

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 17

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 20. August</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Hans Sulser, Bern 10.15 Das Radiorchester unter Erich Schmid 11.20 Die Bedeutung des Berufes in der modernen Gesellschaft 17.30 Reger: Streichquartett in fis-moll, op. 121 19.40 Die Entwicklungsländer und wir 20.20 Zum 25. Todestag von Federico Garcia Lorca 20.35 "Mariana Pineda". Volkstümliche Romanze von Federico Garcia Lorca</p>	<p>14.05 "D'Gschicht vom haarige Elefintli", Hörspiel 15.55 Elisabeth Barrett-Browning (1806-1864) Ein Lebensbild 16.25 Sinfoniekonzert, Leitung: Ottmar Nussio 19.40 Kompositionen der fürstlichen Geschwister 19.55 Das barocke Bayreuth, Hörfolge 20.20 Bayreuther Festspiele: "Tannhäuser", 3. Akt 21.30 Von grenzenlosen Dingen. Französische Gedichte aus neun Jahrhunderten</p>	<p>Sonntag, den 20. August</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Alfred Werner 11.15 Les beaux enregistrements 17.15 Mai musical de Bordeaux, Wiener Festwochen (Haydn, Rameau, Scarlatti, Mozart) 18.30 L'actualité protestante 20.25 Entretien avec des Noirs (3) 20.45 Un Ballo in maschera (Verdi) 22.35 Musique spirituelle (Mozart)</p>	<p>Sonntag, den 20. August</p> <p>20.00 Musique pianistique contemporaine (de Lugano)</p>
<p>Montag, den 21. August</p> <p>17.05 Zum Gedenken an Rudolf Moser 17.30 Kind und Tier 21.10 "Hermann und Dorothea" von Goethe. 21.40 Ernst Kunz: In Traum und Gesang. Zyklus nach Gedichten von Rud. Alex. Schröder, 1954 22.30 Werke von Ernst Hess</p>	<p>20.00 Telemann: Konzert für Querflöte und Cembalo Nr. 5, h-moll 20.10 Die unmenschliche Zukunft 21.05 Michel Ciry: Sinfonie Nr. 6 für Altsolo und Orchester</p>	<p>Montag, den 21. August</p> <p>20.00 Concours policier (III) 21.15 Capella Colonensis (Corrette, Galuppi, Mozart) 22.35 Musique contemporaine</p>	<p>Montag, den 21. August</p>
<p>Dienstag, den 22. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Beethoven-Kreuzer-Sonate 17.30 "Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee" Merkwürdige Geschichte von Erich Kästner 20.00 Das Radiorchester unter Erich Schmid 21.20 Schumann: Sonate Nr. 2, g-moll, op. 22 21.40 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 "Spurlos verschwunden" Nach dem Kriminalroman von J. Russell Warren</p>	<p>Dienstag, den 22. August</p> <p>20.30 Sur la plage, pièce radiophonique</p>	<p>Dienstag, den 22. August</p>
<p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>14.00 Für die Frau 17.30 "Die kluge Bauerntochter". Märchenspiel 20.30 Westöstliche Reise. (II) Kulturpolitisches Hörbild aus den Ländern Asiens 21.30 Zwei Werke von Theodor Berger</p>	<p>20.00 Der Betrif im Sarganserland. Hörbericht 20.30 Ausschnitte aus dem 9. Schweiz. Arbeiter-Jodlerfest in Winterthur 21.30 Quinten am Walensee</p>	<p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>16.00 Clara Haskill, Piano (Mozart, Scarlatti) 20.00 "Sono padre", Pièce de Roderich Wilkinson</p>	<p>Mittwoch, den 23. August</p>
<p>Donnerstag, den 24. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Kammermusik und Lieder von Schubert 18.00 Zauber der Stimme 20.20 "Das Land der Verheissung". Komödie von Somerset Maugham 21.30 Hermann Suter: Sinfonie in d-moll, op. 17 22.20 Madrigale der italienischen Renaissance</p>	<p>20.00 Gutes Deutsch- auch im Alltag</p>	<p>Donnerstag, den 24. August</p> <p>21.30 Oeuvres de J. S. Bach, Dir. Roger Vuataz 20.00 "Une nuit à Venise" (Joh. Strauss) 21.40 Brahms: Violinkonzert d-moll, op. 108</p>	<p>Donnerstag, den 24. August</p>
