

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 19

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 17. September</p> <p>9.40 Prot.Gottesdienst aus der Kirche Adliswil Pfr. Armin Schädelin</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Räto Tschupp</p> <p>11.40 Im Spiegel der Sprache</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagsmittag</p> <p>18.10 Bettagsbetrachtung von Pfarrer Dr. Roger Ley</p> <p>18.30 Spohr:Doppel-Quartett Nr. 3, op. 87</p> <p>19.00 Klaviermusik von Joseph Haydn</p> <p>21.00 Ueberall ist Babylon</p> <p>21.50 Geistliche Musik. 22.20 Kammermusik</p>	<p>19.40 "Die Ballade von Borodin". Hörspiel 20.50 Konzert zum Bettag</p> <p>21.40 Alte und neue Kammermusik mit Cembalo</p>	<p>Sonntag, den 17. September</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A.Werner, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "Il est venu le Temps d'aimer...", une pièce historique</p> <p>17.00 Zino Francescatti, violon</p> <p>20.30 "L'invitation au Festin", pièce de Charly Clerc</p>	<p>17. September</p> <p>14.00 "Benvenuto Cellini", opéra de Hector Berlioz</p> <p>16.00 Il était une fois</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>18.00 Festivals d'été: Bordeaux (Vivaldi, Bach, Mozart) et Edimbourg (Brahms)</p> <p>20.00 Musique classique</p>
<p>Montag, den 18. September</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>21.00 "Bericht über Apfelbäume". Hörnovelle von Walter Bauer</p> <p>21.35 Meisterwerke der italienischen Vokalpolyphonie</p> <p>22.30 Werke von Ernst Krenek</p>	<p>20.00 "Berufung und Verhängnis", Hörfolge um Christian Dietrich Grabbe</p> <p>20.40 Vergessene Sinfonien</p>	<p>14.05 A l'opéra:Trois œuvres inspirées par des histoires suisses</p> <p>22.35 Poètes espagnols de notre temps</p>	<p>17. September</p> <p>14.00 "Dernières Volontés"(Enigmes et aventures) 20.00 "Jeux", Claude Debussy</p> <p>22.35 Proclamation des lauréats du Prix Italia 1961</p> <p>21.00 Médailles de jadis</p> <p>21.30 Aux Rencontres internationales de Genève</p>
<p>Dienstag, den 19. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Protestantische Fragestudie</p> <p>20.00 Luzern:Sinfoniekonzert. Dirigent:Ferenc Fricsay</p> <p>21.45 Die Brücke. Deutsch-franz. Kulturchronik</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.00 Wiederholung des Samstag-Magazins vom 25. März</p>	<p>17.45 Cinémagazine</p> <p>19.50 L'Aventure vous parle</p> <p>20.30 Soirée théâtrale:"La Châtelaine de Shenstone"</p>	<p>Dienstag, den 19. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (40)</p> <p>20.30 Montreux:Concert, direction:Stanislaw Skorwactiewski</p>
<p>Mittwoch, den 20. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Kinderstudie:"Reineke Fuchs" 2. Teil</p> <p>20.20 Gespräche über die Grenzen. Der Staat und seine Beamten</p> <p>21.10 Schwetzinger Serenade</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestudie</p> <p>21.35 "Das Geheimnis des Mister Legge" Kriminalhörspiel</p>	<p>17.40 Aimez-vous les instruments à clavier?</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction:Christian Vöchting</p>	<p>Mittwoch, den 20. September</p> <p>17.40 Aimez-vous les instruments à clavier? 22.00 Les entretiens des Rencontres internationales de Genève</p>
<p>Donnerstag, den 21. September</p> <p>14.00 Für die Frau:Karl Heinrich Waggerl liest</p> <p>17.30 Leben im Dunkeln. Interessante Beobachtungen</p> <p>18.30 Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 "Die Braut des Bersagliere". Hörspiel</p> <p>21.35 Kammermusik von Busoni</p> <p>22.20 "La fidanzata del Bersagliere" (Original)</p>	<p>20.00 Zur Verhüllung des Herzinfarkts. II. Tabak und Herzinfarkt</p> <p>21.30 Ideen und Tendenzen der Jazzgeschichte Der Hang zum Archaismus</p>	<p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "La Revanche des Médiocres", Film radio-phonique (4)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction:Victor Desarzens</p>	<p>Donnerstag, den 21. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (41)</p>
