

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.45 Christkatholische Predigt 10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.20 Ein Weg zur Poesie von Saint John-Perse 15.00 D'Familie Schwyzler sucht der Aschluss 17.30 Brahms: Streichquartett c-moll op. 51 Nr. 1 18.30 Prot. Abendpredigt, Pfr. K. Dähler, Langnau i. E. 19.50 "Maria Stuart". Trauerspiel von Fr. Schiller</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Lieder von den britischen Inseln 17.30 Kind und Tier 21.00 Basel für Nichtbasler 22.30 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>14.00 Frauen schreiben über Frauen 16.00 Musik von Ottorino Respighi 16.55 Neue Bücher 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Norman Del Mar 21.15 Französische Lieder 21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>14.00 Das junge Mädchen und seine Welt 17.30 "D'Chummerbuebe": Bekenne ich schwär 20.00 Berühmte Chorpartien aus Opern 20.30 Könige und Monarchen. II. Norwegen 21.00 Norwegische Musik 21.30 Im Namen des Gesetzes. 2. "Der Kindernarr"</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.10 Arthur Honegger: Streichquartett Nr. 2 17.30 Magazin der Jungen 20.20 "Zwei Dutzend rote Rosen". Lustspiel von Aldo de Benedetti 21.20 Heitere Musik von Rossini 21.35 "Die Witwe Grapin"-Singspiel von F. Flotow</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>14.00 Unsere Umfrage: Geben Sie Ihren Kindern Tauschgeld? 16.40 Wüßed Si no? 17.00 Concerti grossi 20.15 "Aber such stimmer gesund!" Kabarett 21.00 Frühlicher Detektiv-Wettbewerb 22.30 Kammermusik von Ernst Krenek</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>13.00 Willibald Sanderregger (Walter Roderer) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Beethoven 15.00 Für die Freunde des Theaters 17.10 Kameramann und Bildkontrolle. Television 20.15 Zürcher Ballade. Ein Cabaret-Musical</p>		<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Marc Boegner 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "Le Placard" aux souvenirs, pièce d'André Picot 17.00 L'Heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.00 "Richard III.", Tragédie de Shakespeare 22.35 La symphonie du soir (Haydn) 23.00 Oeuvres de J.S. Bach</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Micro Magazine de la femme 20.00 "Maléfices", pièce policière 21.25 Romandie, terre de poésie 21.45 Musique française 22.45 Musique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Fanny" de Marcel Pagnol</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Pierre Colombi 21.00 "A quoi ça ressemble là-haut?" d'après Edmond Hamilton</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire 19.50 "Carmilla", Film radiophonique 20.15 Echec et mat 21.45 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Ch. Dutoit</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>13.50 Femmes chez elles 16.20 Madrigaux amoureux de Monteverde 17.00 Perspectives 20.50 "Le Pavé", comédie de Georges Sand 22.10 Le magazine de la science</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 20.05 "Cargo X", jeu radiophonique</p>	
<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst Pfr. Christian Lendi, Zürich 10.20 Das Radioorchester unter Antal Dorati 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.55 Fussball-Cupfinal 18.00 Schlagzellen der Woche 18.30 Mendelssohn: Oktett Es-dur, op. 20 21.00 "Der Ruf des Donnervogels". Hörfolge</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Das Spinnrad in der Musik 16.55 Manfred Hausmann liest 17.30 Erlebnisse auf Grossstierfang 21.00 Eine Stunde Kurzweil 22.30 Zeitgenössische englische Musik</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 "Tao Chang, der Geizhals", Märchen aus China 20.00 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer 21.40 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kulturchronik 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>17.00 Musikalische Jubiläen des Jahres 1961 17.30 "D'Chummerbuebe" (12. Sendung) 20.30 Die Bedeutung des Geschichtsunterrichts 21.10 Schwedische Musik 21.45 Die skandinavischen Monarchen. 3. Schweden</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Sinn der Verlobung (III) 17.30 Jugendstunde: Der Fall X 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Aus Antonin Dvoraks "Legenden" op. 59 20.20 "Kranichzug", Hörspiel 21.35 Musik der Hohenzollern</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Wüßed Si no? 17.00 Ein Früh- und ein Spätwerk von Rich. Strauss 20.30 Bedrohtes Flussland. Ueberbauprobleme 21.30 Festliches Opernkonzert 22.20 Burgenromantik: Hohenklingen ob Stein a. Rh. 22.45 Hebräische und jiddische Lieder und Chansons</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16.45 Ludwig Hoelscher, Cello 20.30 "Spurlos verschwunden". Hörspiel 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Vermeil 11.05 L'Art choral 13.45 Proverbes et légendes 17.00 L'Heure musicale (Mozart) 18.45 Le Courrier protestant 21.30 "Les lois", jeu radiophonique 22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 Folklore musical; Le chant védique 20.00 Enigmes et aventures: "Qu'est devenu Barbra?" 21.15 Sur les scènes du monde 21.30 Le Prix Maurice Sandoz des jeunes musiciens de Suisse, Epreuve finale 22.45 Magaz. de la Télévision</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>20.30 Solrée théâtrale: "Elisabeth ou la femme sans homme" 20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (17) 21.50 L'Anglais chez vous</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Herb. Ahlendorf (Berlin) (Hindemith, Bartok)</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>18.00 L'information médicale: Le foie (III) 19.50 "Carmilla", film radiophonique 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>13.50 Femmes chez elles 17.00 Perspectives 21.05 Musique lyrique 22.05 Jean-Jacques Marvan, peintre moderne</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Disanalyse 20.50 L'auditeur jugera. "L'affaire Armand et Léon Peltzer"</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. April			
10.25 Compositori dirigono opere proprie	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
11.20 Fede e umanità nella musica lirica	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert
17.15 "Don Barnaba, curato" Radiodramma	10.00 "Mathematik und Wirklichkeit"	13.10 Mittagskonzert	20.10 "In Ewigkeit Amen". Einakter von Wildgans
18.15 Strawinsky: Sinfonie in 3 Sätzen	10.30 Bach: Kantate Nr. 85 "Ich bineinguter Hirt"	20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Debussy, Bruckner)	21.10 Robert Stolz dirigiert
20.30 "Viaggio di nozze" Tre atti di Ezio d'Errico	13.20 Scheffel nach 75 Jahren		22.25 Informationen durch wissenschaftliche Zeitschriften
22.40 Operette viennesi	17.00 "Der Erstgeborene" Schauspiel von Ch. Fry		
	20.00 Das Südwestfunkorchester (Tschakowsky, Bartok)		
	21.20 Literatur-Revue		
Montag, den 17. April			
16.00 Università radiofonica internazionale	16.00 Konzert am Nachmittag (Respighi, R. Strauss)	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.30 Konzertstunde
16.40 Operarien	16.45 Der Baumeister Otto Bartning	17.00 Kurfürstliches Kammerorchester	18.00 Blick über die Grenze
17.00 Il microfono della RSI in viaggio	20.45 "Coppelia" Ballett-Musik von Leo Delibes	21.15 Zwei Plaudereien von Ernst Heimeran und Joseph Plaut	18.35 Jugend und Theater
20.30 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico	22.20 Musik unserer Zeit	22.30 Die gesellschaftliche Situation in unserer Zeit	22.25 Unsere Buchkritik
21.00 "Angélique" Farsa di Jacques Ibert	23.00 Literatur und Moderne. 4. Optik und Akustik im heutigen Roman	23.30 Anton Webern: Sinfonie op. 21	
Dienstag, den 18. April			
16.25 Das Radioorchester Beromünster unter Rätö Tschupp	16.00 Franz Schubert	16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Der Essayist Hermann Bahr
17.30 La giostra delle muse	16.45 Katholische Kritik am Dialektischen Materialismus	20.30 Hörspiel: "Der Unfall" von Luigi Squarzina	16.30 Konzertstunde
18.30 Per la nostra salute	17.40 Kinderspiel und Rechtsbrauch	23.15 Joseph Plaut - ein Meister der Vortragskunst	20.15 "Der Sturm" von Shakespeare
18.40 Rassegna della televisione	20.45 Unter Kalabresen im Jahre 1960		22.25 Buddhistische Meditation und europäischer Geist
21.30 Andor Földes, Klavier (Schubert, Beethoven)	22.20 Musik des Barock (Sarlatti, Pergolesi)		
22.05 Pagine religiose nella letteratura italiana	22.45 Lyrik aus dieser Zeit: Gedichte von K. Marti		
