

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>9.30 Prot.Gottesdienst(Kirche Zürich-Seebach) Pfr. R. Rahm</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache. Sören Kierkegaard</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>18.30 Die Musici di Roma</p> <p>19.40 Die Jugend - das beste Geschäft. 4. Ein Zwischenhalt</p> <p>21.00 Sagen der Innerschweiz</p> <p>22.20 Musik in alten Städten und Residenzen. Hamburg</p>	<p>13.30 Für den Operettenfreund</p> <p>14.45 Das Sinfonieorchester Philadelphia unter Eugène Ormandy</p> <p>16.30 Schoeck-Sonate in E. op. 46 (1931)</p> <p>19.00 Beethoven: Streichquartett cis-moll op. 131</p> <p>19.40 "Die Düsendschunke". Hörspiel von Franz Wacker</p> <p>20.45 Ermanno Wolf-Ferrari: "Das neue Leben" op. 9 (1901)</p>	<p>Sonntag, den 21. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>18.05 Madrigaux de la Renaissance</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.25 Les tiroirs de l'inconnu</p> <p>20.30 "Britannicus", tragédie de Racine</p> <p>22.35 Symphonie Nr. 1 de Tschaikowsky</p>	<p>17.00 Musique moderne</p> <p>17.45 Culte oecuménique</p> <p>20.30 "Manon", opéra de Massenet</p>
<p>Montag, den 22. Januar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.00 Zum Gedächtnis an Else Lasker-Schüler</p> <p>21.00 Ein Grosskunstwerk entsteht: Göschenehen</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Rudolf Albert</p>	<p>20.00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der Fuge</p> <p>20.10 Die Harmonie der Welt. Vom Klang der Materie</p> <p>20.35 Leos Janacek: Slawische Messe</p>	<p>Montag, den 22. Januar</p> <p>15.40 La poliomyalgie</p> <p>17.00 Musique anglaise ancienne et contemporaine</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: Hors de l'ombre</p> <p>21.35 Les deux sonates pour violon et piano de Béla Bartók</p>	<p>20.00 "Der Freischütz", opéra romantique de C. M. v. Weber</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.00 Aux frontières tibétaines (3)</p> <p>22.35 Aspects de la musique au XX^e siècle</p>
<p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>18.00 Couperin: Suite, genannt "L'Impériale"</p> <p>20.00 Epigraphes antiques von Claude Debussy</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer</p> <p>21.35 Zum 50. Todestag des dinischen Dichters Hermann Bang</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.00 Englischkurs 29. Lektion</p> <p>20.15 Fröhliche Nachbarn</p>	<p>Dienstag, den 23. Januar</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale</p> <p>22.45 Le clavecin bien tempéré de Bach</p>	<p>20.00 "Der feuilleton: Une Grand-mère en or massif (9)</p> <p>21.10 Hommage à Henryk Opiensky</p>
<p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>14.30 Hörfolge über Fritjof Nansens Nordpolfahrt</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Des Spatzenäschli"</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. Hörspielreihe (4.)</p> <p>22.00 Der Marder im Winter. Reportage</p>	<p>20.30 Violinrezital von Luca Sergiu</p> <p>21.00 Berliner Geschichte 1961. Hörfolge</p>	<p>Mittwoch, den 24. Januar</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, dir. Christ. Vöchting</p>	<p>20.00 La femme mariée et sa profession (4)</p> <p>21.30 Sur les scènes du monde</p>
<p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Heilf Brände verhüten!</p> <p>20.30 Wirtschaftschronik</p> <p>20.00 Divertimento</p> <p>20.20 "Der Admiral". Heiteres Hörspiel</p> <p>21.30 Kammermusik von Ernst Toch</p>	<p>20.00 Englischkurs. 30. Lektion</p> <p>21.20 Eine Handvoll Anekdoten</p>	<p>Donnerstag, den 25. Januar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 "Le joueur", film radiophonique (4)</p> <p>21.30 Le Concert du jeudi: Hommage à Carlo Boller "Hadès et Coré"</p>	<p>20.20 Le feuilleton: Une Grand-mère en Or massif (10)</p> <p>21.30 Cinémagazine</p>
<p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs (29. und 30. Lektion)</p> <p>17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>20.30 Annie Cordy-Story. Die Geschichte eines Weltstars</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 "Otello" Oper von Verdi</p> <p>22.40 Teileportagen von zwei Eishockeyspielen</p>	<p>Samstag, den 27. Januar</p> <p>16.30 Un trésor national: Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Beraldi</p>	<p>20.20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (11)</p> <p>20.50 "Othello", opéra de Verdi, Acte II</p>
