

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 11

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 28. Mai</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra (Berlioz, Mozart, Mendelssohn)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Features series: The Great Advocates</p> <p>23.06 ca. Bach: Solosuite d-moll gespielt durch Enrico Mainardi (Cello)</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 La Société des Comédiens Français</p> <p>15.50 "Veronique" de Messager</p> <p>17.55 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux</p> <p>20.00 Musiciens Français Contemporains (Direction: Georges Auric)</p> <p>21.00 Banc d'Essai du Théâtre</p>		<p>Sonntag, den 28. Mai</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.05 Vater ist der Beste</p> <p>17.30 "Die Philippinen". Dokumentarfilm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.05 "Kiss me, Kate". Musical von Cole Porter</p>	
<p>Montag, den 29. Mai</p> <p>20.30 "The House of Bernarda Alba" (Lorca)</p>		<p>8.35 Cours d'Analyse Musicale</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du Roman</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Serge Baudo</p> <p>21.30 Entretiens d'André Jolivet</p> <p>21.50 Culture et Destin</p>		<p>Montag, den 29. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Lebendige Pflanzenerzeit. René Gardi berichtet von den Lagunen-Fischern in Süd-Dahomey</p> <p>20.45 "Friedrich Holländer erzählt"</p> <p>21.25 "Alpträum". Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Dienstag, den 30. Mai</p> <p>19.00 Schumann: Lieder und Duette</p> <p>19.30 Feature: In our time (Roosevelt's 100 Days)</p> <p>20.30 Music to Remember</p>		<p>30. Mai</p> <p>17.30 Collège des ondes</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p>		<p>Dienstag, den 30. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.40 Hans und Lotte Hass berichten: Das Lampenwrack</p> <p>21.10 "Heiratsbüro Liane". Ballett-Studie</p> <p>21.25 "Der Sonntagsausflug". Fernseh-Groteske</p>	
<p>Mittwoch, den 31. Mai</p> <p>19.00 Schumann: Sinfonie</p> <p>20.00 What's the Idea: Moral Rearmament</p> <p>23.06 ca. Beethoven: Streichquartett Es-dur op. 127</p>		<p>31. Mai</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.30 Les grandes heures musicales de Paris</p> <p>20.05 Anthologie Française: Alfred de Vigny</p> <p>21.05 "Les Fourberies de Scapin" de Molière</p> <p>23.10 Concert école normale</p>		<p>Mittwoch, den 31. Mai</p> <p>18.55 Wankdorf-Stadion in Bern: Europa-Cup-Final</p> <p>20.45 Tagesschau</p> <p>21.00 "Der Spieler". Drama von Ugo Betti</p> <p>22.30 Der Kommentar</p>	
<p>Donnerstag, den 1. Juni</p> <p>19.00 Schumann: Streichquartett</p> <p>20.00 Play: "O Captain My Captain" (Alun Richards)</p> <p>19.30 Play: "O Captain My Captain" (Alun Richards)</p>		<p>1. Juni</p> <p>14.25 Drame de la Jeunesse: Jeunesse 1925</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Jean Martinon</p> <p>21.50 Les Nouvelles Musicales</p> <p>22.05 L'Art et la Vie</p>		<p>Donnerstag, den 1. Juni</p> <p>17.00 Für das Leben der Welt. Film</p> <p>17.50 Ueber moderne Kirchenbauten in Deutschland</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "... wie der Fisch im Wasser" (Hans Traber)</p> <p>20.50 "Zeit des Glücks". Von Marcel Achard</p>	
<p>Freitag, den 2. Juni</p> <p>19.00 Klaviermusik von Schumann</p> <p>20.00 Das Scottish National Orchestra</p>		<p>2. Juni</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 "Tannhäuser", Opéra de Wagner</p> <p>22.20 Thèmes et Controverses</p>		<p>Freitag, den 2. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.00 1944/45. Die letzten Schlachten</p> <p>21.25 "Liebe stark gefragt". Kred-Kraus-Brettli</p>	
<p>Samstag, den 3. Juni</p> <p>15.30 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>20.30 Theatre: "Fellow Passenger"</p> <p>23.06 ca. Brahms - Clarinet Sonata</p>		<p>3. Juni</p> <p>15.45 Pèlerinage oecuménique au Pays de la Bible</p> <p>16.30 Portrait de Goffredo Petrassi</p> <p>19.25 Les Burlesques: "Scarron" (l'homme)</p> <p>20.00 Récital Ruggero Gerlin</p> <p>21.10 "Une Affaire d'homme" de Georges Conchon</p>		<p>Samstag, den 3. Juni</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 Bau einer Raumstation</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag (Prof. Dr. Ed. Schweizer, Zürich)</p> <p>20.25 "Tosca" Oper von Giacomo Puccini</p>	
