

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 12. November</p> <p>8.45 Prog. Predigt, Pfr. P. Haldimann, Huttwil 9.15 Utrechtse Tedeum von Händel 10.25 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Wenn Philosophen regierten 17.30 "Ehre unter Dieben". Kriminalstück von Barry 18.15 Kammermusik 20.30 "Haben die Dinge eine Seele?". Hörfolge 21.25 Populäres Konzert 22.20 Max Rychner erhält den Literaturpreis der Stadt Zürich</p> <p>Montag, den 13. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite. 16.30 Schubert:Sinfonie Nr. 4 c-moll 17.30 "Im Herr Vogel sy Wunderchästli" Märchen-hörspiel 21.00 "Im Haus zum Goldenen Engel". Hörspielreihe 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 14. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Musik der Renaissance 16.50 Neue Bücher 17.30 "Raumschiff Wega I". Hörspiel für die Jugend 20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard 21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 15. November</p> <p>14.00 Mütterstunde 14.30 "Matthias Claudius". Hörfolge 15.35 Rubinstein:Streichquartett c-moll 17.30 "Verlorene Welt" Hörfolge (6) 21.20 Das Kammerensemble von Radio Bern 22.00 "Odysseus geht zur Chünigin Arete"</p> <p>Donnerstag, den 16. November</p> <p>14.00 Für die Frau: Der freie Samstag 16.00 Abendliches Konzert 18.45 Protestantisches Umschau 20.20 "Zeitgrenze" Schauspiel 21.40 Sinfonia Serena von Paul Hindemith</p> <p>Freitag, den 17. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Die Odyssee". Hörfolge (3 und letzter Teil) 20.30 Fröhlicher Detektiv-Wettbewerb 21.45 Streifzug durch die heitere Literatur 22.20 Bläsermusik von Jean Françaix 22.55 Was ist Oekumene? Orientierung</p> <p>Samstag, den 18. November</p> <p>13.40 Das Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs (13. und 14. Lektion) 16.45 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 18.00 Mensch und Arbeit 20.15 "Snotbitumus". Ein nicht ganz ernst zu nehmendes Interview</p> <p>Sonntag, den 19. November</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Rafael Fruhecke de Burgos 11.30 Im Spiegel der Sprache. Carlo Goldoni 12.40 Konzert zum Sonntagsmittag 18.00 Schlagerzeiten der Woche 18.30 Die Festival Strings Lucerne 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft (2) 21.00 Volkslieder aus Finnland und Lappland</p> <p>Montag, den 20. November</p> <p>14.30 "Der Mensch in der Weltraumkapsel". Hörf. 16.30 Mozart:Sinfonie Nr. 41, C-dur, KV 551 17.30 Lisa Tetzner erzählt Märchen 21.00 "Im Haus zum goldenen Engel". Hörspielreihe 22.00 Das Kammerorchester Pforzheim 22.30 Donaueschinger Musiktag 1961 (Bericht)</p> <p>Dienstag, den 21. November</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Montreux: Das Orchester National de Paris unter Jascha Horenstein 21.45 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kulturnachricht 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 22. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.20 Christoph von Graffenried, der Gründer von New Bern in Carolina 17.00 Kinder lernen singen 17.30 "Verlorene Welt" Hörfolge (letzte Sendung)</p> <p>Donnerstag, den 23. November</p> <p>14.00 Glückliche und unglückliche Ehen 16.50 Schütze dich selbst 18.30 Schweizer Wirtschaftsnachricht 20.20 "Doktor Bernhard und sein Gast". Hörspiel von Otto Steiger</p> <p>Freitag, den 24. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: Die ersten Jünger 20.30 Am runden Tisch. Steuerzahlen leicht gemacht 21.15 Unterhaltungskonzert 22.20 Kefikon, eine Burg als Grenzmarke</p> <p>Samstag, den 25. November</p> <p>9.00 "Staatsbürgertliches Morgenblatt" 10.00 Kunst und Künstler 13.00 Spaleburg 77a 14.30 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs .15. und 16. Lektion 17.00 Musik in alten Städten und Residenzen 20.30 "Parkinson's Gesetz". Eine heitere Analyse über das ernste Thema der Bürokratie 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Sonntag, den 12. November</p> <p>14.55 Das Kammerensemble von Radio Bern in der Kirche Bellalay 19.50 "Die nackten Tatsachen". Hörspiel 20.45 Musik für Violoncello und Klavier von Paul Hindemith 21.20 Zum 5. Jahrestag der ungarischen Revolution</p> <p>20.00 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 1 Es-dur 20.25 Die Dimension des Lebendigen. Leitung: Dr. Ernst von Schenck 20.45 Neue Kammermusik von Conrad Beck</p> <p>20.00 Englischeskurs. 13. Lektion 20.15 Querschnitt durch die englische Musicalproduktion der letzten Zeit</p> <p>20.00 Mozart: Leben: Wolfgang's Liebe zu Aloysia Weber 20.40 Haydn - Rossini 21.10 Vor 150 Jahren: "Reise auf den Jungfrau-Gletscher und Erstbesteigung seines Gipfels 21.40 Alte Schweizer Hirtenweisen</p> <p>20.00 "Les polnische Frage und der Kriegsausbruch von 1939 20.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid 22.00 Reportagen von zwei Eishockey-Meisterschaftsspielen</p> <p>13.30 Flùr den Operettenfreund 14.45 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm 16.00 Das Schöne der Natur II 17.00 Prot. Abendpredigt, Pfr. S. Hüttlinger, Safien 19.00 Beethoven: Quartett C-dur op. 59, Nr. 3 19.40 "Uferfahrt". Schauspiel von Sutton Vane 21.15 Montreux: 2. Sinfoniekonzert (Beethoven)</p> <p>20.00 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 2 a-moll 20.30 Die Dimension des Lebendigen. Ein Gespräch 21.10 Jean Martinon: Streichtrio op. 32, Nr. 2</p> <p>20.00 "Drückigs Wasser i der Geissmatt". Bärndütsches Hörspiel vom Rudolf Joho</p> <p>20.30 "Poisson d'Avril"</p> <p>21.00 Jean Martison: Streichtrio op. 32, Nr. 2</p> <p>20.30 Konzert des Orchestervereins Thun Leitung: Walter Kägi 21.20 Cimarosa: Konzert G-dur für 2 Flöten und Orchester</p> <p>21.35 Mozarts Leben. 