

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>8.45 Prof. Predigt Pfr. Dr. U. Neuenschwander, Olten 9.15 Haydn: Missa in tempore belli, C-dur 11.15 Das Radioorchester unter Hans Haug 17.30 Kammermusik von Schubert 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.05 Aus "Ein Walzertraum" von Oscar Straus 21.00 Orchesterkonzert (Walter Müller von Kulm und Hans Vogt)</p> <p>21.45 Europäische Universitätsprobleme 22.20 Franz. Musik. 22.50 Die Sprechplatte</p> <p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Musik der Meister 21.00 "Im Haus zum goldenen Engel", Hörspielreihe (1.) 21.40 Kleines Konzert des Südwestdeutschen Kammerorchesters 22.30 Nordamerikanische Lieder und Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau: Die Freunde unserer Kinder 17.00 Lieder von Brahms und Wolf 20.00 Serenade mit alter Musik 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Rudolf Serkin, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>14.00 Mütterstunde: Disziplin ist Freiheit 16.45 Kammermusik 17.05 Abenteurer der Oper 17.30 "Verlorene Welt", Hörfolge (2.) 18.00 Musik für Operettenfreunde 20.20 "Aelplerläbe a der Schratte". Hörbild 21.40 Strassenbau. 22.20 Max Reger Klavierquart.</p> <p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Vom Barock zur Klassik (Kammermusik) 18.00 Zauber der Stimme 20.20 "Der Rebell, der keiner war". Tragikomödie 21.20 Musik von Johannes Brahms 22.20 Das Filmmagazin</p> <p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>14.00 Die Freunde unserer Kinder 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Musik nach alten Vorlagen 20.30 Sie sind Ohrenzeuge: Ein frühlicher Detektiv-Wettbewerb 22.20 Robert Oboussier: Gesänge der Ferne 22.40 Reinhold Laqual: Streichtrio in G-dur (1917)</p> <p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 14.30 Die Samstag-Rundschau 16.30 Englischkurs 5. und 6. Lektion 16.15 Wissen ist zollfrei. Gymnastiken kämpfen um den "Goldenen Ranzan" 20.20 "Wegen Faulheit entlassen". Radiokomödie 21.30 "Familie Kitschi". Ein Familienstück ohne Sinn und Verstand</p>		<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur B. Morel, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "La Ligne droite" 17.00 L'heure musicale 18.15 "Que fait le Conseil protestant du Congo?" 19.25 (env.) "Parti sans laisser d'adresse". Un documentaire 20.30 "Les joyeuses commères de Windsor" de Shakespeare</p> <p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>17.00 Musique russe du XIXe siècle 17.30 Perspectives 20.00 "La Vérité sort du Puits", pièce policière 21.20 Poètes espagnols de notre temps</p> <p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.20 "Le silence de la Terre". Pièce de Samuel Chevalier 22.35 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>17.40 Ballet ancien, ballet moderne 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Jacques Beaudry</p> <p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>19.45 "Haute-Claire", film radiophonique (4) 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne 22.35 Les idées et les hommes</p> <p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>17.15 Compositeurs suisses avec l'orchestre de Beromünster 20.00 Pays arabes du golfe Persique: Naissance de l'Arabie 21.20 L'Année Liszt: Franz Liszt</p> <p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>14.30 Connaissez-vous la musique? 15.00 L'heure lyrique 16.30 Un trésor national: nos patois 21.30 "Arthur et la Sorcière", jeu radiophonique</p>	
