

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** Fernseh-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)									
<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux</p> <p>13.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"</p> <p>17.15 The Sunday Serial: "Barlath of the Guards"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Medical Missions (Nepal)</p> <p>21.00 Harvey Philips String Orchestra</p>				<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 Théâtre des Nations</p> <p>15.55 "Boccace", opéra-comique de Suppé</p> <p>17.45 Concerts Colonne, direction:Wladimir Golschmann</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 Hommage à Jacques-Emile Blanche</p> <p>22.15 "La voix merveilleuse qui appelle"</p>				<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>15.00 Rom: Intern. Leichtathletik-Meeting</p> <p>17.00 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.25 Der Michaelstag in Springen</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau</p> <p>20.00 Die Mantovani Show</p> <p>20.25 "Er soll dein Herr sein". Lustspiel von George O'Brien</p>				<p>11.00 Bernhild macht das Diakonische Jahr</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.45 Interview mit der Sonne. Filmbericht</p> <p>16.30 "Verlobung am Wolfgangsee". Spielfilm</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>20.10 "Aida" (Einige Szenen) von Giuseppe Verdi</p> <p>21.20 Dreißig Minuten in Grüneberg</p>			
<p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Play: "The Children of Saturn" (Lydia Ragozin)</p>				<p>16.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Cosima Liszt et Wagner</p> <p>20.00 L'Orchestre national, direction:Manuel Rosenthal</p> <p>21.30 Nouvelles exemplaires (4)</p>				<p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten</p> <p>20.20 Vor dem Parteitag in Moskau</p> <p>20.30 "Junge Liebe auf Besuch". Lustspiel von Karl Wittlinger</p> <p>22.00 Gesetzesinitiative, Ja oder Nein? (Diskussion)</p>				<p>16.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Echo der Revolution</p> <p>20.50 Musikalische Unterhaltungssendung</p> <p>21.20 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Music to Remember</p>				<p>17.00 Musique de chambre</p> <p>19.20 "Mephisto-Valse"</p> <p>20.00 "Mitridate Eupatore"(Alessandro Scarlatti)</p> <p>21.40 Belles lettres</p> <p>22.25 Le français universel</p>				<p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.30 "Tartarin von Tarascon". Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ein Aussenseiter". Fernsehspiel</p> <p>21.10 Sie sind nicht ausgestossen. Studie über die Probleme der Sonderschulen</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>				<p>17.30 "Tartarin von Tarascon". Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ein Aussenseiter". Fernsehspiel</p> <p>21.10 Sie sind nicht ausgestossen. Studie über die Probleme der Sonderschulen</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux</p>				<p>17.00 "Connaissance de l'homme"</p> <p>19.20 Le temps des prodiges</p> <p>20.03 Anthologie française: Saint-Simon</p> <p>21.03 "Orphée" de Jean Cocteau</p>				<p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Eine illustrierte, bitte! 1. "Die Gartenlaube"</p> <p>20.45 Am Fuss der Blauen Berge</p> <p>21.35 Der 30. Todestag von Thomas A. Edison</p> <p>21.40 Für die Freunde des französischen Theaters: "Incident de Vol"</p>				<p>17.25 Wie man einen Zeichen-Trickfilm herstellt</p> <p>Ein Disney-Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Elsa Maxwell: Königin des Klatsches</p> <p>20.50 "Das Rendezvous". Ballett</p> <p>21.20 "Schritte in der Nacht". Fernsehspiel</p> <p>22.05 Intern. Buchmesse 1961. 22.15 Tagesschau</p>			
<p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p>				<p>14.25 "Rêve d'amour" de René Fauchois</p> <p>18.00 Histoire de la musique: "Entre deux guerres"</p> <p>20.00 L'Orchestre national, direction de Maurice Le Roux</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>				<p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>17.30 Farbe, Stoff und Phantasie</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 Aus dem Tierheim des kant. Zürcher Tierchutzvereins</p> <p>21.00 Pariser Komödie von William Saroyan</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mitteldeutsches Tagebuch</p> <p>21.00 "Ein Mädchen vom Lande" von Clifford Odets</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard</p>				<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "Manon Lescaut" Drame lyrique de Puccini</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der Hahn in der Hand</p> <p>21.00 Schlagpalette</p> <p>21.20 Alarm im Hafen</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Aufbruch eines Kontinents. Die Freigelassenen</p> <p>21.00 Giardino d'inverno. Unterhaltungssendung</p> <p>22.05 Praktische Möglichkeiten ärztlicher Zusammenarbeit. Dokumentarbericht</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Intervener"</p> <p>22.10 The World of Books</p>				<p>14.40 Musique de chambre de Gabriel Fauré</p> <p>15.45 "Le Crepuscule des Dieux", Opéra de Richard Wagner (Bayreuth)</p> <p>20.40 Entretien avec André Jolivet sur l'apport de Liszt</p> <p>21.20 "La moitié du coeur" de Marcel Mitthois</p>				<p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Fritz Johnner, Oberwinterthur</p> <p>20.20 "Onkel Harry". Fernsehspiel</p> <p>21.40 Fridtjof Nansen</p>				<p>15.25 Meisterer des Lichts. Würdigung der Person und des Werkes von Joseph v. Fraunhofer</p> <p>18.05 Luxus wider Willen. Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Stine vom Löh auf grosser Fahrt" Volksstück</p> <p>21.15 Der Matrose. Ein Feuilleton</p> <p>21.30 Jugoslawien singt und tanzt</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			

