

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Sonntag, den 9. Juli</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Alfred Erb, Münsingen</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>11.20 Zur 1800-Jahrfeier der Abtei von Liguge</p> <p>17.30 Brahms: Horntrio (op. 40, Es-dur)</p> <p>18.20 Ein grosser Tierfreund: Paul Elpfer</p> <p>20.30 Vergangenheit und Gegenwart der Malteser Ritter</p> <p>21.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>Montag, den 10. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.30 Mozart: Divertimento F-dur, KV 247</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>21.10 Irland, "Grüne Insel im Atlantik"</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>Dienstag, den 11. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.15 Besuch im Alpinen Museum in Bern</p> <p>20.00 Das Orchester de la Suisse romande unter Jean Meylan</p> <p>21.20 Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 12. Juli</p> <p>14.00 Mitterstunde</p> <p>16.00 Französisches Orchesterkonzert</p> <p>20.20 "Der Prozess". 2. Sendung: Therese Moll</p> <p>20.50 Claudio Arrau spielt Schubert</p> <p>21.25 Das Einfamilienhaus (2.)</p> <p>Donnerstag, den 13. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.50 Fritz Brun: Violin-Sonate in d-moll (1920)</p> <p>17.30 "Die grosse Versuchung". Hörspiel</p> <p>20.30 "Der Tod des Kleinbürgers" Hörspiel nach Franz Werfel</p> <p>21.45 Mozart: Streichquartett D-dur, KV 499</p> <p>Freitag, den 14. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-moll op. 104</p> <p>20.45 Liebe zu Frankreich</p> <p>22.20 Das Wiener Musikfest</p> <p>Samstag, den 15. Juli</p> <p>13.00 Willibald Sonderegger</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Die Television: Die Filmproduktion</p> <p>16.45 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.15 Tierisch - allzu tierisch. Ein heiteres Bestiarium</p> | <p>Sonntag, den 9. Juli</p> <p>13.30 Sommerliches Konzert</p> <p>14.15 Vom geheimen Leben im Kornfeld</p> <p>16.05 Mario del Monaco und das Berner Stadt-Orchester unter Nello Santi</p> <p>19.55 Die Bedeutung des Geschichtsunterrichts</p> <p>20.40 Musik aus Krisenzeiten</p> <p>21.35 Was verspricht sich die Wissenschaft von Weltraumflügen?</p> <p>21.55 Zeitgenössische Musik</p> <p>Montag, den 10. Juli</p> <p>20.00 Prof. Dr. Karl Barth</p> <p>21.00 Georges Enesco: Symphonie de chambre op. 33</p> <p>Dienstag, den 11. Juli</p> <p>20.00 "s wott aber e luschtige Summer gäh!"</p> <p>Das Soldatenlied im Wandel der Zeit. Liederspiel</p> <p>Mittwoch, den 12. Juli</p> <p>20.00 "Der Schmetterling". Erzählung von Wilhelm Busch (1.)</p> <p>20.20 Anmutige Bläsermusik</p> <p>21.55 "Die Kathedrale von Chartres" von Stefan Zweig</p> <p>Donnerstag, den 13. Juli</p> <p>20.00 "Der Schmetterling". Erzählung von Wilhelm Busch. (2.)