<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Paul Knuchel, Kirchenthurnen 10.15 Das Radioorchester unter Niklaus Aeschbacher 11.20 Die Autorität der Bibel in der Kirche. Ein ökumenisches Gespräch 15.00 Der Mensch und sein Staat 17.40 "Treibjagd". Kriminalstück 19.50 Perspektiven der Weltpolitik 20.25 Die tibetanische Tragödie 21.40 Beethoven: Klavierkonzert c-moll Nr. 3</p> <p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-dur, KV 622 21.00 "Im Haus zum goldenen Engel". Hörspielreihe 22.30 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Cembalo- und Violinmusik von Bach 17.30 Besuch auf der Jugendburg Rotberg 20.00 Montreux: Sinfoniekonzert. Leitung: Paul Klecki (Brahms) 21.40 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Händel: Konzert Nr. 2 F-dur für 2 Bläserchöre 17.30 Jugendstunde: "Verlorene Welt" 20.20 "Peter Amacher" Hörspiel in Oberwalliser Mundart 20.55 Das Kammerensemble von Radio Bern 21.40 Kulturpolitik auf nationaler und intern. Ebene</p> <p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Neue Bücher 17.30 Kinderstunde: "Ds Spatzenischt" 20.20 "Heriotische Komödie" von Ferdinand Bruckner 21.45 Chopin - Liszt 22.20 Walzerkonzert</p> <p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: "Der Schatzmeister aus Aethiopien" 20.30 Die Bündner Herrschaft. Tafelrunde in Malenfeld 22.20 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p> <p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Englischkurs (7. und 8. Lektion) 16.45 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 18.00 Mensch und Arbeit 20.15 Radio-Kabarett</p>		<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant 11.05 L'Art et choral 13.45 Proverbes et légendes 15.30 "Le Grand Barrage" 17.00 L'heure musicale: Franz Liszt 18.35 L'actualité protestante 21.20 "Les Hautes-Eaux", Romand de Paul Zumbor 22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>17.00 Händel et Mozart 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Concession à perpétuité" 21.20 Petit concert Beethoven 22.00 Deux compositeurs suisses décédés: Arthur Honegger et Ernest Bloch</p> <p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>20.25 Soirée théâtrale: "Le Buisson ardent" 22.35 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>18.00 L'information médicale 19.45 "Chronique de Fort-Délivrance". Nouveau film radiophonique 20.55 Echec et Mat! 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Victor Desarzens</p> <p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>16.20 Micro-magazine de la femme 21.10 L'Année Liszt 22.35 "Lulu", opéra d'Alban Berg</p> <p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>14.10 Trésors de notre discothèque 14.30 De la mer Noire à la Baltique 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.00 Discanalyse 20.45 Concours international du Meilleur Enregistrement Sonore, Berlin 1961 21.15 La condition humaine</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 15. Oktober			
10.30 Das Radioorchester unter Otmar Nussio	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
11.20 Il nuovo organo del Grossmünster di Zurigo	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	17.00 Bayern-Oesterreich-Schweiz
17.15 "Padre e figlio", Hörspiel	10.00 Biologische Probleme der Wasserverschmutzung	9.45 Kammermusik	19.30 "Rigoletto" Oper von Verdi. Dirigent: Nello Santi
18.15 Bach: Klavierkonzert d-moll	17.00 "Das gordische Ei". Lustspiel von G. Kaiser	10.30 Europa-Sendung: Bildung und Ausbildung	
20.25 Cronache di teatro	19.00 Schöne Stimmen	19.00 Kulturpolitischer Kommentar	
20.30 "Evviva la dinamite". Commedia	20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester	20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud	
	21.15 Literatur-Revue	21.45 Chopin: 3 Nocturnes	
Montag, den 16. Oktober			
16.35 Boccherini: Streichquintett d-moll	16.00 Konzert am Nachmittag	22.15 Klaviermusik	18.00 Blick über die Grenze