<p>Freitag, den 22. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kinderstudie:"De Chrigi wird chrank"</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopp". Dialekthörspiel</p> <p>21.30 Erinnerungen an Emil Hegesbawler</p> <p>22.20 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p>	<p>20.00 Weltgeschichte der neuesten Zeit 4. Der italienische Faschismus</p> <p>20.30 Bruckner:Sinfonie Nr. 8 in c-moll</p> <p>22.05 Zu allerlei Liebesromanen</p>	<p>16.20 La naissance de la symphonie (III)</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Morts au Soleil", une pièce de Louis Fouucher</p>	<p>Freitag, den 22. September</p> <p>20.20 La naissance de la symphonie (III) 20.20 Les entretiens des Rencontres internationales de Genève</p>
<p>Samstag, den 23. September</p> <p>8.45 Kleine Porträts grosser Meister (A.Bruckner) 20.00 "Der fliegende Holländer" Oper von Richard Wagner</p> <p>13.00 Spaleckburg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 Sprechstudie bei Monsieur Nicot. Diagnose des Rauchens</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Volkslied, Volkstanz und Volksbrauch</p>	<p>20.00 "Der fliegende Holländer" Oper von Richard Wagner</p>	<p>15.00 Les belles heures de la saison symphonique 1960-1961</p> <p>16.30 Un trésor national:nos patois</p> <p>20.05 Tels qu'ils se sont vus</p>	<p>Samstag, den 23. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (42)</p> <p>21.10 "L'Amour des Trois Oranges" opéra de Serge Prokofiev (Acte III et Acte IV)</p> <p>21.45 Le français universel</p>
<p>Sonntag, den 24. September</p> <p>9.45 Prot.Predigt Pfr. Walter Neidhart, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Romantische Kammermusik</p> <p>19.40 Zur guten Unterhaltung</p> <p>21.15 "Eine florentinische Tragödie" von Alexander Zemlinsky</p> <p>22.20 Die Sprechalte</p> <p>22.45 Klassische Kammermusik mit Horn</p>	<p>13.30 Offenbach:"Orphée aux Enfers"</p> <p>14.15 "Raumschiff Wega I". Hörspiel für die Jugend</p> <p>14.45 Niederländisches Kammerorchester</p> <p>19.45 "Das Postamt". Spiel von Rabindranath Tagore</p> <p>20.40 Schumann:Streichquartett A-dur</p>	<p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.00 Montreux:L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, direction:André Cluytens</p> <p>18.45 Progrès protestant</p> <p>21.15 "L'esprit de famille ou Mémoires radio-phoniques de Mme la marquise de Flavacourt" de Pierre Patrice</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>Sonntag, den 24. September</p> <p>14.00 La ronde des festivals</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>16.00 Le quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 "Johann Strauss, histoire d'une valse"</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 25. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>21.00 Kammermusik-Konzert im Schloss Lenzburg</p> <p>22.30 Zeitgenössische Kammermusik</p>	<p>20.00 Matyas Seiber:Aus meiner Werkstatt</p> <p>21.05 "Der Postmeister" Erzählung von Alexander Puschkin</p>	<p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 "Menaces de Mort", pièce policière</p> <p>21.20 Salzbourg:Arthur Grumiaux, violoniste</p> <p>21.55 Sur les scènes du monde</p> <p>22.15 La claveciniste Aimée van de Wiele</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p>	<p>Montag, den 25. September</p> <p>20.20 Quatrième Symphonie, Albert Roussel</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p>
<p>Dienstag, den 26. September</p> <p>14.00 Das Modegespräch</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Caspar Cassado, Cello</p>	<p>20.00 Zur Verhüllung des Herzinfarkts. III. Lebensweise und Herzinfarkt</p> <p>20.20 Alpenländische Volksmusik</p> <p>20.45 Aus Baumwolle hergestellt</p>	<p>20.30 Soirée théâtrale:"La Jument du Roi", de Jean Canolle</p>	<p>Dienstag, den 26. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (43)</p> <p>20.30 Montreux:L'Orchestre national de Paris, direction:Jascha Horenstein</p>
<p>Mittwoch, den 27. September</p> <p>14.00 Solidarität unter Frauen</p> <p>20.20 "Dr Fahrlässig". Hörspiel in Obwaldner Mundart</p> <p>21.10 Das Kammerensemble von Radio Bern</p>	<p>20.00 Die Kulturgeschichte des Balletts (3.)</p> <p>20.30 Das Orchester de la Suisse romande. Leitung:Jean-Marie Auberson</p>	<p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande</p>	<p>Mittwoch, den 27. September</p>
