

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.45 Protestantische Predigt 9.15 Geistliche Musik 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.55 Fussball: Schweiz-Schweden 18.00 Schlagzeilen der Woche 19.40 Die Jugend - das beste Geschäft. 1. Konjunktur - Cha-cha-cha 21.25 "Der Tod schlägt keine Türen zu". Trostspiel 22.20 Barockmusik</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Schumann: Sinfonie Nr. 4, d-moll op. 120 18.00 Schubert: Lieder aus "Schwanengesang" 21.00 "Im Haus zum goldenen Engel" Hörspielreihe (III) 22.30 Zwei Orchesterwerke von Genfer Komponisten</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde 20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft. Leitung: Roberto Benzi 21.40 Die Brücke. Deutsch-französische Kulturchronik 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 "Verlorene Welt". Hörfolge (4.) Jugendstunde 20.15 Hörfolge über J. V. Widmann 21.25 Lieder von Johannes Brahms 21.45 Zukunftsaufgabe der Schweiz 22.20 Te Deum von Zoltan Kodaly 22.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>14.00 Begegnung mit Helene Keller 17.00 Mozart: Klavierkonzert c-moll KV 491 17.30 D'Gwundernase (C. F. Vaucher) Kinderstunde 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 "Die Toteninsel". Sinfonische Dichtung 20.20 "Ueberfahrt". Schauspiel von Vane Sutton 21.55 In Memoriam. 22.20 Vokal-Instrumentalm.</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Die Odyssee". Hörfolge (1.) Jugendstunde 20.00 "Grand-Prix Brunnenhof" 21.00 Für die Ritoromanen</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs (9. und 10. Lektion) 17.00 Die neue Schallplatte. Meister des Barock 20.30 Verzell du das im Fährima 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, M. le Pasteur Dominicé, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Le Pavé, pièce de George Sand 17.00 L'ensemble baroque de Paris 18.30 L'actualité protestante 19.25 Parti sans laisser d'adresse, documentaire 20.30 "Le Faune et l'amour", comédie musicale radiophonique 21.35 (env.) "Le Docteur miracle", de George Bizet</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 "Les fourberies de Scapin" de Molière 17.00 Musique française contemporaine 17.30 Perspectives 20.00 Coup fourré! Pièce policière 20.45 Pour l'année Liszt</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>17.45 Cinémagazine 19.50 L'aventure vous parle 20.15 "La Grange au Roud", comédie dramatique de Jean Villard-Gilles 22.35 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. J.M. Auberson</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.50 Echeq et mat 20.50 Chronique de Fort-Délivrance 21.30 Messa da requiem, de Giovanni Paisiello</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme 20.35 Les pays arabes du golfe persique 21.10 "Franz Liszt", évocation littéraire et musicale</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique? 16.30 Un trésor national: nos patois 21.50 Cimes 1961(II).</p> <p>14.00 Quatuors de Beethoven (III) 18.30 Folklore musical 20.00 Variations pour Orchestre, op. 31, d'Arnold Schönberg 21.00 Perspectives 22.00 Sur les scènes du monde 22.35 Aspects de la musique au XX^e siècle 20.20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (58) 21.25 A l'occasion du 175^e anniversaire de la naissance de C. M. v. Weber 20.00 Les femmes seules et leurs problèmes (5) 21.55 l'orchestre de la Suisse romande 20.20 Colonel Docteur (59) 21.30 Cinémagazine 22.10 A l'échelle de la planète Emission de l'Unesco 20.20 Le feuilleton: Colonel-Docteur 21.20 "Simone Bocanegra", Opéra de Giuseppe Verdi 21.45 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst aus Kleinbünigen. Pfr. W. Wenger 10.40 Das Radioorchester unter John Pritchard 17.30 Klassische Kammermusik 18.30 Protestantische Predigt in romanischer Sprache 19.40 Zum Reformationssonntag (Pfr. W. Neidhart) 19.45 Konzert zum Reformationssonntag 20.45 Gedichte von Paul Gerhardt 21.00 Klavier-Rezital von Maria Bergmann</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>10.20 Neues Leben in Palästina. Hörfolge 14.00 Für die Frau 16.30 Brahms: Konzert für Violine und Orchester 17.30 Kind und Tier 21.00 "Im Haus zum Goldenen Engel" (4.) Hörspiel 