

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 13

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 25. Juni 9. 50 Prot.Predigt Pfr.Dr. W. Meyer,Neuhausen 10. 20 Das Radioorchester unter H. W. Häuslein 11. 30 Ein Spiegel der Sprache:Benvenuto Cellini 12. 40 Konzert zum Sonntagsmittag 13. 40 Von Sorgen und Nöten.Die Bergbauern 14. 20 Jodlergrüsse aus Oesterreich 21. 00 "Hörnli und Oepfelschnitz". Lustiges Stückl 22. 20 Zeitgenössische Kammermusik (Brahms, Strawinsky)	Sonntag, den 25. Juni 13. 30 Für den Operettenfreund 14. 45 Das Philadelphia-Sinfonieorchester unter Eugène Ormandy 16. 00 "Vom Vergessen" von Erich Brock 16. 15 Kammermusik von Mozart 17. 00 "Ein König syni Hase". Spiel von Lilian Westphal 20. 00 Drei Generationen deutscher Dichter (3.) 21. 30 Klaviermusik von Schweizer Komponisten	Sonntag, den 25. Juni 10. 00 Culte protestant, Pasteur Pierre Noir 11. 15 Les beaux enregistrements 14. 00 Prix Italia 1960:"Canal de Blaumilch", par Ephraim Kitchon 17. 10 J. S. Bach et fils 22. 00 La sensibilité française à l'époque romantique Les proscrits du coup d'état	Sonntag, den 25. Juni 14. 00 Musique d'ici et d'ailleurs 16. 00 Il était une fois... 17. 00 Perspectives 18. 00 Trois grands solistes 20. 00 L'Abécédaire de l'humour 20. 35 "Le songe d'une nuit d'été" de Benj. Britten
Montag, den 26. Juni 14. 00 Für die Frau 14. 30 "Ich will nichts mehr von Salzburg wissen" Musikalisches Hörspiel 16. 00 Unsere Krankenvisite. 16. 30 "I Musici", Rom 21. 00 "Der Einbrecher" Komische Geschichte 21. 30 "Quintetto Chigiano di Stena"(Boccherini) 22. 30 Werke von Henri Barraud	Montag, den 26. Juni 20. 00 Die "neue Linke" im Osten - ein Gesprächs-partner für den Westen? 20. 30 Ravel: L'Enfant et les Sortiléges. Fantasie lyrique	Montag, den 26. Juni 17. 00 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme 20. 00 Enigmes et aventures, "Bien cher frère." 21. 25 Les chemins nouveaux de la poésie 21. 50 Petit Concert Beethoven 22. 45 Le Magazine de la télévision	Montag, den 26. Juni 20. 00 Compositeurs japonais 20. 45 Concerto da camera, Jacq. Ibert 21. 20 Hier et aujourd'hui (Telemann, Michael Tip - pet) 22. 10 L'anglais chez vous
Dienstag, den 27. Juni 14. 00 Für die Frau: Elisabeth Barrett-Browning 17. 30 Magazin der Jungen 20. 00 Ascando in Alba" Serenata teatrale von Mozart, KV 111 21. 15 Die Brücke.Deutsch-franz. Kulturchronik 21. 50 Jakob Stämpfli, Bass 23. 00 Leichtathletik-Meeting	Dienstag, den 27. Juni 20. 00 Gutes Deutsch - auch im Alltag (14. Lektion) 20. 40 Der Lützschberg-Höheweg 21. 40 Berner Redoutentänze 21. 55 "Jungendselei" Kurzgeschichte von Josef Victor Widmann	Deinstag, den 27. Juni 17. 45 Cinémagazine 20. 30 Soirée théâtrale,"Carolota", Pièce de Miquel Mihura 22. 35 Le fond du problème	Deinstag, den 27. Juni 20. 20 Le feuilleton "L'Or du Cristobal" (1) 21. 20 Hier et aujourd'hui (Telemann, Michael Tip - pet) 22. 10 L'anglais chez vous
Mittwoch, den 28. Juni 14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 14. 30 Von unsrern ersten Eisenbahnen. Hörfolge 16. 45 César Franck: Klaviertrio fis-moll, op. 1 17. 30 Kinderstunde: Dr Chasperli geht z'Bürg 20. 00 Opernmödchen 20. 30 Sinn und Widersinn der Freizeit 22. 20 Madrigale und Chansons	Mittwoch, den 28. Juni 20. 30 Französische Kammermusik 21. 45 Leben im Welt Raum? Auskunft über neue Experimente	Mittwoch, den 28. Juni 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Jean Marie Auberson	Mittwoch, den 28. Juni 17. 35 La Quinzaine littéraire 19. 50 "L'étrange Testament de Monsieur Lindorf" 20. 15 Echec et mat 21. 10 Terrible Afrique (1). L'homme d'Afrique 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne
Donnerstag, den 29. Juni 14. 00 Für die Frau: Liebe, Haushalt und Musik 17. 30 Jugendsunde: Spiel und Kurzwell 18. 30 Schweizerische Wirtschaftschronik 20. 20 "Die Perser" von Aischylos	Donnerstag, den 29. Juni 20. 00 Gutes Deutsch - auch im Alltag 21. 30 Nebenbahnen der Jazzpublizistik	Donnerstag, den 29. Juni 17. 00 Perspectives 21. 05 "Amélie au Bal", opéra buffa de GianCarlo Menotti	Donnerstag, den 29. Juni 20. 20 Le feuilleton:L'or du Cristobal (2) 21. 25 Cinémagazine 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne
Freitag, den 30. Juni 14. 00 Für die Frau 17. 00 Lieder von Pfitzner und Schoeck 17. 45 "Was ist ein Snob?" Eine Umfrage 21. 15 Ballettmusik 21. 55 Berühmte Instrumentalsolisten 22. 20 Über Zugbrücken in die Burgenromantik	Freitag, den 30. Juni 20. 00 Wasser in Gefahr? (II) 20. 15 Zwei Bläser-Divertimenti von Haydn 20. 30 Die neuen Sinfonien von Anton Bruckner Nr. 2, e-moll 21. 35 Das offene Buch (Epilog)	Samstag, den 1. Juli 13. 00 Spaleiberg 77a 14. 15 "Nobless oblige" 15. 05 "D'Yseroese". Hörspiel aus den Urner Bergen 18. 00 Mensch und Arbeit 20. 35 Die Schweiz für Anfänger 21. 15 "Souvenirs Suisses" 22. 20 Der Musikfreund wünscht	Samstag, den 1. Juli 20. 00 "Madame Butterfly". Oper von Puccini 15. 00 En souvenir d'Alexandre Krannhals 20. 05 "La fiancé du Bersaglieri", Pièce d'Edoardo Anton (Prix Italia 1960)
Sonntag, den 2. Juli 9. 30 Prot.Gottesdienst Pfr.Prof.Dr.F.Buri,Basel 10. 40 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11. 45 Hermann Hesse und die Welt der Bücher 17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 40 Werke von Brahms und Reger 21. 05 "Was meine Sie, Herr Professor?" 21. 25 Das Basler Kammerorchester 22. 20 Die Sprechplatte. Bartok:Sonate für Solo-violine	Sonntag, den 2. Juli 14. 15 "Alexander Mackenzie". Die erste Durchquerung des nordamerikanischen Kontinents 14. 40 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet 19. 40 Das Stuttgarter Kammerorchester 20. 10 "Ungeduld des Herzens" nach Stefan Zweig	Sonntag, den 2. Juli 10. 00 Culte protestant 11. 05 L'art chorale 17. 00 L'heure musicale 18. 35 Le Courier protestant 21. 45 "Le silence de la Bonne", pièce 22. 00 La sensibilité française:Sainte Beuve, Am - bassadeur des romantiques français	Sonntag, den 2. Juli 14. 00 La Ronde des festivals 15. 00 Discanalyse 16. 00 Le Quart d'heure vaudois 16. 45 Le théâtre en famille:"Le portrait de Jennie" 19. 00 Premier choix 22. 35 Marchands d'images
Montag, den 3. Juli 16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Schubert:Sinfonie Nr. 4 , c-moll 21. 00 Francesco Chiesa zum 90. Geburtstag 21. 25 Zwei Konzerte von Antonio Vivaldi 22. 30 Musik von Hans Vogt	Montag, den 3. Juli 20. 00 Prof. Dr. Karl Jaspers: "Die Chiffren der Transzendenz" 20. 50 Die "Musica da camera", Basel	Montag, den 3. Juli 17. 00 L'éventail, Micro-Magazine de la femme 20. 00 "Le pont des soupirs". Pièce policière 21. 40 Le Quintett Boccherini 22. 45 Musique du xx siècle	Montag, den 3. Juli 20. 00 Petit A B C de la musique italienne 21. 00 La chanson cinématographique
Dienstag, den 4. Juli 14. 00 Für die Frau 17. 30 Für eusi Chlyne 20. 15 Zürcher Jungfestwochen: 5. Sinfoniekonzert Leitung:George Szell 22. 20 Cabaret auf dem Plattenspieler	Dienstag, den 4. Juli	Dienstag, den 4. Juli 20. 30 "Isabelle et le Pélican", Comédie 21. 20 Hier et aujourd'hui 22. 10 L'Anglais chez vous	Dienstag, den 4. Juli 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy
Mittwoch, den 5. Juli 14. 00 Für die Frau:Der Neubeginn 16. 45 HYSPA - kreuz und quer 20. 20 "Der Prozess". Hörfolgenreihe von Erwin Helmann (1.) 21. 30 Einfamilienhaus - ja oder nein? 22. 20 Das Kammerensemble von Radio Bern	Mittwoch, den 5. Juli 20. 00 Natur und Technik. Eine Aussprache 20. 35 Romantische Suite von Max Reger 21. 00 "Der Apotheker" Hörfolge 22. 00 Fünf Deutsche Tänze von Schubert	Mittwoch, den 5. Juli 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Samuel Baud-Bovy	Mittwoch, den 5. Juli 18. 00 l'information médicale 19. 50 "Franz", film radiophonique, (I) 20. 15 Echec et mat 21. 30 l'orchestre de la chambre de Lausanne