<p>Donnerstag, den 28. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Kammermusikstudie</p> <p>17.30 "Pflug in der Wildnis". Hörspiel</p> <p>17.50 Jussi Björling, Tenor</p> <p>20.20 "Im Jahre neun...". Die angebliche Schlacht im Teutoburgerwald</p> <p>21.45 Carl Nielsen:Sinfonie Nr. 1, g-moll, op. 7</p>	<p>20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag</p> <p>Sowjetunion unter Stalin</p> <p>20.30 Bruckner:Sinfonie Nr. 9 in d-Moll</p>	<p>18.00 L'Information médicale</p> <p>19.50 "Hauteclair", Film radiophonique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>Donnerstag, den 28. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (44)</p>
<p>Freitag, den 29. September</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Englische Orchestermusik</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopp". Dialekthörspiel</p> <p>21.45 Demokratie in Indien</p> <p>22.20 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson</p>	<p>20.00 Weltgeschichte der neuesten Zeit. 5. Die Sowjetunion unter Stalin</p>	<p>16.35 Les oiseaux dans la musique</p> <p>17.00 Perspectives ...</p> <p>20.50 "L'Apparition", comédie</p>	<p>Freitag, den 29. September</p> <p>20.20 Les beaux enregistrements</p> <p>22.00 Les entretiens des Rencontres internationales de Genève</p>
<p>Samstag, den 30. September</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes</p> <p>15.50 Brahms:Klaviertrio a-moll</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei</p> <p>16.00 Mensch und Arbeit</p>	<p>20.00 Ueber die Liebe. Bos- und Weisheiten von Wilhelm Busch</p> <p>20.10 "Diana". Oper von Carl Millöcker</p>	<p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera</p>	<p>Samstag, den 30. September</p> <p>20.20 Le feuilleton:Colonel-Docteur (45)</p> <p>20.30 Les mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 Le français universel</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 17. September</p> <p>10.40 Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll 11.20 Geistliche Musik 15.15 Haydn: Sinfonie Nr. 102 B-dur 20.40 "Il Piccolo Santo" Dramma di Roberto Brac- co</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach: Kantate Nr. 95: "Christus, der ist mein Leben" 10.00 Die Bildungsfragen in der Entwicklungshilfe 17.00 "Die Spurlosen", Hörspiel von Heinrich Böll 19.00 Schöne Stimmen</p>	<p>Sonntag, den 17. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik (Haydn, Cherubini) 13.10 Mittagskonzert (Schubert, Grieg, R. Strauss) 14.45 "Die Ehrenlegion" von Guy de Maupassant 20.00 Musik zur Unterhaltung</p>	<p>Sonntag, den 17. September</p> <p>13.00 Opernkonzert 18.00 Konzert am Abend 20.10 Kleine Stücke grosser Meister 20.30 Der Dichter Friedrich von Hardenberg, ge- nannt Novalis</p>
<p>Montag, den 18. September</p> <p>17.00 Hindemith: Violinkonzert 17.30 Per Lei Signora 20.30 Le confessioni di un italiano (10) 20.50 "Le quattro Stagioni" Canzoni popolari tici- nesi da Hans Haug</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Das Lebensleben der Eskimos 23.00 Johann Nepomuk Hummel: Septett op. 74</p>	<p>Montag, den 18. September</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Orchesterkonzert (Prokofieff, Albeniz) 22.30 Nahern sich Kommunismus und Neokapi- talismus an? 23.30 Junge italienische Komponisten</p>	<p>Montag, den 18. September</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 21.45 Stratosphäre und Tiefsee (Professor Auguste Piccard)</p>
<p>Dienstag, den 19. September</p> <p>17.30 La Giostra Delle Muse. Foglio letterario 18.30 Rassegna della televisione 18.40 Concerto romantico 20.15 Il secondo atto dal "Don Giovanni" di Mozart 21.35 Conversazione di Gaetano Castelfranchi</p>	<p>16.45 Christentum und Gegenwart: "Die gute alte Moralpredigt" 20.45 Der Fall Massena oder Vom Umgang mit Gastarbeitern. Hörfolge 22.20 Musiken des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p>	<p>Dienstag, den 19. September</p> <p>15.30 Das Grosse Unterhaltungs-Orchester des SWF 16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Das Kleine Unterhaltungs-Orchester des SWF 20.30 "Die Düsendschunke" Hörspiel</p>	<p>Dienstag, den 19. September</p> <p>20.15 "Die Liebe zu mit" Hörspiel von Loek Huis- man</p>
<p>Mittwoch, den 20. September</p> <p>20.45 Opera significative di Arnold Schönberg 21.15 Lettere, carteggi e diari del novecento</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Die Party" Schauspiel von Jane Arden 23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 20. September</p> <p>15.15 Mozart: Divertimento F-dur KV 247 15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Solistenkonzert 16.30 Frau und Familie 17.00 Amerikanische Komponisten 20.00 Opernkonzert 21.00 Kein Ort ohne Genius. Werner Bergengruen</p>	<p>Mittwoch, den 20. September</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Orchesterkonzert. Die polnische National- Philharmonie</p>
<p>Donnerstag, den 21. September</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.40 Concerto sinfonico. Direzione: Renzo Tozzi Haydn, Ghedini, Beethoven)</p>	<p>16.00 Konzertstunde 20.00 München: Musikwettbewerb. Konzert der Preisträger 22.20 Chormusik</p>	<p>Donnerstag, den 21. September</p> <p>14.45 Bach: Kantate Nr. 19: Eserhub sich ein Streit 16.45 Begegnung mit Erich von Stroheim 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Operettenklänge 20.45 Krisen der alten Ehe 22.15 Das Gedicht als Spiel 22.45 Darius Milhaud</p>	<p>Donnerstag, den 21. September</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p>
<p>Freitag, den 22. September</p> <p>16.30 Musica da camera 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Il Trapano", Radiodramma 21.20 "Poème de l'amour et de la mer" di Ernest Chausson 21.50 Vacanze sulle orme dei poeti</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Filmprisma 20.00 "Scheherazade"-Sinfonische Suite von Ni- colai Rimsky-Korsakoff 20.45 Eine Welt, die es gar nicht gibt. Der Schöpf- ungsgeschichte zweiter Teil 21.20 Brahms Klavierquartett. 22.30 Radio-Essay</p>	<p>Freitag, den 22. September</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Bach, Vivaldi), Händel, Telemann) 14.50 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bruckner) 22.30 In buntem Wechsel (Übernahme vom Nie- derländischen Rundfunk)</p>	<p>Freitag, den 22. September</p> <p>17.10 Grosse Meister schreiben für kleine Kinder oder 21.00 Berühmte Dirigenten 19.00 "Don Carlos" von Verdi</p>
<p>Samstag, den 23. September</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Boris Godunov" Opera di Moussorgski III e IV atto 17.00 Das Radiorchester unter Ottmar Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>13.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverbör 0.10 Das Nachkonzert (Hans Pfitzner, Max Reger)</p>	<p>Samstag, den 23. September</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Piratenküste 16.40 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Tschaik- owsky) 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Samstag, den 23. September</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau. Modetorheiten von einst 20.15 Solistenabend</p>
<p>Sonntag, den 24. September</p> <p>10.30 Da Strauss A Strawinsky 11.20 Geistliche Musik 20.30 "Il viaggio del Prigioniero", Radiodramma di Louis MacNeice</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Lebendige Wissenschaft 17.00 "Der Schein trügt nicht". Heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Die Tschechische Philharmonie 21.20 Literatur-Revue 21.35 Heitere Klassik</p>	<p>Sonntag, den 24. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Vernunft in der Maschine" 13.10 Mittagskonzert 20.00 "Der Liebestrunk" Oper von Donizetti</p>	<p>Sonntag, den 24. September</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 Vertonte Bestseller 20.30 Im Alleingang</p>