</p> <p>Freitag, den 14. Juli</p> <p>20.00 Wasser in Gefahr! (III)</p> <p>20.30 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll</p> <p>21.25 Jahrhundertwende - Jugendstil und ihr Echo in neuen Büchern</p> <p>Samstag, den 15. Juli</p> <p>20.00 "Falstaff" Oper von Verdi</p> | <p>Sonntag, den 9. Juli</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Unger, Lausanne</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>11.30 Gravures nouvelles</p> <p>17.15 L'Heure musicale: Grands artistes</p> <p>18.30 Le courrier protestant</p> <p>20.00 "La Prise de Jéricho", pièce de Paul Budry</p> <p>21.45 La gaité lyrique: "La Mascotte" d'Edmond Audran</p> <p>Montag, den 10. Juli</p> <p>20.30 La pièce policière: "Un homme dans la ville"</p> <p>22.10 Humour et poésie (1)</p> <p>Dienstag, den 11. Juli</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Mozart" Comédie de Sacha Guitry</p> <p>22.35 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 12. Juli</p> <p>20.30 Festival Sibelius 1961. Direction: Pagyo Berglund (Sibelius, Bartok)</p> <p>21.50 Bach: Fugensongate g-moll</p> <p>22.10 Humour et poésie (2)</p> <p>Donnerstag, den 13. Juli</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "Sarema" Film radiophonique</p> <p>21.45 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Arpad Gerecz (Pergolèse, Mozart, Rossini)</p> <p>Freitag, den 14. Juli</p> <p>20.30 Le monde insolite de Marie Mamadou: "Un diner chez les Borgia"</p> <p>21.20 Repassez vos classiques</p> <p>22.05 De la mer Noire à la Baltique: Souvenirs d'un voyageur mélomane (Roumanie II)</p> <p>Samstag, den 15. Juli</p> <p>13.40 "Nuits dans les Jardins d'Espagne": Manuel de Falla</p> <p>15.30 Un trésor national: nos patois</p> <p>20.05 Le magazine international des vacances</p> | <p>Sonntag, den 16. Juli</p> <p>9.50 Prot. Predigt Pfr. E. Rosenmund, Zürich</p> <p>10.20 Konzert des Radio-Orchesters</p> <p>13.30 Stunde für das Land</p> <p>18.30 Ravel: Trio</p> <p>19.40 Von Sorgen und Nöten</p> <p>22.20 Zwei Klaviersonaten von Mozart</p> <p>Montag, den 17. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>21.30 Beethoven: Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1</p> <p>22.20 Wochenrückblick</p> <p>22.30 Zeitgenössische Musik aus Holland</p> <p>Dienstag, den 18. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Gitarren-Duo</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert des Radioorchesters Lugano</p> <p>Mendelssohn, Martinu</p> <p>21.15 Hörsaal 61</p> <p>Mittwoch, den 19. Juli</p> <p>13.25 Vorschau auf den Deutschen Evangelischen Kirchentag in Berlin</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.30 Der Prozess. Hörfolgenreihe (3)</p> <p>21.05 Walzer von Chopin</p> <p>21.35 Das Einfamilienhaus (3). 22.20 Abendmusik</p> <p>Donnerstag, den 20. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.30 Das träumende Mädchen. Komödie</p> <p>Freitag, den 21. Juli</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Beethoven: Drei Ouvertüren</p> <p>17.30 Jugendstunde</p> <p>19.20 Weltchronik</p> <p>20.45 Stillvergnügte Reise nach Dänemark</p> <p>22.20 Das Wiener Musikfest (Arnold Schönberg)</p> <p>Samstag, den 22. Juli</p> <p>13.00 Spaleburg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 "Der Landarzt" Hörfolge</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit. Automation</p> <p>20.00 Das Basler Radio-Blasorchester</p> <p>20.30 Dr. Schlange fänger</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> | <p>Sonntag, den 16. Juli</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Roussy</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.00 