

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweden

- Schweden wird in seinem Fernsehen eine neue Art von religiösen Programmen einführen. Etwa ein halbes Dutzend junger Leute wird Fragen zu aktuellen Stellen aus der Bibel stellen, die durch den Studentenfarrer von Uppsala beantwortet werden. (KiFe)

## USA

- Aus der amerikanischen Presse ergibt sich, dass die "Stimme Amerikas" den Bau eines beweglichen Radio-Grossenders für einen beweglichen Einsatz beim Kongress beantragt hat. Er soll jeweils innerhalb eines Monats an jedem Punkt der Welt in Betrieb genommen werden können. Die Kosten werden ca. 1,9 Millionen \$ betragen. Sie soll einen Mittelwellensender und drei Kurzwellensender, alle mit einer Ausgangsleistung von 50 kW, umfassen. Der ganze Sender soll in Teile zerlegt, auf dem Luftwege transportiert werden können.

## Asien

- Die dritte Asiatische Radiokonferenz hat in Tokio beschlossen, in dieser Stadt ein Nachrichtenzentrum für Asien zu schaffen. Es soll Nachrichten, Asien betreffend, sammeln, solche zwischen den asiatischen Ländern austauschen und alle Nachrichten aus Asien in der Welt verbreiten. Die Übermittlungen erfolgen alle in englischer Sprache.

## Ost-Deutschland

- Aus einer Mitteilung von "Kirche und Rundfunk" ergibt sich, dass der ost-deutsche, kommunistische Rundfunk unbeabsichtigt interessante Aufschluss über die Grundsätze gegeben hat, die er für seinen Radio-Nachrichtendienst anwendet. Prof. Gerhard Eisler, "Erster Stellvertreter des Vorsitzenden des staatlichen Rundfunkkomitees" hielt einen Referat am 22. Januar, an einer "Nachrichtenkonferenz", das jetzt veröffentlicht wurde. Er sagte darin u.a. wörtlich: "Die Nachrichtendienste des Rundfunks bilden das Gepäck, den Kern unseres ganzen Programms.... Sie tragen dazu bei, systematisch ein marxistisch-leninistisches Weltbild im Bewusstsein des Hörers zu formen. Unsere Nachrichtendienste sollen das Logbuch auf der kampfreichen Reise der Menschheit zum Kommunismus sein.... Unsere Nachrichtengabe ist objektiv und parteilich. Objektiv wird aber manchmal verwechselt mit Objektivismus. Es gibt jedoch keinen Widerspruch zwischen Objektivität und Parteilichkeit...." Die tendenziöse Wertlosigkeit der kommunistischen Nachrichten könnte nicht besser dargestellt werden, als wie es hier von Seiten ihrer verantwortlichen Urheber selber geschieht.

## DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

### Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 955: Präsident Bourgiba in der Schweiz - ein Schweizer Hochkommissär für Flüchtlinge - "Links gehen", Aufklärungsaktion - europäische Freihandelsgemeinschaft in Genf - Eishockey-Weltmeisterschaften - Montgomery-Cup in Gstaad.

Nr. 956: Tunisische Besprechungen in Zürich - die Sonnenfinsternis - Finnische Wochen - Vorführung von Kriegsmaterial - Basler Fasnacht - Eistanz.

## FILMWETTBEWERB FUER AMATEURPRODUZENTEN

Der Schweizerische Kulturfilmfonds veranstaltet wiederum einen Filmwettbewerb für Amateure. Angemeldet werden können Amateurfilme (Tonfilme oder Vortragsfilme), die allgemeinen Charakter besitzen und für die breitere Öffentlichkeit von Interesse sind, sowie Filme wissenschaftlichen oder populärwissenschaftlichen Charakters über Spezialgebiete. Filme, die für ein Produkt oder eine Firma zu Verkaufszwecken werben sind vom Wettbewerb ausgeschlossen. Die Filme dürfen ferner nicht vor dem 1. Januar 1960 uraufgeführt worden sein. Obmann der Jury ist der Präsident der Schweizerischen Filmkammer, Herr Ständerat F. Fauquex. Die Filme werden nach einem Punktsystem beurteilt. 75 Punkte gelten als Maximalpunktzahl. Filme, die 65 und mehr Punkte erreichen, erhalten das Prädikat "besonders wertvoll", Filme mit einer Punktzahl von 54 bis 64 Punkten erhalten das Prädikat "wertvoll". Ausgezeichnete Filme erhalten ein graphisch kunstvoll gestaltetes Diplom und außerdem einen Geldpreis. Anmeldetermin: 1. Mai 1961. Anmeldungen und Anfragen sind zu richten an das Sekretariat des Schweizerischen Kulturfilmfonds, Donnerbühlweg 32, Bern, wo auch die Reglemente bezogen werden können.



Die Hauptdarstellerin Muriel Smith im Film der moralischen Aufrüstung: "Krönung des Lebens".

## AUS DEM INHALT

Seite

Blick auf die Leinwand	2, 3, 4
Fortunat (Der Adoptivvater)	
Os Bandeirantes	
Krönung des Lebens (The crowning experience)	
Les jeux de l'amour (Liebesspiele)	
Vor Hausfreunden wird gewarnt (The grass is greener)	
Das Frühstück im Grünen (Le déjeuner sur l'herbe)	
Das haut hin	
Titanen (Ice Palace)	
Lachkabinett (Grandeur d'une époque)	
Film und Leben	5
Mastroianni über sich selbst	
Aus aller Welt	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernseh-Stunde	8
Der Standort	9
Zwischen Schauspieler und Autor	
Aus aller Welt	
Die Welt im Radio	10
Aus den Tiefen	
Von Frau zu Frau	11
So sprach der Herr Professor.....	
Die Stimme der Jungen	11
Le passage du Rhin und der Widerstand	