<p>Montag, den 25. September</p> <p>17.00 Lalo: Cellokonzert 20.30 Il microfono della RSI in viaggio 21.00 Bach: Cantata N. 201</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Cedric Dumont dirigiert französische Bal- lett- und Operettenmusik 20.30 Reisebericht von der grünen Insel Irland 22.20 35. Weltmusikfest der IGMN in Wien (Aus- schnitte aus dem Eröffnungskonzert 23.00 Hörfolge über den Maler Marc Chagall</p>	<p>Montag, den 25. September</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Bach: Partita Nr. 6 e-moll 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 22.30 Versuch über den russischen Lyriker Ser- gej Jessenin 23.00 Anton Webern: Der Weg zur Komposition in zwölf Tönen</p>	<p>Montag, den 25. September</p> <p>18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Film 21.45 Probleme der modernen Kunst</p>
<p>Dienstag, den 26. September</p> <p>17.30 La Giostra delle Muse 18.30 Rassegna della televisione 20.15 Paul Hindemith 20.50 Selezione dall'opera "Il Trovatore" di Verdi 21.30 Conversazione di Gaetano Castelfranchi</p>	<p>16.00 Junge Preisträger musizieren 16.45 "Christliche und kirchliche Kunst" 20.45 Das Europa-Magazin 21.40 Schwedische Volkslieder 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Kunst - ein Randgebiet des Konsums</p>	<p>Dienstag, den 26. September</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Zum Empfang sind erschienen" Von Peter Hirche 23.15 Venezianische Impressionen</p>	<p>Dienstag, den 26. September</p> <p>20.15 "Ein verdienter Staatsmann" Von Thomas Stearns Eliot</p>
<p>Mittwoch, den 27. September</p> <p>21.15 Lettere, carteggi e diari del novecento 21.45 "Wiener Männergesangverein"</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Ein ruhiges Haus". Hörspiel 21.25 Richard Strauss: Violinkonzert 23.00 Das Kammerkonzert (Mozart, Beethoven)</p>	<p>Mittwoch, den 27. September</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Klaviermusik von Debussy, Ravel 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p>	<p>Mittwoch, den 27. September</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 19.00 Zum Welttierschutztag 1961 20.15 Eröffnungskonzert der Berliner Festwochen Dirigent: Karl Böhm</p>
<p>Donnerstag, den 28. September</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Le confessioni di un italiano (XII) 20.30 Ascona: Concerto sinfonico. Direzione: Carl Schuricht</p>	<p>16.00 Konzertstunde 20.00 Weltmusikfest der IGMN Wien 1961: Ab- schlusskonzert (Bartók) 22.20 Das Lied: Othmar Schoeck</p>	<p>Donnerstag, den 28. September</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Verstummen, Schweigen und Leere im zeit- genössischen deutschen Gedicht (IV) Karl Krolow) 22.45 Gian Francesco Malipiero: Sinfonie 23.15 Monteverdi: "Il Ballo delle Ingrate" 20.00 Die Filmschau des SWF</p>	<p>Donnerstag, den 28. September</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p>
<p>Freitag, den 29. September</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Il Ritratto di Any", Radiodramma 21.25 Mozart e Salieri di Nikolai Rimsky-Korsa- kov 22.00 Narratori romanci</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Rich. Strauss) 16.45 Filmprisma 20.30 Zauber der Musik 21.20 Rob. Schumann: Fantasie C-dur op. 17 22.30 Radio-Essay: Kurdjukows Brief 23.00 Bohuslav Martinu: I. Konzert für Violoncello</p>	<p>Freitag, den 29. September</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Schönberg, Beethoven) 21.00 Erwagungen zum historischen Roman Werner Bergengruen 21.30 Kammermusik</p>	<p>Freitag, den 29. September</p> <p>18.00 Die politische Wochenschau 21.00 Musikschäden für musikalische Fein- schmecker</p>
<p>Samstag, den 30. September</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Guai a chi Mente", Commedia di Franz Grillparzer 17.00 Pietro Claikowski 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.20 "Lola del Luna Park", Giallo radiofonico</p>	<p>16.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachkonzert (Mozart)</p>	<p>Samstag, den 30. September</p> <p>15.00 Berühmte Stimmen 16.10 Reportage: Abschied vom unterentwickel- ten Dorf 16.40 Das Südwestfunkorchester</p>	<p>Samstag, den 30. September</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau 18.25 Aus der Tiroler Sagenwelt 20.15 "Turandot". Lyrisches Drama von Puccini</p>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen