

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 30. April</p> <p>9.15 Geistliches Konzert (Bach) 9.45 Prot. Predigt Pfr. Dr. U. Neuenchwander, Olten 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Gedichte aus Hölderlins Spätzeit 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?" 21.15 Schumann: Fünf Variationen 21.30 Reichmann, der auch dir gehört 22.20 Meister des Orgelspiels</p> <p>Montag, den 1. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 15.00 Unsere Krankenvisionen 16.30 Lieder für Männerchor von Schubert, Silcher 17.30 Jugendstunde: Heiner Gautschi in Basel 20.00 Zum 1. Mai 20.15 Die Erklärung der Menschenrechte 20.55 Sinfoniekonzert aus Basel (Mozart, Brahms)</p> <p>Dienstag, den 2. Mai</p> <p>14.00 Die Müttersterblichkeit in der Schweiz 17.00 Beethoven: Violin-Sonate G-dur, op. 96 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 21.30 Oberstdivisionär Dr. Karl Brunner: "Wehrbereitschaft und Friedenswille" 22.00 Orgelmusik (Bach, Buxtehude)</p> <p>Mittwoch, den 3. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Beethoven: Egmont-Ouvertüre 16.40 Michael Haydn: Streichquintett G-dur 17.20 Bach: Flöten-Sonate C-dur 20.20 "Settelis Glück". Heiteres Singspiel (Balmer) 21.45 "Die frohe Botschaft vom Weltende". Die positive Entscheidung (Pfr. Dr. Ch. Brüttsch, Bern)</p> <p>Donnerstag, den 4. Mai</p> <p>14.00 "Verliebt, verlobt, verheiratet". Sendereihe 16.30 Kammermusikstunde 20.20 "Das Postamt". Spiel von Rahindranath Tagore 21.15 Tagore. Indiens grösster neuerzeitlicher Dichter 21.40 Ravel: Streichquartett F-dur 22.20 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>Freitag, den 5. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Wüßed Si no? 17.30 "20'000 Tonnen über Jim". Hörspiel 20.25 Dialekt-Hörspielreihe: "Held wider Willen" von Max Werner Lenz (1.) 21.00 Für die Rätomanen</p> <p>Samstag, den 6. Mai</p> <p>12.00 Kunst und Künstler 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Der westschweizerische Beobachter 16.00 Kammerkonzert (Schumann) 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Zwei Berner in Paris. Tönendes Tagebuch</p>		<p>Sonntag, den 30. April</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur F. Brocher, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche 17.15 Le Quatuor à cordes de Radio Strasbourg (Haydn, Fauré) 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.05 Les Reines du théâtre 20.30 "L'Italienne à Alger" de Rossini</p> <p>Montag, den 1. Mai</p> <p>17.00 L'Eventail 20.00 Enigmes et aventures: "Des Pas qui tuent" 21.30 Poètes tchécoslovaques 21.55 Musique baroque</p> <p>Dienstag, den 2. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Les croulants se portent bien". Comédie</p> <p>Mittwoch, den 3. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique</p> <p>Donnerstag, den 4. Mai</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 "La ligne de foi". Film radiophonique (1) 20.15 Echech et Mat 21.45 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 5. Mai</p> <p>17.00 Perspectives 21.05 "Le Chapeau de l'Horloger". Pièce de Mme Emile de Girardin 21.45 Nikita Magaloff, pianiste, joue Liszt</p> <p>Samstag, den 6. Mai</p> <p>13.40 Trésors de notre discothèque 16.30 Un trésor national: nos patois 20.05 Tigres royaux. Nouvelle originale et inédite de John Michel</p>	
<p>Sonntag, den 7. Mai</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. P. Knuchel, Kirchenthurnen 10.15 Das Radioorchester unter Daniel Sternfeld 11.20 "Änderungen des menschlichen Erbgutes" 15.00 "D'Familie Schwyzer sucht der Aschluss". 4. 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.00 "Das Don Juan-Motiv" 20.30 Du bist nicht allein. Von Edzard Schaper. (4.) 20.40 "Don Juan" oder der steinerne Gast. Oper nach Puschkin von Alexander Dargomyzsky</p> <p>Montag, den 8. Mai</p> <p>14.00 Wege zur gesunden Ernährung 16.00 Unsere Krankenvisionen 16.30 Zoltan Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 17.30 "John und die Bohnenstange". Hörspiel 20.30 Internationale Rotkreuz-Sendung 21.00 "Europa will leben". Mit Peter Dürrenmatt 21.30 Lübecker Kammermusik. 