Mittwoch, den 19. April			
20.45 Orgelwerke von Bach	16.00 Konzert am Nachmittag	15.45 Vom Büchermarkt	15.45 Oesterreichische Lyrik: Theodor Sapper
21.05 Zwei Madrigale von Monteverdi	20.30 "Mittagspause" Hörspiel von John Mortimer	17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour	16.30 Konzertstunde
21.45 Negro spiritual di oggi	21.00 Franz Liszt	20.00 Aus "Falstaff" von Verdi	20.15 Orchesterkonzert (Dirigent: Joaquim da Silva Pereira)
22.00 Momenti di storia ticinese	22.20 Hugo Herrmann: Johannes-Oratorium	21.00 Wolfgang Preiss liest: "Prinz Rohan". Novelle von Joseph Conrad	22.25 "Hyazinthen und Rosenblüthen" Märchen von Novalis
Donnerstag, den 20. April			
13.00 Gazzettino del cinema	16.00 Konzertstunde	17.00 Orchesterkonzert	0.05 Kammermusik
18.30 Problemi del lavoro	20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten	20.00 Opernclankänge von Offenbach	15.45 Coudenhove-Calergie reist um die Welt
20.45 Das Radioorchester unter Max Rudolf (Mozart, David Diamond, Beethoven)	20.40 "Franz Kafka" Ein Porträt	22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925. I. Der literarische Aktivismus	16.30 Klassiker unter dem Messer. Husarenstücklein der Theaterzensur
22.10 La cosmologia	20.55 Der Barbier in der Welt der Oper	22.45 "Jephthe" Oratorium von Giacomo	18.00 Von neuen Büchern
	22.20 Madrigale von Monteverdi	23.10 Moderne italienische Komponisten	21.45 Die Tierwelt der Alpen
Freitag, den 21. April			
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze	16.00 Konzert am Nachmittag	15.45 Welt und Wissen	15.45 "Shakespeares Sonette"
20.30 "Una cosa da nulla" Novella di Wilkie Collins	16.45 Filmprisma	20.00 Werner Egk dirigiert eigene Werke	21.45 Der Bodensee als Trinkwasserbecken
21.25 Werke von Rossini	20.00 Zauber der Musik	21.00 Konkurrenz über den Wolken	22.25 Gedicht in der Zeit. Robert Frost
21.55 Cento anni di poesia nel mondo	20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen. 2. "Die christliche Mission..."	21.30 Chor- und Kammermusik (Telemann)	
	21.15 Schwetzingen Serenade	22.45 Kabarett	
	22.30 Mahler und das Problem der Freiheit...		
Samstag, den 22. April			
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	16.10 Die Reportage: Die Lehre vom rechten Altern	16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde
14.30 "Medea" Tragedia di Lucio Anneo Seneca	0.10 Das Nachtkonzert (Spohr, Schumann)	16.40 Orchesterkonzert	18.20 Die aktuelle Filmschau
17.30 Capolavori solistici per voi			20.15 "La Traviata" Oper von Verdi
20.30 Orizzonti Ticinesi			22.45 Melodien aus Wien
Sonntag, den 23. April			
10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Hans Erlsmann (Martini, Debussy)	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
11.20 Fede e umanità nella musica lirica	10.00 Prof. Tillich: "Die Einheit des Lebens"	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"
14.55 Finale di Coppa Svizzera di calcio	10.30 Geistliche Konzerte von Heinrich Schütz	9.45 Die Lehre Mong Dais (II) des chinesischen Weisen	22.25 Deutscher Geist im 19. Jahrhundert. Hörfolge
18.15 Mozart: Violinkonzert G-dur KV. 216	17.00 "Der Revisor" Komödie von Nikl. Gogol	13.10 Mittagskonzert	0.05 Orchesterkonzert: Marco Frank zu seinem 80. Geburtstag
20.30 "Antonello", Capobrigante Calabrese"	20.00 Serge Prokofieff	20.00 "Der Barbier von Bagdad" von P. Cornelius	
	21.25 Literatur-Revue		
	21.40 Meister des Klavierspiels: Arthur Rubinstein		
Montag, den 24. April			
16.00 Università radiofonica internazionale	16.00 Konzert am Nachmittag	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.30 Konzertstunde
17.30 Per Lei Signora	20.45 Daktuloskopie - die kriminalistische Wissenschaft vom untrüglichen Beweis	17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour	18.00 Blick über die Grenze
20.15 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico	22.20 Musik unserer Zeit	22.30 Die Prosa Henry de Montherlants	18.35 Jugend und Theater
20.45 "Acis e Galatea" di Haendel	23.00 Hausgötter der deutschen Lesewelt: (VI) Ernst Wiechert	23.00 Wie arbeitet die musikalische Avantgarde?	21.15 Navigationsgeheimnisse der Zugvögel
Dienstag, den 25. April			