<p>Freitag, den 25. August</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Zwei spätromantische Orchesterwerke 17.30 "Di chly Hax". Hörspiel 20.30 Westöstliche Reise. (II) Kulturpolitisches Hörbild aus den Ländern Asiens 22.20 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p>	<p>20.00 Wasser in Gefahr! 20.15 Brahms: Vier Klavier-Intermezzis aus op. 118 20.30 Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-dur 21.30 Die "Nullität" als Romanfigur</p>	<p>Freitag, den 25. August</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.10 Les beaux enregistrements (Brahms, Prokofiev, ew) 21.05 "Il faut croire au Diable", pièce 22.00 Schumann</p>	<p>Freitag, den 25. August</p>
<p>Samstag, den 26. August</p> <p>13.00 Willibald Sonderegger 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.45 Im Rampenlicht 18.00 Mensch und Arbeit 20.15 Bitte, wählen Sie selbst!</p>	<p>20.00 "Rigoletto". Oper von Verdi</p>	<p>Samstag, den 26. August</p> <p>16.20 Paul Claudel et la musique 20.00 Le belle melodie del Danubio (de Lugano) 20.45 "Le chevalier à la Rose" de Rich. Strauss</p>	<p>Samstag, den 26. August</p>
<p>Sonntag, den 27. August</p> <p>9.25 Festgottesdienst zur Konferenz des Reformierten Weltbundes (Grossmünster Zürich) 10.20 Das Radiorchester unter J.-M. Auberson 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Konzert zum Sonntagsmittag 18.00 Schlagzeilen der Woche 19.40 Von Sorgen und Nöten. Die Bergbauern 20.30 Westöstliche Reise (III) 22.20 Paul Müller: Streichquartett (1961)</p>	<p>13.30 Für den Operettenfreund 14.15 Unpolitische Auslandsbulletin 14.45 Die Violinkonzerte von Busoni und Brahms 16.00 Die neue Wirklichkeit im Leben der Frau 16.25 Barockmusik 19.40 "Die Schleuder Davids" Hörspiel von Jakob Bührer 20.30 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet</p>	<p>Sonntag, den 27. August</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Alfred Werner 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche "Le remonteur de pendules" 17.15 Médaillons de jadis 17.25 Compositeurs italiens 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.30 "La Demoiselle d'Escoman", pièce historique 21.30 Le Quatuor hongrois (Beethoven) 22.35 Romandie, terre de poésie</p>	<p>Sonntag, den 27. August</p>
<p>Montag, den 28. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Richard Strauss: Don Quixote 17.30 "Onkel Toms Hütte" (1). Hörspiel für die Jugend 21.00 Reise nach Indien (a. Bundesrat Dr. G. Lepori) 21.45 Das NCRV-Vokalensembles Hilversum 22.30 Zeitgenössische deutsche Musik</p>	<p>20.00 Telemann: Konzert für Querflöte und Cembalo 20.15 Heidelberg: Erinnerungen von Prof. Dr. Karl Jaspers 21.00 Wolfgang Fortner: Sinfonie (1947)</p>	<p>Montag, den 28. August</p> <p>18.00 Folklore musical, le chant védique 18.15 La marche des idées 20.00 Concours policier (4) 21.40 Nikita Magaloff, pianiste, interprète de Franz Liszt. 22.30 L'assemblée européenne de l'Alliance réformée mondiale à Zurich</p>	<p>Montag, den 28. August</p>
<p>Dienstag, den 29. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Zum Abschluss der "Dogmatik" von Prof. Dr. Emil Brunner 17.30 Für eusi Chlyne 20.00 Luzern 2. Sinfoniekonzert. Leitung: Carl Schuricht</p>	<p>20.00 Das isch s'Zäni. (Schützenhaus Glarus)</p>	<p>Dienstag, den 29. August</p> <p>20.35 Musique contemporaine 20.30 Soirée théâtrale: "La Fée" de François Molnar. 22.10 De la mère noire à la Baltique</p>	<p>Dienstag, den 29. August</p>
<p>Mittwoch, den 30. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 "Das Krokodil". Hörspiel nach Dostojewski 16.50 Konzert mit alter Musik 17.30 "Onkel Toms Hütte" (2). Hörspiel für die Jugend 18.00 Das Orchester Lamoureux, Paris unter Igor Markevitch 20.45 "Der Vetter aus Amerika". Hörspiel v. M. Simmen</p>	<p>20.00 Luzern: IV. Sinfoniekonzert. Leitung: Wolfgang Sawallisch 21.45 ca. Die Sprechplatte</p>	<p>Mittwoch, den 30. August</p> <p>16.40 La Finlande, proche et lointaine 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Lucerne, Quatrième Concert. Direction: Wolfgang Sawallisch 21.45 Musique spirituelle 23.00 L'assemblée européenne de l'Alliance réformée mondiale à Zurich.</p>	<p>Mittwoch, den 30. August</p>
<p>Donnerstag, den 31. August</p> <p>14.00 Für die Frau 16.50 Jahre Postunioon Schweiz-Liechtenstein 17.30 Jugendstil: Wer weiss sich zu helfen? 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Zeitgenössische deutsche Orchestermusik 21.45 Ernst Toch: Streichquartett op. 70</p>	<p>20.00 Der historische Wert zeitgenössischer Ton-dokumente 21.30 Ideen und Tendenzen der Jazzgeschichte 21.30 Galante Vergangenheit</p>	<p>Donnerstag, den 31. August</p> <p>17.00 Radio-Jeunesse 18.00 L'information médicale 19.50 Le feuilleton: "La Revanche des médiocres" (1) 21.15 Quarante ans de journalisme 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne 22.35 Les idées et les hommes</p>	<p>Donnerstag, den 31. August</p>
<p>Freitag, den 1. September</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "Di chly Hax". Hörspiel (3.) 20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekt-Hörspiel- Reihe (1.) 21.15 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.00 Weltgeschichte der neuesten Zeit. 1. Der Versailler Vertrag 20.30 Alte und neue Liebeslieder 21.00 Kammermusik zwischen Barock und Rokoko 21.30 Galante Vergangenheit</p>	<p>Freitag, den 1. September</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.10 Les beaux enregistrements 20.50 La pièce du Vendredi "Vieilles amours, Chiffons à vendre" 21.55 Musique et instruments anciens.</p>	<p>Freitag, den 1. September</p>
<p>Samstag, den 2. September</p> <p>13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 15.00 Herzschläge des Weltalls (1.) 20.00 Alle Wege führen nach Rom 20.45 "Norman trifft ins Schwarze". Groteske über Wohltätigkeit 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 "Pelléas et Mélisande". Lyrisches Drama von Claude Debussy</p>	<p>Samstag, den 2. September</p> <p>12.55 Le feuilleton: Colonel Docteur (33) 19.30 Lucerne, Cinquième Concert, Direction: Herbert von Karajan 21.30 L'auditeur Jugera: "L'affaire Devillaire"</p>	<p>Samstag, den 2. September</p>
		<p>20.00 Musique pianistique contemporaine (de Lugano)</p>	<p>20.20 Le feuilleton: Colonel Docteur (33) 20.30 Les mémoires d'un vieux phono 21.10 "L'Amour des trois oranges", opéra de Prokofiev (1) 21.45 Le français universel</p>

20. August bis 2. September 1961

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 20. August</p> <p>11.20 Bach: Kantate Nr. 32: "Liebster Jesu, mein Verlangen" 17.25 "L'invitato" Un atto di Théo Wyler 18.15 Due concerti per viola d'amore 20.30 "I Mariti", Cinque atti di Achille Torelli</p> <p>Montag, den 21. August</p> <p>16.30 Musica da camera 17.00 Ravel: Klavierkonzert G-dur 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Gligamesch", Poema epico di Bohuslav Martinu</p> <p>Dienstag, den 22. August</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Due note compositioni di Paul Dukas 20.15 Ouvertures italiane 21.30 Prokofieff: Streichquartett F-dur</p> <p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>16.00 Cento anni d'operetta 16.30 Microfono di Londra 20.00 Lucerna: Concerto sinfonico. Direzione: Miltiades Caridis</p> <p>Donnerstag, den 24. August</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 17.30 Strawinsky: Concerto per pianoforte e fiati 20.00 Tempo di Giallo: "Il baule di Mister Holmes" 21.00 Le confessioni di un italiano</p> <p>Freitag, den 25. August</p> <p>20.30 "Non puoi rivivere lo stesso giorno" Radioscherzo 21.30 Negro spirituals 21.55 Vacanza sulle orme dei poeti</p> <p>Samstag, den 26. August</p> <p>13.30 Microfono di Londra 17.00 Musica concertistica 20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>Sonntag, den 27. August</p> <p>10.30 Concerto Classico 12.20 Geistliche Musik 17.15 "Farinello Le monete false" Romanzo di C. F. Ramuz 20.30 "Addio giovinezza", Commedia 22.40 "Il paese del sorriso" di Franz Lehár, Selezione</p> <p>Montag, den 28. August</p> <p>17.30 Per Lei Signora 20.30 "Il mondo della luna", dramma giocoso di Carlo Goldoni, Musica di Joseph Haydn</p> <p>Dienstag, den 29. August</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 21.15 "Giudicate secondo coscienza," Dramma radiofonico</p> <p>Mittwoch, den 30. August</p> <p>16.00 Cento anni d'operetta Compositori italiani 16.30 Microfono di Londra 20.00 Lucerna: Concerto sinfonico. Direzione: Wolfgang Sawallisch 21.45 Lettere, carteggi e diari del novecento</p> <p>Donnerstag, den 31. August</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 17.30 Mozart: Klavierkonzert A-dur KV 488 20.00 Tempo di Giallo: "L'orchidea di Nero" 21.05 Le confessioni di un italiano (IX) 21.20 Vecchie arie del repertorio popolare</p> <p>Freitag, den 1. September</p> <p>20.30 "L'amore del Prossimo", Grottesco di Leonida Andrieff 21.25 Sette canti popolari ticinesi 21.50 Vacanze sulle orme dei poeti</p> <p>Samstag, den 2. September</p> <p>14.00 Il primo atto del "Don Giovanni" di Mozart 19.30 Lucerna: Concerto Sinfonico. Direzione: Herbert von Karajan 21.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>Sonntag, den 20. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Schubert: Streichquartett a-moll op. 29 10.30 Bach: Kantate Nr. 35 "Geist und Seele wird verwirret" 17.00 "Mariana Pineda", Romanze von G. Lorca 20.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchesterkonzert Leitung: Franz Konwitschny (Beethoven, Mozart, R. Strauss)</p> <p>Montag, den 21. August</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Zeitgenössische Dichterinnen am Oberrhein 17.40 Die Waldenser bei ihrem König 20.00 Musik für jedermann 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Ferdinand Bruckner, das Bild eines zeitkritischen Dramatikers</p> <p>Dienstag, den 22. August</p> <p>16.00 Richard Strauss 16.45 Paul Tillich - Theologie unserer Zeit 16.20 Musik des Barock: Händel 22.45 Die Beatniks. Realität und Poesie einer amerikanischen Dichtergeneration</p> <p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Hansgeorg Buchholz liest aus seinen Erzählungen 20.30 "Die Reise nach Oesterreich". Hörspiel V. Teil: Empfang in Stockington 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 24. August</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Salzburger Festspiele: "Simone Boccanegra" 20.00 Tempio di Giallo: "Il baule di Mister Holmes" 22.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Freitag, den 25. August</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Die Zeit, in der wir leben 21.25 Brahms: Sonate für Violine und Klavier d-moll, op. 108 Nr. 3 22.30 Studio-Hörspiel: "Nacht über Dublin"</p> <p>Samstag, den 26. August</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur</p> <p>Sonntag, den 27. August</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Die Mechanisierung der Kunst" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Stips", Hörspiel 21.30 C. M. v. Weber: Klarinettenquintett B-dur op. 34</p> <p>Montag, den 28. August</p> <p>16.00 Respighi: Konzert für Klavier und Orchester (in modo misolidio) 20.45 Ich lache, damit ich nicht weinen muss (Ueber die schwere Kunst der Spassmacher) 22.20 Neue Musik 23.30 Tschaikowsky: Streichquartett D-dur op. 11</p> <p>Dienstag, den 29. August</p> <p>16.00 Beethoven 16.45 Christentum und Gegenwart 20.45 Das Europa-Magazin 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Negerkunst und Negerkünstler</p> <p>Mittwoch, den 30. August</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Die Tochter des Brunnenschäfers" Komödie von Marcel Pagnol 21.45 Ildebrando Pizzetti: Trei canti für Violoncello und Klavier 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 31. August</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Bayreuther Festspiele: "Tannhäuser" von Richard Wagner</p> <p>Freitag, den 1. September</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag: Othmar Schoeck da Andrieff 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Das Jahrhundert der Teenager. Ein Beitrag zum heutigen Jugendproblem 21.30 Sonate h-moll, op. 58, von Chopin 22.30 Das gezähmte Ungeheuer, 15 Jahre Automation</p> <p>Samstag, den 2. September</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Brahms, Bartók)</p> <p>Sonntag, den 20. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Bruckner: Streichquintett F-dur 10.30 Das Weltproblem der freiheitlichen Demokratie</p> <p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Orchesterkonzert (Beethoven, Brahms) 21.15 Afrikan. Zwei Feuilletons 22.30 Mythische und technische Existenz 23.30 Moderne Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 21. August</p> <p>16.00 Blick über die Grenze 21.20 Das Vorarlberger Funkorchester 21.45 Stratosphäre und Tiefsee. Vortragszyklus mit Prof. Auguste Piccard (I) Die Ballon-Stratosphärenflüge</p> <p>Donnerstag, den 22. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Romeo und Julia in Berlin"</p> <p>Mittwoch, den 23. August</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Hindemith: Sonate für Horn und Klavier 17.00 Südwestfunkorchester 20.00 Opernkonzert 21.00 Richterhaftung - ein menschliches und juristisches Problem</p> <p>Donnerstag, den 24. August</p> <p>17.00 Orchesterkonzert 20.00 Operettenklänge 22.15 Man wählt, was man ist 22.45 Musik der Zeit 23.25 Schubert: Grand Duo C-dur für Klavier zu 4 Händen op. 140</p> <p>Freitag, den 25. August</p> <p>15.45 Welt und Wissen 17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Musik der Welt 21.30 Bartok: Sonate für Violine solo</p> <p>Samstag, den 26. August</p> <p>15.00 Aus "Die Hochzeit des Figaro" von Mozart 16.40 Orchesterkonzert (Bach, Beethoven) 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 27. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Die griechische Kunst in der Zeit Homers 13.10 Mittagskonzert 20.00 Wiener Festwochen: "Missa Solemnis" von Beethoven</p> <p>Montag, den 28. August</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Südwestfunkorchester 22.30 Vorgänge in der modernen Sprache 23.00 Karl Amadeus Hartmann als Sinfoniker</p> <p>Dienstag, den 29. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Besuch aus der Zone" von Dieter Meichsner</p> <p>Mittwoch, den 30. August</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Schumann: Sonate g-moll für Klavier op. 22 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 21.25 Brahms: Klavierquartett c-moll op. 60</p> <p>Donnerstag, den 31. August</p> <p>17.00 Orchesterkonzert 21.15 Kurf. E. Heyne zum Gedächtnis 22.15 Thomas Mann und Deutschlands Niederlage 22.45 "Die Dreigroschenoper" von Kurt Weill</p> <p>Freitag, den 1. September</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Hindemith, Brahms 21.30 Claudio Monteverdi</p> <p>Samstag, den 2. September</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau 20.15 Bayreuther Festspiele. Richard Wagner: "Das Rheingold"</p>			

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde