

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 7

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 2. April				Sonntag, den 2. April	
22.10 Feature: Because it's there			22.05 Montreux: Rollhockey. Endspiel		
Montag, den 3. April				Montag, den 3. April	
	17.35 Cours d'analyse musicale	20.00 Tagesschau	17.00 Der internationale Frühshoppen		
	18.05 Musique de chambre	20.20 Kamera auf Reisen	17.15 Lyonel Feininger. Ausstellung in Hamburg		
	20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte	20.45 "Anna Karenina". Spieldfilm v. J. Duvivier	17.40 Jugendmagazin		
	21.32 Connaissance de l'Est: L'Inde	22.40 Montreux: Rollhockey	20.00 Tagesschau		
Dienstag, den 4. April				Dienstag, den 4. April	
20.30 Music to Remember (Sibelius)	22.00 Belles lettres		17.15 Lyonel Feininger. Ausstellung in Hamburg		
Mittwoch, den 5. April			17.40 Jugendmagazin		
19.00 This Week's Composer	17.00 Connaissance de l'homme	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
20.00 Chor- und Orchesterkonzert (Britten, Mozart Beethoven)	20.00 Anthologie française: Chamfort	20.15 "Der Feind" (L'ennemi) von Julien Green	20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961		
	21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon	21.40 Der Kommentar	21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper		
	23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne)		22.10 Tagesschau		
Donnerstag, den 6. April			22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug		
19.00 This Week's Composer	14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust	17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer	20.00 Tagesschau		
19.30 "A Feather to Fly With"	19.20 La science en marche	20.00 Tagesschau	20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann		
20.30 Operatic Records	20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot	20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger)	20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961		
	21.45 Les nouvelles musicales	20.40 "Vergangen und vergessen"	21.00 "Unerwartet verschied...". Fernsehspiel		
	22.00 L'Art et la vie	21.00 Gewehr im Hinterhalt ("Am Fuss der blauen Berge")	22.10 Tagesschau		
Freitag, den 7. April			22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug		
19.00 This Week's Composer	19.20 Musique de chambre	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar	20.00 Padovatii" de Roussel	20.15 Das Freitagmagazin	20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann		
	22.15 Thèmes et controverses	21.00 London 999	21.00 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
	23.10 Artistes de Passage	21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett	21.20 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug		
Samstag, den 8. April			21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
10.30 Holiday Playhouse	15.45 Lecture à I Voix "Lorsque 5 ans seront passés" de Féderico García Lorca	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
20.30 Play: "Counsel for the Defence"	19.15 "La cambiale di matrimonio" de Rossini	17.15 Trickfilm	21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
22.10 The World of Books	20.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vochting.	17.35 Raum-Fahrt	21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
	21.35 "La chapelle Ardente" de Gabriel Marcel	20.00 Tagesschau	21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
Sonntag, den 9. April			21.30 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brett		
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant	16.45 Am Sunnignoimad dehaim	17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt		
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolph Schwarz	15.50 "Mon bel aventureur"	18.00 Von Woche zu Woche	18.00 Evangelische Vespergottesdienst (Friedenskirche in Bonn)		
19.30 Letter from America	17.55 L'Orchestre national, direction: Dimitri Chorafas	19.30 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
19.45 The Way of Life: Life of the World to Come	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 Kemal Ataturk - Vater der Türken. Dokumentarfilm	20.20 "Ergreut Abrechnig" Von Kaspar Freuler und Hans Jenny		
20.30 Serial Play: "Mansfield Park"	21.00 "Faust 61" de C. F. Landry	20.20 "Der Lückenbüsser" (Karl Heinz Wagler)	20.20 "Guten Abend!". Fernseh-Spielmagazin		
21.00 Sir Thomas Beecham Introduces		20.30 "Der Teufelsplotz" (Chain Lightning)	22.00 Der Tod des Matadors		
22.10 The Function of Criticism		Spieldfilm von Stuart Heisler	22.25 Tagesschau		
Montag, den 10. April			22.40 Das Wort zum Sonntag		
20.30 Asking the World	14.30 "La Sybarte" de Jean Hervé	Sonntag, den 9. April			
21.15 Play: "Echo de Paris"	17.00 Les grandes conférences	16.45 Am Sunnignoimad dehaim	12.00 Der internationale Frühshoppen		
	18.05 Musique de chambre	18.00 Von Woche zu Woche	15.10 Radball-Turnier der Weltmeister (Krefeld)		
	19.20 Domaine du roman	19.30 Tagesschau	16.20 "Ein idealer Gatte". Spieldfilm v. A. Korda		
	20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal	20.00 Raum-Fahrt	19.30 Tagesschau		
	21.35 Les formes de sacre	20.20 Charles Aznavour in Berlin. Musikrevue	20.05 "100.000 Dollar Belohnung". Fernseh-Krimi		
Dienstag, den 11. April		21.00 Tagesschau	21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert		
19.00 This Week's Composer	20.20 Musique de chambre	21.15 Wer ist Eichmann? Dokumentarfilm			
19.30 Sinfoniekonzert aus Liverpool	22.05 Belles lettres, revue littéraire				
21.30 The Way We Live Now - Money					
Mittwoch, den 12. April					
19.00 This Week's Composer	19.20 Connaissance de la haute fidélité				
20.00 To be announced	20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins				
	21.05 "Le Flambeau" et "Poisson" de Léon Ruth				
Donnerstag, den 13. April					
19.00 This Week's Composer	14.25 "Les fausses confidences"				
19.30 Features Series: Frauds, Fakes and Forgeries	19.20 La science en marche				
The Case of the Kernalless 'I'	20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon				
20.30 Operatic Records	21.20 Nouvelles musicales				
	22.05 L'Art et la vie				
Freitag, den 14. April					
19.00 This Week's Composer	19.20 Musique de chambre				
20.00 Sinfoniekonzert unter Meredith Davies	20.05 "Sabbatai Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman				
	23.20 Artistes de passage				
Samstag, den 15. April					
18.45 The Week in Westminster	14.40 Musique de chambre de fauré				
19.30 Holiday Playhouse	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Vie et nature				
20.30 Play: "The Tinker"	21.35 "La Psyché de Françoise de Lignières				
22.10 The World of Books					
22.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 2. April					
9.30 Letter from America	12.50 L'Orchestre national, direction: André Cluytens				
20.30 Serial Play: "Mansfield Park"	15.40 "Les brigands" opéra bouffe d'Offenbach				
21.00 Sir Thomas Beecham Introduces	17.45 "Le Messie" de Haendel				
22.10 Feature: Because it's there	20.00 Musique de chambre				
	21.00 Soirée de Paris				