17.30 La giostra delle muse	16.00 Werke von Beethoven	16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Die französische Dichterin Louise Labé
18.30 Per la nostra salute	16.45 "Welt vor der Schwelle - die Kirchenbauten von Rudolf Schwarz"	20.30 Hörspiel: "Die Biber, oder: Sie haben geglaubt es richtig zu machen" von Arthur Adamov	16.30 Konzertstunde
18.40 Rassegna della televisione	20.45 Das Europa-Magazin		22.25 Der Islam als geistige Grossmacht der Gegenwart
21.00 Beethoven: 9. Sinfonie	21.40 La chorale universitaire de Montpellier		0.05 Orchesterkonzert
22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana	22.20 Max Reger: Introduction, Passacaglia und Fuge op. 127		
Mittwoch, den 26. April			
20.45 La musica italiana dell'800?	16.00 Konzert am Nachmittag	15.45 Vom Büchermarkt	16.30 Konzertstunde
21.30 "Freud e l'amore". Sintesi radiofonica	20.30 "Kein Gericht dieser Welt". Hörspiel von Kay Hoff	16.30 Mütter im Gespräch	20.15 "Israel in Aegypten" Oratorium v. Händel
22.15 Momenti di storia ticinese	21.15 Mozart: Divertimento Es-dur KV 563	17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud	22.25 Verse von Hugo von Hofmannsthal
	23.00 Das Kammerkonzert (Schumann, Schubert)	20.00 Orchesterkonzert	0.05 Werke von P. Hindemith
		22.30 Frühlings-Kantaten	
Donnerstag, den 27. April			
13.00 Gazzettino del cinema	16.00 Konzertstunde (Musik aus Ungarn)	17.00 Orchesterkonzert	15.45 Der Essay in unserer Zeit
18.30 Problemi del lavoro	20.00 "Turandot" von Ferruccio Busoni	20.00 Die Filmschau des SWF	16.30 Der Dichter des "Robinson Krusoe": Daniel Defoe
20.10 La fame (2)	21.35 Mozart: Quintett Es-dur KV 452	20.45 "Als ich ein Kind war..." Zum 50. Geburtstag der Dichterin Luise Rinser	18.00 Von neuen Büchern
20.40 "I concerti di Lugano 1961" Direzione: Carl Schüricht. Solista: Wilhelm Backhaus (Mendelssohn, Mozart, Beethoven)	22.20 Das Lied	22.15 Literatur-Revolutionen 1910-1925 II. Das neopathetische Cabaret	
22.35 La cosmologia		22.45 Karlheinz Stockhausen. 23.30 Herb. v. Karajan	
Freitag, den 28. April			
16.30 Musica da camera	16.00 Konzert am Nachmittag (Schumann, Pfitzner)	14.45 Händels Opern Akademie in London	16.30 Konzertstunde
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze	16.45 Filmprisma	15.45 Welt und Wissen	22.25 Gedicht in der Zeit. Walter Hasenclever
20.30 "Mama Jumbo" Radiodramma	20.00 Zauber der Musik	17.15 Weltwirtschaftschronik	0.05 Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Carl Schüricht (Mozart)
21.10 Canti gitani di Brahms	20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen. 3. Das Selbstbestimmungsrecht	20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Mozart)	
21.45 Cento anni di poesia nel mondo	21.15 Ettlinger Schlosskonzert (Bach, Haydn)	21.00 Das Renaissancegeschlecht der Medici	
	22.30 Lady Chatterleys Vater. Dav. Herb. Lawrence	21.30 Kammermusik	
Samstag, den 29. April			
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Opernkonzert	18.20 Die aktuelle Filmschau
14.25 "L'amico Fritz" Opera di Mascagni	20.00 Aus Oper und Konzert	16.40 Das Südwestfunkorchester	20.15 "Dalibor" Oper von Friedrich Smetana
17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella	0.10 Das Nachtkonzert (Debussy, Bartok)	20.15 "Treffpunkt Bodensee". Heiteres Ferialenspiel	0.05 Die Wiener Sinfoniker (Orff, Schubert)
17.30 Capolavori solistici per voi			
20.30 Orizzonti Ticinesi			
21.25 "Le stanze di Giacobbe", poliziesco			

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar</p> <p>16.15 European Enquiry - Six Nations in Search of their history</p> <p>17.15 Serial: "Great Expectations" Charles Dickens</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 Christianity and Mental Health</p> <p>20.30 The Great Advocates</p> <p>21.00 Sir Thomas Beecham Introduces</p> <p>22.10 The Jungle Has an Evil Face</p> <p>20.30 Play: "Trio for Two"</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Maurice le Roux</p> <p>21.30 Connaissance de l'Etat: l'Inde</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>19.00 This Week's Composer: Sibelius</p> <p>20.30 Feature: In our Time - Alfred Krupp</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Beethoven, R. Strauss)</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>19.30 Play: "It's True but don't believe it"</p> <p>20.30 Musik aus Opern</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Cat and mouse"</p> <p>22.20 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 Théâtre des nations</p> <p>15.50 "L'étoile" de Chabrier</p> <p>17.55 L'Orchestre national, direction: P. Dervaux</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter Maurice le Roux</p> <p>21.30 Connaissance de l'Etat: l'Inde</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p> <p>23.13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.30 Les grandes heures musicales de Paris</p> <p>20.05 Anthologie française: "Racine"</p> <p>21.05 "Martin Luther"</p> <p>23.10 Concert d'échange Lauréats</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 L'Orchestre national, direction: D. E. Inghelbrecht</p> <p>21.50 Les nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 "Cosi fan tutte" de Mozart</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: La Vulgarisation et la connaissance</p> <p>21.35 Carte blanche: "Une affaire d'homme"</p>	<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst Pfr.M.Sager, Baden</p> <p>17.10 Chiasso, Grenzbahnhof</p> <p>17.35 Blick ins Tierreich</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.05 "Othello" Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Zürcher Sechseläuten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>21.45 Wiederholung der Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Polarix. Geschichte und Bedeutung einer Rakete</p> <p>21.05 Salinas. Film über die Salzgewinnung</p> <p>21.15 "Medium" Oper von Giancarlo Menotti</p> <p>22.15 Der Kommentator</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Der Unheimliche". Kriminalfilm von Helmut Weiss</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Der Leib, in dem wir leben". Sendereihe</p> <p>20.55 Der Weg nach Rom. 1943-44</p> <p>21.15 Die Perry-Como-Show</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.20 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der wahre Jakob". Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach</p>	<p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.30 "Der Besuch im Karzer" von Ernst Eckstein</p> <p>16.00 "Sieben Briefe" Spielfilm von Pittermann</p> <p>17.20 Das Werk des Holzschnitzers H. Rosell</p> <p>19.30 Wochenspiegel</p> <p>20.00 Nachrichten</p> <p>20.05 Wir studieren in Genf. Filmbericht</p> <p>20.30 "Schiffer im Strom" (I) Film</p> <p>17.30 "Ken hat ein Geheimnis" Film Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Sie könnten noch leben. Verkehrsunfallhilfe</p> <p>21.00 Zwischen Winter und Sommer. Plauderei</p> <p>21.45 Auf den Spuren des Jazz</p> <p>22.10 Interview mit Bundeskanzler Dr. Adenauer</p> <p>22.55 Das Dritte Reich. 11. Die andern Fronten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Schiffer im Strom" (II) Film</p> <p>17.15 Gestickte Symbole. Filmbericht</p> <p>17.30 Eine Reise entlang der Spree</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mitteldeutsches Tagebuch</p> <p>21.00 Besuch aus Paris</p> <p>21.45 Der Clown von Ascona. Eine Erzählung ohne Worte</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.20 Mansueto, der Gültige. L. Trenker erzählt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Schiffer im Strom" (III) Film</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>17.00 IDHEC - Französische Filmhochschule (Aus den Ateliers in Paris)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Das Dritte Reich. 12. Totaler Krieg und Widerstand</p> <p>21.10 Triumphe der Technik</p> <p>21.30 Schlager von morgen?</p> <p>22.00 Die Bedeutung des künstlichen Stickstoffes für die Weltenernährung. Reportage</p> <p>16.30 Was bin ich? Ein heiteres Berufs-Raten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Opa wird verkauft". Schwank v. Streicher</p>