20.30 Colloqui con i genitori	21.00 Das teuerste Programm der Welt (III)	22.30 Die totale Erziehung in Sowjetrussland	21.00 Aus der Dreiländerecke am Bodensee
21.00 "Maria Egiziaca", Trüffisch von Ottorino Respighi	22.20 Günther Raphael zum 1. Todestag	23.30 Musik der Zeit (Anton Webern, Arnold Schönberg)	
	23.00 Literatur und Moderne		
Dienstag, den 17. Oktober			
17.30 La giostra delle muse	18.00 Karl Maria von Weber	15.20 Geistliche Musik	18.35 Monographien in Selbsterzeugnissen und Bilddokumenten
20.15 Celebri pagine del melodramma italiano	16.45 Protestantismus in Skandinavien	16.10 Vom Büchermarkt	
21.30 Martinu: Violinsonate Nr. 3	20.45 Skandinavien III - Postkarten aus Delft und Trondheim	20.30 Hörspiel: "Russisches Roulette" von Alfred Andersch	20.15 "Liebeleli", Schauspiel von Arthur Schnitzler
22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri	21.45 Kurt Atterberg	21.30 Kammermusik	
	22.20 Musik des Barock		
	22.45 Lyrik aus dieser Zeit		
Mittwoch, den 18. Oktober			
21.05 Bolero di Jan Sibelius	18.00 Konzert am Nachmittag	15.15 Schubert: Klaviertrio Es-dur, op. 100	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
21.15 Il telefono visto da destra	20.30 "Alle, die da fallen". Hörspiel von Samuel Beckett	20.00 Zauber der Operette: Eduard Künneke	20.15 Die Staatskapelle Dresden. Dirigent: George Szell (Salzburger Festspiele)
22.00 Medicina e scienza	23.00 Das Kammerkonzert	20.45 Die Frau in Israel	
		22.40 Plädoyer für das Positive in der modernen Literatur	
		23.10 Weltmusikfest der Int. Gesell. für Neue Musik	
Donnerstag, den 19. Oktober			
16.30 Il dono dei grandi narratori	16.00 Konzertstunde	16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Von neuen Büchern
18.30 Problemi del lavoro	20.00 Otto Klemperer dirigiert	16.30 Orchesterkonzert	18.00 Die aktuelle Filmschau
20.15 Lo scandalo del XX secolo	21.10 Welt der Oper	20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher	18.35 Die Flüchtlingslehwerkstätte des Weltkirchenrates
20.45 Das Radioorchester unter Pierre Colombo	22.20 Chormusik von Hugo Herrmann	21.00 Im Tal der blutbefleckten Pyramiden	
		21.30 Brahms: Sonate C-dur für Klavier op. 1	
		22.00 Welt und Wissen	
Freitag, den 20. Oktober			
18.30 Il microfono della RSI in viaggio	16.45 Filmprisma	17.15 Wirtschaftsfunk	18.00 Die politische Wochenschau
20.30 "Un uomo felice", Radiodramma	20.00 Zauber der Musik	20.00 Salzburger Festspiele: "Die Entführung aus dem Serail"	21.00 Berühmte Dirigenten
21.20 "Barba Garibo"	20.45 Das Problem der Todesstrafe. 3. Die Geschichte der Todesstrafe seit der Aufklärung	23.30 Kammermusik	
Rapsodia provenzale di Darius Milhaud	22.30 Bertold Brecht fünf Jahre nach seinem Tode		
21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni	Eine Biographie		
	23.30 Werner Egk		
Samstag, den 21. Oktober			
13.40 Per la donna	21.00 "Er ist nicht mehr mein Freund". Eine Szene	15.00 Opernkonzert	16.30 Für die berufstätige Frau
14.25 "Anche Così". Tre atti di Cesare Meano	18.30 Geistliche Chormusik von Günther Raphael	16.10 Reportage: Dänemark in der Arktis	20.15 Bayreuther Festspiele: "Siegfried" (3. Akt)
20.30 Orizzonti Ticinesi	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
	0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur (Eroica)		
Sonntag, den 22. Oktober			
10.25 "Settimane musicali di Vienna 1961"	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
11.20 Forme e colori della letteratura organistica	10.00 "Unruhevolles Japan"	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	16.30 Quer durch die Welt - quer durch die Zeit
18.15 Due concerti per orchestra di Händel	11.00 Frankfurt: Verleihung des Friedenspreises des deutschen Buchhandels	11.00 Verleihung des Friedenspreises des deutschen Buchhandels	20.15 Unser Kriminalrätzel: "Wer ist der Täter?"
