

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 20

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|--|---|---|---|---|--|
| Sonntag, den 1. Oktober | | | | Sonntag, den 1. Oktober | |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz. | 8.30 Service protestant | 13.40 "Le Dialogue des Carmélites" de Géorges Bernanos | 14.30 Lugano: Winzerfest 1961 | 11.00 Kathedralchor ohne Kathedrale | |
| 17.00 Serial Reading: "The Ivory Horn" | 13.40 "Le Dialogue des Carmélites" de Géorges Bernanos | 15.55 "Cloulette", Opérette de R. Hahn | 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau | 12.00 Der internationale Frühshoppen | |
| 17.15 The Sunday Serial: "The Word" | 17.45 Montreux: Orchestre National, direction: Jasha Horenstein | 17.45 Montreux: Orchestre National, direction: Jasha Horenstein | 17.00 "Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste" Komödie von Alexander Ostrowski | 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze | |
| 18.30 Letter from America | 20.00 Musiciens français contemporains | 21.00 "Vive la poésie!" | 20.10 "Der Mantel" Oper von Puccini | 20.10 "Der Mantel" Oper von Puccini | |
| 18.45 The Way of Life | | | 21.05 Alles was Flügel hat, fliegt. Dokumentar- sendung | 21.05 Alles, was Flügel hat, fliegt. Fernsehmagazin | |
| 21.00 Recital | | | | | |
| Montag, den 2. Oktober | | | | Montag, den 2. Oktober | |
| 20.30 Play: "The Hedgehog" | 14.30 "Dardamelle" et "La Folle Journée" d'Emile Maudau | 18.05 Musique de chambre | 20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten | 20.00 Tagesschau | |
| | 18.05 Chronique de l'Association des Auteurs de films | 18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films | 20.20 Englischkurs für Anfänger. 11. Lektion | 20.20 "Das magere Fingerle". Zwischenpiel | |
| | 20.00 Montreux: Orchestre national sous L. Maazel | 21.30 Nouvelles exemplaires | 20.30 Rendez-vous mit Bruce Low | 20.30 Die Völker wandern | |
| Dienstag, den 3. Oktober | 20.00 Musique de chambre | 21.40 Belles lettres. Revue littéraire | 21.25 London 999. Kriminalfilmserie | 21.00 "Deckname: Flin Finger". Spionagefilm | |
| 19.30 Feature: Portrait of Bevan | 22.25 Le Français universel (1) | | | 21.50 Gespräch über Politik in Deutschland | |
| 20.30 Music to Remember | | | | 22.30 Tagesschau - Spättausgabe | |
| | | | | 22.50 "Der Prozess". Oper von Gottfr. von Einem | |
| | | | | Dienstag, den 3. Oktober | |
| | | | | Keine Sendung | |
| | | | | | |
| Mittwoch, den 4. Oktober | | | | Mittwoch, den 4. Oktober | |
| 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Beethoven, Mozart) | 15.05 "Genève" Opéra de Schumann | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| 21.40 Poetry Reading | 17.00 "Connaissance de l'Homme" | 20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten | 20.20 Was bin ich? Heiteres Berufe-Raten | | |
| | 20.00 Anthologie étrangère: "Aristophane" | 21.10 Der Fenstergucker. Kleine Wiener Theater-chronik | 21.10 Zwischen Sommer und Winter. Plauderei über den Sport | | |
| | 21.00 "Paresse dans l'âme" de Charles Maitre | 21.35 "Der Onkel aus Amerika" Amerikanischer Fernsehfilm | 21.20 Karibische Rhythmen | | |
| | | | 22.20 Tagesschau - Spättausgabe | | |
| Donnerstag, den 5. Oktober | | | | | |
| 20.30 BBC Concert Orchestra | 18.00 Les poètes et leur musiciens | 17.30 Jugendnachrichten aus aller Welt | Donnerstag, den 5. Oktober | | |
| | 20.00 L'Orchestre national: direction: Paul Klecki | 17.55 Trickfilm | 20.00 Tagesschau | | |
