

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>9.50 Prot.-Predigt Pfr. M.W. Eichenberger, Schwellbrunn/AR.</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Schönberg, Brahms)</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>18.00 Schlagzellen der Woche</p> <p>21.00 Reporter-Wettstreit über das Thema Zürich</p> <p>22.20 Max Frisch liest. 22.40 Festival Strings Luc.</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 "Die Gründung der USA." Hörfolge</p> <p>16.00 Unsere Krankenvision</p> <p>16.30 Bühler Schlosskonzert</p> <p>17.30 Erlebnisse auf Grosstierfang in aller Welt</p> <p>21.00 Studio Basel gedenkt seines Mitarbeiters Otto Lehmann. 22.30 Zeitgenössische ital. Musik</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Berner Stadtorchesters unter Nello Santi</p> <p>21.40 Hörsaal 61</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>14.00 Mitterstunde: Helft unsere Pflanzen schützen</p> <p>14.30 "Robert Koch entdeckt den Tuberkelbazillus" Hörfolge</p> <p>16.00 Malbummel ins Wallis</p> <p>17.30 Vom Aposchtel Petrus</p> <p>20.20 "Selbkamerade". Berndeutsches Hörspiel</p> <p>22.00 "Die frohe Botschaft vom Weltende. Vortrag</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>14.00 Kind und Pflanze</p> <p>17.30 Zum Tag des guten Willens</p> <p>18.30 Wirtschaftskronik</p> <p>20.20 "Madame Sans-Gêne" Hörspiel</p> <p>21.50 Das Saarländische Kammerorchester (Roussel)</p> <p>22.20 Heiter von Beruf</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau: Das Modegespräch</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>16.45 Wüßed Si no?</p> <p>20.30 "Held wider Willen" von Max Werner Lenz</p> <p>22.20 Werner Egk: La Tentation de Saint-Antoine</p> <p>22.50 Zwei zeitgenössische Trios</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Spalebürg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 Will Quadflieg liest von Wolfgang Borchert</p> <p>15.20 Kammermusik</p> <p>17.20 Fussball-Länderspiel Schweiz-Belgien</p> <p>20.30 Die Lillian Harvey-Story</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>13.30 Für den Operettenfreund</p> <p>14.15 Von allen Brettergraden</p> <p>14.45 Konzert des Stadium-Sinfonieorchesters New York. Leitung: Leopold Stokowski</p> <p>16.00 Vom Altern und vom Alter</p> <p>19.40 "Das Taubenhaus". Hörspiel von G. Jannasch</p> <p>20.40 Das städtische Orchester St. Gallen unter J.-M. Auberson</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>20.00 Beethoven: Sonate Nr. 31 As-dur op. 110</p> <p>20.20 "Die Unangreifbarkeit der Publizität"</p> <p>20.30 Zwei Basler Komponisten</p> <p>21.00 Peter Dürrenmatt: Europa diesseits von Mythos und Romantik</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag</p> <p>20.20 "Usrangiert". Berndeutsches Hörspiel von Erwin Helmann</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>20.55 Aegypten im 19. Jahrhundert. Vortrag</p> <p>21.20 Alexander Luigini: Ballet Egyptien</p> <p>21.25 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>20.00 Gutes Deutsch - auch im Alltag</p> <p>21.30 Ideen und Tendenzen der Jazzgeschichte: Forte und Piano</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>20.00 Mensch und Tier im Zoo</p> <p>20.30 Aus Schuberts Klavierwerk zu vier Händen</p> <p>21.15 Zu Gedichten schweizerischer Lyriker der mittleren Generation</p> <p>21.45 Streichquartett von Richard Sturzenegger</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>20.00 "Die Schöpfung" Oratorium von Jos. Haydn</p> <p>21.45 Werner Bergenruen liest seine Novelle "Der Herzog und der Bärl"</p>	<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'Heure musicale</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.55 Les reines du théâtre</p> <p>20.30 "Le Misanthrope", comédie de Molière</p> <p>22.35 La Symphonie du soir: Mahler</p> <p>23.00 Musique au féminin</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 "L'Extravagant Senor Bandiolo", pièce policière</p> <p>21.25 Romandie, terre de poésie</p> <p>21.45 Sommets de la musique</p> <p>22.15 Madrigaux français des XIIIe et XVIe siècles</p> <p>22.45 Musique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Agnès", pièce de Max Frisch</p> <p>22.45 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet, Soliste: Teresa Stich-Randall</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "Le Ligne de Foi", film radiophonique</p> <p>20.15 Echec et Mat</p> <p>21.30 Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>21.10 Hommes de ce pays: Gottlieb Duttweiler</p> <p>21.30 "La Voix humaine". Texte de Jean Cocteau</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>14.00 Deux Grands Prix</p> <p>15.40 Un trésor national: nos patois</p> <p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur R. Rouge, Lausanne</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>14.00 Proverbes et légendes</p> <p>16.50 "Il re del Dolore", d'Antonio Caldara</p> <p>18.35 Le courrier protestant</p> <p>21.00 Un concert historique: Camille Saint-Saens</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>20.05 La pièce policière: "Les Yeux clos"</p> <p>21.30 "Entresol d'Ophélie", Opéra bouffe</p> <p>22.35 Trésors de la musique réformée</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Scandale à la Cour"</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>17.40 Petit concert Mozart</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferenc Fricsay. Soliste: Wilhelm Backhaus, pianiste (Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>18.00 L'information médicale: Les jaunisses</p> <p>19.50 "La ligne de Foi", film radiophonique (4)</p> <p>20.15 Echec et Mat</p> <p>21.45 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Hans Haug</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 Prix Italia 1980: "Le jeu d'Eisenberg"</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'Affaire Watkins"</p>	<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>14.00 "Rigoletto", opéra de Verdi</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>20.00 Géographie musicale</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (26)</p> <p>21.20 Hier et aujourd'hui</p> <p>22.10 L'anglais chez vous</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (27)</p> <p>21.55 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>20.12 "Le Messie". Oratorio de Händel</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (29)</p> <p>21.00 "Docteur Faust". Texte et musique de Ferruccio Busoni (Extraits)</p> <p>21.45 Le français universel</p> <p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>15.00 Discanalyse</p> <p>18.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Théâtre: "Le Lépreux de la Cité d'Aoste"</p> <p>19.00 Premier choix</p> <p>21.45 A l'écoute</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (30)</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (31)</p> <p>21.20 Hier et aujourd'hui (Mozart, Ibert)</p> <p>22.10 L'anglais chez vous</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (32)</p> <p>20.20 Les beaux enregistrements</p> <p>21.50 Musique de notre temps</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>20.15 62e Fête de l'Association des musiciens suisses, Soleure 1961</p> <p>22.10 Le feuilleton: Le Caporal épinglé</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Otmav Nussio 11.10 "Missa benedictamus Domino" von L. Perosi 14.15 Il microfono risponde 18.15 Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-dur 20.30 "Furore" Tre atti</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>17.00 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll 17.30 Per Lei Signora 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "La vita nuova" Cantica di E. Wolf-Ferrari</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>16.40 "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi 17.30 La giostra delle muse 18.30 Rassegna della televisione 20.15 La relatività generale e l'effetto Mössbauer 20.40 "I Concerti di Lugano 1961" Direzione: Rafael Kubelik (Händel, Schubert, Dvorak)</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>20.15 "Caccia alla volpe" Gioco radiofonico 21.15 I Cento anni dell'unità d'Italia .3. Da Plombières al Volturmo</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Un giro del mondo della fame 21.15 "Ricordanze della mia vita". Romanzo II. puntata</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.40 "I concerti di Lugano 1961". Direzione: Rafael Kubelik (Smetana, Dvorak, Mozart)</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 15.50 Compositori nostri 20.15 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Amerika und der moderne Sozialismus 13.10 Mittagskonzert 14.45 "Die Kunst des Alt-Seins" Essay von Rudolf Alexander Schröder 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Pierre Boulez 21.45 Klaviermusik von Liszt</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Orchesterkonzert 22.15 Klaviermusik von Schostakowitsch 22.30 Karl Marx privat. Fünfzehn unveröffentlichte Briefe 23.