21.50 Reger: Variationen und Fuge (Beethoven) 22.30 Musik israelischer Komponisten</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>10.20 Matthias Claudius. Hörfolge 20.00 Hector Berlioz: Grosse Totenmesse 21.30 "Lichtlein, Lichtlein, brenne". Sendung zur inneren Situation des Menschen im Spätherbst</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Schweizer Komponisten des 18. Jahrhunderts 16.40 "Franz Ludwig Wilhelm, e bärnische Pfarrer aus dem 18. Jahrhundert als Chronischt" 17.30 "Verlorene Welt". Hörfolge 20.00 "Iris". Oper von Pietro Mascagni 21.25 Wenn der Boden knapp wird... Meinungen</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.30 Kammermusikstunde 17.30 Jugendstunde: "Ein seltsamer Diebstahl" 18.05 Josef Traxel, Tenor 20.00 Opernballette 20.20 "Das Verbrechen". Hörspiel 21.35 Klaviermusik der Klassik 22.20 Zeitgenössische französische Orchestermusik</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.25 "Die Odyssee". Hörfolge (2.) Jugendstunde 20.30 Am runden Tisch. Diskussion über Gegenwartsprobleme 21.15 Orchesterwerke von Frederick Delius 21.45 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>10.00 Kunst und Künstler 11.00 Vier wenig bekannte Solokonzerte 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs . 11. und 12. Lektion 15.50 Brahms: Klaviertrio a-moll op. 114 18.00 Berufliche Nachwuchsförderung 20.00 Unterhaltungsabend 22.20 Klavierrezital von Rudolf Firkusny</p>		<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>7.50 Bach: Cantate Nr. 80 "Eine feste Burg ist unser Gott" 10.00 Culte protestant; Pierre, A. Jaccard, Pasteur 11.05 L'art choral (Strawinsky) 16.40 L'heure musicale 18.35 L'actualité protestante 21.00 La gaité lyrique 21.30 "Calypso et la solitude", poème dramatique de Daniel Simond, musique de Jean Binet 22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>17.00 C. M. v. Weber: Quintette op. 34, B-dur 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Une aventure de Roland Durtal" 21.25 Lauréats du dernier concours international de Genève 22.05 Beethoven, Oktett, Es-dur, op. 103</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.35 Chants, op. 74, Frédéric Chopin 20.30 "Victoria Regina", Comédie 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwochen, den 8. November</p> <p>17.35 Musique ancienne 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Paul Klecki</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Echeq et mat 21.00 "Chronique de Fort délivrance", Film radiophonique (3) 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.15 Un grand ami des enfants: Heinrich Pesta - lozzi 16.20 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme 21.10 Franz Liszt, évocation littéraire et musicale (4) 22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>14.25 Résors de notre Discothèque 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera...</p> <p>14.00 "Tannhäuser" de Rich. Wagner (III acte) 15.00 Discanalyse 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Deux contes vietnamiens 19.00 Pierre Viret, Réformateur vaudois 21.45 A l'écoute du temps présent 20.20 Le feuilleton: Colonel-Docteur 21.30 A l'occasion du 175^e anniversaire de la naissance de C. M. v. Weber 20.00 Trois pièces lyriques, Alban Berg 21.00 Perspectives 22.00 Le magazine de la science 22.35 Aspects de la musique au XX^e siècle 20.20 Le nouveau feuilleton: Ces chers Petits (I) 21.30 A l'occasion du 175^e anniversaire de la naissance de C. M. v. Weber 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Paul Klecki 20.20 Le feuilleton: Ces chers Petits (2) 20.45 Mémoires d'un vieux Phono 21.00 "Simone Bocanegra", de Verdi, Acte 1, 2e partie 21.45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.25 Musiche concertistiche russe 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 14.55 Calcio: Svizzera-Svezia 18.15 Quattro Improvisi di Schubert 20.30 Cronache di teatro 20.35 Teatro di Sofocle: "Antigone"</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.40 Arien 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Leggende del Ticino", Poema</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.15 Ascona: "I Musici di Roma" 