Concert symphonique</p> <p>18.35 Le courrier protestant</p> <p>22.55 Au grand orgue de Radio-Lausanne</p> <p>Montag, den 17. Juli</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Pièce policière: La Main mystérieuse</p> <p>Dienstag, den 18. Juli</p> <p>20.25 Lorenzaccio pièce d'Alfred de Musset</p> <p>Mittwoch, den 19. Juli</p> <p>20.30 Mercredi symphonique (Mozart)</p> <p>Donnerstag, den 20. Juli</p> <p>19.50 Sarema. Film radiophonique</p> <p>21.15 Terrible Afrique (III)</p> <p>21.30 Concert du jeudi</p> <p>Freitag, den 21. Juli</p> <p>20.30 Les Valois terribles</p> <p>21.35 Réalités. Un magazine scientifique</p> <p>Samstag, den 22. Juli</p> <p>12.30 Choeurs de Romandie</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.50 L'Affaire Jeanne Weiss</p> <p>21.35 Nocturne pour la Saint Jean d'Eté. Oratorio</p> |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|---|---|---|---|
| Sonntag, den 9. Juli | | | |
| 10.15 Das Orchestre de la Suisse romande unter Robert Bronstein | 8.50 Aus der evangelischen Christenheit | 8.30 Evangelische Morgenfeier | 13.00 Opernkonzert |
| 11.20 Bach: "Geistliche Lieder" | 9.00 Evangelische Morgenfeier | 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt | 20.30 Berühmte Reden und Monologe |
| 14.15 "Heidi" di Anna Spyri (II e ultima parte) | 10.00 "Waren die Cromagnon-Menschen unsere Vorfahren?" | 10.30 Selbstbestimmungsrecht und Demokratie | 21.30 Robert Stolz dirigiert |
| 17.20 "Quarant'anni prima", Romanzo di Mauro Pezzati | 10.30 Bach: Kantate Nr. 170: "Vergnügte Ruh, be-liebte Seelenlust" | 13.10 Mittagskonzert | |
| 20.15 "Gente nel tempo" di Massimo Bontempelli | 17.00 "Dr. Knock oder der Triumph der Medizin" | 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour | |
| | 20.00 Das Südfunksinfonieorchester unter H. Müller | 21.15 Sigmund v. Radecki liest Peter Altenberg | |
| | 21.15 Literatur-Revue | 21.45 Mozart: Variationen über "Je suis Lindor" KV 354 | |
| | 21.30 Elly Ney: Klavier (Beethoven (Appassionata)) | | |
| Montag, den 10. Juli | | | |
| 16.36 Klaviermusik der Söhne Bachs | 16.00 Konzert am Nachmittag (Mozart, Britten) | 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft | 15.45 Unsere Buchkritik |
| 17.30 Attualità e successi dal mondo intero | 16.45 Gundolf und der deutsche Geist | 16.10 Kammermusik | 18.00 Blick über die Grenze |
| 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico | 22.20 Musik unserer Zeit: Arnold Schönberg | 17.00 Orchesterkonzert (Tschalkowsky, Kodaly) | 18.35 Jugend und Theater |
| 21.00 Musica moderna | | 21.15 Paul Eipper zum 70. Geburtstag | |
| | | 22.30 Betrachtungen im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution | |
| | | 23.30 Amerikanische Komponisten | |
| Dienstag, den 11. Juli | | | |
| 16.25 Roger Vuataz dirigiert | 16.45 Die Ostkirche: Das Mysterium der Ikonen | 16.10 Vom Büchermarkt | 20.15 "Die Heimkehr". Hörspiel von Miodrag Djurdjevic |
| 17.30 La giostra delle muse | 20.45 Zwischen Copacabana und Rio Negro. Brasilianische Aufzeichnungen | 20.30 Hörspiel: "Lächeln Sie, meine Freunde" von Alix du Frènes | |
| 21.30 Bach: Engl. Suite Nr. 3 | 21.45 Heitor Villa-Lobos | 23.15 Gedichte von Ilona Bodden | |
