

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>9.30 Prot.Gottesdienst(Kirche Zürich-Seebach) Pfr. R. Rahn</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache: Sören Kierkegaard</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>18.30 Die Musici di Roma</p> <p>19.40 Die Jugend - das beste Geschäft. 4. Ein Zwischenhalt</p> <p>21.00 Sagen der Innerschweiz</p> <p>22.20 Musik in alten Städten und Residenzen. Hamburg</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiten</p> <p>17.00 Zum Gedenken an Else Lasker-Schüler</p> <p>21.00 Ein Grosskraftwerk entsteht: Göschenen</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Rudolf Albert</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>18.00 Couperin: Suite, genannt "L'Impériale"</p> <p>20.00 Epigrammes antiques von Claude Debussy</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer</p> <p>21.35 Zum 50. Todestag des dänischen Dichters Hermann Bang</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>18.00 Hörfolge über Fritz von Nansens Nordpolfahrt</p> <p>17.30 Kinderstunde: "De Spatzenäsch"</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. Hörspielreihe (4.)</p> <p>22.00 Der Marder im Winter. Reportage</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Helft Brände verhüten!</p> <p>18.30 Wirtschaftsschönheit</p> <p>20.00 Divertimento</p> <p>20.20 "Der Admiral". Heiteres Hörspiel</p> <p>21.30 Kammermusik von Ernst Toch</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstunde. Die Heilung der Besessenen</p> <p>20.30 Die Bilder vermehren sich wie Ferkelbrut</p> <p>Hörfolge</p> <p>21.15 Unterhaltungskonzert</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs (29. und 30. Lektion)</p> <p>17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>20.30 Annie Cordy-Story. Die Geschichte eines Weltstars</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>18.05 Madrigaux de la Renaissance</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.25 Les tiroirs de l'inconnu</p> <p>20.30 "Britannicus", tragédie de Racine</p> <p>22.35 Symphonie Nr. 1 de Tchaikowsky</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>15.40 La poliomyélite</p> <p>17.00 Musique anglaise ancienne et contemporaine</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: Hors de l'ombre</p> <p>21.35 Les deux sonates pour violon et piano de Bela Bartok</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale</p> <p>22.45 Le clavecin bien tempéré de Bach</p> <p>21.10 Hommage à Henryk Opolsky</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Christ. Vöchting</p> <p>21.30 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.00 "Le joueur", film radiophonique (4)</p> <p>21.30 Le Concert du jeudi: Hommage à Carlo Bollero</p> <p>Hadès et Coré</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>14.45 Les grands Festivals de musique 1961</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.35 La vogue du Théâtre classique</p> <p>21.20 "Les Six des eaux pures", mystère der Pierette Michelaud</p> <p>22.35 L'opéra contemporain: "Il mercante di Venezia" de Mario Castelnuovo-Tedesco</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>16.30 Un trésor national: Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Disanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Beraldi</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (11)</p> <p>20.50 "Othello", opéra de Verdi, Acte II</p>	
<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Jakob Frey, Kölliken</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Christian Vöchting</p> <p>11.20 "Die Fahrt in die Heimat" von N. Shdanov</p> <p>17.30 Das Frankfurter Barock-Trio</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Eine Stunde Kurzweil</p> <p>21.00 Zum 50jährigen Bestehen des Basler Bach-Chores (Bach, Walther Geiser)</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Autobahnen</p> <p>17.30 Ein Werk von Frederick Delius</p> <p>17.10 Griechische Volkslieder</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>22.30 Pierre Capdevielle: Images symphoniques</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate c-dur</p> <p>17.30 Vom Prinz Stoffel und em Hasekönig. Märchenspiel</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert (Orchester des Oesterreichischen Rundfunks, Wien)</p> <p>21.30 Mensch und Uebermensch. 22.00 Alte Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Erlebnis eines Wildhüters</p> <p>20.15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gotthelf (5)</p> <p>21.25 Kleines Konzert</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Kammermusik der Klassik</p> <p>17.30 "Dr verlorne Schlüssel". Hörspiel für die Jug.</p> <p>18.00 Verklungene Stimmen</p> <p>20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua"</p> <p>Trauerspiel von Friedrich Schiller</p> <p>22.20 Beethoven: "Kreutzer-Sonate"</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Bizet: Sinfonie C-dur</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätormannen</p> <p>22.20 Nachwuchs-Dirigenten</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs</p> <p>15.10 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei!</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.15 "Tüfliches Chrut". Berndeutsches Lustspiel von Walter Eschler</p> <p>22.20 Klavierrezital von Wilhelm Kempff</p>		<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.15 Disanalyse</p> <p>16.35 L'heure musicale, oeuvres de Bach</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.40 "A propos de Dolorès", d'après le roman de H.G. Wells</p> <p>21.30 "La fille de Madame Angot", de Charles Lecocq</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>17.00 Petit Concert de musique française</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Une aventure de Roland Durtal", pièce policière</p> <p>21.25 "Gaspard de la nuit" de Ravel</p> <p>21.45 Le cinéma de montagne et d'exploration.</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>20.30 "De Doux Dingues", comédie d'après Josef Carole</p> <p>20.20 Une Grand-mère en or massif (12)</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Dvorak)</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (13)</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 la marche des idées</p> <p>20.00 Ernest Ansermet: Souvenirs</p> <p>21.30 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 C. M. v. Weber: Grand Duo concertant en mi-bémol</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.05 "Du haut d'une taupinière" de Franz Hiesel</p> <p>22.00 La condition humaine</p> <p>20.20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (14)</p> <p>20.45 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.00 "Othello", Opéra de Verdi</p> <p>21.45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.30 "Evviva la Dinamite". Commedia di Indro Montanelli</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Aspekte der Weltraumforschung 10.30 Palestrina: Missa brevis 17.00 "Armer Vater Philippe". Hörspiel 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Frank Martin, Brahms) 21.15 Literatur-Revue 21.30 Debussy: Images</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Musica da camera 20.30 Diskussionen attorno al tavolo 21.00 Musica d'Oggi</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 François Sagan. Eine ideologiekritische Polemik</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 19.40 Rassegna della televisione 20.15 Serata Chopiniana 21.30 Italia fuori dalle strade maestre 22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>16.00 Mozart: Kammermusik 16.45 Was ist Enthüllung des Sonntags? 20.45 Arbeiter, Angestellte, Beamte: 3. Der Beamte 22.20 Musik des Barock: Telemann 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>20.45 Schweizerische Klavierwerke 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 15.45 "Das Zimmer" von G. Fussenegger 20.30 "Ual - Ual oder der kleine Grenzwissenschaftler". Eine zeitgemäße Commedia dell'arte von C. F. Vaucher 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 Micromondo</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven) 21.05 Welt der Oper 22.20 Schubert: Lieder für Mezzosopran</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>14.00 Arrivano gli armagnacchi 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Bellavita". Un atto di Luigi Pirandello 21.25 Werke von Schubert 22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>16.00 Hermann Goetz: Konzert für Klavier und Orchester 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie (K. Jaspers) 21.15 Schwetzingen Serenade 22.30 Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.40 "Musse o la scuola dell'ipocrisia" di Jules Romains 17.00 Das Radioorchester unter Leopold Casella 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Floklore d'oltre oceano</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 Die Zeit läuft davon! Die Eroberung neuer Dimensionen 21.30 Gefällt Ihnen Ausgefallenes? 0.10 Rimsky-Korssakoff: Scheherazade</p>		<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Vom deutschen Geschichtsbild 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zur Charakteristik Don Quichotes 20.00 Constantin Silvestri dirigiert 21.15 "Schütze Jasrich". Erzählung von Hugo Hartung</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.15 Sansibar-Halbmond über dem Äquator</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>22.30 Der Preis des Wohlstandes oder Die längst vergessenen Kosten der westlichen Welt 23.30 Kanadische Komponisten der Gegenwart</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 20.30 Kinematographische Auswüchse</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Hörspiel: "Ungeduld des Herzens" nach Stefan Zweig</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Neue Bücher der Kunst 20.15 Hörspielabend. I. "Der Mörder". II. "Das Märchen". Eine kitschige Begebenheit von Curt Goetz</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>15.15 Hugo Wolf. Streichquartett d-moll 20.00 Zauber der Operette 21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss, Sohn (I. Folge) 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: 3. Der amerikanische Film 23.