<p>Sonntag, den 4. Juni</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life: Hosea</p> <p>21.00 Star Recital</p> <p>23.06 ca. Milner und Mozart: Oboen-Quartette</p>		<p>4. Juni</p> <p>8.25 Service Protestant</p> <p>13.40 Théâtre du Tetre: "Oncle Vania"</p> <p>15.50 "Le pont des soupis", Opéra d'Offenbach</p> <p>17.55 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Jean Martinon</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 4. Juni</p> <p>9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Fuchs, Zürich-Alst</p> <p>16.45 Am Sonntagmorgen de haim</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 "Die Windsors"</p> <p>20.20 "Sturm über dem Pazifik". Spielfilm von Delmer Daves</p>	
<p>Montag, den 5. Juni</p> <p>8.30 "Quit Dinner with Lord Richborough"</p> <p>23.06 ca. Dvorak: Terzetto</p>		<p>5. Juni</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du Roman</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Marcel Mirouze</p> <p>21.50 Culture et Destin: Fred Goldbeck</p>		<p>Montag, den 5. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Spiel mit Worten</p> <p>20.45 Blaue Stunde mit Dalida</p> <p>21.15 "London 999". Kriminalfilmreihe</p>	
<p>Dienstag, den 6. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Delius</p> <p>20.30 Music to Remember</p>		<p>6. Juni</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres, Revue littéraire</p>		<p>Dienstag, den 6. Juni</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>Mittwoch, den 7. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Delius</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.30 Theatre: "Fellow Passenger" unter Rudolf Schwarz</p> <p>23.06 ca. Beethoven: Streichquartette B-dur op. 130</p>		<p>7. Juni</p> <p>17.00 Connaissance de l'Homme</p> <p>19.20 Connaissance de la Haute Fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Boris Pasternak</p> <p>21.05 "Qui dira pourquoi"</p>		<p>Mittwoch, den 7. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 "... Wer Ohren hat zu hören". Eine medizinische Sendung</p> <p>21.00 Die schwedische Pianistin Käbi Laretei</p> <p>21.25 "Baby nach Mass". Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Donnerstag, den 8. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Delius</p> <p>19.30 Features series: "Frauds, Fakes and Forgeries"</p>		<p>8. Juni</p> <p>14.25 "La Nanette" de Tchekov</p> <p>18.00 Histoire de la Musique</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Jean Martinon</p> <p>21.50 Nouvelles Musicales</p> <p>22.05 L'Art et la Vie</p>		<p>Donnerstag, den 8. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.30 Dokumentarfilm</p> <p>20.40 "Apprendre à marcher". Ballet von E. Ionesco</p> <p>21.10 "Unseliger Sommer". Fernsehspiel von Clifford Odets</p>	
<p>Freitag, den 9. Juni</p> <p>19.00 This Week's Composer: Delius</p> <p>20.00 Bath Festival (Schütz, Stravinsky, Fauré)</p>		<p>9. Juni</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 Opéra de Monte Carlo: "Sardanapale", musique de J. J. Grunewald</p> <p>22.05 Thèmes et Controverses</p>		<p>Freitag, den 9. Juni</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Zytglogge. Helvetisches aus Stadt und Land</p> <p>21.00 Die Perry-Como-Show</p> <p>21.30 Belgard: Europameisterschaften im Amateurboxen</p>	
<p>Samstag, den 10. Juni</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Dead Secret"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>10. Juni</p> <p>16.00 "Intermezzo" de Jean Giraudoux</p> <p>18.00 Portrait de Goffredo Petrassi (2ème partie)</p> <p>19.25 Les Burlesques: "Scarron - les Oeuvres"</p> <p>20.00 Concert de Strasbourg</p> <p>21.00 Centenaire de Rabindranath Tagore: "Le miel secret de ce Lotus"</p>		<p>Samstag, den 10. Juni</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.25 Rund um Asien Indien-Ein Subkontinent</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Spielfilm</p> <p>21.50 Belgard: Europameisterschaften im Amateurboxen</p> <p>23.00 Belgard: Wiederholung</p>	