Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 13 (1961)

Heft: 13

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Titel All the fine young Cannibals	No. 9	Seite 3
Brennender Sand	8	4
Chaleur d'été Cimarron Conspiracy of Hearts	8 11 13	3 4 2
Das Buch Ruth Das Wasser am Mund Der Bucklige von Rom Der Präsident Die Gejagten Die glorreichen Sieben Die Jungfrauenquelle Die Kronprinzen Die mit der Liebe spielen Die Nacht Die Reise im Ballon Die Saat bricht auf Die Schachnovelle Die Verdorbenen Die Welt der Suzie Wong Dynamit und krumme Touren	12 12 13 11 10 10 8 13 11 12 8 9 13 8 9	4 3 3 2 3 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 2 2 3 3
Eichmann und das Dritte Reich Ein charmanter Hochstapler Erinnerung einer Nacht Es begann in Neapel	13 8 13 11	4 4 2 3
From the Terrace Früchte einer Leidenschaft	12 9	4 3
Guendalina	13	3
I Delfini Il gobbo Indiskrete Seiten It started in Naples Jungfrukällan	13 13 12 11 8	3 3 4 3 2
Kirmes	8	3
L'avventura La giornata Balorda La notte Land der tausend Abenteuer L'eau à la bouche Le voyage en Ballon Let no man write my Epitaph Lysistrata	11 13 12 11 12 8 9	2 2 2 4 3 2 2
Mit Himbeergeist geht alles besser	9	2
Night of the quarter moon North to Alaska Nur wenige sind auserwählt	13 11 12	2 4 4
Pepe Please Turn Over Policarpo	9 12 10	4 4 4
Reach for Tomorrow	9	2
Schiesst auf den Klavierspieler So geschah es in Rom Sommerglut Song without end Spartacus	12 13 8 12 9	3 2 3 4 2
The Angry Silence The Big Sam The great imposter The magnificient Seven The story of Ruth The Rat Race There was a crooked man	10 11 8 10 12 9	3 4 4 4 4 3

The world of Suzie Wong	9	2
Terrain vague	8	4
Tirez sur le pianiste	12	3
Verschwörung der Herzen	13	2
Von der Terrasse	12	4
Wir Kellerkinder	9	3
Zazie dans le métro	10	2
Zorniges Schweigen	10	3
Zwei in einem Zimmer	9	4

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

-Erstmals ist mit Versuchen für die Einführung des Schulfernsehens begonnen worden. Die dafür bestimmten Klassen erhielten Unterlagen zur Vorbereitung, während den Lehrern Fragebögen vorgelegt wurden. Die Fernsehapparate wurden den ausgewählten Schulen vom Fachhandel vorübergehend zur Verfügung gestellt.

-In Bern verstärkt sich die Ablehnung gegen die auf Initiative des Bundesrates eingeleitete Reorganisation des Radios immer mehr. Es ist sogar die Gründung eines Aktionscomités dagegen im Gange. An der Generalversammlung der Berner Radiogenossenschaft wurde von den meisten Rednern deshalb dagegen Stellung genommen, weil den regionalen und lokalen Eigenheiten nach der geplanten Reform nicht mehr genügend Rechnung getragen werden könnte. Allerdings musste auch von sachverständiger Seite (Prof. v. Steiger) zugegeben werden, dass beim Prinzip eines ungebrochenen Föderalismus Spitzenleistungen oft unmög lich werden. Hier dürfte die Diskussion einsetzen, denn die Ueberzeu gung ist weit verbreitet, dass eine Kultur, die von vornherein auf Spit zenleistungen verzichtet oder sie erschwert, ihren Namen nicht verdient. Auch dass die föderalistische Organisation eine teure Sache ist, dürfte angesichts unserer bescheidenen Mittel weiterhin zu reden geben. Sicher muss verhindert werden, dass der geplante Sendedienst von morgen aussieht wie ein ausländischer Sender von gestern, wie an der Versammlung erklärt wurde, doch muss auch andrerseits versucht werden, den provinziellen Anstrich von Beromünster, besonders auch die Gefahr der isolierten Selbstbespiegelung, zu bannen. Die Schweiz muss auch mit echten Spitzenleistungen den kulturellen Wettstreit mit andern Nationen bestehen können und mit ihnen Schritt halten. Jedenfalls hat Radio Bern hier die Diskussion auf ein interessantes und frucht Erdreich geschoben, das zu einer weitern Abklärung der geistigen Richtung unseres Senders Beromünster viel beitragen könnte.

AUS DEM INHALT

		Seite
Blick auf die Leinwand		2,3,4
Erinnerung einer Nacht		
(Night of the quarter moon) So geschah es in Rom		
(La giornata balorda)		
Verschwörung der Herzen		
(Conspiracy of hearts)		
Die Kronprinzen (I Delfini)		
Der Bucklige von Rom (Il gobbo)		
Guendalina		
Die Schachnovelle		
Eichmann und das dritte Reich		
Film und Leben		5
Ein Preis gegen die Filmpreise		
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)		6,7,8
Fernseh-Stunde		8
Der Standort		9
Publikumswünsche - oberstes Gesetz?		
Die Welt im Radio		10
Nie mehr Nationalsozialismus?	,	
Von Frau zu Frau		10
Die Popeline		2 -
Kulturpolitik		11
Katholisch-marxistische Wahlkoalition	gegen	
die Protestanten in der Schweiz. Filmka		