<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Jakob Frey, Külliken</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Christian Voehring</p> <p>11.20 "Die Fahrt in die Heimat" von N. Shdanow</p> <p>17.30 Das Frankfurter Barock-Trio</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Eine Stunde Kurzwellen</p> <p>21.00 Zum 50jährigen Bestehen des Basler Bach-Chores (Bach, Walther Geiser)</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p>	<p>19.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde</p> <p>20.05 Klavierparaphrasen von Franz Liszt</p> <p>20.30 "Die rote Herberge". Hörspiel nach Balzac</p>	<p>Sonntag, den 28. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>16.35 L'heure musicale, œuvres de Bach</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.40 "A propos de Dolorès", d'après le roman de H. G. Wells</p> <p>21.30 "La fille de Madame Angot", de Charles Lecoq</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.15 Discanalyse</p> <p>16.15 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 "Le Comte Kostia", film radiophonique</p> <p>19.00 Premier Choix</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 29. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Autobahnen</p> <p>16.30 Ein Werk von Frederick Delius</p> <p>17.10 Griechische Volkslieder</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>22.30 Pierre Capdevielle: Images symphoniques</p>	<p>20.00 Bach: Die Kunst der Fuge</p> <p>20.10 Aus der Geschichte der Harmonik</p> <p>20.35 Michael Tippett: "A child of our Time" Oratorium</p> <p>21.45 Musik für zwei Klaviere</p>	<p>Montag, den 29. Januar</p> <p>17.00 Petit Concert de musique française</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Une aventure de Roland Durtal", pièce policière</p> <p>21.25 "Gaspard de la nuit" de Ravel</p> <p>21.45 Le cinéma de montagne et d'exploration.</p>	<p>14.00 "La vie pour le Tsar", opéra de Glinka</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.00 Aux frontières tibétaines</p> <p>22.35 La Tribune internationale des compositeurs</p>
<p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate c-dur</p> <p>17.30 Vom Prinz Stoffel und em Hasenkönig. Märchenspiel</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert (Orchester des österreichischen Rundfunks, Wien)</p> <p>21.30 Mensch und Übermensch. 22.00 Alte Musik</p>	<p>20.00 Englischkurs. 31. Lektion</p> <p>20.15 Polnische Lieder und Tänze</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekt-Hörspielreihe (2)</p> <p>22.00 Kinder unserer Zeit. 4. Geld, gross geschrieben!</p>	<p>Dienstag, den 30. Januar</p> <p>20.30 "De Doux Dingues", comédie d'après Josef Carole</p>	<p>20.20 Une Grand-mère en or massif (12)</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Dvorak)</p>
<p>Montag, den 31. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Erlebnisse eines Wildhüters</p> <p>20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gottschalk (5)</p> <p>21.25 Kleines Konzert</p>	<p>20.00 Komponistenporträts: Felix Mendelssohn</p> <p>21.10 Wiener Klavierbüchlein von Alois Melicher</p> <p>21.25 "Der Tag der Tiere" von Felix Timmermanns</p> <p>22.20 Eishockey Bern-Visp</p>	<p>Mittwoch, den 31. Januar</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p>	<p>20.00 La femme mariée et sa profession (V)</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (13)</p>
<p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Kammermusik der Klassik</p> <p>17.30 "Dr verlorne Schlüssel". Hörspiel für die Jugend</p> <p>18.00 Verklingende Stimmen</p> <p>20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua" Trauerspiel von Friedrich Schiller</p> <p>22.20 Beethoven: "Kreuzer-Sonate"</p>	<p>20.00 Englischkurs. 30. Lektion</p> <p>21.00 "Wild is love". Eine musikalische Liebesgeschichte</p>	<p>Donnerstag, den 1. Februar</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>20.00 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (14)</p>
<p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Bizet: Sinfonie C-dur</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>22.20 Nachwuchs-Dirigenten</p>	<p>20.00 Forschung in Zürich. Fernmeldetechnik</p> <p>20.30 Liebhaber-Musizieren</p> <p>21.00 "Doktor Bernard und sein Gast". Hörspiel von Otto Steiger</p> <p>21.50 Bartók: Violinkonzert Nr. 1 op. posth.</p>	<p>Freitag, den 2. Februar</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 la marche des idées</p> <p>20.00 Ernest Ansermet: Souvenirs</p> <p>21.30 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 C. M. v. Weber: Grand Duo concertant en mi-bémol</p>	<p>22.10 Un magazine de l'Unesco</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.05 "Du haut d'une taupinière" de Franz Hiesel</p>
<p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.30 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs</p> <p>15.10 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei!</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.15 "Tüflisches Chut". Berndeutsches Lustspiel von Walter Eschler</p> <p>22.20 Klavierrezital von Wilhelm Kempff</p>	<p>20.00 Wenn Philosophen regierten. Drei Kurzvorträge</p> <p>20.40 "Alfonso und Estrella" Oper von Schubert</p>	<p>Samstag, den 3. Februar</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.05 "Du haut d'une taupinière" de Franz Hiesel</p> <p>22.00 La condition humaine</p>	<p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (14)</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.00 "Othello", Opéra de Verdi</p> <p>21.45 Le français universel</p>

21. Januar bis 3. Februar 1962

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 21. Januar

- 10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 8.50 Aus der evangelischen Christenheit
- 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 20.30 "Evviva la Dinamite". Commedia di Indro Montanelli 10.00 Aspekte der Weltraumforschung
- 16.30 Palestrina: Missa brevis 10.30 Palestina: Missa brevis
- 17.00 "Armer Vater Philippe". Hörspiel 17.00 "Armer Vater Philippe". Hörspiel
- 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester (Frank Martin, Brahms) 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester (Frank Martin, Brahms)
- 21.15 Literatur-Revue 21.15 Literatur-Revue
- 21.30 Debussy: Images 21.30 Debussy: Images

Montag, den 22. Januar

- 16.00 Universität radiofonica internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag
- 16.30 Musica da camera 22.20 Musik unserer Zeit
- 20.30 Discussioni attorno al tavolo 23.00 Françoise Sagan. Eine ideologiekritische Polemik
- 21.00 Musica d'oggi

Dienstag, den 23. Januar

- 17.30 La giostra delle muse 16.00 Mozart: Kammermusik
- 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 16.45 Was ist Entheiligung des Sonntags?
- 18.40 Rassegna della televisione 20.45 Arbeiter, Angestellte, Beamte: 3. Der Beamte
- 20.15 Serata Chopiniana 22.20 Musik des Barock: Telemann
- 21.30 Italia fuori dalle strade maestre 22.45 Lyrik aus dieser Zeit
- 22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri

Mittwoch, den 24. Januar

- 20.45 Schweizerische Klavierwerke 16.00 Konzert am Nachmittag
- 21.15 I centenari del 1962 15.45 "Das Zimmer" von G. Fussenegger
- 22.00 Medicina e scienza 20.30 "Ual - Ual oder der kleine Grenzwischenfall". Eine zeitgemäße Commedia dell'arte von C. F. Vaucher
- 23.00 Das Kammerkonzert

Donnerstag, den 25. Januar

- 16.30 Il dono dei grandi narratori 16.00 Konzertstunde
- 18.30 Problemi del lavoro 20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven)
- 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 21.05 Welt der Oper
- 22.00 Micromondo 22.20 Schubert: Lieder für Mezzosopran

Freitag, den 26. Januar

- 14.00 Arrivano gli armagnacchi 16.00 Hermann Goetz: Konzert für Klavier und Orchester
- 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 16.45 Filmprisma
- 20.30 "Bellavita". Un atto di Luigi Pirandello 20.00 Zauber der Musik
- 21.25 Werke von Schubert 20.45 Einführung in die Philosophie (K. Jaspers)
- 22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni 21.15 Schwetzingers Serenade
- 22.30 Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen

Samstag, den 27. Januar

- 13.40 Per la donna 16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde
- 14.40 "Musse o la scuola dell'Ipcrisia" di Jules Romains 18.30 Geistliche Abendmusik
- 17.00 Das Radioorchester unter Leopold Casella 20.45 Die Zeit läuft davon: Die Eroberung neuer Dimensionen
- 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 Gefällt Ihnen Ausgefallenes?
- 21.00 Folklore d'oltre oceano 0.10 Rimsky-Korsakoff: Scheherazade

Sonntag, den 28. Januar

- 10.25 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs
- 12.00 Concerto classico 10.00 "Ist Erziehung zur Freiheit möglich?"
- 20.30 Cronache di teatro 10.30 Die Kantate
- 20.35 "Le educande di Saint-Cyr". Commedia di Alessandro Dumas 17.00 "Der Verrat von Ottawa". Hörspiel v. Wickert
- 19.00 Schöne Stimmen
- 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester unter H. Müller
- 21.10 Literatur-Revue
- 21.15 Debussy: 5 Poèmes de Charles Beaudelaire

Montag, den 29. Januar

- 16.00 Universität radiofonica e televisione internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag
- 20.30 Discussioni attorno al tavolo 20.00 Melodien von Ralph Benatzky
- 21.00 Arthur Honegger: "Giuditta" 20.45 Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens
- 22.20 Musik unserer Zeit
- 23.00 Die Literatur Kanadas

Dienstag, den 30. Januar

- 17.30 La giostra delle muse 16.00 Preisträger musizieren
- 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 16.45 Vater und Mutter ehren. Anmerkungen eines Psychotherapeuten
- 18.40 Rassegna della televisione 20.00 Musik der guten Unterhaltung
- 21.30 Musiche italiane per due violini 20.45 Das Europa-Magazin
- 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri 21.40 Altpansche Musik
- 22.20 Orgelmusik. 22.45 Skizze des Dichters Stramm

Mittwoch, den 31. Januar

- 20.45 Concerto di Arthur Benjamin 18.00 Ralph Vaughan Williams: London-Sinfonie
- 21.15 I centenari del 1962 20.30 "Der Unvollendete". Hörspiel von P. Hirsche
- 22.00 Medicina e scienza 23.00 Das Kammerkonzert

Donnerstag, den 1. Februar

- 16.30 Il dono dei grandi narratori 16.00 Konzertstunde
- 20.15 Il romanzo di Parigi 20.00 "Albert Herring". Komische Oper von Benjamin Britten
- 20.45 Das Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio (Borodin, Beethoven) 22.20 Chorlieder und -Chansons von Orlando di Lasso

Freitag, den 2. Februar

- 20.30 "Il Club dei Colposi" Radiodrama 16.45 Filmprisma
- 21.50 "Le veglie di siena". Commedia armonica di Orazio Vecchi (1604) 20.00 "Albert Herring". Komische Oper von Benjamin Britten
- 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni 20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers)
- 21.15 Ettinger Schlosskonzert
- 22.30 Das Problem der Antigone bei Sophokles und Anouilh. 23.30 Strawinsky

Samstag, den 3. Februar

- 13.40 Per la donna 15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild?
- 14.10 "I Shardana", Opera di Ennio Porrino 18.30 Geistliche Abendmusik
- 20.30 Orizzonti Ticinesi 0.10 Das Nachtkonzert: Franz Liszt
- 21.20 "Un alibi per me", Hörspiel

Sonntag, den 21. Januar

- 8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht
- 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert
- 10.30 Vom deutschen Geschichtsbild 20.15 Sansibar-Halbmond über dem Äquator
- 13.15 Mittagskonzert
- 14.45 Zur Charakteristik Don Quichotes
- 20.00 Constantin Silvestri dirigiert
- 21.15 "Schütze Jasrich". Erzählung von Hugo Hartung

Montag, den 22. Januar

- 22.30 Der Preis des Wohlstandes oder Die längst vergessenen Kosten der westlichen Welt 18.00 Blick über die Grenze
- 23.30 Kanadische Komponisten der Gegenwart 18.35 Jugend und Theater
- 20.30 Kinematographische Auswüchse

Dienstag, den 23. Januar

- 16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Blick über die Grenze
- 20.00 Hörspiel: "Ungeduld des Herzens" nach Stefan Zweig 18.35 Neue Bücher der Kunst
- 21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss, Sohn (I. Folge) 20.15 Hörspielabend. I. "Der Mörder". II. "Das Märchen". Eine kitschige Begegnung von Curt Goetz
- 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films:
- 3. Der amerikanische Film
- 23.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour

Mittwoch, den 24. Januar

- 15.15 Hugo Wolf. Streichquartett d-moll 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
- 20.00 Zauber der Operette 20.15 Orchesterkonzert (Heger, Schumann, Sibelius)
- 21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss, Sohn (I. Folge)
- 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films:
- 3. Der amerikanische Film
- 23.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour

Donnerstag, den 25. Januar

- 16.30 Wolfgang Amadeus Mozart 17.10 Nachmittagskonzert
- 20.00 Bruckner: 9. Sinfonie d-moll 18.00 Die aktuelle Filmschau
- 21.00 Der Mahabharat und Nehru. Schicksal und Bedeutung Indiens 18.35 Das gute Jugendbuch
- 21.30 Ravel: Klaviertrio
- 22.00 Welt und Wissen
- 22.30 "Die Dreigroschenoper" von Kurt Weill

Freitag, den 26. Januar

- 17.15 Weltwirtschaftsschronik 21.00 Mozart-Festwoche 1962. Das Amadeus-Quartett
- 20.00 "Der Barbier von Sevilla" von Rossini
- 23.30 Kammermusik von Wolfgang Fortner

Samstag, den 27. Januar

- 15.00 "Mignon", Szenen aus der Oper von Ambroise Thomas 19.00 Zivilschutzdienstpflicht ja oder nein?
- 16.10 Reportage: Ski heil! Rund um den Wintersport 20.15 Mozart-Festwoche 1962. Die Camerata academica des Mozarteums Salzburg. Dirigent: Bernhard Paumgartner

Sonntag, den 28. Januar

- 8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert
- 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.15 Unser Kriminalrätself. Wer ist der Täter?
- 10.30 Buddhistische Universitäten
- 13.15 Mittagskonzert
- 20.00 Opernkonzert
- 21.45 Klaviermusik von Schumann

Montag, den 29. Januar

- 21.15 Dorfgeschichten von Kurt Marti 18.00 Blick über die Grenze
- 22.30 Porträt der Dichterin Tania Blixen 18.35 Jugend und Theater
- 23.00 Hindemith: Unterweisung und Schaffen

Dienstag, den 30. Januar

- 15.20 Geistliche Musik 18.35 Zu einer neuen Anthologie flämischer Lyrik
- 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Die fremde Dame", Hörspiel frei nach Dostojewski
- 20.30 Hörspiel: "Der Vater" von Rolf Becker
- 21.45 Tartini: Sonate g-moll für Violine und Klavier

Mittwoch, den 31. Januar

- 15.15 Kammermusik 15.30 Hugo Eckener - ein Pionier der Luftfahrt
- 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: 4. Der osteuropäische Film 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
- 23.10 Nachtkonzert

Donnerstag, den 1. Februar

- 16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 18.00 Die aktuelle Filmschau
- 20.00 "Cecilienode" von Henry Purcell
- 21.00 Das Leben des Dichters Georg Heym
- 22.00 Welt und Wissen
- 22.30 "Die Nacht mit dem Räuber". Funkszene von Peter Busch

Freitag, den 2. Februar

- 20.00 Chicago Symphony Orchestra 21.00 Musikschärdaden für musikalische Feinschmecker
- 23.30 Kammermusik

Samstag, den 3. Februar

- 15.00 Opernkonzert 16.30 Für die berufstätige Frau. Ueber moderne Testmethoden
- 16.10 Die Reportage: Unser Wasser ist krank 20.15 Salzburger Mozartfestwoche. Mozart "Betulia liberata". Oratorium. KV 118

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 21. Januar				Sonntag, den 21. Januar	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	13.40 Théâtre des Nations	9.55 Kitzbühel:Hahnenkamm-Rennen, Slalom 1. Lauf	11.00 Was macht die Kirche mit dem Geld?	(Bei der evangelischen Kirche in Deutschland
15.30 Sinfoniekonzert unter Norman Del Mar	15.50 "La Mascotte" d'Edmond Audran	17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Blot	13.25 Slalom 2. Lauf	11.30 Wochenspiegel	
20.30 Letter from America	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 "Musique de chambre"	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	12.00 Der internationale Frühschoppen	
20.45 Christ the Light of the World III	21.00 "Anniversaire de la mort de Blaise Cendrars"	21.00 "Anniversaire de la mort de Blaise Cendrars"	17.10 Im Bibertal (Disneyland)	16.30 "Das singende Land". Spielfilm	
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"			17.45 Genf:Oekumenischer Gottesdienst	17.50 Hahnenkamm-Rennen	
Montag, den 22. Januar			18.45 Von Woche zu Woche	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze	
20.00 Music of the Masters	17.00 "La crise de Berlin" par Maurice Schumann	19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	19.30 Tagesschau	19.30 Die Sportschau	
21.30 From the Fifties:"The Queen and the Rebels" (Ugo Bettini)	17.35 Cours d'Analyse musicale	20.00 Admirals Byrd	20.00 Sport am Wochenende	20.15 "So war Mama", von John van Druten	
Dienstag, den 23. Januar		19.20 Anniversaire Kleist	20.25 "Die Hexe", Spielfilm	22.15 Bob-Weltmeisterschaft 1962	
21.30 Music to Remember (Schumann, Brahms)	20.00 Musique de chambre	21.30 Echoes du Grand siècle	22.00 Sport am Wochenende		
Mittwoch, den 24. Januar		21.40 Anniversaire Kleist			
20.00 Music of the Masters	15.05 "Le Prince de Hombourg" de Kleist	22.25 Le Français universel			
21.00 Light Opera "Tom Jones"	18.00 Sciences				
22.00 Feature:"The Big Hewer"	19.20 Anniversaire Kleist				
Donnerstag, den 25. Januar		20.00 Anthologie "étrangère" von Kleist			
20.00 Music of the Masters	21.00 "Le chat Botte" Conte de Ludwig Tieck	21.00 "Le chat Botte" Conte de Ludwig Tieck			
22.30 Science Quiz - Who Knows?	22.00 "Le cruche cassée" de Kleist				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	18.00 La musique entre deux guerres (1920-1940)				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	19.20 Anniversaire Kleist				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	20.00 Sinfoniekonzert unter Maurice Le Roux				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	21.45 Les nouvelles musicales				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	22.00 L'Art et la vie				
Freitag, den 26. Januar					
20.00 Music of the Masters	16.30 Connaissance de l'Art				
21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	19.20 Anniversaire Kleist				
21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	20.00 "Aubeline", Opéra d'Edmond Missa				
21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	21.00 Conversations Goethe-Eckermann				
21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	21.20 "Aubeline" (II partie)				
21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 27. Januar					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident:L'Europe du despotisme				
20.30 Variety Playhouse	21.20 "La petite Kathlen" de Kleist				
21.30 Play: "Mystery Mile"	23.05 Une Soirée chez les princesses				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 28. Januar					
20.30 Letter from America	8.30 Service protestant				
20.45 The Way of Life	9.30 Bach: Cantate "Wir danken dir, Gott"				
21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"	15.50 "La grande-Duchesse de Gerolstein" opéra-bouffe de Jacques Offenbach				
22.00 Musical Biography: Delius	17.45 Sinfoniekonzert unter Jean-Baptiste Mari				
23.10 Feature: I Remember - Blanche Patch	20.00 L'Orchestre de chambre				
23.10 Feature: I Remember - Blanche Patch	21.00 Soirée de paris:"La petite fille qui volait"				
23.10 Feature: I Remember - Blanche Patch	22.15 Les coulisses du théâtre de France				
Montag, den 29. Januar					
20.00 Music of the Masters	17.00 "10 ans après mon ami Louis Jouvet"				
21.30 Play: "Arden of Faversham"	18.05 Musique de chambre				
21.30 Play: "Arden of Faversham"	19.20 Anniversaire Kleist				
21.30 Play: "Arden of Faversham"	20.00 Sinfoniekonzert unter Jacques Pernoo				
21.30 Play: "Arden of Faversham"	21.30 Formes du sacré				
Dienstag, den 30. Januar					
20.00 Music of the Masters	17.00 Musique de chambre				
20.30 Feature: Home Brew	19.20 Anniversaire Kleist				
21.00 Vaughan Williams: Sancta Clivitas	20.00 Musique de chambre				
21.00 Vaughan Williams: Sancta Clivitas	21.40 Anniversaire de Kleist				
21.00 Vaughan Williams: Sancta Clivitas	22.25 Le Français universel				
Mittwoch, den 31. Januar					
20.00 Music of the Masters	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Mal- colm Sargent (Britten, Delius)	18.40 La stupidité 19e siècle				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Mal- colm Sargent (Britten, Delius)	19.20 Anniversaire de Kleist				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Mal- colm Sargent (Britten, Delius)	20.00 Anthologie étrangère: Von Kleist				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Mal- colm Sargent (Britten, Delius)	21.00 Le théâtre et l'université				
Donnerstag, den 1. Februar					
20.00 Music of the Masters	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht				
20.30 BBC Concert Orchestra	21.45 Les nouvelles musicales				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	22.00 L'Art et la vie				
22.30 Science Quiz - Who Knows?	22.25 "Iphigénie en Tauride" extraits (Gluck)				
Freitag, den 2. Februar					
20.00 Music of the Masters	19.20 Anniversaire Kleist				
20.30 Science Review	20.00 "Princesse Pauline", opéra-bouffe de Henri Tomasi				
21.00 Orchestral Concert	21.00 Conversation Goethe-Eckermann				
21.00 Orchestral Concert	21.20 "Princesse Pauline" (suite)				
21.00 Orchestral Concert	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 3. Februar					
19.45 The Week in Westminster	15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident "Les Pouvoirs de l'Etat et les philosophes législateurs				
20.30 Variety Playhouse	21.20 Anniversaire von Kleist				
21.30 Play: "Anna of the Five Towns"	23.05 Une soirée chez les Princes				
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10					
Sonntag, den 21. Januar					
9.55 Kitzbühel:Hahnenkamm-Rennen, Slalom 1. Lauf	11.00 Was macht die Kirche mit dem Geld?				
13.25 Slalom 2. Lauf	11.30 Wochenspiegel				
16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	12.00 Der internationale Frühschoppen				
17.10 Im Bibertal (Disneyland)	12.30 "Das singende Land". Spielfilm				
17.45 Genf:Oekumenischer Gottesdienst	17.50 Hahnenkamm-Rennen				
18.45 Von Woche zu Woche	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze				
19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	19.30 Die Sportschau				
20.00 Admirals Byrd	20.15 "So war Mama", von John van Druten				
20.25 "Die Hexe", Spielfilm	22.15 Bob-Weltmeisterschaft 1962				
22.00 Sport am Wochenende	22.20 Tagesschau - Spättausgabe				
Montag, den 22. Januar					
20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau				
20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel	20.20 Student in der Politik				
20.55 Kampf dem Krebs	20.50 Das Ungarische Nationalballett				
	21.25 Gespräch über Politik in Deutschland				
	22.10 Tagesschau - Spättausgabe				
Dienstag, den 23. Januar					
Keine Sendung	20.00 Tagesschau				
	20.20 "Heribert Engelmann" von Gerh. Hauptmann				
	21.25 Galapagos. Forschungsreise. 2. Auf den Spuren Darwins				
	22.00 Tagesschau - Spättausgabe				
Mittwoch, den 24. Januar					
20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau				
20.15 Heute abend in Seuzach	20.20 Krieg ohne Fronten. Bericht aus Südvietnam				
21.10 Die Mantovani-Show	21.00 Immergrüne Evergreens				
21.35 Kleine Schwächen. Ein Fred-Kraus-Brettspiel	21.30 "Spellsalon" von Theodor Schübel				
	22.00 Tagesschau - Spättausgabe				
Donnerstag, den 25. Januar					
17.30 Für unsere jungen Zuschauer	20.00 Tagesschau				
20.00 Tagesschau	20.20 "Golden Boy" von Clifford Odets				
20.15 Das Buch der Woche	22.20 Tagesschau - Spättausgabe				
20.20 "Golden Boy" von Clifford Odets					
Freitag, den 26. Januar					
20.00 Tagesschau	17.25 Reise in die Urwelt				
20.15 Das Freitagmagazin	17.55 Jugendmagazin				
21.10 "Der Knabe von Sampan". Dokumentarfilm	20.00 Tagesschau				
21.35 "Der Sheriff zieht die Steuern ein". Wildwestfilm	20.20 Kostbarster Besitz: Deine Augen. Dokumentarbericht				
	21.00 Schläger von morgen?				
	21.30 Reportage. 22.20 Tagesschau-Spättausgabe				
Samstag, den 27. Januar					
17.00 Blick ins Tierreich	14.45 Das Telehilderbuch				
17.30 Trickfilm	15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska)				
17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm	15.55 Häutten Sie's gewusst?				
20.00 Tagesschau	16.50 "Die schönsten Tage des Lebens". Spielfilm				
20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung	20.00 Tagesschau				
21.30 Explosion. Amerikanischer Fernsehfilm	20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung				
	21.30 "Orden wider den tierischen Ernst"				
	22.15 Tagesschau - Spättausgabe				
Sonntag, den 28. Januar					
9.30 Ev. Gottesdienst, Pfr. W.Koch, Volketswil, Zch.	9.30 Ev. Gottesdienst, Pfr. W.Koch, Volketswil, Zch.				
11.30 Wochenspiegel	11.30 Wochenspiegel				
15.00 San Remo: Europa in Blumen	12.00 Der internationale Frühschoppen				
15.45 Bremen:Intern. Schwimm-Meeting	14.55 Hongkong. Ein Filmbericht				
16.45 Fenster zu Europa: Sardinien	17.00 "Das Kamel geht durch das Nadelöhr". Lustspiel von Fr. Langer				
18.00 Von Woche zu Woche	17.00 "Das Kamel geht durch das Nadelöhr". Lustspiel von Fr. Langer				
19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze				
20.00 Wamen malen japanisch (2)	20.15 Das Fernsehgericht tagt				
20.20 "Wachtmeister Studer". Spielfilm v. Lindberg	20.20 "Wachtmeister Studer". Spielfilm v. Lindberg				
22.00 Sport am Wochenende	21.25 "Joan von Zarissa". Ballett von W. Egk				
Montag, den 29. Januar					
20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau				
20.20 Winston Churchill:Frankreichs Agone	20.20 Reporter berichten: Todesstrafe				
20.45 Besuch aus Skandinavien (musikalische Show)	20.50 Das Fernsehgericht tagt				
21.25 Das Sackgeld-ein Familienproblem	22.00 Das Profil:Heinrich Böll				
	22.25 Tagesschau - Spättausgabe				
Dienstag, den 30. Januar					
Keine Sendung	17.00 Wir lernen diskutieren				
	20.00 Tagesschau				
	20.20 Vor unserer eigenen Tür:Überlegungen zur deutschen Vergangenheit und Gegenwart				
	21.05 Das Fernsehgericht tagt				
	22.20 Tagesschau				
Mittwoch, den 31. Januar					
20.00 Tagesschau	17.00 Vom Vater auf den Sohn. Filmbericht. Kanada				
20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Grenchen und Bern	17.50 Wie die Natur Tiere schützt				
21.15 Zum kulturellen Geschehen	20.00 Tagesschau				
	20.20 Rhythmus der Nationen				
	21.05 Eine illustrierte bitte:Die Gartenlaube				
	21.35 Mittledeutsches Tagebuch				
	22.15 Tagesschau - Spättausgabe				
Donnerstag, den 1. Februar					
17.30 Für unsere jungen Zuschauer	17.00 Vom Vater auf den Sohn. Filmbericht. Kanada				
20.00 Tagesschau	17.35 Reise in die Urwelt				
20.15 Das Buch der Woche	20.00 Tagesschau				
20.20 Dokumentarfilm	20.20 Obdachlose in Deutschland				
20.50 "Der Unschuldige". Komödie von Fritz Hochwilder	21.10 Schläger von morgen?				
	21.40 Satelliten und Ballone				
	22.15 Tagesschau - Spättausgabe				
Freitag, den 2. Februar					
20.00 Tagesschau	17.00 Indonesien -neues Land in Asien				
20.15 Jugendparlament Aargau	17.35 Reise in die Urwelt				
21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel	20.00 Tagesschau				
21.40 "Liebe Eva". Fernsehfilm mit Erik Frey	20.20 Obdachlose in Deutschland				
	21.10 Schläger von morgen?				
	21.40 Satelliten und Ballone				
	22.15 Tagesschau - Spättausgabe				
Samstag, den 3. Februar					
14.45 Cardiff:Rugby-Länderspiel Wales-Schottland	15.20 Ballett der Mailänder Scala				
17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	15.30 Tagesschau				
17.20 Togo, der kleinste Staat im schwarzen Kontinent	20.00 Werner Müllers Schlagermagazin				
17.50 Newport-Festival 1960	20.20 "Gefährliche Ladung". Fernsehfilm				
20.00 Tagesschau	22.00 "Gefährliche Ladung". Fernsehfilm				
20.15 Das Wort zum Sonntag:Pfr.P. Vogelsanger, Zürich	22.25 Tagesschau - Spättausgabe				
20.20 "Wenn ich König wär". Oper von A. Adam	22.40 Das Wort zum Sonntag				