Donnerstag, den 6. Juli 16. 30 Kammermusikstunde 18. 05 Mario del Monaco, Tenor 20. 20 "Grosser Herr auf kleiner Insel". Lustspiel 21. 45 Die Pianistin Aline van Barentzen 22. 20 Das Filmmagazin	Donnerstag, den 6. Juli 20. 00 Gutes Deutsch - auch im Alltag	Donnerstag, den 6. Juli 18. 00 l'information médicale 19. 50 "Franz", film radiophonique, (I) 20. 15 Echec et mat 21. 30 l'orchestre de la chambre de Lausanne	Donnerstag, den 6. Juli 20. 20 Le feuilleton:L'or du Cristobal (5) 21. 30 L'auditeur jugera:"L'affaire Droby"
Freitag, den 7. Juli 14. 00 Mode und Moral bei unsrern Jugendlichen 16. 45 Wunschkonzert für die Kranken 17. 00 Bach-Bearbeitungen 21. 00 Für die Rätoromanen 22. 20 Das Filmmagazin	Freitag, den 7. Juli 20. 00 Der staatenlose Dichter. Ein Gespräch über die Einbürgerung Thomas Manns in die Tschechoslowakei 20. 30 Als Künstlerin auf Reisen. Ilse von Alpenheim 21. 00 "Napoleon von Oberstrass" von Arthur Welti	Freitag, den 7. Juli 13. 50 Femmes chez elles 17. 00 Perspectives 20. 50 La pièce du Vendredi: "Refuge Punkett"	Freitag, den 7. Juli 20. 00 Les beaux enregistrements 21. 50 Stravinsky, Agon, ballet. 21. 30 La pièce du Vendredi: "Refuge Punkett"
Samstag, den 8. Juli 13. 05 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstag-Rundschau 14. 30 Der westschweizerische Beobachter 16. 55 Die Waffe Teils im 20. Jahrhundert 18. 00 Mensch und Arbeit 20. 30 "D'Stöcklichrankheit" Hörspiel nach Karl Grunder	Samstag, den 8. Juli 20. 00 Jean-Philippe Rameau: "Platée" Comédie-Ballet 21. 45 Als Künstlerin auf Reisen. Ilse von Alpenheim	Samstag, den 8. Juli 19. 50 Le Quart d'heure vaudois 20. 05 Discanalyse 20. 50 L'auditeur jugera:"L'affaire Droby"	Samstag, den 8. Juli 20. 20 Le feuilleton:L'or du Cristobal (6) 21. 30 Les mémoires d'un vieux phono 21. 45 Le français Universel

25. Juni bis 8. Juli 1961

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>10.30 L'Orchestre de la Suisse Romande unter Pierre Dervaux "Geistliche Lieder"</p> <p>14.15 "Heidi" di Anna Spyri (I parte)</p> <p>17.20 Bach: "Padri nemici" Commedia di Ch. Vildrac</p> <p>20.00 I più bei motivi di Franz Lehár</p> <p>20.30 "Una donna senza importanza", Commedia di Oscar Wilde</p> <p>Montag, den 26. Juni</p> <p>17.00 Dimitri Shostakowitsch:Cello-Konzert op.107</p> <p>17.30 Per Lei Signora</p> <p>20.30 Colloqui Con I Genitori</p> <p>21.00 "La vie parisienne", Opera buffa di Offenbach</p> <p>Dienstag, den 27. Juni</p> <p>17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario</p> <p>20.15 "La Rondine", Opera di Puccini</p> <p>Mittwoch, den 28. Juni</p> <p>16.45 Microfono di Londra:"Il dente dolce"</p> <p>20.00 Caccia alla volpe.Gioco radiofonico a premi</p> <p>20.45 Tre Concerti di Torelli</p> <p>21.15 Lettere inedite di Pascoli</p> <p>Donnerstag, den 29. Juni</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.15 "Ippolito Nievo", Sintesi radiofonica</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 30. Juni</p> <p>16.30 Musica da camera</p> <p>20.30 "Ballata per Tim, Pescatore di Trote", Radiodrama</p> <p>21.45 Musica a cappella di compositori svizzeri</p> <p>22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 1. Juli</p> <p>14.25 "Tristano e Isotta" di Riccardo Wagner, Secondo atto</p> <p>17.00 Musiche Folcloristiche</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>Sonntag, den 2. Juli</p> <p>9.15 Conversazioni evangeliche del Pastore Guido Rivoir</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter L. Casella (Mozart, Hindemith)</p> <p>11.20 "Geistliche Lieder" von Bach</p> <p>15.15 Das Orchester de la Suisse Romande" unter Jacques Olivier</p> <p>20.30 "Donne Brute". Commedia</p> <p>Montag, den 3. Juli</p> <p>17.00 Sibelius: Violinkonzert D-dur op.42</p> <p>20.