7. "Les Petits Riens"</p> <p>20.00 Hugo Wolff: "Italienisches Liederbuch" 21.15 Was haben Sie letzthin gelesen?</p> <p>22.20 Eishockey Italien-Schweiz in Mailand</p> <p>20.00 "Orpheus und Eurydice" Oper von Gluck 21.40 Tilla Durieux liest 22.20 Eishockey Schweiz-Italien in Lugano</p> <p>20.00 "Le Procès" de Monsieur Joffe". Pièce de Jérôme Deshusses 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Arpad Gerecz</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A. Jaccard, Orbe 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.00 "Coriolan", tragédie de Shakespeare</p> <p>14.00 Les Quatuors de Beethoven (No. 4 et No. 7) 15.00 Franz Danzi: Cellokonzert e-moll (1763-1826) 18.30 Le chant védique 20.30 "Les maîtres chanteurs de Nuremberg" de Richard Wagner</p> <p>17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Faut-il mourir pour vous?" 21.25 Petit concert de musique italienne 21.50 Romandie, terre de poésie</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Les Nuits blanches", pièce de Féodor Dostojewsky</p> <p>20.00 Anton Webern: Cantate No. 1 op. 29 21.00 Perspectives 22.00 Sur les scènes du monde 22.35 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p>17.30 Perspectives 20.00 Anton Webern: Cantate No. 1 op. 29 21.00 Perspectives 22.00 Sur les scènes du monde 22.35 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Les Nuits blanches", pièce de Féodor Dostojewsky</p> <p>20.20 Le feuilleton: Ces Chers Petits 21.30 175e anniversaire de la naissance de Carl Maria von Weber</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Samuel Baud-Bovy</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Les femmes saules et leurs problèmes (?) 21.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Samuel Baud-Bovy</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 20.50 "Chronique de Fort-Délivrance". Film radiophonique 21.15 Georges Simenon, qui êtes-vous ? (II) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 20.50 "Chronique de Fort-Délivrance". Film radiophonique 21.15 Georges Simenon, qui êtes-vous ? (II) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 Le Sultanat de Muscat et Oman 21.35 Passeport pour l'inconnu: "Quatre-en-un" 22.15 Chansons folkloriques slovaques</p> <p>14.00 L'anglais chez vous 14.15 Connaissez-vous la musique? 14.55 De la mer Noire à la Baltique 16.30 Un trésor national: nos patois 20.05 Tels qu'ils se sont vus 22.00 La condition humaine</p> <p>14.00 L'anglais chez vous 14.15 Connaissez-vous la musique? 14.55 De la mer Noire à la Baltique 16.30 Un trésor national: nos patois 20.05 Tels qu'ils se sont vus 22.00 La condition humaine</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A. Jaccard, Orbe 11.05 L'Art et chorale 13.45 Proverbes et légendes 17.10 Bachwoche Ansbach 1981 18.35 L'actualité protestante 21.05 La gaité lyrique 21.30 "Pigeon voile" d'après une nouvelle de Diderot 22.35 Marchands d'images</p> <p>14.00 La ronde des festivals 15.00 Discanalyse 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Johann Strauss, histoire d'une valeur 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>17.00 Maitres italiens 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Poisson d'Avril" 21.25 Un thème trois compositeurs 22.05 Haydn: Streichquartett g-dur</p> <p>20.00 Double audition: Quatrième Symphony Albert Roussel 21.15 "Simone Boccanegra" de Verdi (Acte II) 21.45 Le français universel</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferenc Fricsay (Brahms)</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Echec et Mat 21.00 "Opération Buvard". Film radiophonique(1) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Arpad Gerecz</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme 18.00 "Le Procès" de Monsieur Joffe". Pièce de Jérôme Deshusses 21.35 L'Opéra contemporain: "Le Médium" de Gian-Carlo Menotti</p> <p>14.25 Mozart: Quintett g-moll, KV 516 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera</p> <p>20.00 Endquêtes dans le monde féminin: Les femmes seules et leurs problèmes (?) 21.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferenc Fricsay (Brahms)</p> <p>18.00 Le feuilleton: Ces Chers Petits (8) 21.30 175e anniversaire de la naissance de Carl Maria von Weber</p> <p>14.00 La ronde des festivals 15.00 Discanalyse 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Johann Strauss, histoire d'une valeur 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>17.00 Maitres italiens 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Poisson d'Avril" 21.25 Un thème trois compositeurs 22.05 Haydn: Streichquartett g-dur</p> <p>20.00 Double audition: Quatrième Symphony Albert Roussel 21.15 "Simone Boccanegra" de Verdi (Acte II) 21.45 Le français universel</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferenc Fricsay (Brahms)</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Echec et Mat 21.00 "Opération Buvard". Film radiophonique(1) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Arpad Gerecz</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme 18.00 "Le Procès" de Monsieur Joffe". Pièce de Jérôme Deshusses 21.35 L'Opéra contemporain: "Le Médium" de Gian-Carlo Menotti</p> <p>14.25 Mozart: Quintett g-moll, KV 516 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera</p> <p>20.00 Endquêtes dans le monde féminin: Les femmes seules et leurs problèmes (?) 21.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferenc Fricsay (Brahms)</p>			