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>21.00 Le idee di un anticonformista: Bertrand Russel 21.30 Heinrich Schütz: Musikalische Exequien 22.15 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>16.00 Chopin: Klaviersuite h-moll 16.40 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Lo scandalo del XX secolo: La fame nel Mediterraneo 21.05 Brahms: "Ein deutsches Requiem"</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio 21.35 "La barca di Venezia per Padova". Commedia madrigalesca di Adriano Banchieri 22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 Bohuslav Martinu 14.30 "Il Cardinale Lambertini". Commedia storica di Alfredo Testoni 17.00 Musik aus Opern 20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 Orchesterkonzert (Hindemith, Brahms)</p> <p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>22.30 Möglichkeiten und Grenzen journalistischer Satire heute 23.30 Donaueschinger Musiktag</p> <p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Dichter und der Kaiser" von Werner Aspenström 22.30 Aus bekannten Suiten</p> <p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>14.15 Von den Stufen des menschlichen Lebensalters 17.00 Berühmte Opernmelodien 20.00 Salzburger Festspiele: Bach: Hohe Messe h-moll</p> <p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 "Margarethe" Oper von Gounod (I. und II. Akt) 21.00 Uraufund am Bärensee. Hörfolge 21.30 Kammermusik von Haydn 22.00 Welt und Wissen 22.30 Caruso und seine Welt</p> <p>Freitag, den 3. November</p> <p>14.45 Von der Barock-Arie zu Beethovens Liederkreis 20.00 "Margarethe" Oper von Gounod, III. - V. Akt</p> <p>Samstag, den 4. November</p> <p>15.00 Berühmte Liebesduette 20.00 Auf den Spuren des Volkswitzes</p>	
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.30 "Settimane musicali di Vienna 1961: Coro da camera di Pamplona 11.20 Orgelmusik 17.15 "L'Ajo nell'imbarazzo", Commedia 18.15 Cantata "Orfeo" di Pergolesi 20.35 "Antifrone", Commedia di Molière</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.40 Arien 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 21.30 Musica da camera 22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.45 La Scuola organistica nordica: Bach 21.15 A duecento anni dalla "nascita di Filippo Buonarroti" cospiratore e uomo politico 21.45 Franz Lehar 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Lo scandalo del XX Secolo: La Fame nel Mediterraneo 21.10 Concerto sinfonico della Radioorchestra Direzione: Otmarr Nussio</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>14.00 Amerigo Vespucci 18.30 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 "Woyzeck", Ballata tragica di Giorgio Büchner 22.15 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "Idomeneo, Re di Creta". Opera seria di Mozart 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.10 "Problema per Elvire" Radiodramma</p>		<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Dichter rühmen die Kindheit 10.30 Prof. Helmut Thielicke: Was ist christliche Freiheit? (I) 20.00 Berühmte Opernmusik 21.45 Beethoven: Sonate F-dur op. 10 Nr. 2</p> <p>Montag, den 6. November</p> <p>18.00 Kenne ich mein Kind? 21.15 Wege zum Ruhm - Drei Glossen 22.30 Die Sowjetunion nach dem 22. Parteikongress 23.00 Antithesen und Konjunktionen im Urteil über neue Musik</p> <p>Dienstag, den 7. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Nächste ins Paradies"</p> <p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>18.00 Junge Ehe im Alltag 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Adam über Eva. Gespräch unter Männern 22.40 Versuch über Leben und Werk des Oedön von Horvath 23.10 Schönberg: "Pelleas und Melisande"</p> <p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Johannes Brahms 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.00 "Die letzte Begegnung" von Gertrud von Le Fort 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: Eduard Hanslick 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 11. November</p> <p>15.00 Operettenkonzert 16.10 Die Reportage: Spaziergang durch Pompeji 20.00 Schalljapin in Prag</p>	

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Sunday Symphony Concert</p> <p>18.15 The Sunday Serial: "Barlasch of the Guard"</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 The Way of Life - Religious Press</p> <p>22.00 Teresa Berganza, Sopran</p>		<p>29. Oktober</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "Le portrait de Philippe II", pièce en 4 actes</p> <p>15.55 "Valse de Vienne". Opérette de Johann Strauss</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff</p> <p>20.00 Orchestre de chambre</p> <p>21.00 "Vive la poésie"</p>		<p>Sonntag, den 29. Oktober</p> <p>11.00 Oekumenischer Gottesdienst in Brüssel</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.10 "Der Hengst Sturmwind". Dokumentarfilm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Samurai des 20. Jahrhunderts</p> <p>20.25 "Es lebe der Herr Bürgermeister". Spielfilm von Henry Kosta</p>	
<p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>16.00 Afternoon Theatre: "The Angry Silence"</p> <p>20.00 Music of the Masters: Fauré und Schumann</p> <p>21.30 National Theatre of the Air</p>		<p>30. Oktober</p> <p>17.35 Cours d'analyse musicale</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 La vocation insolite et fulgurante d'Hector Berlioz</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</p> <p>21.30 Nouvelles exemplaires</p>		<p>Montag, den 30. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Berufe-Raten</p> <p>21.05 Sachen gibt es...</p> <p>21.25 "London 999". Kriminalfilmserie</p>	
<p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>20.00 Mozart: Quartett G-dur</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</p>		<p>31. Oktober</p> <p>17.00 Musique de chambre</p> <p>19.20 Entretiens avec Hector Berlioz: La villa Médicis en 1830</p> <p>20.00 Belles lettres</p> <p>20.30 "Les Perses" d'Eschyle</p>		<p>Dienstag, den 31. Oktober</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>20.00 Music of the Masters: Bach</p> <p>21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz</p>		<p>1. November</p> <p>19.20 Berlioz face à l'Opéra</p> <p>20.03 Anthologie étrangère: Romain Rolland</p> <p>21.03 4e Congrès international de musique religieuse</p>		<p>Mittwoch, den 1. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Dresden - die verschwundene Stadt. Dokumentarfilm</p> <p>21.00 Intern. Musikwettbewerb Genf 1961. Konzert mit den Preisträgern</p>	
<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 BBC Concert Orchestra</p>		<p>2. November</p> <p>14.25 "Spartacus". Pièce historique de Maurice Ghnassia</p> <p>16.45 Musique de chambre</p> <p>17.15 Recital d'orgue: Festival Jean-Sébastien Bach</p> <p>19.20 Berlioz créateur du poème symphonique</p> <p>20.00 L'Orchestre national. direction: D. E. Inghelbrecht. 22.00 L'Art et la vie. 22.25 Bach</p>		<p>Donnerstag, den 2. November</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Der entscheidende Augenblick". Fernsehfilm</p>	
<p>Freitag, den 3. November</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p>		<p>3. November</p> <p>15.00 L'Orchestre de Beromünster sous E. Schmid</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Entretiens avec Berlioz (5)</p> <p>20.00 "Madame Bovary". Drame lyrique</p> <p>21.00 Conversations Goethe-Eckermann</p> <p>21.20 "Madame Bovary". II partie</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 3. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Fernsehfilm</p> <p>21.35 Das singende Ehepaar aus Dänemark: Nina und Frederik</p>	
<p>Samstag, den 4. November</p> <p>18.00 Play: "Norman and Henry Bones"</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Who Goes Hang?"</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>4. November</p> <p>13.40 Magazine du travail</p> <p>15.45 "La dame de pique" opéra de Tchaikowsky</p> <p>18.45 "Le dépit amoureux" de Molière</p> <p>19.40 Festival Mozart</p> <p>21.20 "Tobermory" de Michel Dominik</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 4. November</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 "Brandstifter gesucht"</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag</p> <p>20.20 "Die Verschwörung des Fiesco zu Genua"</p> <p>21.00 Trauerspiel von Schiller</p> <p>21.50 Liverpool/Aintree: Grosses Hindernisrennen</p>	
<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>18.15 The Sunday Serial: "Barlasch of the Guard"</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 The Way of Life - The Lord's Prayer</p> <p>22.00 Recital</p> <p>23.10 Feature: Blanche Patch Remembers (Secretary to G. B. Shaw)</p>		<p>5. November</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Bach: Cantate d'église B. W. V. 148</p> <p>13.40 "Le cheval chinois", Comédie napolitaine</p> <p>15.45 "Le testament de la Tante Caroline" (Roussel)</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Laforge</p> <p>21.00 "La révolte d'Arlequin" de Claude Denys</p>		<p>Sonntag, den 5. November</p> <p>9.45 Evangelischer Gottesdienst aus Meggen: Pfarrer Peter Schulz</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 "Val Calanca". Dokumentarfilm</p> <p>20.25 "Die grosse Versuchung". Film von Hansen</p> <p>21.55 Nachrichten</p> <p>22.00 Sport vom Wochenende</p>	
<p>Montag, den 6. November</p> <p>20.00 Music of the Masters: Debussy</p> <p>21.30 "A sleep of Prisoners" (Christopher Fry)</p>		<p>6. November</p> <p>14.30 "Le héraut" de Michel Coquelle</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 L'âme mystique d'Hector Berlioz</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</p> <p>21.30 Nouvelles exemplaires</p>		<p>Montag, den 6. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Filmbriefe aus Asien. Stadt der Engel</p> <p>20.45 Musikalische Humoreske über den Schlagermarkt</p> <p>21.05 All Star Theatre</p> <p>21.30 "D'Verscherig zahlt"</p>	
<p>Dienstag, den 7. November</p> <p>20.00 Music of the Masters</p>		<p>7. November</p> <p>17.00 Musique de chambre</p> <p>18.30 Les nouveaux artistes lyriques</p> <p>19.20 La vie quotidienne d'Hector Berlioz</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique</p> <p>22.25 Le français universel (6)</p>		<p>Dienstag, den 7. November</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>18.15 Serial Play: "Fisherman's Gold"</p> <p>18.45 Competition: Write a Carol</p> <p>20.30 Mendelssohn: "Elijah"</p>		<p>8. November</p> <p>17.00 "Connaissance de l'homme"</p> <p>18.40 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.20 Hector Berlioz: Rencontre avec Richard Wagner</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Saint Augustin</p> <p>21.00 "Reportage" de Jean Thibaudau</p>		<p>Mittwoch, den 8. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Berichte und Betrachtungen zum kulturellen Geschehen</p> <p>21.00 Hotel Victoria. Musikalische Schau</p> <p>22.05 Der Kommentar</p>	
<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 BBC Concert Orchestra</p>		<p>9. November</p> <p>14.25 "Arlequin serviteur de deux maîtres" de Goldoni</p> <p>18.00 Histoire de la musique: "Entre deux guerres"</p> <p>19.20 Hector Berlioz. La lettre de Russie</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Schweyk im Zweiten Weltkrieg". Von Bertold Brecht</p>	
<p>Freitag, den 10. November</p> <p>18.15 Serial Play: "Counterspy"</p> <p>20.15 Chor- und Orchesterkonzert unter David Willcocks</p> <p>21.15 Science Review</p>		<p>10. November</p> <p>15.00 Festival Beethoven</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Berlioz vivant</p> <p>20.00 "Le libertin", opéra de Strawinsky</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 10. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der Osthandel. Direktübertragung einer Debatte des Berner Jugendparlamentes</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.40 Jazz ohne Gebrauchsanweisung</p>	
<p>Samstag, den 11. November</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Abraham Lincoln"</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>11. November</p> <p>13.30 Magazine du travail</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident (1)</p> <p>"L'Apparition de l'idée de civilisation"</p> <p>19.40 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>20.35 Bilan de l'idée de civilisation au 18e siècle</p>		<p>Samstag, den 11. November</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.20 Komm und sieh die Welt. Streifzug durch den Kanarischen Archipel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Frankfurter Palette. Unterhaltungssendung</p> <p>21.30 Rund um den Europa-Cup</p>	