| | 22.20 Tartini: Konzert für Viola da Gamba und Orch. | | |
| | 22.45 Lyrik aus dieser Zeit | | |
| Mittwoch, den 12. Juli | | | |
| 16.30 I misteri del bianco Nilo | 16.00 Konzert am Nachmittag | 15.45 Vom Büchermarkt | 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde |
| 20.00 Tempo di Giallo: "Il baule di Mister Holmes" | 20.30 "Zu treuen Händen". Lustspiel von M. Kurtz | 16.10 Kodaly: Cello-Sonate op. 4 | 20.15 Kammerkonzert |
| 21.15 Lettere carteggi e diari del Novecento | 22.30 Aus Politik und Zeitgeschehen | 17.00 Orchesterkonzert | |
| | 23.00 Das Kammerkonzert | 20.00 Aus "Die Macht des Schicksals" von Verdi | |
| | | 21.00 Südamerika - Blickfeld von morgen | |
| Donnerstag, den 13. Juli | | | |
| 13.00 Gazzettino del cinema | 16.00 Konzertstunde | 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz | 15.45 Von neuen Büchern |
| 17.30 Capolavori solistici per voi | 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven, Dvorak) | 20.00 Operettenklänge von Oscar Straus | 18.00 Die aktuelle Filmschau |
| 20.30 Le confessioni di un italiano | 21.10 Welt der Oper: Kurt Weill und Alban Berg | 22.45 Japanische Musik der Gegenwart | 20.15 Lebendige Gletscher |
| 20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella | 22.20 Claude Debussy und Maurice Ravel: Lieder | | 21.30 Unsere Theatersendung |
| Freitag, den 14. Juli | | | |
| 20.00 "La storia di Maria Perez". Radiodramma | 16.45 Filmprisma | 15.45 Welt und Wissen | 21.00 Berühmte Dirigenten |
| 21.40 Angela Vercelli, Sopran | 20.00 Zauber der Musik | 20.00 Musik der Welt: Arnold Schönberg | I. Carl Schuricht: Schumann, Schostakowitsch |
| | 20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen: Die Entwicklungsländer als Partner | 21.00 "Vermisst - gesucht und oft gefunden" | |
| | 21.15 Schvetzinger Serenade | Hörfolge | |
| | 22.30 "Jakob der Erste, Kaiser der Sahara" | 21.45 Rameau: "L'Impatience", Kantate | |
| | 23.45 Robert Oboussier: Konzert für Violine, Orch. | | |
| Samstag, den 15. Juli | | | |
| 14.30 Il terzo atto del "Tristano e Isotta" di Wagner | 18.30 Geistliche Abendmusik | 15.00 Vergessene Opern | 20.15 Bruckner - Zyklus. Dirigent: Wolfgang Sawallisch (Mozart, Bruckner) |
| 16.55 Das Radioorchester unter Otmar Nussio | 0.10 Das Nachtkonzert: Richard Strauss und Schubert | 16.40 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller | |
| 20.30 Orizzonti Ticinesi | | | |
| Sonntag, den 16. Juli | | | |
| 10.30 Das Radioorchester unter Leopold Casella | 9.00 Evangelische Morgenfeier | 8.30 Evangelische Morgenfeier | 13.00 Opernkonzert |
| 11.20 Bach: "Geistliche Lieder" | 10.00 Kann man den sozialen Aufstieg lenken? | 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt | 20.30 Der Kitsch und seine Ueberwindung |
| 20.00 "Contessa Maritza" di Emmerich Kalman | 10.30 Geistliche Musik | 10.30 Selbstbestimmungsrecht und Demokratie | |
| 20.30 "Purosangue". Tre atti | 17.00 "Die Polizei". Groteske | 13.10 Mittagskonzert (Bach, Mozart, Schumann) | |
| | 19.00 Schöne Stimmen | 20.00 Aus "Margarethe" von Gounod | |
| | 20.00 Das Südfunksinfonieorchester unter H. Müller | | |
| | 21.15 Literatur-Revue | | |
| | 21.30 Alfred Cortot, Klavier (Schumann) | | |
| Montag, den 17. Juli | | | |