12. bis 25. November 1961

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 12. November

- 10.30 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio
- 11.20 Letteratura organistica
- 18.15 Beethoven: Oktett
- 20.35 "L'Operai della vigna". Azione drammatica
- 21.15 Literatur-Revue
- 8.50 Aus der evangelischen Christenheit
- 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 10.00 "Gibt es experimentelle Beweise für die allgemeine Relativitätstheorie?"
- 17.00 "Tobias oder Das Ende der Angst". Hörspiel
- 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Müller-Kray
- 21.15 Literatur-Revue

Montag, den 13. November

- 16.00 Università radiofonica
- 20.30 Discussioni attorno al tavolo
- 21.00 "Giona andò tuttavia a Ninive" di Vladimir Vogel
- 16.00 Konzert am Nachmittag
- 22.20 Musik unserer Zeit
- 23.00 Krankheit und Gesundheit als literarische Phänomene

Dienstag, den 14. November

- 16.00 Concerto sinfonico. Direzione: Vclav Smetáček
- 17.30 La giostra delle muse
- 18.30 Dieci minuti per la vostra salute
- 18.40 Rassegna della televisione
- 20.15 "Marta" di Flotow
- 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri
- 16.00 Beethoven: Sonate E-dur op. 14 No. 1
- 16.45 Christentum und Gegenwart: "Christlich oder human?"
- 17.40 Vom Humor im alten Recht
- 20.45 Ceylon - Traumbild und Politik
- 22.20 Musik des Barock
- 22.45 Lyrik aus dieser Zeit
- 16.00 Konzert am Nachmittag
- 20.30 "Die Universalagentur". Hörspiel
- 23.00 Das Kammerkonzert

Mittwoch, den 15. November

- 21.15 Vita del paese contadino di Braggio. Documentario
- 21.45 "Daphnis et Cloé" di Ravel
- 22.00 Medicina e scienza
- 16.00 Konzert am Nachmittag
- 20.30 Das Kammerkonzert