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Orchesterkonzert (Heger, Schumann, Si-bellius)</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>16.30 Wolfgang Amadeus Mozart 20.00 Bruckner: 9. Sinfonie d-moll 21.00 Der Mahatma und Nehru. Schicksal und Bedeutung Indiens 21.30 Ravel: Klaviertrio 22.00 Welt und Wissen 22.30 "Die Driegroschenoper" von Kurt Weill</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert 18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Das gute Jugendbuch 21.30 Unsere Theatersendung</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 "Der Barbier von Sevilla" von Rossini 23.30 Kammermusik von Wolfgang Fortner</p> <p>21.00 Mozart-Festwoche 1962. Das Amadeus-Quartett</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>15.00 "Mignon", Szenen aus der Oper von Ambroise Thomas 16.10 Reportage: Ski hell! Rund um den Wintersport</p> <p>19.00 Zivilschutzdienstpflicht ja oder nein? 20.15 Mozart-Festwoche 1962. Die Camera academica des Mozarteums Salzburg. Dirigent: Bernhard Paumgartner</p>	
<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>10.25 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 20.00 Concerto classico 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Le educande di Saint-Cyr". Commedia di Alessandro Dumas</p> <p>8.00 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nach das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs 10.00 "Ist Erziehung zur Freiheit möglich?" 10.30 Die Kantate 17.00 "Der Verrat von Ottawa". Hörspiel v. Wickert 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller 21.10 Literatur-Revue 21.15 Debussy: 5 Poèmes de Charles Beaudelaire</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 20.30 Discussioni attorno al tavolo 21.00 Arthur Honegger: "Giuditta"</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Melodien von Ralph Benatzky 20.45 Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Die Literatur Kanadas</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 19.40 Rassegna della televisione 21.30 Musiche italiane per due violini 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>16.00 Preisträger musizieren 16.45 Vater und Mutter ehren. Anmerkungen eines Psychotherapeuten 20.00 Musik der guten Unterhaltung 20.45 Das Europa-Magazin 21.40 Akpanische Musik 22.20 Orgelmusik. 22.45 Skizze des Dichters Stramm</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>20.45 Concerto di Arthur Benjamin 21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>16.00 Ralph Vaughan Williams: London-Sinfonie 20.30 "Der Unvollendete". Hörspiel von P. Hirsche 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 20.15 Il romanzo di Parigi 20.45 Das Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio (Borodin, Beethoven)</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 "Albert Herring". Komische Oper von Benjamin Britten 22.20 Chorlieder und -Chansons von Orlando di Lasso</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>20.30 "Il Club dei Colposi" Radiodramma 21.50 "Le veglie di Siena". Commedia armonica di Orazio Vecchi (1604) 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers) 5. Die unbedingte Forderung 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Das Problem der Antigone bei Sophokles und Anouilh. 23.30 Strawinsky</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "I Shardana", Opera di Ennio Porrino 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.20 "Un alibi per me", Hörspiel</p> <p>15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild? 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert: Franz Liszt</p>		<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Buddhistische Universitäten 13.15 Mittagskonzert 20.00 Opernkonzert 21.45 Klaviermusik von Schumann</p> <p>15.00 Opernkonzert 20.15 Unser Kriminalrätsel. Wer ist der Täter?</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>21.15 Dorfgeschichten von Kurt Marti 22.30 Porträt der Dichterin Tania Blisen 23.00 Hindemith: Unterweisung und Schaffen</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Vater" von Rolf Becker 21.45 Tartini: Sonate g-moll für Violine und Klavier</p> <p>18.35 Zu einer neuen Anthologie flämischer Lyrik 20.15 "Die fremde Dame", Hörspiel frei nach Dostojewskij</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>15.15 Kammermusik 22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: 4. Der osteuropäische Film 23.10 Nachtkonzert</p> <p>15.30 Hugo Eckener - ein Pionier der Luftfahrt 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 "Chailienode" von Henry Purcell 21.00 Das Leben des Dichters Georg Heym 22.00 Welt und Wissen 22.30 "Die Nacht mit dem Räuber". Funkszene von Peter Busch</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>20.00 Chicago Symphony Orchestra 23.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Musikscharen für musikalische Feinschmecker</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>15.00 Opernkonzert 16.10 Die Reportage: Unser Wasser ist krank</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau. Ueber moderne Testmethoden 20.15 Salzburger Mozartfestwoche. Mozart "Betulia liberata". Oratorium. KV 118</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Norman Del Mar 20.30 Letter from America 20.45 Christ the Light of the World III 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>8.30 Service protestant 13.40 Théâtre des Nations 15.50 "La Mascotte" d'Edmond Audran 17.45 Sinfoniekonzert unter Robert Blot 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 "Anniversaire de la mort de Blaise Cendrars"</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 From the Fifties: "The Queen and the Rebels" (Ugo Betti)</p> <p>17.00 "La crise de Berlin" par Maurice Schumann 17.35 Cours d'Analyse musicale 19.20 Anniversaire Kleist 19.45 De l'Allemagne par Mme. de Staël 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.30 Echos du Grand siècle</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>21.30 Music to Remember (Schumann, Brahms)</p> <p>17.00 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Musique de chambre 21.40 Anniversaire Kleist 22.25 Le Français universel</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Light Opera "Tom Jones" 22.00 Feature: "The Big Hewer"</p> <p>15.05 "Le Prince de Hombourg" de Kleist 18.00 Sciences 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Anthologie "trangère: von Kleist 21.00 "Le chat Botte" Conte de Ludwig Tieck</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>14.25 "La cruche cassée" de Kleist 18.00 La musique entre deux guerres (1920-1940) 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Sinfoniekonzert unter Maurice Le Roux 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 "Aubeline", Opéra d'Edmond Missa 21.00 Conversations Goethe-Eckermann 21.20 "Aubeline" (II partie) 22.15 Thèmes et controverses</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Mystery Mile" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: L'Europe du despotisme 21.20 "La petite Kathlen" de Kleist 23.05 Une Soirée chez les princes</p>		<p><b>Sonntag, den 21. Januar</b></p> <p>9.55 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen, Slalom 1. Lauf 13.25 Slalom 2. Lauf 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Im Biberthal (Disneyland) 17.45 Genf: Ökumenischer Gottesdienst 18.45 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Admiral Byrd 20.25 "Die Hexe", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.00 Was macht die Kirche mit dem Geld? (Etat der evangelischen Kirche in Deutschland) 11.30 Wochenpiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 16.30 "Das singende Land", Spielfilm 17.50 Hahnenkamm-Rennen 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.15 "So war Mama", von John van Druten 22.15 Bob-Weltmeisterschaft 1962</p> <p><b>Montag, den 22. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel 20.55 Kampf dem Krebs</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Student in der Politik 20.50 Das Ungarische Nationalballett 21.25 Gespräch über Politik in Deutschland 22.10 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Dienstag, den 23. Januar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Herbert Engelmann" von Gerh. Hauptmann 21.25 Galapagos. Forschungsreise. 2. Auf den Spuren Darwins 22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Mittwoch, den 24. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Heute abend in Seuzach 21.10 Die Mantovani-Show 21.35 Kleine Schwächen. Ein Fred-Kraus-Brettl</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Krieg ohne Fronten. Bericht aus Süd vietnam 21.00 Immergrüne Evergreens 21.30 "Spielsalon" von Theodor Schübel 22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Donnerstag, den 25. Januar</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Golden Boy" von Clifford Odets</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.10 "Der Knabe von Sampan". Dokumentarfilm 21.35 "Der Sheriff zieht die Steuern ein". Wild-westfilm</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Telebilderbuch 15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska) 15.55 Hätten Sie's gewusst? 16.50 "Die schönsten Tage des Lebens". Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 "Orden wider den tierischen Ernst" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Freitag, den 26. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.10 "Der Knabe von Sampan". Dokumentarfilm 21.35 "Der Sheriff zieht die Steuern ein". Wild-westfilm</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Telebilderbuch 15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska) 15.55 Hätten Sie's gewusst? 16.50 "Die schönsten Tage des Lebens". Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 "Orden wider den tierischen Ernst" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Samstag, den 27. Januar</b></p> <p>17.00 Blick ins Tierreich 17.30 Trickfilm 17.35 Die Abenteuer des Hiram Holliday. Fernsehfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 Explosion. Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 Musical Biography: Delius 23.10 Feature: I Remember - Blanche Patch</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate "Wir danken dir, Gott!" 15.50 "La grande-Duchesse de Gerolstein" opéra-bouffe de Jacques Offenbach 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean-Baptiste Mari 20.00 L'Orchestre de chambre 21.00 Soirée de Paris: "La petite fille qui volait" 22.15 Les coulisses du théâtre de France</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "Arden of Faversham"</p> <p>17.00 "10 ans après mon ami Louis Jouvett" 18.05 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Sinfoniekonzert unter Jacques Pernoo 21.30 Formes du sacré 23.10 Solistes</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature: Home Brew 21.00 Vaughan Williams: Sancta Civitas</p> <p>17.00 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Kleist 20.00 Musique de chambre 21.40 Anniversaire de Kleist 22.25 Le Français universel</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Britten, Delius)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 18.40 Le stupide 19e siècle 19.20 Anniversaire von Kleist 20.00 Anthologie étrangère: Von Kleist 21.00 Le théâtre et l'université</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 22.25 "Iphigénie en Tauride" extraits (Gluck)</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Orchestral Concert</p> <p>19.20 Anniversaire Kleist 20.00 "Princesse Pauline", opéra-bouffe de Henri Tomasi 21.00 Conversation Goethe - Eckermann 21.20 "Princesse Pauline" (suite) 22.15 Thèmes et controverses</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Anna of the Five Wowns" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>De 15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident "Les Pouvoirs de l'Etat et les philosophes législateurs" 21.20 Anniversaire von Kleist 23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p><b>Sonntag, den 28. Januar</b></p> <p>9.30 Ev. Gottesdienst, Pfr. W. Koch, Volketswil, Zch. 15.00 San Remo: Europa in Blumen 15.45 Bremen/Intern. Schwimm-Meeting 16.45 Fenster zu Europa: Sardinien 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (2) 20.20 "Wachtmeister Studer". Spielfilm v. Lindtberg 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.30 Wochenpiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 15.55 Hongkong. Ein Filmbericht 17.00 "Das Kamel geht durch das Nadelöhr". Lustspiel von Fr. Langer 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 20.15 Das Fernsehgericht tagt 21.25 "Joan von Zarissa". Ballett von W. Ekg 22.40 Bob-Weltmeisterschaften 1962</p> <p><b>Montag, den 29. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Winston Churchill: Frankreichs Agonie 20.45 Besuch aus Skandinavien (musikalische Show) 21.25 Das Sackgeld-ein Familienproblem</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Reporter berichten: Todesstrafe 20.50 Das Fernsehgericht tagt 22.00 Das Profil: Heinrich Böll 22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Dienstag, den 30. Januar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Wir lernen diskutieren 20.00 Tagesschau 20.20 Vor unserer eigenen Tür: Überlegungen zur deutschen Vergangenheit und Gegenwart 21.05 Das Fernsehgericht tagt 22.20 Tagesschau</p> <p><b>Mittwoch, den 31. Januar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateure aus Grenchen und Bern 21.15 Zum kulturellen Geschehen</p> <p>17.00 Vom Vater auf den Sohn. Filmbericht. Kanada 17.50 Wie die Natur Tiere schützt 20.00 Tagesschau 20.20 Rhythmus der Nationen 21.05 Eine illustrierte bitte: Die Gartenlaube 21.35 Mitteldeutsches Tagebuch 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Donnerstag, den 1. Februar</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Dokumentarfilm 20.50 "Der Unschuldige". Komödie von Fritz Hochwälder</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Jugendparlament Aargau 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 "Liebe Eva". Fernsehfilm mit Erik Frey</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Telebilderbuch 15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska) 15.55 Hätten Sie's gewusst? 16.50 "Die schönsten Tage des Lebens". Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 "Orden wider den tierischen Ernst" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Freitag, den 2. Februar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Jugendparlament Aargau 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 "Liebe Eva". Fernsehfilm mit Erik Frey</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Telebilderbuch 15.15 Letzte Paradiese der Tierwelt (Alaska) 15.55 Hätten Sie's gewusst? 16.50 "Die schönsten Tage des Lebens". Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung 21.30 "Orden wider den tierischen Ernst" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p><b>Samstag, den 3. Februar</b></p> <p>14.45 Cardiff: Rugby-Länderspiel Wales-Schottland 17.00 Jugendausschichten aus aller Welt 17.20 Togo, der kleinste Staat im schwarzen Kontinent 17.50 Newport-Festival 1960 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. P. Vogelsanger, Zürich 20.20 "Wenn ich König wär". Oper von A. Adam</p> <p>15.20 Ballett der Mailänder Scala 20.00 Tagesschau 20.20 Werner Müllers Schlagermagazin 22.00 "Gefährliche Ladung". Fernsehfilm 22.25 Tagesschau - Spätausgabe 22.40 Das Wort zum Sonntag</p>	