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>21.00 "Veronique", Opera comica di Messager</p> <p>Dienstag, den 4. Juli</p> <p>13.30 Per Lei Signora</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>20.15 Luciano Sgrizzi, Klavier</p> <p>20.45 Profilo di Francesco Chiesa</p> <p>21.15 Selezione dell'opera "Cavalleria rusticana" di Mascagni</p> <p>Mittwoch, den 5. Juli</p> <p>16.00 Cento anni d'operetta 1.Jacques Offenbach</p> <p>16.45 Un uomo e un'isola deserta (La storia di Defoe)</p> <p>20.00 Caccia alla volpe.Gioco radiofonico</p> <p>21.15 Lettere, carteggi e diari del Novecento</p> <p>Donnerstag, den 6. Juli</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.15 Le confessioni di un italiano di I. Nievo</p> <p>20.35 Das Radioorchester unter Leo Donnini</p> <p>Freitag, den 7. Juli</p> <p>20.30 "Una Gita in Campagna", Commedia di Eugenio Scribe</p> <p>21.20 "Il Ballo delle ingrate" di Claudio Monteverdi</p> <p>22.05 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 8. Juli</p> <p>17.00 Das Radioorchester (Bach, Rossellini...)</p> <p>20.00 Orizzonti Ticinesi</p> <p>20.30 Spettacolo di Varietà</p>	<p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Schädlingsbekämpfung und biologisches Gleichgewicht</p> <p>10.30 Kantate von Battista Bassani</p> <p>17.00 "Der Doppelgänger". Hörspiel von H. Stahl</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Concerti di Lugano:Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio</p> <p>16.00 Tschaikowsky:Konzert Nr. 2 G-dur für Klavier und Orchester</p> <p>17.40 Paracelsus an der Sage</p> <p>20.45 Lerne reisen ohne zu klagen: 3. Skandinavien</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Hausgötter der deutschen Lesewelt: Aus Pastor Frenssens Spinnstube</p> <p>16.00 Reger:Klavierquartett a-moll op. 133</p> <p>16.45 Die Ostkirche:Das Mönchtum</p> <p>20.45 Das Europa-Magazin</p> <p>21.40 Boccherini:Triospielen für Streichorchester</p> <p>22.20 Musik des Barock (Vivaldi, Händel)</p> <p>22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Der Teufel und der liebe Gott" von Paul Sartre</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven)</p> <p>21.00 "Herzog Blaubarts Burg", Oper von Bartok</p> <p>22.20 Chormusik von Schumann</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Warum steigt die Jugendkriminalität</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Jacobowsky und der Oberst". Komödie einer Tragödie von Franz Werfel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Brahms: Ein deutsches Requiem</p> <p>21.25 Friedrich Gulda, Klavier (Haydn)</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.45 "Casanova greift ein". Eine durch und durch unmoralische Geschichte</p> <p>22.20 Neue Musik</p> <p>23.00 Unsere Herren Kinder. Vom Biedermeyer in Blue Jeans. Eine Dokumentation</p> <p>16.00 Junge Preisträger musizieren</p> <p>16.45 Die Ostkirche:Formen der Frömmigkeit</p> <p>17.40 Georg Bernhard Blifinger. Theologie, Philosophie, Festungsbauer und Minister</p> <p>20.00 Johann Strauss-Konzert</p> <p>20.45 Das Karlsruher Gespräch</p> <p>21.30 Mozart:Konzert D-dur. 22.20 Orgelmusik</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Die Glücklichen". Hörspiel von Kurt Kusenberg</p> <p>21.20 Musikalische Impressionen</p> <p>22.30 Zeitgeschichtliche Umschau</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Tschaikowsky:Sinfonie Nr. 5 e-moll</p> <p>21.05 Welt der Oper (Aus Mozarts "Zauberflöte")</p> <p>22.20 Troubadours und Minnesänger</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>16.45 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Bildungsfragen in der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Ludwigshafen Schlosskonzert. 22.30 Hollywood</p> <p>15.40 Die jungen Araber und der Nationalismus Ein Reisebericht</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Schwäbischer Heimatabend</p> <p>0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur (Romantische)</p> <p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>14.45 Gespräch über das Alter</p> <p>20.00 "Triaca musicale":Capricci von G. Croce</p> <p>21.30 Igor Strawinsky:Konzert für zwei Klaviere</p> <p>21.15 Haben wir einen gesellschaftlichen Stil?</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.30 Der Mensch auf der Suche nach sich selbst Das Werk des Schweizer Dichters Max Frisch</p> <p>21.30 Robert Stolz dirigiert</p> <p>Montag, den 26. Juni</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Mozart: Quintett A-dur KV 581</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>22.30 Komödie der Sprache - Komödie des Sprechens</p> <p>Mittwoch, den 28. Juni</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Solistenkonzert</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-moll</p> <p>21.30 Beethoven: Streichtrio D-dur op. 8</p> <p>Dienstag, den 27. Juni</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Ocka"-Hörspiel von Hermann Stahl</p> <p>20.30 Hörspiel: "Aber das Wort sagte ich nicht" von Alan Paton</p> <p>Mittwoch, den 28. Juni</p> <p>15.45 Aus dem amerikanischen Leben</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 29. Juni</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>20.00 Operenkonzerte von Paul Lincke</p> <p>22.15 Maschinist und Partisan oder was aus dem Soldaten wurde</p> <p>22.45 "Der Mond" Ein kleines Welttheater von Carl Orff</p> <p>Freitag, den 30. Juni</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 Musik der Welt: Haydn</p> <p>21.00 Die Krisen der Weimarer Republik. Hörfolge</p> <p>21.30 Britten: 2. Streichquartett op. 36</p> <p>Samstag, den 1. Juli</p> <p>15.00 Russische Opern</p> <p>16.40 Nachmittagskonzert (Bach, Händel, Strawinsky)</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau. Der bedauernswerte Ehemann</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>Sonntag, den 2. Juli</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Das deutsche Kaiserreich als Nationalstaat (II)</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Aus "Die Nächtwandelin" von V. Bellini</p> <p>Montag, den 3. Juli</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>22.15 Klaviermusik</p> <p>22.30 Der Uebermenschen-Zur Genealogie eines Belegs</p> <p>23.00 Zwischen Rausch und Konstruktion</p> <p>Dienstag, den 4. Juli</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Erwin-Wickert-Repertoire V: "Cäsar"</p> <p>21.45 Honegger: Toccata und Variationen</p> <p>Mittwoch, den 5. Juli</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.00 Zum 70. Geburtstag von Jean Cocteau</p> <p>Dienstag, den 6. Juli</p> <p>16.45 Darwin und das Jahrhundert der Evolution</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>21.00 "Kein Kaugummi für Parsifal". Heitere Szene</p> <p>22.15 Zum 5. Todestag von Gottfried Benn</p> <p>22.45 Paul Hindemith</p> <p>Freitag, den 7. Juli</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: Malipiero, Verdi</p> <p>21.00 Die Krisen der Weimarer Republik. Hörfolge</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 8. Juli</p> <p>15.00 Romantische Opern</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>20.00 Heiterer Bodensee</p> <p>20.15 "Lucia di Lammermoor". Tragische Oper von Gaetano Donizetti</p>	<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p> <p>Sonntag, den 25. Juni</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 Schädlingsbekämpfung und biologisches Gleichgewicht</p> <p>10.30 Kantate von Battista Bassani</p> <p>17.00 "Der Doppelgänger". Hörspiel von H. Stahl</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Concerti di Lugano:Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio</p> <p>16.00 Tschaikowsky:Konzert Nr. 2 G-dur für Klavier und Orchester</p> <p>17.40 Paracelsus an der Sage</p> <p>20.45 Lerne reisen ohne zu klagen: 3. Skandinavien</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Hausgötter der deutschen Lesewelt: Aus Pastor Frenssens Spinnstube</p> <p>16.00 Reger:Klavierquartett a-moll op. 133</p> <p>16.45 Die Ostkirche:Das Mönchtum</p> <p>20.45 Das Europa-Magazin</p> <p>21.40 Boccherini:Triospielen für Streichorchester</p> <p>22.20 Musik des Barock (Vivaldi, Händel)</p> <p>22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Der Teufel und der liebe Gott" von Paul Sartre</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven)</p> <p>21.00 "Herzog Blaubarts Burg", Oper von Bartok</p> <p>22.20 Chormusik von Schumann</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schlosskonzert. 22.30 "Der Desperado"</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur für Violine und Orchester</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen:Die Erfahrungen mit der Entwicklungshilfe</p> <p>21.15 Schloss</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 25. Juni				Sonntag, den 25. Juni	
14.30 Das BBC Scottish Orchestra	17.55 L'Orchestre National, direction:Georges Prêtre	18.00 Von Woche zu Woche	17.10 Bau einer Raumstation	12.00 Der internationale Frühshoppen	
17.15 Serial: "Great Expectations"	20.00 Musiciens français contemporains	19.30 Tagesschau (Wochenausblick)	17.35 Persien. Dokumentarfilm	15.00 Leverkusen: Int.Leichtathletik-Sportfest	
19.30 Letter from America	21.00 Soirée de Paris	20.00 Die Windsor	18.00 Von Woche zu Woche	19.30 Wochenspiegel	
19.45 The Way of Life - Slivester Horne		20.20 "Domenica d'agosto", Spielfilm von Luciano Emmer	19.30 Tagesschau (Wochenausblick)	20.05 Letzte Paradiese der Tierwelt	
21.00 Maurizio Pollini, Klavier			20.20 "Hermann und Dorothée" von Goethe	20.50 "Hermann und Dorothée" von Goethe	
Montag, den 26. Juni				22.00 Die Bundesfilmpreisträger 1981	
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale	20.00 Tagesschau	23.05 Die Sportschau		
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre	20.15 René Gardi erzählt: Abomey - die alte Königsstadt von Dahomey			
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau	20.20 Wo steht unser Kunstreisen? Diskussion			
	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.	21.25 Die 3. Hazy-Osterwald-Show			
	direction: Eugène Bigot				
	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre	Keine Sendung			
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
Donnerstag, den 29. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	14.25 Festival de Barentin: "Le Comte d'Essex"				
19.30 Play: "Murder in the News" (Kenneth Bird)	de Thomas Corneille				
	19.20 La science en marche				
	20.05 L'Orchestre National, direction: Lorin Maazel				
	21.50 Les nouvelles musicales				
	22.05 L'Art et la Vie				
Freitag, den 30. Juni					
19.30 What's the Idea?	19.20 Musique de chambre				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 "La fin de Raspoutine", opéra de Nabokov				
23.08 ca. Beethoven's letzte Quartette: Fuge, op. 133 und Quartett, op. 135	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 1. Juli					
18.45 The Week in Westminster	15.50 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset				
20.30 Play: "Both Ends Meet"	18.15 L'Orchestre de Bamberg, direction: Joseph Keilberth				
22.10 The World of Books	20.00 Quatuor de l'Orchestre de Sofia				
22.45 Evening Prayers	21.15 "Ma petite moustache" de Pierre Rolland				
Sonntag, den 2. Juli					
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
14.30 Das BBC Northern Orchestra	13.40 "1000 Francs de récompense" de Vict. Hugo				
17.15 The Sunday Serial: "Great Expectations"	16.10 Tol c'est moi				
19.30 Letter from America	17.55 L'orchestre national, Direction Serge Baudo				
19.45 The Way of Life: Twentieth Century Church	20.00 Musiciens français contemporains				
21.00 Star Recital	21.00 "Le jeune peintre et le sage"				
	22.15 Le français universel				
Montag, den 3. Juli					
17.15 Review - film and play magazine	14.30 "Les Chouans" (Balzac)				
20.30 Play: "After the Funeral"	17.00 Les grandes conférences				
	18.05 Musique de chambre				
	19.40 Entretiens avec Furtwängler				
	20.05 Orchesterkonzert unter Franz André				
	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 4. Juli					
20.30 Music to Remember (Operatic Programme)	18.30 Les nouveaux artistes lyriques				
21.30 Twenty Questions	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres, Revue littéraire				
Mittwoch, den 5. Juli					
20.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar	14.05 La critique littéraire				
	19.20 Connaissance de la haute fidélité				
	20.05 Anthologie étrangère: Plaute				
	21.05 "Ravallac" de Georges Neveux				
Donnerstag, den 6. Juli					
19.00 Ballads of Britain	14.25 Drame de la jeunesse: L'évolution de la jeunesse contemporaine				
19.30 Feature: The Assassins	19.20 La science en marche				
20.00 BBC Concert Orchestra	20.05 L'Orchestre National, direction: Paul Kleckner				
	21.50 Nouvelles musicales				
	22.05 L'Art et la Vie				
Freitag, den 7. Juli					
20.00 Polish Radio Symphony Orchestra unter George Hurst	13.35 Le bureau de la poésie				
	19.20 Musique de chambre				
	20.05 "Le noce de Figaro" de Mozart				
	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 8. Juli					
18.45 The Week in Westminster	14.40 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Angry Silence" (Bryan Forbes)	15.45 Festival de Barentin: Gala poétique				
22.10 The World of Books	17.15 "Il protagonista", opéra de Kurt Weill				
22.45 Evening Prayers	19.05 Concert à Capella				
	20.00 Concert Strasbourg				
	21.00 "Claudius" de Dominique Baget				
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
22.00 Maurizio Pollini, Klavier					
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
22.00 Maurizio Pollini, Klavier					
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
22.00 Maurizio Pollini, Klavier					
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
22.00 Maurizio Pollini, Klavier					
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Dienstag, den 27. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	20.20 Musique de chambre				
	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 28. Juni					
19.00 This Week's Composer: Beethoven	17.00 Connaissance de l'homme				
19.30 Twenty Questions	19.30 Les grandes heures musicales de Paris				
20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Krenz	20.05 Anthologie française: "Max Jacob"				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	21.05 "Scarbo", légende médiévale				
bury in Canterbury Cathedral					
22.00 Maurizio Pollini, Klavier					
Sonntag, den 25. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F.				
bury in Canterbury Cathedral	direction: Eugène Bigot				
22.00 Maurizio Pollini, Klavier	21.50 Culture et Destin				
Montag, den 26. Juni					
17.15 "How?" Science Magazine	17.35 Cours d'Analyse musicale				
19.00 This Week's Composer: Beethoven	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Treasure of the Sierra Madre"	19.20 Les 100 meilleures scènes; Jean Cocteau				
21.30 Enthronement of the Archbishop of Canterbury	20.05 L'Orchestre Philharmonique de la R.T.F				