

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUER DEN PROTESTANTISCHEN SENDER

Die Synoden der evangelischen Landeskirche Glarus hat der Errichtung eines protestantischen Senders in der Schweiz zugestimmt und neben der Beteiligung an den Bau-kosten auch einen jährlichen Beitrag an die Betriebskosten be-schlossen.

Auch die Synode der evangelisch reformierten Kirche des Kt. Neuenburg hat sich einstimmig zu Gunsten der Errich-tung eines solchen Senders ausgesprochen.

Ferner hat die Synode der evangelischen Kirche des Kt. Graubünden sich gleichfalls für das Projekt eines internatio-nalen protestantischen Senders in der Schweiz mit 42 gegen 29 Stimmen ausgesprochen. Die Beteiligungsrate soll Fr. 6500,- betragen.

DEUTSCHE BUNDES FILM PREISE

Ein Preis für den besten Spielfilm konnte laut Erklä-rung des Innenministers nicht verliehen werden. Kein Film habe die dafür nötige Qualität erreicht. Aus dem gleichen Grund konnten auch die Preise für den besten Regisseur, den besten Drehbuchautor und die beste Nachwuchsschauspielerin nicht verliehen werden. Dagegen erhielten:

1. Filmbänder in Gold:
"Faust", als bester abendfüllender Dokumentarfilm, Gust. Gründgens und Peter Gorski als dessen künstleri-sche Hersteller, Heinz Rühmann als bester Hauptdarsteller 1961, Hilde Krahl als beste Hauptdarstellerin 1961, Christian Doerner, bester Nachwuchsschauspieler 1961, Hans Lothar, beste männliche Nebenrolle 1961, Blandine Ebinger, beste weibliche Nebenrolle 1961.

Bei den Kurzfilmen erhielt "Stahl, Thema mit Variationen" und dessen Regisseur H. Niebeling das Filmband in Gold. Gleichzeitig erhielt er das Prädikat "internationaler Rang".

2. Filmbänder in Silber:
Die beiden Kulturfilme "Problem Nr. 1" und "Zündhölzer", sowie deren Regisseure, Der Dokumentarfilm "Theodor Heuss" und dessen Regisseure.

Weitere "Filmbänder in Gold" wurden für die beste Kamerafüh-ruung (Günther Anders), beste Filmarchitektur (H. Kirchhoff und Albr. Becker) und beste Filmmusik (Peter Thomas) verliehen.

Bei der Preisverteilung hielt nach der Rede des Innenministers der Filmkritiker Georg Ramseger ein sehr kritisches Referat unter dem Titel "Ist der deutsche Film am Ende?"

Von Seiten der Filmwirtschaft wurde gegen dieses und gegen die Nichtverleihung wichtigster Filmpreise heftig reagiert. Vor allem wur-de die Zusammensetzung der Jury beanstandet, in der viel zu wenig Fachleute sässen, zur Hälfte nicht einmal normale Kinobesucher.

Bildschirm und Lautsprecher

Oesterreich

- Die Salzburger Festspiele werden nun im österreichischen Ra-dio doch übertragen. Angesichts der prekären Finanzlage waren sie ge-strichen worden, doch war die Reaktion der Öffentlichkeit dagegen so heftig, dass der Beschluss widerrufen werden musste.

England

- Die englischen Fernsehautoren wollen streiken, falls ihre For-derungen für Repetitionsgehonorare nicht bewilligt würden (50% des Ori-ginalhonorars für die erste, 35% für die zweite und 25% für jede wei-tere Wiederholung).

Holland

- Um dem Mangel an Nachwuchskräften abzuholen, will das nied-erländische Fernsehen in der Radiostadt Hilversum eine Fernseh-schule eröffnen. Zur Ausbildung sollen nur junge Kräfte zugelassen werden, die als Fotografen, Regisseure, Reporter oder Hörfunkmitarbeiter über eine gute, fachliche Vorbildung verfügen. Die Schule wird voraussichtlich im September ihren Betrieb aufnehmen. (KfE).

Japan

Im Mai ist in Japan die Sechs-Millionengrenze bei den Fernseh-empfängern überschritten worden. 37,2% aller japanischen Familien gehörten derzeit dazu. Damit steht Japan nach den USA und Grossbri-tannien an dritter Stelle der Fernsehländer der Welt.



Ein Luftangriff bringt die Entscheidung gegen eine Liebe in dem bemerkenswerten italienischen Film "Wilder Sommer".

VORANZEIGEN

Der deutsche, evangelische Kirchentag wird in einer Anzahl von Sendungen übertragen. Die am besten zu hörenden Sendungen dürften für uns folgende sein:
Südfunk: Am 19. Juli, 17.00 Uhr (Eröffnungsgottesdienst) am 20. und 21. Juli je um 19.00 Uhr; Am 22. Juli um 17.30 Uhr (Kirchentags-kabarett) und um 19.00 Uhr.
Südwesfunk: 19. Juli um 17.00 Uhr (Eröffnungsgottesdienst), am 20. Juli um 9.45 Uhr (Gedenkgottesdienst aus der Strafanstalt Plötzensee), um 22.15 Uhr (Ausschnitte), am 21. Juli und 22. Juli 22.15 Uhr, am 23. Juli 10.00 Uhr (Festgottesdienst), 15.30 Uhr (Schluss-Kundgebung) 20.00 Uhr (Schluss-Kommentar)

AUS DEM INHALT

Seite
2, 3, 4

Blick auf die Leinwand
Rocco und seine Brüder
Titanen
Diebe sind auch Menschen
(Audace Colpo dei soliti ignoti)
Heldinnen
Die toten Augen von London
Purpurne Engel
(The Angel wore Red)
Wilder Sommer
(Estate violenta)

Film und Leben
Germi auf dem Kriegspfad
Aus aller Welt
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)
Fernseh-Stunde

5

6, 7, 8

9

Der Standort
Kirche und Film in Holland
Geht das nicht doch zu weit?

10

Die Welt im Radio
Was heißt "Sozialismus" in Afrika?

11

Von Frau zu Frau
Die HYSPA

10

Die Stimme der Jungen
"Avantgardistische Filme"
Aus aller Welt

11