

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 14. Mai		Sonntag, den 14. Mai	
9.15 Geistliche Musik	13.30 Für den Operettenfreund	10.00 Culte protestant	14.00 "Rigoletto", opéra de Verdi
9.50 Prot. Predigt Pfr. M.W. Eichenberger, Schwellenbrunn/AR.	14.15 Von allen Breitengräuden	11.15 Les beaux enregistrements	17.00 Perspectives
10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Schönberg, Brahms)	14.45 Konzert des Stadium-Sinfonieorchesters New York, Leitung: Leopold Stokowski	17.00 L'Heure musicale	
11.30 Im Spiegel der Sprache	16.00 Vom Alter und vom Alter	18.30 L'actualité protestante	
12.40 Konzert zum Sonntagmittag	19.40 "Das Taubenhaus", Hörspiel von G. Jannasch	19.55 Les reines du théâtre	
18.00 Schlagerzeiten der Woche	20.40 Das städtische Orchester St. Gallen unter J.-M. Auberson	20.30 "Le Misanthrope", comédie de Molière	
21.00 Reporter-Wettstreit über das Thema Zürich		22.35 La Symphonie du soir : Mahler	
22.20 Max Frisch liest, 22.40 Festival Strings Luc.		23.00 Musique au féminin	
Montag, den 15. Mai			
14.00 Für die Frau	20.00 Beethoven: Sonate Nr. 31 As-dur op. 110		
14.30 "Die Gründung der USA", Hörfolge	20.20 "Die Unangreifbarkeit der Publizität		
16.00 Unsere Krankenvisite	20.30 Zwei Basler Komponisten		
16.30 Brühler Schlosskonzert	21.00 Peter Dürrenmatt: Europa diesesseits von Mythos und Romantik		
17.30 Erlebnisse auf Grossstierfang in aller Welt			
21.00 Studio Basel gedenkt seines Mitarbeiters Otto Lehmann, 22.30 Zeitgenössische ital. Musik			
Dienstag, den 16. Mai			
17.30 Magazin der Jungen	20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag		
20.00 Sinfoniekonzert des Berner Stadtorchesters unter Nello Santi	20.20 "Usrangiert", Berndeutsches Hörspiel von Erwin Heimann		
21.40 Hörsaal 61			
22.20 Bestmögliche Sendung für Musikfreunde			
Mittwoch, den 17. Mai			
14.00 Mütterstunde: Helft unsre Pflanzen schützen	20.55 Ägypten im 19. Jahrhundert. Vortrag		
14.30 "Robert Koch entdeckt den Tuberkelbazillus Hörfolge"	21.20 Alexander Luigi: Ballet Egyptien		
16.00 Faiblemme ins Wallis	21.25 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock		
17.30 Vom Apostel Petrus			
20.20 "Seilkamerade", Berndeutsches Hörspiel			
22.00 "Die frohe Botschaft vom Weltende. Vortrag			
Donnerstag, den 18. Mai			
14.00 Kind und Pflanze	20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag		
17.30 Zum Tag des guten Willens	21.30 Ideen und Tendenzen der Jazzgeschichte: Forte und Piano		
18.30 Wirtschaftskronik			
20.20 "Madame Sans-Gêne", Hörspiel			
21.50 Das Saarländische Kammerorchester (Roussel)			
22.20 Heiter von Beruf			
Freitag, den 19. Mai			
14.00 Für die Frau: Das Modegespräch	20.00 Mensch und Tier im Zoo		
16.00 Wunschkonzert für die Kranken	20.30 Aus Schuberts Klavierwerk zu vier Händen		
16.45 Wüssed St no?	21.15 Zu Gedichten schweizerischer Lyriker der mittleren Generation		
20.30 "Held wider Willen" von Max Werner Lenz	21.45 Streichquartett von Richard Sturzenegger		
22.20 Werner Egk: La Tendaison de Saint-Antoine			
22.50 Zwei zeitgenössische Trios			
Samstag, den 20. Mai			
12.00 Kunst und Künstler	20.00 "Die Schöpfung", Oratorium von Jos. Haydn		
13.00 Spaleburg 77a	21.45 Werner Bergennen liest seine Novelle "Der Herzog und der Bär"		
13.40 Die Samstag-Rundschau			
15.00 Will Quadflieg liest von Wolfgang Borchert			
15.20 Kammermusik			
17.20 Fussball-Länderspiel Schweiz-Belgien			
20.30 Die Lilian Harvey-Story			
22.20 Der Musikfreund wünscht			
Sonntag, den 21. Mai			
9.55 Prot. Pfingst-Gottesdienst, Dekan Eppens Birsfelden	13.30 Im Reiche der Operette		
11.10 Das Radioorchester unter Erich Schmid	14.15 "Die Geschichte des alten Pedro", Hörspiel		
15.00 "Yseroese", Hörspiel aus den Urner Bergen	15.00 Die New-Yorker Philharmoniker unter Leonard Bernstein		
17.30 Hier und jetzt: Kultur und Wissenschaft	16.10 Die protestantische Minderheit im Tessin		
18.05 Kammermusik der Klassik	20.00 Orchesterkonzert mit russischer Musik		
19.40 "Was meine Sie, Herr Profässer"?	20.30 "Weisse Nächte", Hörspiel		
20.30 Das Basler Kammerorchester (Vivaldi, Bach)	21.45 Schumann: Liederzyklus		
22.20 Musik aus aller Welt			
Montag, den 22. Mai			
14.00 20 Jahre Neuseeland	20.00 Beethoven: Sonate Nr. 32, c-moll op. 111		
16.00 Unsere Krankenvisite	20.25 Die Gefahren der Publizität		
17.30 Für die Kleinen	20.35 Michael Tippett: Ritual Dances		
20.15 "Der Dickschädel", Hörspiel	21.00 Die europäische Christenheit		
22.30 Kammermusik von Haydn und Gade			
Mittwoch, den 23. Mai			
14.00 Für die Frau: Alte und neue Leitbilder	20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag		
20.00 Das Orchester de la Suisse romande Leitung: Ernest Ansermet	20.20 Grand-Prix Brunnenhof		
21.30 Der Christ im geteilten Deutschland Ein Gespräch			
Donnerstag, den 24. Mai			
16.30 Wieso Angst vor Schlangen?	20.00 Max Eith: Hinter Pflug und Schraubstock		
17.10 Zwei Flötentrioquartette	20.25 Orchesterkonzert		
17.30 "D'Glückesbrüll", 1. Teil	21.15 "Der Fall Oskar Daubmann". Eine authentische Schelmengeschichte		
20.30 "Der Apotheker", Hörfolge			
21.30 Zwei Violinvirtuosen			
22.00 Die frohe Botschaft vom Weltende Die Zeichen der Zeit und unser Weg			
Donnerstag, den 25. Mai			
14.00 Für die Frau	20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag		
16.30 Kammermusikstunde			
18.00 Zauber der Stimme			
20.10 "Ungeduld des Herzens" nach Stefan Zweig			
22.20 Das Filmmagazin			
Freitag, den 26. Mai			
14.00 Für die Frau	20.00 Verstehen und Missverständen von Tieren		
16.00 Wunschkonzert für die Kranken	20.30 Aus Schuberts Klavierwerk zu vier Händen		
16.45 Wüssed St no?	21.15 Das offene Buch. Literarische Gespräche		
17.30 Schatzgräberei in Jugendzeitschriften			
20.30 "Held wider Willen" von Max Werner Lenz.			
21.25 Serenade			
22.20 Stadt und Burg Baden			
Samstag, den 27. Mai			
13.00 Mit kritischem Griffel	20.00 Sinn, Geschichte und Organisation des Schweizerischen Tonkünstlervereins		
13.40 Die Samstag-Rundschau	20.15 Solothurn: Sinfoniekonzert des Schweizerischen Tonkünstlerfestes		
14.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts			
15.45 HYSPA 1961			
18.00 Was soll der Pensionierte tun?			
20.20 "Bunz", Eine helvetische Groteske von Jakob Stebler			

