Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 13 (1961)

Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS aller ab 1. April bis 30. Juni 1961 erschienenen Filmbesprechungen

Titel	No.	Seite
All the fine young Cannibals	9	3
Brennender Sand	8	4
Chaleur d'été	8	3
Cimarron	11	4
Conspiracy of Hearts	13	2
Das Buch Ruth	12	4
Das Wasser am Mund	12	3
Der Bucklige von Rom	13	3
Der Präsident	11	2
Die Gejagten	10	3
Die glorreichen Sieben	10	4
Die Jungfrauenquelle	8	2
Die Kronprinzen	13	3
Die mit der Liebe spielen	11	2
Die Nacht	12	2
Die Reise im Ballon	8	2
Die Saat bricht auf	9	2
Die Schachnovelle	13	4
Die Verdorbenen	8	4
Die Welt der Suzie Wong	9	2
Dynamit und krumme Touren	9	3
Eichmann und das Dritte Reich	13	4
Ein charmanter Hochstapler	8	4
Erinnerung einer Nacht	13	2
Es begann in Neapel	11	3
From the Terrace	12	4
Früchte einer Leidenschaft	9	3
Guendalina	13	3
I Delfini	13	3
Il gobbo	13	3
Indiskrete Seiten	12	4
It started in Naples	11	3
Jungfrukällan	8	2
Kirmes	8	3
L'avventura	11	2
La giornata Balorda	13	2
La notte	12	2
Land der tausend Abenteuer	11	4
L'eau à la bouche	12	3
Le voyage en Ballon	8	2
Let no man write my Epitaph	9	2
Lysistrata	11	4
Mit Himbeergeist geht alles besser	9	2
Night of the quarter moon	13	2
North to Alaska	11	4
Nur wenige sind auserwählt	12	4
Pepe	9	4
Please Turn Over	12	4
Policarpo	10	4
Reach for Tomorrow	9	2
Schiesst auf den Klavierspieler	12	3
So geschah es in Rom	13	2
Sommerglut	8	3
Song without end	12	4
Spartacus	9	2
The Angry Silence	10	3
The Big Sam	11	4
The great imposter	8	4
The magnificient Seven	10	4
The story of Ruth	12	4
The Rat Race	9	4
There was a crooked man	9	3
The world of Suzie Wong	9	2
Terrain vague	8	4
Tirez sur le pianiste	12	3
Verschwörung der Herzen	13	2
Von der Terrasse	12	4
Wir Kellerkinder	9	3
Zazie dans le métro	10	2
Zorniges Schweigen	10	3
Zwei in einem Zimmer	9	4

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

-Erstmals ist mit Versuchen für die Einführung des Schulfernsehens begonnen worden. Die dafür bestimmten Klassen erhielten Unterlagen zur Vorbereitung, während den Lehrern Fragebögen vorgelegt wurden. Die Fernsehapparate wurden den ausgewählten Schulen vom Fachhandel vorübergehend zur Verfügung gestellt.

-In Bern verstärkt sich die Ablehnung gegen die auf Initiative des Bundesrates eingeleitete Reorganisation des Radios immer mehr. Es ist sogar die Gründung eines Aktionscomités dagegen im Gange. An der Generalversammlung der Berner Radiogenossenschaft wurde von den meisten Rednern deshalb dagegen Stellung genommen, weil den regionalen und lokalen Eigenheiten nach der geplanten Reform nicht mehr genügend Rechnung getragen werden könnte. Allerdings musste auch von sachverständiger Seite (Prof. v. Steiger) zugegeben werden, dass beim Prinzip eines ungebrochenen Föderalismus Spitzenleistungen oft unmöglich werden. Hier dürfte die Diskussion einsetzen, denn die Ueberzeugung ist weit verbreitet, dass eine Kultur, die von vornherein auf Spitzenleistungen verzichtet oder sie erschwert, ihren Namen nicht verdient. Auch dass die föderalistische Organisation eine teure Sache ist, dürfte angesichts unserer bescheidenen Mittel weiterhin zu reden geben. Sicher muss verhindert werden, dass der geplante Sendedienst von morgen aussieht wie ein ausländischer Sender von gestern, wie an der Versammlung erklärt wurde, doch muss auch andrerseits versucht werden, den provinziellen Anstrich von Beromünster, besonders auch die Gefahr der isolierten Selbstbespiegelung, zu bannen. Die Schweiz muss auch mit echten Spitzenleistungen den kulturellen Wettstreit mit andern Nationen bestehen können und mit ihnen Schritt halten. Jedenfalls hat Radio Bern hier die Diskussion auf ein interessantes und frucht Erdreich geschoben, das zu einer weitern Abklärung der geistigen Richtung unseres Senders Beromünster viel beitragen könnte.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	2,3,4
Erinnerung einer Nacht (Night of the quarter moon)	
So geschah es in Rom (La giornata balorda)	
Verschwörung der Herzen (Conspiracy of hearts)	
Die Kronprinzen (I Delfini)	
Der Bucklige von Rom (Il gobbo)	
Guendalina	
Die Schachnovelle	
Eichmann und das dritte Reich	
Film und Leben	5
Ein Preis gegen die Filmpreise	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6,7,8
Fernseh-Stunde	8
Der Standort	9
Publikumswünsche - oberstes Gesetz?	
Die Welt im Radio	10
Nie mehr Nationalsozialismus?	
Von Frau zu Frau	10
Die Popeline	
Kulturpolitik	11
Katholisch-marxistische Wahlkoalition gegen die Protestanten in der Schweiz. Filmkammer	

440
12.--
26-57
16490

A.Z.
LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. *Insertionspreise:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.