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das träumende Mädchen"</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>16.10 Solistenkonzert (Ravel, Chopin) 17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 "Martha" Oper von Flotow</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>16.45 Die Psychoanalyse im amerikanischen Alltag 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Operettenklänge von Carl Millöcker 22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925. Cabaret Voltaire oder wie Dada dada wurde 22.45 Gustav Mahler: 9. Sinfonie</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (R. Wagner, R. Strauss, Alban Berg) 21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.40 Orchesterkonzert (Chausson, Strawinsky)</p>	
<p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>10.30 Missa "Dum Complerentur" von Palestrina 18.15 Mozart: Konzert für 3 Klaviere und Orchester F-dur, KV 242 20.30 Teatro di Graham Greene: "L'Ultima Stanza"</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>17.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll 20.30 Il microfono della RSI in viaggio 21.00 "Le quattro stagioni" da Hans Haug</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>13.30 Per Lei Signora 17.30 La giostra delle muse 18.30 Rassegna 20.15 Violinsonaten italienischer Komponisten 21.00 Serata Cherubiniana 22.15 La relatività generale e l'effetto Mössbauer</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>20.45 Sette valzer di Chopin 21.15 "Inediti di Pascoli", Sintesi radiofonica</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 "Ricordanze della mia vita", III puntata 21.30 Werner Egk: "La tentation de St. Antoine"</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>16.30 Musica da camera 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.40 I Concerti di Lugano 1961: Orchesterkonzert unter George Szell mit Monique Haas, Klavier (Haydn, Mozart, Beethoven)</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>14.15 "Medea" Tragedia di Robinson Jeffers 17.00 Compositori Belgi 20.00 Orizzonti Ticinesi 21.00 "La Tiranna". Commedia in dialetto milane</p>		<p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Mittagskonzert 14.45 "Noah baut die Arche". Negerpredigt 15.00 "Die Konferenz der Tiere" von Erich Kästner 20.00 "Der Revisor" Komische Oper von Werner Egk</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Aus der christlichen Welt 9.45 Leitgedanken aus dem Werke von Carl Gustav Carus 10.30 "Geist der Wissenschaft und Heiliger Geist" 18.50 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die kühne Operation" 23.15 Liebeslieder vergangener Zeiten</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>10.00 Evangelischer Krankengottesdienst 15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Malen als Lebenshilfe 17.00 Das Südwestfunkorchester 20.00 Orchesterkonzert (Mozart, Mahler)</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>16.45 Die Psychoanalyse im amerikanischen Alltag 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Die Filmschau des SWF 21.00 300 Jahre Drury Lane-Theater 22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925: V. Provokation und Skandal. Das Ende der Ismen 22.45 Gottfried von Einem</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>20.00 "Der Spieler" Intermezzo in 3 Teilen von Giuseppe Maria Orlandini 20.45 Zum 60. Geburtstag von Kurt Ihlenfeld 21.15 Serge Rachmaninoff</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)		
<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Christian Aid Week</p> <p>20.30 Features series: The Great Advocates</p> <p>22.10 Feature: I Remember - Harold Scott</p> <p>0.06 ca. Trio von Beethoven</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>20.30 Play: "Dinner with the Family"</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>19.00 Schubert: Streichquartett Es-dur</p> <p>19.30 Feature: The Psychology of Racing Drivers</p> <p>20.00 Das Philharmonia Orchestra unter Giulini (Verdi, Chopin)</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>19.00 Schubert: Klaviersonate G-dur</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter John Pritchard (Berlioz, Debussy, Verdi)</p> <p>21.45 Poetry Reading (Burroughs)</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>19.00 Schubert: 3. Sinfonie</p> <p>19.30 Play: "Stuff and Nonsense" (David Perry)</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>19.00 This Week's Composer: Schubert</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli</p> <p>23.06 ca. Kammermusik von Mendelssohn</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Body Below"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>23.06 Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)</p>		<p>Sonntag, den 14. Mai</p> <p>17.15 Besuch in ostschweizerischen Ortsmuseen</p> <p>17.35 Von Blüten und Bienen (Hans Traber)</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.05 "Auf der Suche nach dem Glück". Fernsehspiel</p> <p>Montag, den 15. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Showbusiness. Ein musikalischer Rundgang durch den Rummelplatz</p> <p>21.35 Zum 50. Geburtstag von Max Frisch</p> <p>Dienstag, den 16. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 17. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Erste Winterbesteigung der Eigernordwand</p> <p>20.20 Dokumentarbericht Film</p> <p>20.50 Dans ma rue, il y des chansons</p> <p>21.20 "Abrechnung". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21.45 Der Kommentator (Peter Dürrenmatt)</p> <p>21.50 Für die Freunde des französischen Theaters</p> <p>Donnerstag, den 18. Mai</p> <p>17.30 Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Blick ins Tierreich</p> <p>20.50 "Die grosse Reise" von Elmer Rice</p> <p>Freitag, den 19. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Zytglogge</p> <p>21.00 6. Juni 1944 - Die Invasion</p> <p>21.20 Internationales Variété</p> <p>Samstag, den 20. Mai</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.20 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfarrer Friedrich Saam, Wettingen</p> <p>20.20 Kleine Stadt - ganz gross. Heitere Städtewettkämpfe</p>		<p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>16.10 "Die kluge Närrin". Komödie in drei Akten von Lope de Vega</p> <p>18.05 30 Minuten mit Bundestrainer Sepp Herberger</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 "Auf der Suche nach dem Glück". Fernsehspiel von Victor Rozov</p> <p>21.45 Auf heissen Reifen: Wolfgang Graf Berghe von Trips. Ein Rennbericht</p> <p>17.00 Tiergrotten und Nordsee-Aquarium</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Wenn die Mutter mitarbeitet. Filmbericht</p> <p>21.00 Ohne Drum und Dran. Eine kleine Show</p> <p>21.30 Sherlock Holmes: "Die Junggesellen"</p> <p>22.00 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.15 Das Dritte Reich. Der Anfang vom Ende</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess</p> <p>20.50 Gelernt ist gelernt. Eine internationale Non-Stop Artisten-Parade</p> <p>21.40 "Biedermann und die Brandstifter". Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Firma Hesselbach</p> <p>21.10 Abschied vom unterentwickelten Dorf. Industrie und Landwirtschaft können sich ergänzen</p> <p>21.40 Alice - Svend - Ulrik. Eine halbe Stunde fotografierte Musik</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Die grosse Reise". Fernsehspiel von Elmer Rice</p> <p>17.20 Friedrich Harkort. Porträt eines Industriepioniers</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Das Dritte Reich. (14.) Das Ende</p> <p>21.10 5000 Jahre ägyptische Kunst. Bericht</p> <p>21.30 Jazz - gehört und gesehen. Die Wiege des Jazz</p> <p>16.10 "Ein Monat auf dem Lande". Komödie von Iwan Sergejewitsch Turgenjew</p> <p>17.50 Aus erster Hand. Gespräch mit Ralph Bunche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Kleine Stadt - ganz gross. Städtewettkämpfe</p> <p>22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.35 Das Wort zum Sonntag</p>	
<p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>9.45 Service of Holy Communion (Methodist Church)</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Charles Groves</p> <p>17.15 The Sunday Serial: "Great Expectations"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Taize Community</p> <p>20.30 Features series: The Great Advocates</p> <p>21.00 Star Recital</p> <p>23.06 ca. Kammermusik</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>17.15 How? - the Origin of the Universe</p> <p>20.30 Play: "The Sunday Market"</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>19.00 This Week's Composer - Debussy</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>19.00 This Week's Composer - Debussy</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>0.06 ca. Brahms: Horn-Trio</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>19.00 This Week's Composer: Debussy</p> <p>19.30 Features series: Frauds, Fakes and Forgeries</p> <p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>19.15 "Tosca", Act I (from Covent Garden)</p> <p>20.20 Act II</p> <p>21.25 Act III</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>20.30 Play: "Look to the Lady"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>0.06 ca. Trio-Sonaten von Händel und Purcell</p>		<p>Sonntag, den 21. Mai</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 Théâtre des nations</p> <p>15.50 "Sylvie", opéra comique de Fred Barlow</p> <p>17.55 L'Orchestre national, direction: B. Amaducci</p> <p>20.00 Orchestre de chambre</p> <p>21.03 "L'homme de la Pampa" de Jules Supervielle</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.05 L'Orchestre Philharmonique de la RTF, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21.10 Entretiens d'André Jolivet</p> <p>21.30 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 "Belles lettres": Revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>14.05 La critique littéraire</p> <p>19.20 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Nikos Kazantzaki</p> <p>21.05 "Le Prince errant" d'après Stevenson</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>14.25 Shakespeare: "Le roi Henry VI"</p> <p>16.40 Musique de chambre</p> <p>18.00 Histoire de la musique</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21.50 Nouvelles Musicales</p> <p>22.05 L'Art et la Vie</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 "Le Poirier de misère" de Marcel Delannoy</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>16.15 Le théâtre Bouddhiste: Le Japon</p> <p>18.00 "L'histoire du soldat", Texte de Ramuz, Musique de Strawinsky</p> <p>19.25 Les Burlesques: "Cyrano de Bergerac"</p> <p>21.10 "Dom Garcie de Navarre", comédie Héroïque de Molière</p>		<p>9.40 Oekumenischer Pfingstgottesdienst</p> <p>15.00 Locarno: La festa dei fiori</p> <p>16.45 England-Mosaik</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.10 "Der Schwierige". Von Hugo v. Hofmannsthal</p> <p>Montag, den 22. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Der Schuss von der Kanzel". Schweizerfilm von Leopold Lindtberg</p> <p>Dienstag, den 23. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 24. Mai</p> <p>15.55 Fussball-Länderspiel Italien-England (Rom)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Forum 61</p> <p>20.55 Die Mantovani-Show</p> <p>21.20 "Sheriff der Gesetzlosen", Film</p> <p>22.05 Der Kommentator</p> <p>Donnerstag, den 25. Mai</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Wiederholung Eigeninszenierung</p> <p>Freitag, den 26. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Was bin ich?</p> <p>20.55 Musikalische Grüsse aus Paris</p> <p>21.10 Der Zeitspiegel</p> <p>Samstag, den 27. Mai</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 Casey wird entlassen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Ich und du". Spielfilm</p>	<p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>17.10 "Die Italienerin in Algier" Oper v. G. Rossini</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.05 Gott mit der Rakete suchen? Bildmeditation</p> <p>20.10 "Der Schwierige". Von Hugo von Hofmannsthal</p> <p>15.00 "Pünktchen und Anton". Spielfilm</p> <p>16.30 Internationales Reit- und Springturnier</p> <p>20.00 Nachrichten</p> <p>20.05 Die alte Welle (Melodien, die nach dem Charleston kamen)</p> <p>21.10 "Auch ich in Arkadien!" Film</p> <p>17.40 Nerven wie Drahtseile (moderne Abenteuer)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Madame de..." Fernsehspiel von Peter Beauvais nach Jean Anouilh</p> <p>22.05 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.20 Das Dritte Reich. 14. Das Ende</p> <p>24. Mai</p> <p>17.00 De Gamle By - Die alte Stadt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Wie weit ist der Mensch erforschbar? Ueber die Möglichkeiten psychologischer Testmethoden</p> <p>20.50 "Der musikalische Leckerbissen". Spiel</p> <p>21.55 Tagesschau. 22.10 Fussball-Länderspiel</p> <p>25. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ausgerechnet Tatsachen</p> <p>20.40 "Alle meine Söhne" von Arthur Miller</p> <p>26. Mai</p> <p>17.00 Bei den Indianern am Orinoko</p> <p>17.25 Seltene und seltsame Tiere</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Der Mann aus Tanganjika". Kriminalspiel</p> <p>22.00 Filmbericht zu den Nachrichten von gestern und morgen</p> <p>27. Mai</p> <p>15.25 "Die Fessel" Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Guten Abend!". Heiteres Fernseh-Spielmagazin</p> <p>22.00 Tagesschau</p> <p>22.15 Das Wort zum Sonntag</p>