedrich v. Flotow</p> <p>21.45 Klage und Preis der Liebe. Dichterinnen der Weltliteratur-Hörfolge</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.00 Concert dominical</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Et. Peyer</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.10 Une heure musicale romantique</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.30 "Amphitryon", comédie de Molière</p> <p>22.35 La symphonie du soir</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>17.00 Oeuvres de Ravel et Debussy</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>19.00 La tribune Suisse des journalistes</p> <p>20.00 "La Serinette" pièce policière</p> <p>21.20 Deux Quatuors</p> <p>22.05 Ballades du temps précieux</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Un ennemi du peuple" d'Henrik Ibsen</p> <p>22.45 Bach: Das wohltemperierte Klavier (4)</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>17.40 Mozart: Sérénade No 1 (KV 100)</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir.: Gunnar Staern</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 "Stella", film radiophonique de Jan de Har-tog</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Marcel Couraud</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.20 Le siècle rose: La bonne compagnie. 2. Les salons de Paris</p> <p>21.15 La pièce du vendredi</p> <p>22.35 "Vol de nuit", opéra de Luigi Dallapiccola</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 Tels qu'ils se sont vus</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>7.55 Bach, Cantate, "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gott"</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur Ch. Biber, Diémont</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.00 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Fritz Rieger (München).</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.40 Conte à rêver debout: "L'Aiguilleur"</p> <p>21.05 "Les Petites michus", d'André Messager</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>17.00 Ernest Bloch: Voix dans le désert</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Capital Décès", pièce policière</p> <p>21.20 Deux jeunes virtuoses</p> <p>21.40 Poètes de l'étranger: Giuseppe Ungaretti</p> <p>22.00 Petit concert</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>20.30 "Histoire de Brigands", comédie de Jacques Deval</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.00 Musique contemporaine</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.00 Musique contemporaine</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, 1. März</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 "Stelle", film radiophonique (4)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique 1961</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>21.25 La pièce du vendredi: "Le navire en fête"</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>14.10 L'Anglais chez vous, (51)</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque (Wagner)</p> <p>20.05 Jeu radiophonique</p> <p>22.00 La comédie humaine</p>
<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>8.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Walther Gafner, Bern</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>17.30 "Amelia Bakers seltsames Erlebnis". Hörsp.</p> <p>18.05 Das Dammereisen von Radio Bern</p> <p>19.40 Perspektiven der Weltpolitik</p> <p>20.30 Justus Kerner. Zum 100. Todestag des Dichters</p> <p>21.45 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>22.20 Stimmen der Alten Welt: Aristoteles</p> <p>22.30 Spanische Orchestermusik</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.30 Bartok: Konzert für Orchester</p> <p>17.30 "Die Prinzessin von Samarkand" Ein tatarisches Märchen</p> <p>21.10 Der Wahrspruch der Geschwornen: Der Fall Steini Morrison</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Mario Rossi</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>16.00 Konzerte des Barock</p> <p>16.45 Bücher und Meinungen</p> <p>20.00 Igor Strawinsky die Synthese einer Epoche</p> <p>20.25 Das Basler Kammerorchester spielt Strawinsky</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 César Franck: Klaviertrio fis-moll</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Bi üs z'Schilda"</p> <p>20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gotthelf (9.)</p> <p>22.20 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.20 "Auguste" Komödie von Raymond Castans</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>14.30 Unsere gestrengen gnädigen Herren. Hörfolge</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Hotel Exelsior, Wien". Hörspielreihe 3. Das Ehrenwort</p> <p>20.00 "Grand-Prix-Brunnhof"</p> <p>21.00 Für die Rätomanen</p> <p>22.20 Nachwuchs-Dirigenten. 22.55 Werke von Berg</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs. 39. und 40. Lektion</p> <p>18.00 Die Frau und das Krankenversicherungs-gesetz</p> <p>20.15 Gäll Du kännsch mi nöd? Eine akustische Maskerade</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>14.30 "E gueti Idee". Hörspiel für Kinder</p> <p>15.30 "Neutralität und Solidarität"</p> <p>16.10 Das Orchester de la Suisse romande. Dirigent: Charles Dutoit</p> <p>20.00 Besuche einer Allmendgenossenschaft im Simmental</p> <p>20.30 Helvetische Sinfonie von Jean Daetwyler</p> <p>21.30 Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester, op. 61</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Ist die Philosophie am Ende? Ein Gespräch</p> <p>21.00 Vokalmusik von Benjamin Britten</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>20.00 Englischkurs. 