

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 8

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)					
<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar</p> <p>16.15 European Enquiry - Six Nations in Search of their history</p> <p>17.15 Serial: "Great Expectations" Charles Dickens</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 Christianity and Mental Health</p> <p>20.30 The Great Advocates</p> <p>21.00 Sir Thomas Beecham Introduces</p> <p>22.10 The Jungle Has an Evil Face</p> <p>20.30 Play: "Trio for Two"</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Maurice le Roux</p> <p>21.30 Connaissance de l'Etat: l'Inde</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>19.00 This Week's Composer: Sibelius</p> <p>20.30 Feature: In our Time - Alfred Krupp</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Beethoven, R. Strauss)</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>19.30 Play: "It's True but don't believe it"</p> <p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Cat and mouse"</p> <p>22.20 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst Pfr.M.Sager, Baden</p> <p>17.10 Chiasso, Grenzbahnhof</p> <p>17.35 Blick ins Tierreich</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.05 "Othello" Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Zürcher Sechseläuten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>21.45 Wiederholung der Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Polarix. Geschichte und Bedeutung einer Rakete</p> <p>21.05 Salinas. Film über die Salzgewinnung</p> <p>21.15 "Medium" Oper von Giancarlo Menotti</p> <p>22.15 Der Kommentator</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Der Unheimliche". Kriminalfilm von Helmut Weiss</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Der Leib, in dem wir leben". Sendereihe</p> <p>20.55 Der Weg nach Rom. 1943-44</p> <p>21.15 Die Perry-Como-Show</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.20 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der wahre Jakob". Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach</p>				<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.30 "Der Besuch im Karzer" von Ernst Eckstein</p> <p>16.00 "Sieben Briefe" Spielfilm von Pittermann</p> <p>17.20 Das Werk des Holzschnitzers H. Rosell</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.00 Nachrichten</p> <p>20.05 Wir studieren in Genf. Filmbericht</p> <p>20.30 "Schiffer im Strom" (I) Film</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.30 "Ken hat ein Geheimnis" Film Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Sie könnten noch leben. Verkehrsunfallhilfe</p> <p>21.00 Zwischen Winter und Sommer. Plauderei</p> <p>21.45 Auf den Spuren des Jazz</p> <p>22.10 Interview mit Bundeskanzler Dr. Adenauer</p> <p>22.55 Das Dritte Reich. 11. Die andern Fronten</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Schiffer im Strom" (II) Film</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>17.15 Gestickte Symbole. Filmbericht</p> <p>17.30 Eine Reise entlang der Spree</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mitteldeutsches Tagebuch</p> <p>21.00 Besuch aus Paris</p> <p>21.45 Der Clown von Ascona. Eine Erzählung ohne Worte</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.20 Mansueto, der Gültige. L. Trenker erzählt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Schiffer im Strom" (III) Film</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>17.00 IDHEC - Französische Filmhochschule (Aus den Ateliers in Paris)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Das Dritte Reich. 12. Totaler Krieg und Widerstand</p> <p>21.10 Triumphe der Technik</p> <p>21.30 Schlager von morgen?</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>16.00 Die Bedeutung des künstlichen Stickstoffes für die Weltenernährung. Reportage</p> <p>16.30 Was bin ich? Ein heiteres Berufs-Raten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Opa wird verkauft". Schwank v. Streicher</p>			
<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>17.15 Serial: "Great Expectations"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Thomas Ken</p> <p>20.30 The Great Advocates</p> <p>21.00 Sir Thomas Beecham Introduces</p> <p>22.10 People Today: Mrs. Litvinoff</p> <p>20.30 Play: "Six Men of Dorset"</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.35 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 The Days of the Great Killing</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>19.00 Weber: Klaversonate Nr. 2</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter George Hurst</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 Frauds, Fakes and Forgeries: "Mr. 880"</p> <p>20.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 Science Review</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hugo Rignold</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Holiday Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Valerius"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>13.25 "La locandiera" de Goldoni</p> <p>15.40 "La fille de Madame Angot"</p> <p>17.55 L'Orchestre national, direction: Louis de Froment</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Maurice O'Hana</p> <p>21.00 "Thomas l'Imposteur" de Jean Cocteau</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.35 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p> <p>23.13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Unamuno</p> <p>21.00 Théâtre université (Cornaille)</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>14.25 "Hamlet" de Shakespeare</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 L'Orchestre national, direction: Paul Paray</p> <p>21.50 Nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 "La princesse de Babylone"</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: Prélude à la révolution industrielle - François le Lionnais</p> <p>21.35 "Antoine de St. Exupéry" de J. P. Duclos</p>				<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>14.15 Aktuelle Reportage</p> <p>17.30 Englischer Dokumentarfilm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>18.30 Aktuelle Reportage</p> <p>19.30 Tagesschau</p> <p>20.00 Zeppelin. Dokumentarfilm</p> <p>20.25 Der Lückenbüsser (Karl Heinrich Waggener)</p> <p>20.30 "Lady Hamilton" Spielfilm</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der seltsame Gastgeber</p> <p>20.40 Forum 61</p> <p>21.20 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Abracadabra</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Kampf dem Krebs</p> <p>20.45 Die Mantovani-Show</p> <p>21.10 "Sheriff der Gesetzlosen". Fernsehfilm</p> <p>21.50 Der Kommentator</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Europa-Woche</p> <p>20.50 Gütt: "Der Mann von drüben"</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagsmagazin</p> <p>21.00 Zick-Zack, Final (Quizspiel)</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>18.00 Englischkurs für Anfänger</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkatholische Kirche)</p> <p>20.20 "Das Gespensterhaus" Ein Schweizer Film</p> <p>15.25 Fussball: Italien-Irland (Aus Bologna)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eine Epoche vor Gericht: 3. Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 Anno 1961. Filmberichte</p> <p>21.30 "Das Rendezvous von Senlis" von Jean Anouilh</p> <p>17.45 Jugendprobleme an der Litfassäule? Diskussion zur Jugendschutzwoche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Banbi 1961. Ein Filmbericht</p> <p>20.35 Physik des Schreckens. Kernwaffen und Luftschutz aus der Sicht der Wissenschaft</p> <p>21.15 "Der grosse Sachse". Episode von G. Händel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eine Epoche vor Gericht. (4.) Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Der Mann von drüben" Von Jürgen Gütt</p> <p>22.10 Unter uns gesagt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Hunger im Kongo</p> <p>20.50 Das Fernsehen in der sowjetisch besetzten Zone</p> <p>21.30 Schlager von morgen?</p> <p>16.00 Friedrich Schiller: "Ich habe mich rasieren lassen oder Körners Vormittag. Ein dramatischer Scherz"</p> <p>16.25 "Zivilcourage". Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Zwei Kravatten" Revue-Stück von Georg Kaiser</p> <p>21.55 Tagesschau</p>			