20.30 Cronache di teatro	17.00 "Ein Ding taucht auf". Hörspiel	20.00 Grundzüge im künstlerischen Bilde Franz Liszts	21.15 Die Zukunft beginnt heute
20.35 "La luna d'Agosto", Commedia	19.00 Schöne Stimmen	21.30 Indien - Europa	
	20.00 Franz Liszt, geb. 22. 10. 1811		
Montag, den 23. Oktober			
16.00 Il Drama dell'indiano del l'America del Nord	16.00 Konzert am Nachmittag	18.00 Die grossen Primadonnen	13.05 Musik aus Operetten
20.30 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico	17.40 Franz Liszt und die Hohenloher	21.15 Erinnerung an alte Berlin	18.35 Jugend und Film
21.00 "Il Campanello", Melodramma giocoso di Donizetti	20.00 Zum 65. Geburtstag von Friedrich Hollaender	22.15 Klaviermusik	18.00 Blick über die Grenze
	22.20 Neue Musik	22.30 Die Buchgemeinschaften und ihre Leser	
	23.00 Censor Germaniae: Maximilian Harden	23.00 Neue Klangmöglichkeiten des Orchesters	
Dienstag, den 24. Oktober			
17.30 La giostra delle muse	16.00 Richard Strauss	15.20 Geistliche Musik	13.05 Mittagskonzert
18.30 Dieci minuti per la vostra salute	16.45 "Der Protestantismus in Japan"	16.10 Vom Büchermarkt	18.00 Die Mundart als eigener Lebenskreis
18.40 Rassegna della televisione	20.00 Musik zur guten Unterhaltung	20.30 Hörspiel: "Malgret und die Groschenschenke" von Georges Simenon	18.35 Neues vom Büchermarkt
20.45 "La Senna festeggiante" di Antonio Vivaldi	20.45 Zum Tag der Vereinten Nationen: Dag Hammarskjöld. Ein Portrait		19.00 "Feix Austria" - glückliches Oesterreich
21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri	21.15 Brahms: Konzert für Violine und Orchester		20.15 Hörspiel: "Der Gefangene der Zarin"
22.35 Musiche di Johann Strauss	22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten		
Mittwoch, den 25. Oktober			
20.45 Composizioni strumentali della scuola napoletana dell'ultimo '700: Paisiello	16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn)	18.00 Junge Ehe im Alltag	13.05 Mittagskonzert
21.15 Le voci di Napoli. Documentario	20.30 "Die Pariser Komödie" von William Saroyan	20.00 Die Filmschau des SWF	17.10 Nachmittagskonzert
22.00 Medicina e scienza	23.00 Das Kammerkonzert	21.00 Kabarettveranstaltung	18.00 Heimatkunde - kurz gefasst
		22.30 Klaviermusik: Amerikanische Balladen	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
		22.40 Die Buchgemeinschaft und ihre Literatur	19.15 Die waschechte Hausfrau
		23.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud	20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker. Dirigent: Karl Böhm
Donnerstag, den 26. Oktober			
16.30 Il dono dei grandi narratori	16.00 Konzertstunde	16.10 Vom Büchermarkt	13.05 Mittagskonzert
18.30 I problemi del lavoro	20.00 Berliner Festwochen: "Aida" von Verdi	16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz	17.10 Nachmittagskonzert
20.15 Lo scandalo del XX secolo: "Un giro del mondo della fame" (2)		20.00 Herbert von Karajan dirigiert (Beethoven)	18.00 Die aktuelle Filmschau
20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella		21.00 "Eine Bombengaudi" von Werner Bergengruen	18.35 Jugend im Beruf
			20.15 Die schöpferischen Kräfte Oesterreichs von heute
Freitag, den 27. Oktober			
18.30 Il microfono della RSI in viaggio	16.00 Cesar Franck: Sinfonie d-moll	17.15 Weltwirtschaftsfunk	23.10 Musik für den Nachtarbeiter
20.30 "La cravatta", Radiodramma	16.45 Filmprisma	20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour	13.05 Volkstümliche Weisen
21.30 Liebeslieder-Walzer op. 52 di Brahms	20.00 Zauber der Musik	23.30 Kammermusik	14.45 Unsere Buchkritik
22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni	20.45 Das Problem der Todesstrafe. 4. "Die Todesstrafe im ausländischen Recht"		18.00 Die politische Wochenschau
Narrativa e poesia	21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert		19.00 Aufsatzwettbewerb der Handelsschüler
	22.30 Der Schriftsteller in Amerika (I)		19.15 Die waschechte Hausfrau
			21.00 Franz-Liszt-Festkonzert
Samstag, den 28. Oktober			
13.40 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Romantische Opern	23.10 Blick in die Welt