39. Lektion</p> <p>20.30 Heimat in der Fremde. Hörbericht</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Komponistenporträts. Robert Schumann</p> <p>21.10 Mörike-Lieder von Hugo Wolf</p> <p>21.25 "Die Hand der Jézerte". Märchen für Erwachsene von Eduard Mörike</p> <p>21.45 Flötenrezital: Peter Humber</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>20.00 Englischkurs (40. Lektion)</p> <p>20.15 "Modetorheiten". Luzerner Oper von Franz Leonti Meyer von Schauensee. (1720-1789)</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. Vererbungsforschung</p> <p>20.30 "Die Blockflöte" in Verbindung mit alten Instrumenten</p> <p>21.00 "Die sieben Kiesel". Hörspiel von F. Vitali</p> <p>21.50 Zeitgenössische Orchesterwerke</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>20.00 "Franz von Suppé: 'Boccaccio', Operette</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 "Bérésina" jeu radiophonique</p> <p>21.45 Oeuvres de Jean Binet</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 "Faust", de Ch. Gounod</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 musique au XX^e siècle</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>20.20 Une Grand-mère en or massif (25)</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Jean-Christian Bach, Heinrich Sutermeister)</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (9)</p> <p>21.30 Sur les scènes du monde</p> <p>Donnerstag, 1. März</p> <p>20.20 Le feuillet: Une Grand-mère en or massif (26)</p> <p>21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>22.10 Un magazine de l'Unesco</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>20.20 Le feuillet: Une grand-mère en or massif (27)</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.00 "Lucia de Lammermoor", Opéra de Donizetti (Acte II)</p> <p>21.45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Saint-Saens)</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>17.15 "La Macchinetta del Caffè", Commedia</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "La sua vita per il vento". Commedia di André Obey</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Musica da camera</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 "La Betulia Liberata" von Mozart</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>16.20 L'Orchestra de la Suisse Romande unter Samuel Baud-Bovy</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Musica operistica italiana</p> <p>21.30 Brahms: Cello-Sonate F-dur</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.45 Suggestioni musicali d'ambiente (Grieg, De Falla)</p> <p>21.15 Il libro di lettura della A</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.25 "Il Tempo e Chiuso". Radiodramma</p> <p>21.40 "Echi di Moravia" op. 32 di Anton Dvorak</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.45 "Il Santo" di Conrad Ferdinand Meyer</p> <p>16.40 Per i lavoratori italiani in Svizzera</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 Ueber den wissenschaftlichen Wert einer Fahrt zum Mond</p> <p>10.30 Geistliche Konzerte von Heinrich Schütz</p> <p>17.00 "Die Zeit der Schuldigen". Hörspiel von Siegfried Lenz</p> <p>20.00 Das Südkund-Sinfonieorchester</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>21.00 Musik für Jedermann</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit: Paul Hindemith</p> <p>23.00 Alexandrinische Ordnung oder Leben wir in einer Uebergangszeit?</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>16.00 Musik auf zwei Klavieren</p> <p>16.45 Fragen zu den Zehn Geboten: Wo Diebstahl salonfähig wird</p> <p>20.45 Der Untergang der Borgward-Werke</p> <p>22.20 Musik des Barock</p> <p>22.45 Albrecht Goes: Neue Gedichte</p> <p>23.00 Gian Carlo Menotti</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Gerhard Neumann liest eigene Lyrik</p> <p>20.30 Das Hörspiel der Avantgarde: "Die Langmütigen"</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Otto Klemperer: Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21.05 Welt der Oper: Duette der Liebe</p> <p>22.20 Das Lied: Richard Strauss</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Prof. Jaspers)</p> <p>21.15 Schwetzingen Serenade</p> <p>22.30 Erlebte Zeit</p> <p>23.30 Gerhart Westermann.</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild</p> <p>18.30 Ein Berliner Kirchenmusiker des 17. Jahrhunderts (Johann Crüger)</p> <p>20.00 Heitere Operetten-Melodien</p> <p>20.45 Die gesetzlose Insel oder Eine Messe für den Sturm. Hörbild</p> <p>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Natur des Menschen im Ganzen der Welt</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Schubert: "Die Winterreise" Liederzyklus</p> <p>21.20 "Eine Rose für Emily". Erzählung von Williams Faulkner</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>18.00 Schutz der Jugend vor Suchtgefahren</p> <p>22.15 Alexander Tscherepnin: "Lieder ohne Worte"</p> <p>22.30 Elementare Architektur</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Die Schuldbeladenen" von Otto Zoff</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>15.15 Musik des 16. Jahrhunderts</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Kranke heilen - Nöte lindern</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution: 2) Lenin und Stalin</p> <p>23.10 Anton Webern</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>18.