<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>17.15 Serial: "Great Expectations"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Thomas Ken</p> <p>20.30 The Great Advocates</p> <p>21.00 Sir Thomas Beecham Introduces</p> <p>22.10 People Today: Mrs. Litvinoff</p> <p>20.30 Play: "Six Men of Dorset"</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.35 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 The Days of the Great Killing</p> <p>20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>19.00 Weber: Klaversonate Nr. 2</p> <p>19.30 Twenty Questions</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter George Hurst</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 Frauds, Fakes and Forgeries: "Mr. 880"</p> <p>20.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber</p> <p>19.30 Science Review</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hugo Rignold</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Holiday Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Valerius"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>3.30 Service protestant</p> <p>13.25 "La locandiera" de Goldoni</p> <p>15.40 "La fille de Madame Angot"</p> <p>17.55 L'Orchestre national, direction: Louis de Froment</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Maurice O'Hana</p> <p>21.00 "Thomas l'Imposteur" de Jean Cocteau</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>17.00 Les grandes conférences</p> <p>17.35 Musique de chambre</p> <p>19.20 Domaine du roman</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.35 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>20.20 Musique de chambre</p> <p>22.00 Belles lettres</p> <p>23.13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20.05 Anthologie étrangère: Unamuno</p> <p>21.00 Théâtre université (Cornelle)</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>14.25 "Hamlet" de Shakespeare</p> <p>19.20 La science en marche</p> <p>20.05 L'Orchestre national, direction: Paul Paray</p> <p>21.50 Nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>19.20 Musique de chambre</p> <p>20.05 "La princesse de Babylone"</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: Prélude à la révolution industrielle - François le Lionnais</p> <p>21.35 "Antoine de St. Exupéry" de J. P. Duclos</p>	<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>14.15 Aktuelle Reportage</p> <p>17.30 Englischer Dokumentarfilm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>18.30 Aktuelle Reportage</p> <p>19.30 Tagesschau</p> <p>20.00 Zepplin. Dokumentarfilm</p> <p>20.25 Der Lückenbüsser (Karl Heinrich Waggerl)</p> <p>20.30 "Lady Hamilton" Spielfilm</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der seltsame Gastgeber</p> <p>20.40 Forum 61</p> <p>21.20 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Abracadabra</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Kampf dem Krebs</p> <p>20.45 Die Mantovani-Show</p> <p>21.10 "Sheriff der Gesetzlosen". Fernsehfilm</p> <p>21.50 Der Kommentator</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Europa-Woche</p> <p>20.50 Gütt: "Der Mann von drüben"</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.00 Zick-Zack, Final (Quizspiel)</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>18.00 Englischkurs für Anfänger</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkatholische Kirche)</p> <p>20.20 "Das Gespensterhaus" Ein Schweizer Film</p> <p>15.25 Fussball: Italien-Irland (Aus Bologna)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eine Epoche vor Gericht: 3. Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 Anno 1961. Filmberichte</p> <p>21.30 "Das Rendezvous von Senlis" von Jean Anouilh</p> <p>17.45 Jugendprobleme an der Litfassäule? Diskussion zur Jugendschutzwoche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Banbi 1961. Ein Filmbericht</p> <p>20.35 Physik des Schreckens. Kernwaffen und Luftschutz aus der Sicht der Wissenschaft</p> <p>21.15 "Der grosse Sachse". Episode von G. Händel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Eine Epoche vor Gericht. (4.) Eichmann-Prozess in Jerusalem</p> <p>20.50 "Der Mann von drüben" Von Jürgen Gütt</p> <p>22.10 Unter uns gesagt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Hunger im Kongo</p> <p>20.50 Das Fernsehen in der sowjetisch besetzten Zone</p> <p>21.30 Schlager von morgen?</p> <p>16.00 Friedrich Schiller: "Ich habe mich rasieren lassen oder Körners Vormittag. Ein dramatischer Scherz"</p> <p>18.25 "Zivilcourage". Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Zwei Kravatten" Revue-Stück von Georg Kaiser</p> <p>21.55 Tagesschau</p>	