Donnerstag, den 16. November

- 16.30 Il dono dei grandi narratori
- 18.30 Problemi del lavoro
- 20.15 Lo scandalo del XX secolo
- 20.50 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella
- 16.00 Konzertstunde
- 20.00 Otto Klemperer dirigiert
- 21.00 Welt der Oper
- 22.20 Chormusik von Heinrich Albert

Freitag, den 17. November

- 18.30 Il microfono della RSI in viaggio
- 20.30 Teatro espressionista tedesco
- 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni
- 16.45 Filmprisma
- 20.00 Zauber der Musik
- 20.45 Das Problem der Todesstrafe. "Mörder und Mord als Vorbild" (7.)
- 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert
- 22.30 Der grammatischen Springquell im Flachland der Zivilisation. 23.40 Joh. Nep. David

Samstag, den 18. November

- 13.40 Per la donna
- 14.30 "Un nuovo modo di pagare i vecchi debiti" Commedia
- 20.30 Orizzonti Ticinesi
- 22.35 Ballate con le grandi orchestre
- 16.30 Karol Szymanowsky: Stabat Mater
- 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg
- 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
- 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-dur

Sonntag, den 19. November

- 9.45 Brahms: Trio Nr. 2 C-dur
- 10.35 Coro da camera di Pamplona
- 11.20 Forme e colori della letteratura organistica
- 20.20 "Il Rinoceronte", Commedia di Eugène Joncquesco
- 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 10.00 "Ueber das Opfer"
- 10.30 Geistliche Chormusik
- 11.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Müller
- 19.00 Schöne Stimmen
- 20.00 Brahms: Ein deutsches Requiem
- 21.10 Die Stimme des Menschen (von 1939 - 1945)
- 22.30 Die Stuttgarter Philharmoniker

Montag, den 20. November

- 16.00 Università radiofonica internazionale
- 20.30 Colloqui con i genitori
- 21.00 "Zaide". Melodramma di Mozart
- 16.00 Konzert am Nachmittag
- 22.20 Neue Musik
- 23.00 Liebgewordene Legenden

Dienstag, den 21. November

- 17.30 La giostra delle muse
- 18.30 Dieci minuti per la nostra salute
- 18.40 Rassegna della televisione
- 20.45 Ospitalità di contadini e pastori sardi
- 21.45 Pagine corali dall'opera italiana
- 22.15 Viaggi in Italia di scrittori stranieri
- 16.00 Joseph Haas
- 16.45 Zum 100. Todestag von Lacordaire
- 20.00 Aus Oper und Ballett
- 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
- 22.45 Max Brod liest
- 17.00 Flavius Josephus und die "Jüdischen Altertümer"
- 17.30 Mendelssohn: "Paulus" Oratorium
- 20.30 "Eli". Hörspiel von Nelly Sachs
- 21.45 Mozart: Serenade notturna
- 23.00 Das Kammerkonzert

Mittwoch, den 22. November

- 20.45 Scuole musicali d'Italia
- 21.15 I telefoni visti da sinistra
- 22.00 Medicina e scienza
- 16.00 Konzertstunde
- 17.40 Johann Peter Hebel und Ignaz von Wessenberg
- 20.00 "Genoveva". Oper von Robert Schumann
- 22.20 Klaviermusik von Franz Liszt

Donnerstag, den 23. November

- 16.30 Il dono dei grandi narratori
- 18.30 Problemi del lavoro
- 20.15 Lo scandalo del XX secolo
- 20.55 Das Radioorchester unter Pietro Argento
- 16.00 Konzertstunde
- 17.40 Johann Peter Hebel und Ignaz von Wessenberg
- 20.00 "Genoveva". Oper von Robert Schumann
- 22.20 Klaviermusik von Franz Liszt

Freitag, den 24. November

- 16.30 Musica da camera
- 18.30 Il microfono della RSI in viaggio
- 20.30 "Radiografia di un avvocato". Radiodramma
- 21.25 La Passione (intonazioni del Laudario 91 di Cortona (secolo XIII))
- 22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni
- 16.00 Konzert am Nachmittag
- 16.45 Filmprisma
- 20.00 Zauber der Musik
- 20.45 "Todesstrafe und öffentliche Meinung"
- 21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert
- 23.45 Malipiero: Konzert Nr. 5 für Klavier und Orchester

Samstag, den 25. November

- 13.40 Per la donna
- 20.30 Orizzonti Ticinesi
- 21.00 Celebri composizioni Sinfonica-folkloristiche
- 21.30 "Fotolampo". Radiodramma
- 18.30 Geistliche Abendmusik
- 19.15 Weltkirchenkonferenz in New Delhi
- 20.00 Aus "Der Bettelstudent" von Millöcker
- 21.00 Reise mit Musik durch Mexiko
- 0.10 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 6 h-moll "Pathétique"