<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>17.15 The Sunday Serial: "Barlath of the Guard"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Faith and Morals</p> <p>21.00 Hungarian String Quartet</p> <p>22.10 Feature: Waiting for What?</p>				<p>8.30 Service religieux</p> <p>12.10 L'Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg</p> <p>13.40 Théâtre Sarah-Bernhardt: Lawrence d'Arabie</p> <p>15.55 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique</p> <p>17.45 L'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux, direction: Christoph Dohnanyi</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 Deux Rêves de Liszt: "Mademoiselle de Saint-Grice" et "La Dame aux Camélias"</p> <p>22.15 Les coulisses du Théâtre de France (4)</p>				<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>9.45 Prot. Gottesdienst aus der franz. Kirche Pasquart in Biel</p> <p>15.00 Bologna/Weltmeisterschaften im Rollschlunlauf. Tanz</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Samurai des 20. Jahrhunderts. Dokumentarfilm aus Japan</p> <p>20.20 "Tatort Springfield". Amerikanischer Spielfilm</p>				<p>11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels</p> <p>12.50 Der internationale Frühschoppen</p> <p>13.35 Wochenspiegel</p> <p>16.00 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel</p> <p>16.50 Franz Liszt: Filmbericht zum 150. Geburtstag</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>20.10 Das Fernsehgericht tagt</p>			
<p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters: Haydn and Ravel</p> <p>20.30 "The Love of Four Colonels" (Peter Ustinov)</p>				<p>17.35 Entretiens autour d'un piano</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 L'Orchestre philharmonique de la Radio-diffusion-Télévision française</p> <p>23.10 Solistes</p>				<p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten</p> <p>20.20 Der Wilde Westen, wie er wirklich war. Dokumentarfilm</p> <p>21.05 Zum 80. Geburtstag von Pablo Picasso</p> <p>21.25 Nachmittag im Variété (Japan)</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mensch und Tier</p> <p>20.50 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Besuch bei Picasso</p> <p>22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters:</p> <p>20.30 United Nations Day Concert</p> <p>22.30 Talk for United Nations Day by the Foreign Secretary</p>				<p>13.05 La science en marche</p> <p>17.00 Musique de chambre</p> <p>18.30 Les nouveaux artistes lyrique</p> <p>20.00 Belles lettres, revue littéraire</p>				<p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Wasser - Urwald - Oel (am Maracaibo-See)</p> <p>17.20 Kunsthandwerk am Bodensee</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Auf der Suche nach Europa</p> <p>21.10 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>				<p>17.00 Wasser - Urwald - Oel (am Maracaibo-See)</p> <p>17.20 Kunsthandwerk am Bodensee</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Auf der Suche nach Europa</p> <p>21.10 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Igor Strawinsky: "Persephone"</p> <p>21.15 Pablo Picasso - programme for his 80th birthday</p>				<p>13.30 Prestige du théâtre</p> <p>14.15 Musique de chambre</p> <p>15.05 "Il giovedì grasso" de Gaetano Donizetti</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.40 Le stupide XIXe siècle par Daniel Lesur</p> <p>20.03 Anthologie étrangère Andersen</p> <p>21.03 Le théâtre et l'Université: "Andromaque"</p>				<p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>14.25 Wembley: Aktuelle Reportage</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Forum 61</p> <p>21.05 Filmsaison</p> <p>21.45 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt)</p>				<p>17.40 Leonard Bernstein. Porträt eines amerikanischen Künstlers</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. B. Grzimek)</p> <p>21.00 Die leere Stadt. Eine aufregende Geschichte</p> <p>21.30 Neue Heimat Uebersee</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Das BBC Concert Orchestra</p>				<p>14.05 Musique de chambre</p> <p>17.15 Recital d'orgue</p> <p>20.00 Orchestre national, direction: Georges Sebastian (Gustave Mahler)</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>23.35 Concerto pour clavecin et orchestre (Bach)</p>				<p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Anfrage" von Christian Geissler</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Anfrage" von Christian Geissler</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters - Bach</p> <p>20.00 Das City of Belfast Symphony Orchestra unter Maurice Miles</p>				<p>14.10 Musique de chambre</p> <p>15.00 Hilversum-Orchestre de la Broadcasting Society K. R. O. (Mozart, Honegger)</p> <p>18.00 Les grands rôles du répertoire mélodramatique français</p> <p>20.00 "Le roi d'Ys", Opéra</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Zytglogge</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.40 "Das Attentat". Amerikanischer Fernsehfilm</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Anno 1961. Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen</p> <p>21.10 "Bobosse". Spielfilm von Etienne Périer</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>19.39 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Angry Silence"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>				<p>14.00 Festival de Bayreuth: "Les maîtres chanteurs" Opéra de Richard Wagner</p> <p>23.05 "Une soirée chez les Princes"</p>				<p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>17.00 Treffpunkt Studio Bellerive</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Für jeden etwas</p>				<p>15.00 Hans und Lotte Hass berichten. Experimente</p> <p>16.50 Hätten Sie's gewusst. Fragespiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Werner Müllers Schlagermagazin</p> <p>21.50 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.05 Das Wort zum Sonntag</p>			