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester und der Basler Kammerchor unter Paul Sacher</p> <p>21.00 Ein Tag bei Eleanor Roosevelt</p> <p>21.30 Kammermusik (Tschalkowsky, Smetana)</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 "Elektra" Tragödie von Richard Strauss</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>15.00 "Der verliebte Bruder". Musikalische Komödie von Pergolesi</p> <p>16.10 Reportage aus Grönland</p> <p>20.00 Auch das schrieb Ralph Benatzky</p> <p>21.30 Das ehrbare Handwerk: Schuster und Sattler</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>10.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Massimo Freccia</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.20 "Irene Innocente". Drama di Ugo Betti</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Roberto Galletti, Klavier (Chopin)</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Arthur Honegger: "Nicolas de Flüe". Leggendadrammatica</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>17.30 La giostra delle Muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Il Barbiere di Siviglia" Opera di Rossini</p> <p>22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.45 Phantasiestücke von Schumann</p> <p>21.15 I Centenari del 1962</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori: Franz Kafka</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Una notte nella Locanda del Ponte". Radiodramma</p> <p>21.40 Polifonia Vocale italiana</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.10 "La Gazzetta" Opera buffa di Rossini</p> <p>17.00 "Paesaggi" di Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Un testimonia nella notte". Radiodramma</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Duette aus italienischen Opern</p> <p>21.45 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>21.15 Unsichtbare Schranken. Drei Glossen zur Zeitgeschichte</p> <p>22.30 Ein literarischer Berserker: Oskar Panizza</p> <p>23.00 Vorbestimmung und Zufall in der Musik</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Erste Liebe" nach Iwan Turgenjew</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution. Chruschtschow und die Verwirklichung</p> <p>23.10 "Il Ballo dell'Ingrate". Ballettoper von Monteverdi</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Dufay, Bach)</p> <p>21.00 Das Inseltagebuch. Siegfried Lenz</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: Oscar Bie</p> <p>23.30 Pierre Boulez: "Structures" (2. Buch)</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>15.00 Opernkonzert</p> <p>16.10 Reportage: Rettet den Bodensee</p>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Sunday Symphony Concert (Beethoven, Brahms, Debussy)</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 In Search of the Truth</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>22.00 Recital</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "La tragédie de la fiancée"</p> <p>15.50 "Rhodope" de Louis Ganne</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Pierino Gamba</p> <p>20.00 "Musiciens français contemporains": Maurice Delage</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften. Abfahrt</p> <p>13.35 Moskau: Weltmeisterschaften im Eisschnelllaufen 10'000 -m-Lauf</p> <p>18.45 Landschaftliche Rundschau</p> <p>17.10 Aus der Schule geplaudert</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 "Humoreske". Spielfilm von Jean Negulesco</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 29. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Play: "Dangerous Word" (Giles Cooper)</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Feature: The Foreign Legion</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Anniversaire Molière</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine</p> <p>21.30 Les formes du sacré: La nuit</p>		<p>Montag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel</p> <p>20.55 Planet Erde</p> <p>21.20 London 999. Kriminalfilmserie</p> <p>22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften. 15 km-Kombinations-Langlauf</p>	
<p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>13.05 La science en marche</p> <p>19.20 Anniversaire Molière</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.40 Jugendmagazin</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Gesichter Asiens. Die Heiligen und der Kommissar. Indiens alte Götter und die neue Versuchung. Dokumentarbericht</p> <p>21.10 "Die Kreslin". Operette von Offenbach</p> <p>23.15 Tagesschau. 23.35 Skiweltmeisterschaften</p>	
<p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Frankly Speaking - Peter Ustinov</p> <p>21.30 Songs of the First World War</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.23 Anniversaire Molière</p> <p>20.03 Anthologie française: Marceline Desbordes-Valmore</p> <p>21.03 "L'Atrabilaire" de Menandre</p>		<p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Narkose. Medizinische Sendung</p> <p>21.10 Nippon no Genso</p>	
<p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>16.45 Musique de chambre</p> <p>18.00 Histoire de la musique</p> <p>19.20 Anniversaire Molière</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la Vie</p> <p>Des Oeuvres d'Henri Purcell 22.25</p>		<p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 Die Bettleroper. Spielfilm von H. Wilcox</p> <p>22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 4 x 10 km-Staffel-Lauf Herren</p>	
<p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 City of Birmingham Symphony Orchestra (Stravinsky, Mozart, Robert Simpson)</p>		<p>16.30 Connaissance de l'Art</p> <p>19.20 Anniversaire Molière</p> <p>20.00 "Les fêtes d'Hébé" ou "Les talents lyriques" de Jean-Philippe Rameau</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 René Gardi erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees. 1. Teil</p>	
<p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Waiting for Godfrey" (Kenneth Bird)</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>14.40 Musique italienne</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>23.05 Une soirée chez les princes</p> <p>23.41 Debussy: Cello-Sonate</p>		<p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>14.55 Paris: Rugby-Länderspiel Frankreich-England</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich. Raubtierdressur</p> <p>17.30 Trickfilm</p> <p>17.35 "Die Abenteuer des Hiram Hollday". Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Patsy" Komödie von Barry Connors</p> <p>22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962</p>	
<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>23.10 Feature: People Today</p>		<p>8.30 Service religieux</p> <p>9.30 Cantates</p> <p>15.50 "Leila" Opérette de D. Inghelbrecht</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Sebastian</p> <p>20.00 Orchestre de chambre</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>12.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962</p> <p>15.30 Aktuelle Reportage</p> <p>16.50 Fenster zu Europa: Sardinien</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Wir malen japanisch (4)</p> <p>20.20 "Tödliches Geheimnis". Spielfilm von Anthony Kimmins</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Play: "The Second Mrs. Tanqueray"</p>		<p>17.00 "La vieille Europe peut-elle s'unir?"</p> <p>19.20 Tribune de la musique vivante</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre-Michel Le Conte</p> <p>21.30 Echos du Grand siècle: M. de Vauban</p>		<p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Zweite Weltkrieg". Der Sieg der Royal Air Force</p> <p>20.45 "Fahrendes Volk". Balletstudie von Kochno</p> <p>21.10 Unter uns</p>	
<p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>18.30 Review - film and play magazine</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 "This is the Place" - the story of the Mormons</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique</p> <p>22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Steinzeit. Im Maprik-Bergland Nordost-Neuguineas</p> <p>17.35 Vorsicht Puma</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mainz - wie es singt und lacht</p>	
<p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Haydn, Strawinsky)</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: William Blake</p> <p>21.00 "Nicomède" de Corneille</p> <p>23.10 Lauréats du Conservatoire de Musique de Bâle</p>		<p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Chur und St. Gallen</p> <p>21.15 Bericht zur Uraufführung des neuen Stückes von Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker"</p> <p>21.45 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Paarlaufen. 2. Vorrundung</p>	
<p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Welsh Orchestra</p> <p>21.30 Conference (current affairs discussion)</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>18.00 Histoire de la musique</p> <p>19.20 Tribune de la musique vivante</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Carlos Chavez</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>22.25 Lieder de Mendelssohn</p>		<p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Letzter Punkt der Tagesordnung"</p> <p>21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Kür der Herren. Sieger im Paarlaufen</p>	
<p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Science Review</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Silvestri</p>		<p>15.00 L'Orchestre de la Suisse romande</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art</p> <p>20.00 "Oberon" Opéra fantastique de C. M. von Weber</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Genfer Konventionen</p> <p>20.55 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p>	
<p>Samstag, den 3. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Murder of the Agenda" (Eynon Evans)</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident: Redécouverte du sentiment religieux</p> <p>21.20 "Jeanne Sauvé"</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 3. März</p> <p>17.00 Maskentreffen 1961 in Siebnen SZ.</p> <p>17.20 Komm und sieh die Welt</p> <p>17.50 Jazz am Samstagsnachmittag</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Willy Keller, Thalwil</p> <p>20.20 "Tele-Mugedächter". Beobachtungen und Spiele mit dem Publikum</p> <p>21.05 "Gespannte Verhältnisse". Amerik. Film</p> <p>21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p>	