22.30 Radio-Orch.</p> <p>Dienstag, den 9. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Heitere Musik grosser Meister 16.55 Neue Bücher 17.30 Jugendstunde. Meisteroper 20.15 Das Radio-Philharmonische Orchester Hilversum (Beethoven, Brahms, Berlioz) 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 10. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 14.30 "Der Brand von Glarus" Hörfolge 17.30 "Da Stachel". Es Märlispi 20.20 Swissair-Piloten fliegen Strahlflugzeuge 21.15 Gespräch mit Prof. Piccard 22.00 "Die frohe Botschaft vom Weltende". 2. Das Kommen des Herrn (Pfr. Dr. Ch. Brüttsch)</p> <p>Donnerstag, den 11. Mai</p> <p>17.30 Literarische Sendung 18.00 Kammermusik 19.40 Gedenkelei zum 100. Jahrestag des Brandes von Glarus 20.30 "An einem Freitag im April". Eine fast allgliche Geschichte 21.30 Das Radioorchester (Weber, Spohr)</p> <p>Freitag, den 12. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Raben und Krähen 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 16.45 Wüßed Si no? 17.30 "D'Gwundernase". Kinderstunde 20.30 "Held wider Willen". (2. Sendung) 21.10 Aus italienischen Opern. 21.45 "Italia 61" 22.20 Canzoni italiane. 22.35 Finnische Klassik</p> <p>Samstag, den 13. Mai</p> <p>13.00 Willibald Sonderegger (Walter Roderer) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Die Television 16.45 Im Rampenlicht 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Grand-Prix Brunnenhof 22.00 Louis Armstrong</p>		<p>Sonntag, den 7. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A. Méan, Neuchâtel 11.05 L'Art choral 17.00 L'Heure musicale 18.45 Le courrier protestant 21.50 Le pur visage de Tagore 22.35 Marchands d'images 22.55 Gaston Litaize, organiste, Paris</p> <p>Montag, den 8. Mai</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 19.55 Les aventures d'Arsène Lupin: "Le Signe de l'Ombre" 20.30 "Journée mondiale de la Croix-Rouge" 21.20 Sur les scènes du monde. 21.40 Concerts 22.45 Le Magazine de la Télévision</p> <p>Dienstag, den 9. Mai</p> <p>20.30 "Le Baladin du Monde occidental", comédie 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 10. Mai</p> <p>17.40 Suites françaises 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Jean-Marie Auberson (Schumann, Bartok, Cherubini, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>Donnerstag, den 11. Mai</p> <p>18.00 Rencontre des églises évangéliques libres à Neuchâtel 19.50 "La Ligne de Foi". Film radiophonique 20.15 Echech et Mat 21.30 Concert Jean-Sébastien Bach</p> <p>Freitag, den 12. Mai</p> <p>18.20 Orchestres étrangers 17.00 Perspectives 21.50 La Menestrandie 22.10 Le Magazine de la science</p> <p>Samstag, den 13. Mai</p> <p>16.20 L'auditeur propose 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 Tels qu'ils se sont vus</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 30. April</p> <p>10.30 Musiche Solistiche</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>20.30 "Vita felice". Commedia di Samuel Taylor</p> <p>Montag, den 1. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico: I nuovi problemi del lavoro</p> <p>21.00 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 2. Mai</p> <p>16.00 L'Orchestra sinfonica NHK di Tokio</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Bach: Engl. Suite Nr. 2 a moll</p> <p>20.55 Maria Callas, Sopran</p> <p>21.15 XX. secolo L'automobile 21.55 Pagine religiose</p> <p>Mittwoch, den 3. Mai</p> <p>20.45 La musica italiana dell'800?: La musica vocale da camera</p> <p>21.15 Lettere inedite di Pascoli</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 4. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 La fame (III)</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Van den Berg</p> <p>22.05 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 5. Mai</p> <p>16.30 Werke von Bach</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.20 "Paura di vivere", Radiodramma</p> <p>21.25 "L'Amfiparnaso". Commedia madrigalesca di Orazio Vecchi (1550-1605)</p> <p>22.15 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 6. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 "La contessa Mitzzy", Un atto di Arturo Schnitzler</p>		<p>Sonntag, den 30. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Schuld und Strafe im Wandel der Geistesgeschichte</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>14.45 Was ist ein Manager?</p> <p>21.00 Orchesterkonzert (Schumann, Reger)</p> <p>Montag, den 1. Mai</p> <p>8.20 Evangelische Morgenfeier (Kirchenpräsident D. Niemöller)</p> <p>9.20 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>17.45 Kammermusik (Brahms, Reger)</p> <p>20.00 "Die Fledermaus" Operette von Johann Strauss</p> <p>Dienstag, den 2. Mai</p> <p>20.00 Hörspiel: "Ungeduld des Herzens" nach Stefan Zweig</p> <p>Mittwoch, den 3. Mai</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>20.45 Auf der Anklagebank: Die Strafprozessordnung. Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 4. Mai</p> <p>17.00 Joseph Haydn</p> <p>20.00 Operettenklänge von Johann Strauss</p> <p>20.45 Porträts berühmter Frauen</p> <p>22.15 Literar.-Revolutionen 1910-1925. III. Expressionismus - gab es das überhaupt?</p> <p>22.45 Charles Ives: Sinfonie Nr. 2</p> <p>23.25 Brahms: Streichquartett c-moll</p> <p>Freitag, den 5. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: César Franck, Bartok</p> <p>21.00 Traktat über die Klugheit</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 6. Mai</p> <p>15.00 Opern von Puccini</p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Vaughan Williams, de Falla)</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 7. Mai</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivoir)</p> <p>10.45 Orchester "Jeunesses musicales de Suisse"</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica</p> <p>17.15 "I viaggiatori dell'Autostrada", Radiodramma</p> <p>18.15 Beethoven: 1. Sinfonie C-dur</p> <p>Montag, den 8. Mai</p> <p>17.00 "Apollo Musagetes" von Strawinsky</p> <p>17.30 Attualità e successi dal mondo intero</p> <p>20.30 XII emissione internazionale della croce rossa</p> <p>21.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>21.30 Sinfoniekonzert unter Wolfgang Fortner</p> <p>Dienstag, den 9. Mai</p> <p>13.00 Codice e vita</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Rassegna della televisione</p> <p>21.45 La relatività generale e l'effetto Mössbauer</p> <p>Mittwoch, den 10. Mai</p> <p>20.45 Orgelwerke von Bach</p> <p>21.15 Sulle tracce delle civiltà precolombiane</p> <p>21.45 Il pianista Arthur Rubinstein</p> <p>Donnerstag, den 11. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Un giro del mondo della fame</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 12. Mai</p> <p>18.30 L'Osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "Ricordanze della mia vita", Romanzo di Luigi Settembrini, I puntata</p> <p>21.10 Il pianista Arthur Rubinstein</p> <p>21.50 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 13. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.15 "Le generazioni nemiche" Radiocomposizione</p> <p>17.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>20.00 III Tombola radiotelevisiva</p> <p>20.10 Jazz internazionale</p>		<p>Sonntag, den 7. Mai</p> <p>8.30 Morgenfeier aus der evangelischen Kirche</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Shakespeares Sonette</p> <p>10.30 Marc Aurel - Kaiser und Philosoph</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Haydn, Spohr, Mozart, Stravinsky)</p> <p>20.00 "Lucia di Lammermoor" Oper von Donizetti</p> <p>Montag, den 8. Mai</p> <p>16.10 Schumann: Streichquartett A-dur op. 41</p> <p>17.00 Bela Bartok</p> <p>22.25 Int. Ringsendung zum Tag des Roten Kreuzes</p> <p>22.30 Der lateinamerikanische Lyriker Pablo Neruda</p> <p>23.00 Charles Ives - Prophet der Neuen Musik</p> <p>Dienstag, den 9. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Erwin Wickert-Repertoire I: "Alkestis"</p> <p>21.45 Beethoven: 7 Bagatellen op. 33</p> <p>23.15 Lukullische Lieder</p> <p>Mittwoch, den 10. Mai</p> <p>16.10 Solistenkonzert</p> <p>16.30 Malen als Lebenshilfe</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>21.15 "La serva padrona" von B. Pergolesi</p> <p>Donnerstag, den 11. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.45 Briefe an den Geliebten: Susette Contard und Hölderlin</p> <p>13.00 Mittagskonzert (Bach, Schumann, Brahms)</p> <p>14.45 Von der Ammut des Alters</p> <p>20.00 Matthias Claudius - ernst und heiter</p> <p>Freitag, den 12. Mai</p> <p>14.45 Bach: Das musikalische Opfer</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Gesualdo, Bach)</p> <p>21.00 Schicksal und Landschaft</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 13. Mai</p> <p>15.00 Romantische Opern</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester</p> <p>21.40 Reise durch Deutschland: Hessen</p>	

Fortsetzung Seite 8

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)	
Sonntag, den 30. April				Sonntag, den 30. April			
9.45 Morning Service		8.30 Service protestant		16.45 Landwirtschaftliche Rundschau (ev. 16.30 Uhr)		11.30 Kirchliche Ostkontakte	
14.30 Sinfoniekonzert unter Berthold Goldschmidt		13.40 "La Route qui poudroie"		16.55 Int. Tennis-Turnier		12.00 Der internationale Frühschoppen	
17.15 Serial: "Great Expectations" (Charles Dickens)		15.50 "La tulipe noire" de Tiarko Richepin		17.35 Landgemeindefest in Appenzell		15.00 Spiegelbild der Industrie	
19.30 Letter from America		17.55 Orchesterkonzert unter Jean Martinon		18.00 Von Woche zu Woche		18.15 Film aus dem Zillertal	
19.45 New English Bible		20.00 Orchestre de chambre		19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)		19.30 Wochenspiegel	
20.30 Features series: The Great Advocates		21.00 "Abondance de biens ou les baleines d'avril"		20.00 Afrika heute: Der Sudan		20.05 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau	
21.00 Sir Thomas Beecham Introduces				20.20 "Verschlossene Räume". Schauspiel von Graham Greene		21.15 "Die liebe Familie". Lustspiel von Felicity Douglas	
Montag, den 1. Mai				Montag, den 1. Mai			
20.30 Play: "The Wrong Side of the Park"		20.00 Orchesterkonzert unter Pierre-Michel Le Conte		20.00 Tagesschau		10.15 Frieden und Freiheit für die ganze Welt	
0.06 ca. Chopin: 24 Préludes		21.10 Entretiens (André Jolivet)		20.20 Ansprache zum 1. Mai		14.40 "Des Kaisers neue Kleider". Märchen nach Hans Christian Andersen	
		21.30 Connaissance de l'Est: l'Inde		20.30 "Im Tal die Sirene". Film über die Arbeiter-Bauern im Wallis		15.30 "2000 Dollar Kopfgeld". Film aus dem Westen	
Dienstag, den 2. Mai				Dienstag, den 2. Mai			
19.00 Bach: Kantate Nr. 51		17.00 Musique de chambre		20.55 "Eusi chlii Stadt". Zürcher Musical. Von Werner Wollenberger		18.20 Zwischen Freiheit und Freizeit	
20.30 Music to Remember		20.20 Musique de chambre		Keine Sendung		20.05 "Wie einst im Mai". 22.25 Das Dritte Reich	
		22.00 Belles lettres				17.25 Für junge Leute	
		23.13 Analyse spectrale de l'occident				20.00 Tagesschau	
Mittwoch, den 3. Mai				Mittwoch, den 3. Mai			
19.00 Orgelwerke von Bach		17.00 Connaissance de l'homme		20.00 Tagesschau		17.30 Eine Reise nach Ecuador. 2. Von Curaçao nach Guayaquil	
19.30 Twenty Questions		19.30 Les grandes heures musicales de Paris		20.15 "Der Feind" Schauspiel von Julien Green		20.00 Tagesschau	
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz		20.05 Anthologie française		21.40 Der Kommentar		20.20 Neue Heimat Uebersee	
21.45 Poetry Reading		21.05 "Un visage de Pierre" de Michel Peyramaure				21.40 "Lärm". Film von Corinne Pulver	
		23.10 Concert d'échange de Lauréats (Conservatoire de Genève)					
Donnerstag, den 4. Mai				Donnerstag, den 4. Mai			
19.00 This Week's Composer - Bach		14.25 Drame de la Jeunesse: Jeunesse de Marcel Proust		17.30 Jugendnachrichten aus aller Welt		17.15 "Aladin und die Wunderlampe". Spiel der	
19.30 Play: "Singapore Sling" (Marjorie Fry)		16.40 Musique de chambre		18.05 Menschen im Weltraum		"Augsburger Puppenkiste"	
20.30 Operatic Records		18.00 Histoire de la musique		20.00 Tagesschau		20.00 Tagesschau	
		19.20 La science en marche		20.15 Von Blüten und Bienen (Hans Traber)		20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem	
		20.05 Orchesterkonzert unter Josef Krips		20.40 Die Mantovani-Show		20.50 "Rosmersholm" Schauspiel von Henrik Ibsen	
		21.50 Les nouvelles musicales. 22.05 Art et vie		21.05 Filmsaison 1961			
Freitag, den 5. Mai				Freitag, den 5. Mai			
19.00 Tilford Bach Festival		19.20 Musique de chambre		20.00 Tagesschau		17.25 Der Feuervogel (Flamingos)	
20.00 Feature: The Long Carry		20.05 "Moïse et Aron" de Schoenberg. Direction: Hans Rosbaud		20.15 Zytlogge. Helvetisches aus Stadt und Land		17.45 "Metora" Bergklöster in Griechenland	
		22.15 Thèmes et controverses		21.00 Serie "Vergangen und vergessen"		20.00 Tagesschau	
		23.10 Artistes de passage		21.25 "Seid doch freundlich zueinander". Ein Fred-Kraus-Brettel		20.20 Das Dritte Reich. 13. Der Anfang vom Ende	
						21.10 Triumphe der Technik. 3. Eisenbahnen um die Jahrhundertwende	
Samstag, den 6. Mai				Samstag, den 6. Mai			
18.45 The Week in Westminster		15.45 Analyse spectrale de l'occident: Analyse de l'idée de civilisation		14.45 Eurovision, Wembley: Cup-Final		14.45 Aus London: Endspiel um den Englischen	
19.30 Holiday Playhouse		21.35 "L'assassin n'est pas le docteur" d'André Josset		17.00 Bunte Magazin für die grössere Jugend		Fussball-Pokal. Leicester - Tottenham	
20.30 Play: "The Storm" (H. D. V. Fliescher)				20.00 Tagesschau		16.45 "Richter Lynch". Fernsehfilm	
22.10 The World of Books				20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfarrer Markus Sager, Baden		20.00 Tagesschau	
22.45 Evening Prayers				20.20 Dokumentarfilm USA.		20.20 Hans und Lotte Hass berichten: Gross-Nicobar	
				20.50 "Der Zerrissene". Posse von Johann Nestroy		20.50 "Der Zerrissene". Posse mit Gesang von Johann Nestroy	
Sonntag, den 7. Mai				Sonntag, den 7. Mai			
9.45 Morning Service		8.30 Service protestant		9.30 Die Glarner Landgemeinde		12.00 Der internationale Frühschoppen	
14.30 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar		13.40 "Le voyage" de Shéhadé		16.45 Am Sonntagmorgen dehalim		17.15 Die Perry-Como-Show	
19.30 Letter from America		15.50 "Comtesse Maritz" de Kalman		18.00 Von Woche zu Woche		17.45 Auftakt zur NATO-Minister-Konferenz, Oslo	
19.45 The Way of Life - G. K. Chesterton		17.55 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal		19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)		18.15 Londoner Tagebuch	
20.30 Feature series: The Great Advocates		20.00 Musiciens français contemporains: Pierre Hasquenoph		20.00 Der Lückenbläser (Karl Hehn. Waggerl)		19.30 Wochenspiegel	
21.30 To Speculate Shrewdly		21.00 Introduction à la poésie Mexicaine		20.05 "Die Magd als Herrin" (La serva padrona) Oper von G. B. Pergolesi		20.05 Schönbrunner Schlosskonzert	
22.10 Victory in Europe				21.25 Die Windsors (Reihe "Das 20. Jahrhundert")		21.30 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau	
0.06 ca. Mozart: Streichquartett G-dur KV. 387							
Montag, den 8. Mai				Montag, den 8. Mai			
20.30 Asking the World		19.20 Domaine du roman		18.00 Belgrad. Europa-Meisterschaft Basketball		17.00 Biblische Geschichte. König David	
21.15 Play		20.05 Orchesterkonzert unter Pierre Michel Le Conte		20.00 Tagesschau		17.40 Jugendmagazin	
		21.05 Entretiens d'André Jolivet		20.20 "Die Perlenkette". Spielfilm von Karl Georg Kübl		20.00 Tagesschau	
		21.30 Les formes du sacre		21.55 Zum Tag des Roten Kreuzes		20.20 Vermisst wird... Bericht über die Suchdienst-Arbeit des Roten Kreuzes	
Dienstag, den 9. Mai				Dienstag, den 9. Mai			
19.00 This Week's Composer - Berlioz		20.10 Musique de chambre		22.10 Europa-Meisterschaften Basketball		20.45 Die Münchner Lach- und Schiessgesellschaft	
20.30 Music to Remember		22.00 Belles lettres: Revue littéraire		Keine Sendung		Dienstag, den 9. Mai	
		23.13 Analyse spectrale de l'occident				17.00 Bei uns im Atelier	
Mittwoch, den 10. Mai				Mittwoch, den 10. Mai			
19.00 This Week's Composer - Berlioz		17.00 Connaissance de l'Homme		20.00 Tagesschau		17.00 Maria Montessoris Werk	
19.30 Twenty Questions		19.20 Connaissance de la haute fidélité		20.15 Spiel mit Worten. Ein heiterer Wettstreit um 2 Sätze		20.00 Tagesschau	
20.00 Kendal Festival: Das BBC Northern Orchestra		20.05 Anthologie étrangère: Bernard Shaw		20.50 "Gesühnte Schuld". Amerikanischer Fernsehfilm		20.20 Hätten Sie's gewusst?	