14. bis 27. Mai 1961

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 14. Mai
10.20 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio 8.00 Evangelische Morgenfeier
11.10 "Missa benedicamus Domino" von L. Perosi 9.00 Aus der evangelischen Christenheit
14.15 Il microfono risponde 10.00 Ueber die Osterinsel-Forschungen
18.15 Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-dur 17.00 "Rip van Winkle" Hörspiel von Max Frisch
20.30 "Purosangue" Tre atti 19.00 Schöne Stimmen
20.00 Claudio Monteverdi: Vesper 1610

Montag, den 15. Mai
17.00 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll 16.00 Konzert am Nachmittag
17.30 Per Lei Signora 16.45 Max Frisch zum 50. Geburtstag
20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 20.45 Operettenbrevier
21.00 "La vita nuova" Cantica di E. Wolf-Ferrari 22.20 Werner Egk zum 60. Geburtstag
23.00 Literatur und Moderne: 5. Jan Brockmann:
Das Poesiealbum der Avantgarde

Dienstag, den 16. Mai
16.40 "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi 16.00 Junge Preisträger musizieren
17.30 La giostra delle muse 16.45 Die Ostkirche: Gründe der Trennung von Rom
18.30 Rassegna della televisione 20.30 Radio-Essay: Bon jour, Paris!
20.15 La relatività generale e l'effetto Mössbauer 22.20 Bach: Suite Nr. 3 D-dur
20.40 "I Concerti di Lugano 1961" Direzione: 22.45 Junge Dichtung aus Algerien
Rafael Kubelik (Händel, Schubert, Dvorak)

Mittwoch, den 17. Mai
20.15 "Caccia alla volpe" Gioco radiofonico 16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven, Dvorak)
21.15 I Cento anni dell'unità d'Italia .3. Da Plom- 20.15 "Becket oder die Ehre Gottes" Schauspiel
bières al Volturro von Jean Anouilh
23.00 Das Kammerkonzert

Donnerstag, den 18. Mai
13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde
18.30 Problemi del lavoro 20.00 Bruno Walter dirigiert: Sinfonie Nr. 4 G-dur
20.15 Un giro del mondo della fame von Gustav Mahler
21.15 "Ricordanze della mia vita". Romanzo 20.50 Ernst Bloch. Ein Porträt
II. puntata 21.05 Welt der Oper: Händel und Gluck
22.20 Claudio Monteverdi: Il Combattimento di
Tancredi e Clorinda

Freitag, den 19. Mai
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16.00 Vaughan Williams: London-Sinfonie
20.40 "I concerti di Lugano 1961". Direzione: Ra- 16.45 Filmprisma
fael Kubelik (Smetana, Dvorak, Mozart) 20.00 Schwetzinger Festspiele: Eröffnungskonzert
(Mozart)
22.30 Radio-Essay: "Ondine" Eine Laut-Kompositi-
tion mit Worten nach der Novelle "Undine"
von Fouqué. 23.30 Strawinsky: Konzert D-dur

Samstag, den 20. Mai
13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik
15.50 Compositori nostri 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-dur
20.15 Orizzonti Ticinesi

Sonntag, den 21. Mai
10.30 Missa "Dom Complerentur" von Palestrina 11.00 Festtagsklänge
18.15 Mozart: Konzert für 3 Klaviere und Orche- 17.00 "Das Opfer des Pater Valentino". Hörspiel
ster F-dur, KV 242 von Bruce Marshall
20.30 Teatro di Graham Greene: "L'Ultima Stanza" 19.00 Schöne Stimmen
20.00 Das Stuttgarter Kammerorchester (Werke
von Bach)

Montag, den 22. Mai
17.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll 9.00 Evangelische Morgenfeier
20.30 Il microfono della RSI in viaggio 10.00 Eduard Spranger: Vom Umgang mit sich selbst
21.00 "Le quattro stagioni" da Hans Haug 10.30 Bach: Pfingstkanzate
13.20 Der Bodensee und die Poesie
19.00 Schöne Stimmen
20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung
und des Wissens. Cooks World Travel Service

Dienstag, den 23. Mai
13.30 Per Lei Signora 16.45 Die Ostkirche: Geschichtliche Entwicklung
17.30 La giostra delle muse 20.45 Felix Mendelssohn-Bartholdy
18.30 Rassegna 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhundertern
20.15 Violinsonaten italienischer Komponisten
21.00 Serata Cherubiniana
22.15 La relatività generale e l'effetto Mössbauer

Mittwoch, den 24. Mai
20.45 Sette valzer di Chopin 16.00 Konzert am Nachmittag (Lalo, Borodin)
21.15 "Inediti di Pascoli", Sintesi radiofonica 20.30 "Begegnung im Balkan-Express". Hörspiel
21.25 Jean Francaix
23.00 Das Kammerkonzert

Donnerstag, den 25. Mai
13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde
18.30 Problemi del lavoro 20.00 Brahms: Konzert Nr. 2 B-dur für Klavier
20.15 "Ricordanze della mia vita", III puntata und Orchester
21.30 Werner Egk: "La tentation de St. Antoine" 21.05 Welt der Oper: Puccini - Romantiker und Realist
22.20 Das Lied (Pfitzner, R. Strauss)

Freitag, den 26. Mai
16.30 Musica da camera 16.00 Konzert am Nachmittag
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16.45 Filmprisma
20.40 I Concerti di Lugano 1961: Orchesterkonzert 20.00 Zauber der Musik
unter George Szell mit Monique Haas, Kla- 20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von
vier (Haydn, Mozart, Beethoven) morgen. 6. Chinas Weg zum Kommunismus
22.30 Zur Poesie und Rundfunktätigkeit Jean Tardi-
eus

Samstag, den 27. Mai
14.15 "Medea" Tragedia di Robinson Jeffers 15.40 Erziehung junger Menschen in Afrika
17.00 Compositori Belgi 18.30 Orgelwerke von Bach
20.00 Orizzonti Ticinesi 20.00 Bunter Abend
21.00 "La Tiranna". Commedia in dialetto milanese 0.10 Das Nachtkonzert (Berlioz, R. Strauss)

Sonntag, den 14. Mai
8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.30 Literatur
10.30 Amerika und der moderne Sozialismus
13.10 Mittagskonzert
14.45 "Die Kunst des Alt-Seins" Essay von Rudolf
Alexander Schröder
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Pierre
Boulez
21.45 Klaviermusik von Liszt

Montag, den 15. Mai
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 18.00 Blick über die Grenze
16.10 Kammermusik 18.35 Jugend und Theater
17.00 Orchesterkonzert
22.15 Klaviermusik von Schostakowitsch
22.30 Karl Marx privat. Fünfzehn unveröffentlichte Briefe
23.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour

Dienstag, den 16. Mai
16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Schicksale in unserer Hand". Hörspiel
20.30 Hörspiel: "Das träumende Mädchen"

Mittwoch, den 17. Mai
16.10 Solistenkonzert (Ravel, Chopin) 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Felix Prohaska
17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour
20.00 "Martha" Oper von Flototow

Donnerstag, den 18. Mai
16.45 Die Psychoanalyse im amerikanischen Alltag 15.45 Von neuen Büchern
17.00 Orchesterkonzert 18.00 Die aktuelle Filmsehau
20.00 Operettenklänge von Carl Millöcker 21.30 Unsere Theatersendung
22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925. Cabaret
Voltaire oder wie Dada wurde
22.45 Gustav Mahler: 9. Sinfonie

Freitag, den 19. Mai
15.45 Welt und Wissen 21.00 Berühmte Dirigenten
20.00 Musik der Welt (R. Wagner, R. Strauss, Alban
Berg)
21.30 Kammermusik

Samstag, den 20. Mai
15.00 Opernkonzert 16.30 Für die berufstätige Frau
16.40 Orchesterkonzert (Chausson, Strawinsky) 20.15 Oper

Sonntag, den 21. Mai
8.30 Eva... elische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert
13.00 Mittagskonzert 20.10 "Der Diplomat" Lustspiel
14.45 "Noah baut die Arche". Negerpredigt
15.00 "Die Konferenz der Tiere" von Erich Kästner
20.00 "Der Revisor" Komische Oper von Werner
Egk

Montag, den 22. Mai
8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert
9.00 Aus der christlichen Welt 18.00 Der Augenblick ist Ewigkeit
9.45 Leitgedanken aus dem Werke von Carl Gu- 18.20 Liederstunde
stav Carus 20.10 Das Baskenland. Hörbericht
10.30 "Geist der Wissenschaft und Heiliger Geist" 21.00 Von Amor bis Zyankali. Lauter Liebe -
18.50 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud leicht literarisch

Dienstag, den 23. Mai
16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Die Hunde und der Tod" Hörspiel von
20.30 Hörspiel: "Die kühne Operation" Claude Aveline
23.15 Liederblätter vergangener Zeiten

Mittwoch, den 24. Mai
10.00 Evangelischer Krankengottesdienst 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Argeo Quadri
15.45 Vom Büchermarkt
16.30 Malen als Lebenshilfe
17.00 Das Südwestfunkorchester
20.00 Orchesterkonzert (Mozart, Mahler)

Donnerstag, den 25. Mai
16.45 Die Psychoanalyse im amerikanischen Alltag 18.00 Die aktuelle Filmsehau
17.00 Orchesterkonzert 18.35 Die Jugend fragt. Muss das so sein?
20.00 Die Filmschau des SWF
21.00 300 Jahre Drury Lane-Theater
22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925: V) Provo-
kation und Skandal. Das Ende der Irsnen
22.45 Gottfried von Einem

Freitag, den 26. Mai
20.00 "Der Spieler" Intermezzo in 3 Teilen von 15.45 Unsere Buchkritik
Giuseppe Maria Orlandini 21.00 Musikscharaden für musikalische Fein-
schmecker
20.45 Zum 60. Geburtstag von Kurt Hohenfeld
21.15 Serge Rachmaninoff

Samstag, den 27. Mai
15.00 Französische Opernmelodien 16.30 Für die berufstätige Frau
16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20.15 Oper oder Orchesterkonzert

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 14. Mai				Sonntag, den 14. Mai	
Montag, den 15. Mai				Montag, den 15. Mai	
Dienstag, den 16. Mai				22.15 Das Dritte Reich. Der Anfang vom Ende	
Mittwoch, den 17. Mai				21.40 "Biedermann und die Brandstifter". Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch	
Donnerstag, den 18. Mai			21.20 "Abrechnung". Amerikanischer Fernsehfilm		
Freitag, den 19. Mai					
Samstag, den 20. Mai			21.20 Internationales Variété		
Sonntag, den 21. Mai			20.20 Kleine Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettbewerbe		
Montag, den 22. Mai			20.10 "Der Schwierige". Von Hugo von Hofmannsthal		
Dienstag, den 23. Mai			20.05 Die alte Welle (Melodien, die nach dem Charleston kamen)		
Mittwoch, den 24. Mai					
Donnerstag, den 25. Mai			20.25 "Die Mantovani-Show"		
Freitag, den 26. Mai					
Samstag, den 27. Mai			20.20 Ausgerechnet Tatsachen		
Samstag, den 27. Mai					