14.10 "Il cavaliere della Rosa". Commedia musicale di Richard Strauss	20.00 Liebe auf den letzten Blick. Deutschland und Frankreich	16.10 Die Reportage: Ueber Möglichkeiten ärztlicher Zusammenarbeit	23.05 Mittagskonzert
17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio	0.10 Das Nachtkonzert (Chopin, Dvorak)	21.30 Ehrbares Handwerk: Die Schneider	16.30 Für die berufstätige Frau
20.30 Orizzonti Ticinesi			18.25 Aus der Tiroler Sagenwelt
21.00 Composizioni classici-folcloristiche			19.00 Essay-Wettbewerb der Welthandelschöschler
21.30 "Delitto all'una". Radiodramma			20.15 "Madame Butterfly" von Puccini
			22.45 Blick in die Welt

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)									
<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux</p> <p>13.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"</p> <p>17.15 The Sunday Serial: "Barlath of the Guards"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Medical Missions (Nepal)</p> <p>21.00 Harvey Philips String Orchestra</p>				<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 Théâtre des Nations</p> <p>15.55 "Boccace", opéra-comique de Suppé</p> <p>17.45 Concerts Colonne, direction:Wladimir Golschmann</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 Hommage à Jacques-Emile Blanche</p> <p>22.15 "La voix merveilleuse qui appelle"</p>				<p>Sonntag, den 15. Oktober</p> <p>15.00 Rom: Intern. Leichtathletik-Meeting</p> <p>17.00 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.25 Der Michaelstag in Springen</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau</p> <p>20.00 Die Mantovani Show</p> <p>20.25 "Er soll dein Herr sein". Lustspiel von George O'Brien</p>				<p>11.00 Bernhild macht das Diakonische Jahr</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.45 Interview mit der Sonne. Filmbericht</p> <p>16.30 "Verlobung am Wolfgangsee". Spielfilm</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>20.10 "Aida" (Einige Szenen) von Giuseppe Verdi</p> <p>21.20 Dreißig Minuten in Grüneberg</p>			
<p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Play: "The Children of Saturn" (Lydia Ragozin)</p>				<p>16.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Cosima Liszt et Wagner</p> <p>20.00 L'Orchestre national, direction:Manuel Rosenthal</p> <p>21.30 Nouvelles exemplaires (4)</p>				<p>Montag, den 16. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten</p> <p>20.20 Vor dem Parteitag in Moskau</p> <p>20.30 "Junge Liebe auf Besuch". Lustspiel von Karl Wittlinger</p> <p>22.00 Gesetzesinitiative, Ja oder Nein? (Diskussion)</p>				<p>16.00 Tagesschau</p> <p>20.00 Echo der Revolution</p> <p>20.50 Musikalische Unterhaltungssendung</p> <p>21.20 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Music to Remember</p>				<p>17.00 Musique de chambre</p> <p>19.20 "Mephisto-Valse"</p> <p>20.00 "Mitridate Eupatore" (Alessandro Scarlatti)</p> <p>21.40 Belles lettres</p> <p>22.25 Le français universel</p>				<p>Dienstag, den 17. Oktober</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.30 "Tartarin von Tarascon". Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ein Aussenseiter". Fernsehspiel</p> <p>21.10 Sie sind nicht ausgestossen. Studie über die Probleme der Sonderschulen</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>				<p>17.30 "Tartarin von Tarascon". Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ein Aussenseiter". Fernsehspiel</p> <p>21.10 Sie sind nicht ausgestossen. Studie über die Probleme der Sonderschulen</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Monteux</p>				<p>17.00 "Connaissance de l'homme"</p> <p>19.20 Le temps des prodiges</p> <p>20.03 Anthologie française: Saint-Simon</p> <p>21.03 "Orphée" de Jean Cocteau</p>				<p>Mittwoch, den 18. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Eine illustrierte, bitte! 1. "Die Gartenlaube"</p> <p>20.45 Am Fuss der Blauen Berge</p> <p>21.35 Der 30. Todestag von Thomas A. Edison</p> <p>21.40 Für die Freunde des französischen Theaters: "Incident de Vol"</p>				<p>17.25 Wie man einen Zeichen-Trickfilm herstellt</p> <p>Ein Disney-Film</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Elsa Maxwell: Königin des Klatsches</p> <p>20.50 "Das Rendezvous". Ballett</p> <p>21.20 "Schritte in der Nacht". Fernsehspiel</p> <p>22.05 Intern. Buchmesse 1961. 22.15 Tagesschau</p>			
<p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p>				<p>14.25 "Rêve d'amour" de René Fauchois</p> <p>18.00 Histoire de la musique: "Entre deux guerres"</p> <p>20.00 L'Orchestre national, direction de Maurice Le Roux</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>				<p>Donnerstag, den 19. Oktober</p> <p>17.30 Farbe, Stoff und Phantasie</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 Aus dem Tierheim des kant. Zürcher Tierchutzvereins</p> <p>21.00 Pariser Komödie von William Saroyan</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mitteldeutsches Tagebuch</p> <p>21.00 "Ein Mädchen vom Lande" von Clifford Odets</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard</p>				<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "Manon Lescaut" Drame lyrique de Puccini</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 20. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der Hahn in der Hand</p> <p>21.00 Schlagpalette</p> <p>21.20 Alarm im Hafen</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Aufbruch eines Kontinents. Die Freigelassenen</p> <p>21.00 Giardino d'inverno. Unterhaltungssendung</p> <p>22.05 Praktische Möglichkeiten ärztlicher Zusammenarbeit. Dokumentarbericht</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Intervener"</p> <p>22.10 The World of Books</p>				<p>14.40 Musique de chambre de Gabriel Fauré</p> <p>15.45 "Le Crepuscule des Dieux", Opéra de Richard Wagner (Bayreuth)</p> <p>20.40 Entretien avec André Jolivet sur l'apport de Liszt</p> <p>21.20 "La moitié du coeur" de Marcel Mithois</p>				<p>Samstag, den 21. Oktober</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Fritz Johnner, Oberwinterthur</p> <p>20.20 "Onkel Harry". Fernsehspiel</p> <p>21.40 Fridtjof Nansen</p>				<p>15.25 Meisterer des Lichts. Würdigung der Person und des Werkes von Joseph v. Fraunhofer</p> <p>18.05 Luxus wider Willen. Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Stine vom Löh auf grosser Fahrt" Volksstück</p> <p>21.15 Der Matrose. Ein Feuilleton</p> <p>21.30 Jugoslawien singt und tanzt</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>17.15 The Sunday Serial: "Barlath of the Guard"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Faith and Morals</p> <p>21.00 Hungarian String Quartet</p> <p>22.10 Feature: Waiting for What?</p>				<p>8.30 Service religieux</p> <p>12.10 L'Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg</p> <p>13.40 Théâtre Sarah-Bernhardt: Lawrence d'Arabie</p> <p>15.55 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique</p> <p>17.45 L'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux, direction: Christoph Dohnanyi</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 Deux Rêves de Liszt: "Mademoiselle de Saint-Grice" et "La Dame aux Camélias"</p> <p>22.15 Les coulisses du Théâtre de France (4)</p>				<p>Sonntag, den 22. Oktober</p> <p>9.45 Prot. Gottesdienst aus der franz. Kirche Pasquart in Biel</p> <p>15.00 Bologna/Weltmeisterschaften im Rollschlaufen. Tanz</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Samurai des 20. Jahrhunderts. Dokumentarfilm aus Japan</p> <p>20.20 "Tatort Springfield". Amerikanischer Spielfilm</p>				<p>11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels</p> <p>12.50 Der internationale Frühschoppen</p> <p>13.35 Wochenspiegel</p> <p>16.00 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel</p> <p>16.50 Franz Liszt: Filmbericht zum 150. Geburtstag</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>20.10 Das Fernsehgericht tagt</p>			
<p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters: Haydn and Ravel</p> <p>20.30 "The Love of Four Colonels" (Peter Ustinov)</p>				<p>17.35 Entretiens autour d'un piano</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 L'Orchestre philharmonique de la Radio-diffusion-Télévision française</p> <p>23.10 Solistes</p>				<p>Montag, den 23. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten</p> <p>20.20 Der Wilde Westen, wie er wirklich war. Dokumentarfilm</p> <p>21.05 Zum 80. Geburtstag von Pablo Picasso</p> <p>21.25 Nachmittag im Variété (Japan)</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mensch und Tier</p> <p>20.50 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Besuch bei Picasso</p> <p>22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters:</p> <p>20.30 United Nations Day Concert</p> <p>22.30 Talk for United Nations Day by the Foreign Secretary</p>				<p>13.05 La science en marche</p> <p>17.00 Musique de chambre</p> <p>18.30 Les nouveaux artistes lyrique</p> <p>20.00 Belles lettres, revue littéraire</p>				<p>Dienstag, den 24. Oktober</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Wasser - Urwald - Oel (am Maracaibo-See)</p> <p>17.20 Kunsthandwerk am Bodensee</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Auf der Suche nach Europa</p> <p>21.10 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>				<p>17.00 Wasser - Urwald - Oel (am Maracaibo-See)</p> <p>17.20 Kunsthandwerk am Bodensee</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Auf der Suche nach Europa</p> <p>21.10 Das Fernsehgericht tagt</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Igor Strawinsky: "Persephone"</p> <p>21.15 Pablo Picasso - programme for his 80th birthday</p>				<p>13.30 Prestige du théâtre</p> <p>14.15 Musique de chambre</p> <p>15.05 "Il giovedì grasso" de Gaetano Donizetti</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.40 Le stupide XIXe siècle par Daniel Lesur</p> <p>20.03 Anthologie étrangère Andersen</p> <p>21.03 Le théâtre et l'Université: "Andromaque"</p>				<p>Mittwoch, den 25. Oktober</p> <p>14.25 Wembley: Aktuelle Reportage</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Forum 61</p> <p>21.05 Filmsaison</p> <p>21.45 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt)</p>				<p>17.40 Leonard Bernstein. Porträt eines amerikanischen Künstlers</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. B. Grzimek)</p> <p>21.00 Die leere Stadt. Eine aufregende Geschichte</p> <p>21.30 Neue Heimat Uebersee</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Das BBC Concert Orchestra</p>				<p>14.05 Musique de chambre</p> <p>17.15 Recital d'orgue</p> <p>20.00 Orchestre national, direction: Georges Sebastian (Gustave Mahler)</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>23.35 Concerto pour clavecin et orchestre (Bach)</p>				<p>Donnerstag, den 26. Oktober</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Anfrage" von Christian Geissler</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Anfrage" von Christian Geissler</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>19.00 Music of the Masters - Bach</p> <p>20.00 Das City of Belfast Symphony Orchestra unter Maurice Miles</p>				<p>14.10 Musique de chambre</p> <p>15.00 Hilversum-Orchestre de la Broadcasting Society K. R. O. (Mozart, Honegger)</p> <p>18.00 Les grands rôles du répertoire mélodramatique français</p> <p>20.00 "Le roi d'Ys", Opéra</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 27. Oktober</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Zytglogge</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.40 "Das Attentat". Amerikanischer Fernsehfilm</p>				<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Anno 1961. Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen</p> <p>21.10 "Bobosse". Spielfilm von Etienne Périer</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>19.39 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Angry Silence"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>				<p>14.00 Festival de Bayreuth: "Les maîtres chanteurs" Opéra de Richard Wagner</p> <p>23.05 "Une soirée chez les Princes"</p>				<p>Samstag, den 28. Oktober</p> <p>17.00 Treffpunkt Studio Bellerive</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Für jeden etwas</p>				<p>15.00 Hans und Lotte Hass berichten. Experimente</p> <p>16.50 Hätten Sie's gewusst. Fragespiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Werner Müllers Schlagermagazin</p> <p>21.50 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.05 Das Wort zum Sonntag</p>			