| | 21.45 Les nouvelles musicales | 20.05 Indianer - Schatzgrotte | 20.20 "Mary Rose". Spiel von James M. Barrie | | |
| | 22.00 L'Art et la vie | 20.00 Tagesschau | 22.00 Der Lückenbüsser | | |
| | | 20.15 Das Buch der Woche | 22.10 Tagesschau - Spättausgabe | | |
| | | 20.20 "Mary Rose". Spiel von Peter Lotar | 22.25 Benfica Lissabon - Eintracht Frankfurt | | |
| | | | Filmerichtung aus Lissabon | | |
| | | | | | |
| Freitag, den 6. Oktober | | | | | |
| 19.30 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson | 15.00 Salzburg: Festival Mozart | 20.00 Tagesschau | Freitag, den 6. Oktober | | |
| 21.30 Science Review | 16.30 Connaissance de l'art | 20.15 Das Freitagmagazin | 17.20 Die gute Tat. Studenten helfen Kindern | | |
| | 20.00 "La vie pour le Tsar", Musique de Glinka | 21.00 "Mrs. Bakers Geheimnis" | 17.50 Botanische Romanze | | |
| | 22.15 Thèmes et controverses | | 20.00 Tagesschau | | |
| | | | 20.20 Aufbruch eines Kontinents. Projekt Panafrika | | |
| | | | | | |
| Samstag, den 7. Oktober | | | | | |
| 17.00 Play: "Norman and Henry Bones" | 14.40 Bayreuth: "La Walkyrie" de R. Wagner | 17.00 Blick ins Tierreich | Samstag, den 7. Oktober | | |
| 19.30 Variety Playhouse | 20.00 L'Orchestre de Strasbourg | 20.00 Tagesschau | 15.50 Aus aller Welt: Das Telebildberubch | | |
| 20.30 Play: "You Never Can Tell" (Bernhard Shaw) | | 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Paul Manz, Rothenföh | 18.00 Evangelischer Vespergottesdienst (St. Marien-Kirche in Bremen) | | |
| 22.10 The World of Books | | 20.20 "Dolce Vita". Cabaret-Programm mit Volli Geller und Walter Morath | 20.00 Tagesschau | | |
| 22.45 Evening Prayers | | | 20.20 Wien: Sing mit mir - spie mit mir! | | |
| | | | 21.45 Ein Fall für Michael Shayne: Puppen von Madame Woboda | | |
| | | | 22.35 Tagesschau - Spättausgabe | | |
| | | | | | |
| Sonntag, den 8. Oktober | | | | | |
| 17.00 Serial Reading: "The Ivory Horn" | 8.30 Service protestant | 17.30 Dokumentarfilm über Irland | Sonntag, den 8. Oktober | | |
| 17.15 The Sunday Serial: "The Word" | 15.55 "La vie Parisienne", Opéra-bouffe de J. Offenbach | 18.00 Von Woche zu Woche | 12.00 Der internationale Frühshoppen | | |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Concert symphonique sous Paul Klecki | 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) | 17.00 10 Jahre Deutscher Künstlerbund | | |
| 19.45 The Way of Life | 20.00 Musiciens français contemporains | 20.00 Die Geschichte von Juan und Evita Peron | 17.30 "Mein Freund Leopold". Spielfilm | | |
| 21.00 Recital | 21.00 Hommage à Jacques-Emile Blanche | 20.25 "Schade, dass du eine Kanaille bist", Spielfilm von Alessandro Blasetti | 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze | | |
| | | | 20.05 Der Fall Winslow" von Terence Rattigan | | |
| | | | 22.05 Der Mann aus Aix. Porträt des Malers Paul Cézanne | | |
| | | | | | |
| Montag, den 9. Oktober | | | | | |
| 15.00 "You Never Can Tell" (Bernhard Shaw) | 18.05 Musique de chambre | 20.00 Tagesschau mit Sportfilmberichten | Montag, den 9. Oktober | | |
| 19.00 Music of the Masters | 20.00 L'Orchestre national sous Lorin Maazel | 20.20 Safari in Asien. Bangkok | 20.00 Tagesschau | | |
| 20.00 "The Cocktail Party" (T. S. Eliot) | 21.30 Nouvelles exemplaires | 20.45 Varietésendung | 20.20 Bürokraten und wie man mit ihnen fertig wird | | |
| | | 21.30 Im Schatten des Wohlstandes. Film über Fehlentwicklungen beim Kind | 20.50 Jazz - gehört und gesehen | | |
| | | | 21.30 Die Qualität der Parlamente | | |
| | | | 22.15 Tagesschau | | |
| Dienstag, den 10. Oktober | | | | | |
| 19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli | 17.00 Musique de chambre | 20.00 Tagesschau | Dienstag, den 10. Oktober | | |
| | 18.30 Les nouveaux artistes lyrique | 20.15 Die Saison hat begonnen. Zum kulturellen Geschehen | 17.00 Steinbücke im Gran Paradiso | | |
| | 20.00 Musique de chambre | 21.00 Broadway-Express. 1. Teil | 20.00 Tagesschau | | |
| | 21.40 Belles lettres, revue littéraire radiophonique | | 20.20 Am Abend ins Odeon. Vor und hinter den Kulissen eines Variété-Theaters | | |
| | | | 21.20 Arabische Piratenküste. Filmbrech | | |
| | | | 22.20 Berliner Bilderbogen. Museen und Menschen | | |
| | | | 22.50 Tagesschau | | |
| Mittwoch, den 11. Oktober | | | | | |
| 19.00 Music of the Masters | 15.05 "Nabucco", Opéra de Verdi | 20.00 Tagesschau | Mittwoch, den 11. Oktober | | |
| 20.00 Arthur Rubinstein, Klavier | 17.00 "Connaissance de l'homme" | 20.15 Das Saison hat begonnen. Zum kulturellen Geschehen | 20.00 Tagesschau | | |
| | 18.40 Le stupide 19e siècle | 21.00 Broadway-Express. 1. Teil | 20.20 Am Abend ins Odeon. Vor und hinter den Kulissen eines Variété-Theaters | | |
| | 20.00 Anthologie étrangère: Whitmann | | 21.20 Arabische Piratenküste. Filmbrech | | |
| | 21.00 "Tobernory" après la nouvelle de Saki | | 22.20 Berliner Bilderbogen. Museen und Menschen | | |
| | | | 22.50 Tagesschau | | |
| Donnerstag, den 12. Oktober | | | | | |
| 19.00 Music of the Masters | 14.25 "Oncle Vania" d'Anton Tchekhov | 17.30 Für unsere jungen Zuschauer | Donnerstag, den 12. Oktober | | |
| 20.30 BBC Concert Orchestra | 16.45 Musique de chambre | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| | 18.00 Les poètes et leurs musiciens | 20.15 Das Buch der Woche | 20.20 Die Wildente. Fernsehspiel von Henrik Ibsen | | |
| | 20.00 Concert, direction: Pierre-Michel Le Conte | 20.20 "Die Wildente". Fernsehspiel von H. Ibsen | 22.25 Tagesschau | | |
| | 21.45 Les nouvelles musicales | | | | |
| | 22.00 L'Art et la vie | | | | |
| | | | | | |
| Freitag, den 13. Oktober | | | | | |
| 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (Elgar, Händel) | 16.30 Connaissance de l'art | 20.00 Tagesschau | Freitag, den 13. Oktober | | |
| | 20.00 "Le Jongleur de Notre-Dame" de Massenet | 20.15 Zwischen 20 und 30 | 20.00 Tagesschau | | |
| | 22.00 Thèmes et controverses | 21.00 Aller Anfang ist leicht. Ein kleines Frage- und Antwortspiel | 20.20 Die rote Optik. Das Fernsehen in der Sowjetzone. Eine Dokumentation | | |
| | | 21.40 Soft Lights and Sweet Music | 21.05 Die Firma Hesselbach | | |
| | | | 21.25 Das schwächste Glied der Kette ist der Mensch | | |
| | | | 22.35 Tagesschau | | |
| Samstag, den 14. Oktober | | | | | |
| 19.30 Variety Playhouse | 14.40 Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner | 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | Samstag, den 14. Oktober | | |
| 20.30 Play: "Ebb-Tide" (R. L. Stevenson und Lloyd Osbourne) | 20.00 Aracna: "I musici di Roma" | 17.20 Komm und sieh die Welt. Atlantische Inselfahrt | 15.00 Das Telebildberubch | | |
| 22.30 The World of Books | 21.20 "L'Homme et la Sirène" de Jacque Boisgallais | 20.00 Tagesschau | 15.45 Hinter der Leinwand. Kino zwischen Geld und Kunst | | |
| 22.45 Evening Prayers | | 20.20 "Füsiller Wipf", Schweizer Film | 16.25 Samstagmittagtag zu Hause | | |
| | | | 20.00 Tagesschau | | |
| | | | 20.20 "Zu jung, um blond zu sein" | | |
| | | | 21.30 Grosser Preis von Europa. Tanz-Turniere | | |
| | | | 23.00 Tagesschau | | |
| | | | 23.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. C. Heinz Peisker Herborn) | | |