

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 20

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 1. Oktober				Sonntag, den 1. Oktober	
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz.	8.30 Service protestant	13.40 "Le Dialogue des Carmélites" de Géorges Bernanos	14.30 Lugano: Winzerfest 1961	11.00 Kathedralchor ohne Kathedrale	
17.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"	13.40 "Le Dialogue des Carmélites" de Géorges Bernanos	15.55 "Cloulette", Opérette de R. Hahn	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	12.00 Der internationale Frühshoppen	
17.15 The Sunday Serial: "The Word"	17.45 Montreux: Orchestre National, direction: Jasha Horenstein	17.45 Montreux: Orchestre National, direction: Jasha Horenstein	17.10 Wasservögel	17.00 "Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste" Komödie von Alexander Ostrowski	
18.30 Letter from America	20.00 Musiciens français contemporains	21.00 "Vive la poésie"	18.05 Von Woche zu Woche	19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze	
18.45 The Way of Life			19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	20.10 "Der Mantel" Oper von Puccini	
21.00 Recital			20.00 Lichter am Strom. Dokumentarfilm	21.05 Alles was Flügel hat, fliegt. Fernsehmagazin	
Montag, den 2. Oktober			20.10 "Der Mantel" Oper von Puccini		
20.30 Play: "The Hedgehog"	14.30 "Dardamelle" et "La Folle Journée" d'Emile Maudau	21.05 Alles was Flügel hat, fliegt. Dokumentar- sending			
	18.05 Musique de chambre				
	18.55 Chronique de l'Association des Auteurs de films				
	20.00 Montreux: Orchestre national sous L. Maazel				
	21.30 Nouvelles exemplaires				
Dienstag, den 3. Oktober					
19.30 Feature: Portrait of Bevan	20.00 Musique de chambre				
20.30 Music to Remember	21.40 Belles lettres. Revue littéraire				
	22.25 Le Français universel (1)				
Mittwoch, den 4. Oktober					
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Beethoven, Mozart)	15.05 "Genève" Opéra de Schumann	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
21.40 Poetry Reading	17.00 "Connaissance de l'Homme"	20.15 Intermezzo	20.20 Was bin ich? Heiteres Berufe-Raten		
	20.00 Anthologie étrangère: "Aristophane"	20.20 Was bin ich? Heiteres Berufe-Raten	21.10 Zwischen Sommer und Winter. Plauderei		
	21.00 "Paresse dans l'âme" de Charles Maitre	21.10 Der Fenstergucker. Kleine Wiener Theater- chronik	über den Sport		
Donnerstag, den 5. Oktober			21.35 "Der Onkel aus Amerika" Amerikanischer Fernsehfilm	21.50 Karibische Rhythmen	
20.30 BBC Concert Orchestra	18.00 Les poètes et leur musiciens	20.00 Tagesschau	22.20 Tagesschau - Spättausgabe		
	20.00 L'Orchestre national: direction: Paul Klecki	20.15 Tagesschau			
	21.45 Les nouvelles musicales	20.15 Das Buch der Woche			
	22.00 L'Art et la vie	20.20 "Mary Rose". Spiel von Peter Lotar			
Freitag, den 6. Oktober					
19.30 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson	15.00 Salzburg: Festival Mozart	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
21.30 Science Review	16.30 Connaissance de l'art	20.15 Das Freitagmagazin	20.20 "Mary Rose". Spiel von James M. Barrie		
	20.00 "La vie pour le Tsar", Musique de Glinka	21.00 "Mrs. Bakers Geheimnis"	21.20 Der Lückenbüsser		
	22.15 Thèmes et controverses		22.10 Tagesschau - Spättausgabe		
Samstag, den 7. Oktober					
17.00 Play: "Norman and Henry Bones"	14.40 Bayreuth: "La Walkyrie" de R. Wagner	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	22.35 Benfica Lissabon - Eintracht Frankfurt		
19.30 Variety Playhouse	20.00 L'Orchestre de Strasbourg	20.00 Tagesschau	Filmbericht aus Lissabon		
20.30 Play: "You Never Can Tell" (Bernhard Shaw)		20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Paul Manz, Rothenföh			
22.10 The World of Books		20.15 Das Buch der Woche			
22.45 Evening Prayers		20.20 "Dolce Vita". Cabaret-Programm mit Voll Geller und Walter Morath			
Sonntag, den 8. Oktober					
17.00 Serial Reading: "The Ivory Horn"	8.30 Service protestant	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
17.15 The Sunday Serial: "The Word"	15.55 "La vie Parisienne", Opéra-bouffe de J. Offenbach	20.15 Das Freitagmagazin	20.20 "Mary Rose". Spiel von James M. Barrie		
19.30 Letter from America	17.45 Concert symphonique sous Paul Klecki	21.00 "Mrs. Bakers Geheimnis"	21.20 Der Lückenbüsser		
19.45 The Way of Life	20.00 Musiciens français contemporains		22.10 Tagesschau - Spättausgabe		
21.00 Recital	21.00 Hommage à Jacques-Emile Blanche		22.35 Benfica Lissabon - Eintracht Frankfurt		
Montag, den 9. Oktober					
15.00 "You Never Can Tell" (Bernhard Shaw)	18.05 Musique de chambre	17.30 Dokumentarfilm über Irland	20.00 Tagesschau		
19.00 Music of the Masters	20.00 L'Orchestre national sous Lorin Maazel	18.00 Von Woche zu Woche	20.20 Bürokraten und wie man mit ihnen fertig wird		
20.00 "The Cocktail Party" (T. S. Eliot)	21.30 Nouvelles exemplaires	19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)	20.45 Varietésendung		
Dienstag, den 10. Oktober			21.30 Im Schatten des Wohlstandes. Film über Fehlentwicklungen beim Kind		
19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli	17.00 Musique de chambre	20.00 Die Geschichte von Juan und Evita Peron	20.50 Jazz - gehört und gesehen		
	18.30 Les nouveaux artistes lyrique	20.25 "Schade, dass du eine Kanaille bist", Spielfilm von Alessandro Blasetti	21.30 Die Qualität der Parlamente		
	20.00 Musique de chambre		22.15 Tagesschau		
	21.40 Belles lettres, revue littéraire radiophonique				
Mittwoch, den 11. Oktober					
19.00 Music of the Masters	15.05 "Nabucco", Opéra de Verdi	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
20.00 Arthur Rubinstein, Klavier	17.00 "Connaissance de l'homme"	20.15 Die Saison hat begonnen. Zum kulturellen Geschehen	20.20 Am Abend ins Odeon. Vor und hinter den Kulissen eines Variété-Theaters		
	18.40 Le stupide 19e siècle	21.00 Broadway-Express. 1. Teil	21.20 Arabische Piratenküste. Filmbericht		
	20.00 Anthologie étrangère: Whitmann		22.20 Berliner Bilderbogen. Museen und Menschen		
	21.00 "Tobernory" d'après la nouvelle de Saki		22.50 Tagesschau		
Donnerstag, den 12. Oktober					
19.00 Music of the Masters	14.25 "Oncle Vania" d'Anton Tchekhov	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
20.30 BBC Concert Orchestra	16.45 Musique de chambre	20.15 Das Buch der Woche	20.20 Die Wildente. Fernsehspiel von Henrik Ibsen		
	18.00 Les poètes et leurs musiciens	20.20 "Die Wildente". Fernsehspiel von H. Ibsen	22.25 Tagesschau		
	20.00 Concert, direction: Pierre-Michel Le Conte				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
Freitag, den 13. Oktober					
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (Elgar, Händel)	16.30 Connaissance de l'art	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
	20.00 "Le Jongleur de Notre-Dame" de Massenet	20.15 Zwischen 20 und 30	20.20 Die rote Optik. Das Fernsehen in der Sowjetzone. Eine Dokumentation		
	22.00 Thèmes et controverses	21.00 Aller Anfang ist leicht. Ein kleines Frage- und Antwortspiel	21.05 Das Firmen Hesselbach		
Samstag, den 14. Oktober			21.40 Soft Lights and Sweet Music	21.25 Das schwächste Glied der Kette ist der Mensch	
19.30 Variety Playhouse	14.40 Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner	20.00 Tagesschau	22.35 Tagesschau		
20.30 Play: "Ebb-Tide" (R. L. Stevenson und Lloyd Osbourne)	20.00 Aracna: "I musici di Roma"	20.15 Jugendnachrichten aus aller Welt			
22.30 The World of Books	21.20 "L'Homme et la Sirène" de J. Boisgallais	21.20 Komm und sieh die Welt. Atlantische Insel- fahrt			
22.45 Evening Prayers		20.00 Tagesschau			
		20.20 "Fusilier Wipf", Schweizer Film			
		21.00 Tagesschau			
		22.00 "Zu jung, um blond zu sein"			
		22.30 Grosser Preis von Europa. Tanz-Turniere			
		23.00 Tagesschau			
		23.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. C. Heinz Peisker Herborn)			