Sonntag, den 12. November

- 9.30 Evangelische Morgenfeier
- 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
- 10.30 Prof. Thielecke: Was heißt Freiheit?
- 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Nino Sanzogno
- 21.45 Domenico Scarlatti: 4 Sonaten
- 7.00 Evangelische Andacht
- 13.00 Opernkonzert
- 18.00 Der 12. November 1918 erlebt - heute erzählt
- 20.15 "Irrfahrt und Heimkehr" Homers Odyssee

Montag, den 13. November

- 22.15 Klaviermusik
- 22.30 Bilanz der deutschen Amerika-Emigration 1933-45
- 23.30 Bernd Alois Zimmermann
- 18.00 Blick über die Grenze
- 20.30 Voli Geller und Walter Morath
- 21.00 Aus der Dreiländerecke am Bodensee

Dienstag, den 14. November

- 20.30 Hörspiel: "Ferdinand und der Kaiser" von Alix du Frenes
- 18.35 Geist des Abend- und Morgenlandes
- 20.15 "Der Kreidekreis" Spiel von Klabund

Mittwoch, den 15. November

- 20.00 Zauber der Operette
- 21.00 Frédéric Chopin und George Sand. Eine musikalische Plauderei
- 22.40 Weg und Werk von Ezra Pound
- 23.10 Ist die französische Musik impressionistisch?
- 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
- 20.15 Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Heinz Wallberg

Donnerstag, den 16. November

- 20.00 Musik der Welt: Gustav Mahler (Sinfonie Nr. 4 G-dur)
- 21.00 Das abenteuerliche Leben des Blaise Cendrars
- 21.30 Bach: Aus dem Wohltempurierten Klavier (2. Teil)
- 18.00 Die aktuelle Filmschau

Freitag, den 17. November

- 20.00 "La Traviata" Oper von Verdi
- 23.30 Kammermusik
- 19.30 Die Wiener Philharmoniker: Dirigent: Hans Swarowsky

Samstag, den 18. November

- 15.00 Vergessene Opern
- 16.10 Reportage: Brasilien-Land der Zukunft
- 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen
- 16.30 Für die berufstätige Frau
- 20.15 Bayreuther Festspiele: "Götterdämmerung" (2. und 3. Akt)

Sonntag, den 19. November

- 8.30 Evangelische Morgenfeier
- 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
- 9.45 Prosa und Lyrik zum Volkstrauertag
- 20.00 Opernkonzert
- 21.00 "Die Stimme des Menschen". Hörfolge
- 8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst
- 13.00 Opernkonzert
- 20.15 "Irrfahrt und Heimkehr" Homers Odyssee (4)

Montag, den 20. November

- 18.00 Für die junge Frau
- 22.30 Der Aufstand des Geistes (im ungarischen Volksaufstand)
- 23.00 Junge Komponisten über alte Meister
- 18.00 Blick über die Grenze
- 21.00 Dorfmusik im Wandel der Zeiten

Dienstag, den 21. November

- 15.20 Geistliche Musik
- 16.10 Vom Büchermärkt
- 20.30 Hörspiel: "Einer von uns" von Michael Mansfeld
- 20.15 "Hafen der Venus" Hörspiel

Mittwoch, den 22. November

- 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Buss- und Betttag
- 10.30 Johannes Cekolampad, ein Basler Reformator
- 14.45 Herr, lehre uns Beten. Eine Betrachtung
- 17.00 "Tristan und Isolde". 20.00 III. Aufzug
- 21.20 "Die Stimme des Menschen". Hörfolge (II)
- 8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst
- 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
- 20.15 Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Georg Solti

Donnerstag, den 23. November

- 20.00 Musik der Welt: Stravinsky, Mozart, Ravel
- 21.00 "Die Stimme des Menschen". Hörfolge (III)
- 22.00 Welt und Wissen
- 18.00 Die aktuelle Filmschau
- 21.25 Kultur und Bildung im modernen Dorf. Hörbericht

Freitag, den 24. November

- 17.15 Weltwirtschaftschronik
- 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud
- 23.30 Kammermusik
- 18.00 Die politische Wochenschau
- 21.00 Rätsel sendung für musikalische Feinschmecker

Samstag, den 25. November

- 15.00 Aus "Pique Dame" von Tschaikowsky
- 20.00 "Für die berufstätige Frau"
- 20.15 Verdi: Messa da Requiem. Dirigent: Wolfgang Sawallisch

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen