

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 21

**Rubrik:** Fernseh-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service	Sonntag, den 15. Oktober 8.30 Service protestant	14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux	13.40 Théâtre des Nations 15.55 "Boccace", opéra-comique de Suppé	15.00 Rom: Intern. Leichtathletik-Meeting 17.00 Landwirtschaftliche Rundschau	15. Oktober 11.00 Bernhard macht das Diakonische Jahr 11.30 Wochenspielgel
13.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"	17.15 The Sunday Serial: "Barlash of the Guards"	13.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"	17.45 Concerts Colonne, direction: Wladimir Goltschmann	17.25 Der Michaelstag in Springen 18.00 Von Woche zu Woche	12.00 Der Internationale Frühshoppen
19.30 Letter from America	17.15 The Sunday Serial: "Barlash of the Guards"	19.30 Letter from America	20.00 Musiciens français contemporains	19.30 Tagesschau	14.55 Interview mit der Sonne. Filmbericht
19.45 The Way of Life: Medical Missions (Nepal)	17.15 The Sunday Serial: "Barlash of the Guards"	19.30 Letter from America	21.00 Hommage à Jacques-Emile Blanche	20.00 Die Mantovani Show	16.30 "Verlobung am Wolfgangsee". Spielfilm
21.00 Harvey Philips String Orchestra	22.15 "La voix merveilleuse qui appelle"	22.15 "La voix merveilleuse qui appelle"		20.25 "Er soll dein Herr sein". Lustspiel von George O'Brien	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze
19.00 Music of the Masters	Montag, den 16. Oktober 18.05 Musique de chambre	20.30 Play: "The Children of Saturn" (Lydia Ragozin')	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal		20.10 "Aida" (Einige Szenen) von Giuseppe Verdi
20.30 Music to Remember	21.30 Nouvelles exemplaires (4)		21.40 Belles lettres		21.20 Dreifundreißig Minuten in Grüneberg
19.00 Music of the Masters	Dienstag, den 17. Oktober 17.00 Musique de chambre		22.25 Le français universel		
20.30 Music to Remember	19.20 "Mephisto-Valse"				
19.00 Music of the Masters	20.00 "Mitraille Eupatore" (Alessandro Scarlatti)				
20.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres				
19.00 Music of the Masters	22.25 Le français universel				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux	Mittwoch, den 18. Oktober 17.00 "Connaissance de l'homme"				
	19.20 Le temps des prodiges				
	20.03 Anthologie française: Saint-Simon				
	21.03 "Orphée" de Jean Cocteau				
19.00 Music of the Masters	Donnerstag, den 19. Oktober 14.25 "Rêve d'amour" de René Fauchois				
20.30 BBC Concert Orchestra	18.00 Histoire de la musique: "Entre deux guerres"				
	20.00 L'Orchestre national, direction de Maurice Le Roux				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
19.00 Music of the Masters	Freitag, den 20. Oktober 16.30 Connaissance de l'art				
20.00 Das Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard	20.00 "Manon Lescaut" drame lyrique de Puccini				
	22.15 Thèmes et controverses				
19.30 Variety Playhouse	Samstag, den 21. Oktober 14.40 Musique de chambre de Gabriel Fauré				
20.30 Play: "The Intervener"	15.45 "Le Cépuisculpe des Dieux", Opéra de Richard Wagner (Bayreuth)				
22.10 The World of Books	20.40 Entretien avec André Jolivet sur l'apport de Liszt				
	21.20 "La moitié du cœur" de Marcel Mithois				
17.15 The Sunday Serial: "Barlasch of the Guard"	Sonntag, den 22. Oktober 8.30 Service religieux				
18.30 Letter from America	12.10 L'Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg				
19.45 The Way of Life: Faith and Morals	13.40 Théâtre Sarah-Bernhardt: Lawrence d'Arabie				
21.10 Hungarian String Quartet	15.55 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique				
22.10 Feature: Waiting for What?	17.45 L'Orchestre de l'association des concerts Lamoureux, direction: Christoph Dohnanyi				
	20.00 Musiciens français contemporains				
	21.00 Deux Rêves de Liszt: "Mademoiselle de Saint-Grica" et "La Dame aux Camélias"				
	22.15 Les coulisses du Théâtre de France (4)				
19.00 Music of the Masters: Haydn and Ravel	Montag, den 23. Oktober 17.35 Entretiens autour d'un piano				
20.30 "The Love of Four Colonels" (Peter Ustinov)	18.05 Musique de chambre				
	20.00 L'Orchestre philharmonique de la Radiodiffusion-Télévision française				
	23.10 Solistes				
19.00 Music of the Masters:	Dienstag, den 24. Oktober 13.05 La science en marche				
20.30 United Nations Day Concert	17.00 Musique de chambre				
22.30 Talk for United Nations Day by the Foreign Secretary	18.30 Les nouveaux artistes lyrique				
	20.00 Belles lettres, revue littéraire				
19.00 Music of the Masters	Mittwoch, den 25. Oktober 13.30 Prestige du théâtre				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Igor Stravinsky: "Persephone"	14.15 Musique de chambre				
21.15 Pablo Picasso - programme for his 80th birthday	15.05 "Il giovedì grasso" de Gaetano Donizetti				
	17.00 Connaissance de l'homme				
	18.40 Le stupide XIXe siècle par Daniel Lessur				
	20.03 Anthologie étrangère Anderssen				
	21.03 Le théâtre et l'université: "Andromaque"				
19.00 Music of the Masters	Donnerstag, den 26. Oktober 14.05 Musique de chambre				
20.30 Das BBC Concert Orchestra	17.15 Recital d'orgue				
	20.00 Orchestre national, direction: Georges Sébastien (Gustave Mahler)				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
	23.35 Concerto pour clavecin et orchestre (Bach)				
19.00 Music of the Masters - Bach	Freitag, den 27. Oktober 14.10 Musique de chambre				
20.00 Das City of Belfast Symphony Orchestra unter Maurice Miles	15.00 Hilversum Orchester de la Broadcasting Society K. R. O. (Mozart, Honegger)				
	18.00 Les grands rôles du répertoire mélodramatique français				
	20.00 "Le roi d'Ys", Opéra				
	22.15 Thèmes et controverses				
19.39 Variety Playhouse	Samstag, den 28. Oktober 14.40 Festival de Bayreuth: "Les maîtres chanteurs"				
20.30 Play: "The Angry Silence"	Opéra de Richard Wagner				
22.10 The World of Books	23.05 "Une soirée chez les Princes"				
22.45 Evening Prayers					