| 17.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur | 16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven) | 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft | 13.05 Mittagskonzert |
| 17.30 Per lei signora | 16.45 Der Dichter Werner Bock | 16.10 Franz Schubert | 21.45 Scarlatti: Vier Sonaten |
| 20.30 Il microfono della RSI in viaggio | 17.40 Beaumarchais als Verleger | 17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour | |
| 21.00 "Paradies und Peri" Oratorio di Schumann | 20.45 Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens: Rauschgift, Paradies und Hölle | 21.15 Erinnerungen an die Gartenlaube | |
| | 22.35 Prokofiew: Sonate für Violoncello und Klavier | 22.30 Porträt des Dichters Blaise Cendrars | |
| | 23.00 Literatur und Moderne | 23.00 Schönbergs Charakterbild in seinen Briefen | |
| Dienstag, den 18. Juli | | | |
| 13.00 Locarno: Festival cinematografico internazionale | 16.00 Hans Pfitzner: Lieder und Streichquartett | 16.10 Vom Büchermarkt | 20.15 "Mensch ohne Schatten". Hörspiel |
| 17.30 La giostra delle muse | 16.45 Die Ostkirche: Stellung zur Ökumene | 20.30 Hörspiel: Erwin Wickert-Repertoire VI: "Der Klassenaufsatz" | |
| 20.15 "La finta giardiniera" von Mozart | 17.40 Hohenzollern | | |
| | 22.45 Wer hat die Kurzgeschichte erfunden? | | |
| Mittwoch, den 19. Juli | | | |
| 13.00 Locarno: Cronache del Festival cinematografico internazionale | 16.00 Konzert am Nachmittag | 15.45 Vom Büchermarkt | 13.05 Mittagskonzert |
| 16.00 Cento anni d'operetta: 3) Johann Strauss | 16.45 Ludwig XIV. und Pater La Chaise. Ein imaginäres Gespräch | 16.10 Das Südwestfunkorchester | 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde |
| 20.00 Tempo di giallo: "L'orchidea di Nero" | 17.00 10. Deutscher evang. Kirchentag Berlin 1961: Eröffnungsgottesdienst | 17.00 Deutscher Evangelischer Kirchentag 1961 | 20.15 Wiener Sinfoniker (R. Strauss, Prokofiew) |
| 20.50 Dimu Lipatti | 20.30 Der Mensch zwischen Gott und Widersacher: "Spiel um Job" von Archibald MacLeish | Eröffnungsgottesdienst | |
| 21.20 Lettere, carteggi e diari del Novecento | | 20.00 Opernkonzert | |
| | | 21.00 Politische Rechtsprechung im Dritten Reich | |
| Donnerstag, den 20. Juli | | | |
| 13.00 Locarno: Cronache del Festival cinematografico internazionale | 16.00 Konzertstunde | 16.45 Das Vermächtnis des deutschen Widerstandes und die Zukunft der Nation | 14.35 Frankreich und die deutsche Gegenwartsliteratur |
| 20.15 Le confessioni di un italiano (III) | 20.00 Deutscher Kirchentag Berlin 1961 | 20.00 Die Filmschau SWF | 17.15 Forscher zu Gast |
| 20.45 Das Radioorchester unter Robert Satanowski | 20.00 Mozart: Konzert c-moll, KV 491 | 22.15 Deutscher Kirchentag: Kommentar und Berichte | |
| | 20.50 "Dido und Aeneas". Oper von H. Purcell | 22.45 Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-moll | |
| | 22.20 Französische Chormusik | 23.10 Igor Strawinsky antwortet | |
| Freitag, den 21. Juli | | | |
| 13.00 Locarno: Festival cinematografico internazionale | 16.00 Konzert am Nachmittag | 15.45 Welt und Wissen | 19.00 Bregenzer Festspiele |
| 20.30 "Fuga verso le montagne" Radiodramma | 16.45 Filmprisma | 20.00 Ernst Krenek: Reisebuch aus den österreichischen Alpen | 21.00 Musiksscharaden |
| 22.10 Pagine religiose nella letteratura italiana | 19.00 Deutscher Kirchentag Berlin 1961 | 21.00 Automation als menschliches Problem | |
| | 20.00 Zauber der Musik | 21.30 Kammermusik (Bach, Mozart) | |
| | 20.45 Station III wird geschlossen. Zur Situation unserer Krankenhäuser | 22.15 Deutscher Kirchentag | |
| | 21.15 Ettlinger Schlosskonzert | | |
| Samstag, den 22. Juli | | | |
| 17.00 Das Radioorchester unter Leopold Casella | 17.30 Deutscher Kirchentag Berlin: Ausschnitte vom Kirchentags-Kabarett | 15.00 Opern von Tschalkowsky | 13.05 Mittagskonzert |
| 13.00 Locarno: Festival cinematografico internazionale | 18.30 Geistliche Abendmusik | 16.10 Geschlechter Jugend in der Bewährung | 20.15 "Die Perlenfischer" Oper von Bizet |
| 20.30 Orizzonti Ticinesi | 19.00 Deutscher Kirchentag Berlin | 16.40 Josef Suk: Sinfonie "Asrael, Engel des Todes" | |
| 21.30 "La strana morte di Jonathon Judd". Radiodramma | 0.10 Das Nachtkonzert | 22.15 Deutscher Kirchentag | |

Fortsetzung Seite 8

| London 330 m 908 kHz | | Paris 347 m 863 kHz | | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|---|--|---|--|--|--|
| Sonntag, den 9. Juli | | Sonntag, den 9. Juli | | Sonntag, den 9. Juli | |
| 9.45 Morning Service | | 8.30 Service protestant | | 14.00 Sport am Sonntagmittag | |
| 14.30 Sunday Symphony Concert | | 13.40 "En attendant Godot" de S. Beckett | | 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) | |
| 17.20 Serial: "20'000 Leagues Under the Sea" (Jules Verne) | | 15.50 "L'amour en cage", Musique de Félix Fourdrain | | 20.00 Von Woche zu Woche | |
| 19.30 Letter from America | | 17.55 L'Orchestre national, direction: George Sébastien | | 20.25 "Lydia" Spielfilm von Julien Duvivier | |
| 19.45 The Way of Life: In Search of the Truth "Conversion and Billy Graham" | | 21.00 "Vitrine" de Jean-Pierre Faye | | | |
| 21.00 Star Recital | | | | | |
| Montag, den 10. Juli | | Montag, den 10. Juli | | Montag, den 10. Juli | |
| 20.30 Play: "Justice for Johnny" | | 17.35 Cours d'Analyse musicale | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 19.40 Entretiens avec Furtwängler | | 20.20 Englischkurs für Anfänger | |
| | | 20.05 Festival de Strasbourg: L'Orchestre national, direction: Lorin Maazel | | 20.35 "Grab der Gaukler" (Öffnung eines Etruskergrabes) | |
| | | 21.50 Culture et destin | | 21.10 Dreimal Strauss. Beliebte Operettenmelodien | |
| Dienstag, den 11. Juli | | Dienstag, den 11. Juli | | Dienstag, den 11. Juli | |
| 20.30 Music to Remember | | 17.00 Musique de chambre | | Keine Sendung | |
| 21.30 Twenty Questions | | 20.20 Musique de chambre | | 21.45 Monarchie und Republik. Staatsbürgerkunde | |
| | | 22.00 Belles lettres | | 20.00 Tagesschau | |
| Mittwoch, den 12. Juli | | Mittwoch, den 12. Juli | | Mittwoch, den 12. Juli | |
| 19.30 Cheltenham Festival: Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz | | 14.05 La critique littéraire | | 20.00 Tagesschau | |
| 21.30 Play: "Hello out there" (William Saroyan) | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 20.15 Das Wesen der Tiergestalt | |
| | | 20.05 Anthologie étrangère: Marc Twain | | 20.45 Das Geheimnis der chinesischen Göttin. Film | |
| | | 21.05 "Si vieillesse savait" de Véra Volmane | | | |
| Donnerstag, den 13. Juli | | Donnerstag, den 13. Juli | | Donnerstag, den 13. Juli | |
| 19.00 Ballads of Britain | | 14.25 "Volpone" de Ben Jonson | | 20.00 Tagesschau | |
| 19.30 Feature: The Assassins | | 17.15 Concert spirituel | | 20.15 Das Centovalli. Filmbericht | |
| 20.00 BBC Concert Orchestra | | 19.20 La science en marche | | 20.35 Eco del Ticino | |
| | | 20.05 L'Orchestre philharmonique | | 21.05 "Ein Mond für die Beladenen". Spiel von Eugene O'Neill | |
| | | 21.50 Les Nouvelles musicales | | | |
| | | 22.05 L'Art et la Vie | | Freitag, den 14. Juli | |
| Freitag, den 14. Juli | | Freitag, den 14. Juli | | Freitag, den 14. Juli | |
| 19.30 Cheltenham Festival: BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz | | 15.35 "La fille de Mme Angot" (Lecocq) | | 17.00 Die Probe wird unterbrochen. Film | |
| | | 20.05 "L'heure espagnole" de Ravel et "Le plumet du colonel" de Sauguet | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 22.15 Thèmes et controverses | | 20.15 Hyspa 1961. | |
| Samstag, den 15. Juli | | Samstag, den 15. Juli | | 20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem | |
| 18.45 The Week in Westminster | | 15.45 Les 100 meilleures scènes | | 20.40 Eine grosse Tänzerin: Maria Fris | |
| 20.30 Play: "The Noise of Hunters" (Patrick Campbell) | | 16.45 "Le docteur miracle" de Bizet | | 21.20 Mark Twain und sein Amerika von damals | |
| 22.45 Evening Prayers | | 17.45 Premier prix du conservatoire | | Eine Bildbiographie | |
| | | 19.05 "Un caprice" | | Samstag, den 15. Juli | |
| | | 20.00 "L'homme qui cherchait son coeur" d'Yves Sandré | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 22.45 Festival d'avant garde | | 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Fritz Johnner, Oberwinterthur | |
| | | | | 20.20 Jugendliteratur aus aller Welt | |
| | | | | 20.50 Sterne der Wiener Musik Hermann Leopoldi | |
| Sonntag, den 16. Juli | | Sonntag, den 16. Juli | | Sonntag, den 16. Juli | |
| 9.45 Morning Service | | 8.30 Service protestant | | 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) | |
| 14.30 Das BBC Welsh Orchestra | | 20.00 Orchestre de chambre de la R. T. F. | | 20.00 Sportresultate | |
| 17.20 The Sunday Serial: "20'000 Leagues under the Sea" (Jules Verne) | | 21.00 Soirée de Paris | | 20.05 Unsere politische Diskussion | |
| 19.30 Letter from America | | | | 20.30 Servus Peter. Spielfilm | |
| 19.45 The Way of Life: Worker Priest | | | | | |
| 21.00 Das Tatrai String Quartet (Kodaly, Beethoven) | | | | Montag, den 17. Juli | |
| Montag, den 17. Juli | | Montag, den 17. Juli | | Montag, den 17. Juli | |
| 20.30 Play: "A Gust of Wind" (Forzano) | | 18.05 Musique de chambre | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 20.05 Orchestre philharmonique | | 20.20 Forum 61. Eine Auseinandersetzung mit Zeitproblemen | |
| Dienstag, den 18. Juli | | Dienstag, den 18. Juli | | 21.15 Eurovision: Aix-en-Provence: "L'Incoronazione di Poppea" Oper von Monteverdi | |
| 20.30 Music to Remember | | 20.20 Musique de chambre | | Keine Sendung | |
| 21.30 Twenty Questions | | 22.00 Belles lettres - Revue littéraire | | Dienstag, den 18. Juli | |
| 23.06 ca. Kammermusik | | | | 20.00 Tagesschau | |
| Mittwoch, den 19. Juli | | Mittwoch, den 19. Juli | | 20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem | |
| 20.00 Das BBC Northern Orchestra | | 19.20 Connaissance de la haute fidélité | | 20.40 "Königinnen von Frankreich" von Th. Wilder | |
| | | 20.35 "Homère et Orchidée" de Th. Gascy | | 21.30 Leichtathletik-Länderkampf der Männer: Deutschland-USA | |
| Donnerstag, den 20. Juli | | Donnerstag, den 20. Juli | | 22.45 Tagesschau - Spätausgabe | |
| 19.00 Ballads of Britain | | 19.20 La science en marche | | Mittwoch, den 19. Juli | |
| 19.30 Feature Series: "The Assassins" | | 20.05 Orchestre national | | 16.15 Haben Sie Zeit? Kinder und Jugendliche suchen Rat | |
| 20.00 Das BBC Concert Orchestra | | 21.50 Nouvelles musicales | | 17.00 Berlin: Evangelischer Kirchentag | |
| | | 22.05 L'Art et la Vie | | 20.00 Tagesschau | |
| Freitag, den 21. Juli | | Freitag, den 21. Juli | | 20.20 Frédéric Chopin und George Sand. Die Geschichte einer Sonate | |
| 17.15 Serial Play: "The Dark Mile" | | 19.20 Musique de chambre | | 21.00 Leichtathletik-Länderkampf der Männer: Deutschland-USA | |
| 19.30 Jewish Folk Singer | | 20.05 Fiesta de Milhaud | | Donnerstag, den 20. Juli | |
| 20.00 Das Bourbomouth Symphony Orchestra unter Lawrence Leonard | | 23.10 Artistes de passage | | 17.40 Meine erste Eisenbahnfahrt. Kinderstunde | |
| Samstag, den 22. Juli | | Samstag, den 22. Juli | | 20.00 Tagesschau | |
| 15.30 Music of the Masters | | 14.15 Festival Mozart à Salzbourg | | 20.20 "Die Perser". Von Aischylos in der Nachdichtung von Matthias Braun | |
| 18.45 The Week in Westminster | | 15.45 Les 1000 meilleures scènes de Vermorel | | 20.00 Tagesschau | |
| 20.30 Play: "Dinner with the Family" (Jean Anouilh) | | 20.00 Concert de Strasbourg | | 20.20 "Die Perser". Von Aischylos in der Nachdichtung von Matthias Braun | |
| 22.10 The World of Books | | 21.00 "Barbagel ou le voyage d'Antoine" | | 22.00 Evangelischer Kirchentag. Berichte | |
| 22.45 Evening Prayers | | | | 22.20 Tagesschau - Spätausgabe | |
| | | | | Freitag, den 21. Juli | |
| | | | | Freitag, den 21. Juli | |
| | | | | 17.30 Eine kleine Stadt in USA. Filmbericht | |
| | | | | 20.00 Tagesschau | |
| | | | | 20.15 Was bin ich? Heiteres Berufen | |
| | | | | 20.20 Die Firma Hesselbach. Das Gewitter | |
| | | | | 21.40 Sicherheit auf der Strasse | |
| | | | | 22.00 Evangelischer Kirchentag: Berichte | |
| | | | | 22.20 Tagesschau - Spätausgabe | |
| | | | | Samstag, den 22. Juli | |
| | | | | Samstag, den 22. Juli | |
| | | | | 10.00 Gstaad: Intern. Tennismeisterschaften | |
| | | | | 14.00 Gstaad: Intern. Tennismeisterschaften | |
| | | | | 20.00 Tagesschau | |
| | | | | 20.20 "Die Falle". Kriminalstück | |
| | | | | 21.50 Tagesschau und Programmvorschau | |
| | | | | 16.30 Aus aller Welt - zusammengestellt: Das Telebilderbuch | |
| | | | | 17.00 St. Pauli Landungsbrücken. Hamburger Hafen | |
| | | | | 20.00 Tagesschau | |
| | | | | 20.20 Durch die Blume. Bunter Abend | |
| | | | | 21.30 "Die kleinen Verwandten". Fernsehspiel | |
| | | | | 22.00 Tagesschau | |
| | | | | 22.20 Evangelischer Kirchentag. Bericht | |
| | | | | 22.40 Das Wort zum Sonntag | |