		21.05 "Amère victoire"		21.15 Dokumentarfilm		21.00 Unter uns gesagt	
				22.00 Der Kommentar		21.40 Fussball-Länderspiel: Deutschland-Nordirland	
Donnerstag, den 11. Mai				Donnerstag, den 11. Mai			
19.00 This Week's Composer - Berlioz		14.25 Théâtre université		16.30 Flurumgang zu Pferd (Grosswangen)		14.30 "Auf allen Strassen". Spielfilm	
19.30 Features series: Frauds, Fakes and Forgeries		16.40 Musique de chambre		17.00 Tessiner Gala-Abend		15.30 "Der Barbier von Sevilla". Oper von Rossini	
20.30 Operatic Records		19.20 La science en marche		20.00 Tagesschau		20.05 Betrachtungen zum Tage Christi Himmelfahrt	
		20.45 Nouvelles musicales		20.15 "Ein schöner Tag". Fernsehkomödie von Julius Tinzmann		20.15 "Ein schöner Tag". Fernsehkomödie	
		21.00 Festival de Bordeaux: Sinfoniekonzert unter Maurice Le Roux		21.10 Konzert aus dem Vatikan		21.10 Maschinen lernen "denken". Dokumentarbericht	
Freitag, den 12. Mai				Freitag, den 12. Mai			
19.00 This Week's Composer - Berlioz		20.05 "Dolores" d'André Jolivet		20.00 Tagesschau		21.55 Konzert des Berliner Radio-Sinfonie-Orchest.	
		21.20 "Le Bourgeois de faïence"		20.15 Das Freitagsmagazin		12. Mai	
		22.15 "Thèmes et controverses"		21.00 London 999. Filmserie um Scotland Yard		17.00 Besuch im Deutschen Museum	
				21.25 Die Perry Como Show		17.20 Wiedersehen mit Afrika	
				21.55 Evtl. Tour de Romandie (Filmbericht)		20.00 Tagesschau	
Samstag, den 13. Mai				Samstag, den 13. Mai			
18.45 The Week in Westminster		16.15 Le théâtre Bouddhiste: Inde et Thibet		17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt		15.15 "Ihre grosse Prüfung". Spielfilm von Jugert	
19.30 Holiday Playhouse		17.45 "San Filippo Neri", Oratorio de Scarlatti		17.25 Rund um Asien: Thailand		20.00 Tagesschau	
20.30 Play: "So help me God"		20.00 Youri Boukoff, pianiste		18.00 Good evening everybody		20.20 Nur nicht nervös werden. Verzwickte Spiele	
22.10 The World of Books		21.15 "Coraline ou la fidèle servante" de Carlo Goldoni		20.00 Tagesschau		21.30 "Abenteuer in Norfolk". Eine mystische Kriminalgeschichte	
22.45 Evening Prayers				20.20 Vater ist der Beste		22.10 Tagesschau	
0.06 ca. Beethoven: Streichtrio Es-dur op. 3				20.45 "Tohuwabohu". Bürgerlicher Schwank		22.25 Das Wort zum Sonntag	
				22.35 Evtl. Tour de Romandie			