

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>8.55 Prot. Gottesdienst in Oberbalm/BE. Pfr. Graf</p> <p>11.20 Klassisches Konzert</p> <p>16.15 "Die Braut des armen Heinrich". Hörspiel von Helmut Schilling</p> <p>17.20 Beethoven: Violin-Sonate A-dur</p> <p>17.45 "Hast du nicht gesehen, wie sich alles drängt zum Leben?" Oesterliche Betrachtung</p> <p>19.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>20.30 "Ostern in der Ostkirche"</p> <p>21.35 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur</p>	<p>13.30 Kammermusik für Streicher</p> <p>14.15 "Osterreiter für Kublana" Hörspiel</p> <p>15.10 Samson François, Paris, Klavier</p> <p>16.20 Bach: Matthäus-Passion. 1. Teil</p> <p>19.40 "Simon von Kyrene". Dichtung von Edzard Schaper</p> <p>20.35 Matthäus-Passion 2. Teil</p>	<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur W. Nussbaum, Mou</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>18.45 Musique symphonique</p> <p>19.40 Folklore canadien</p> <p>21.00 "Parfisal" de Rich. Wagner, acte 3, (de Bayreuth)</p>	<p>14.00 "Les Vêpres de la Vierge" de Claudio Monteverde</p> <p>18.00 Oeuvres spirituelles de compositeurs autrichiens</p> <p>20.00 L'Abécédaire de l'humour</p>
<p>Montag, den 3. April</p> <p>11.00 Orchesterkonzert</p> <p>13.40 Schiffsteller erleben das Seeland</p> <p>17.30 Schumann: Streichquartett a-moll op. 41</p> <p>20.20 "Der Fall Oskar Daubmann" Eine authentische Schelmengeschichte</p> <p>21.35 Aus beliebten Operetten</p>	<p>20.00 "Sakura". Das Kirschblütenfest in Japan Hörfolge</p> <p>20.30 Musik von Felix Mendelssohn</p> <p>21.35 Das Martyrium der Lüge: Fragen an die moderne Anthropologie und Theologie</p>	<p>Montag, den 3. April</p> <p>13.50 "Le Devin du village", de J.J. Rousseau</p> <p>15.00 les demi-finales de la Coupe Suisse de foot</p> <p>17.20 Pages printanières</p> <p>20.00 "La mort pour Rangoon", Pièce policière</p> <p>21.15 Poètes tchècoslovaques</p> <p>21.35 Fernand Carena, Basse</p> <p>21.55 J. Haydn et son frère</p>	<p>20.00 Oeuvres de la Renaissance et du Baroque</p> <p>21.10 Médallons de jadis</p> <p>21.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (VIII)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Bach Stravinsky)</p> <p>22.45 Le fond du problème. Vivre à Hiroshima, par Robert Jungk</p>
<p>Dienstag, den 4. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Schwarze Menschen</p> <p>17.30 Die Entwicklungsländer und wir (2.)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft. Dirigent: Nello Santi (Marcello, Beethoven, Musorgsky)</p> <p>21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.00 Impariamo l'italiano! (47. Lektion)</p> <p>20.20 Volkstümlicher Unterhaltungsabend in Grenchen</p>	<p>Dienstag, den 4. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. André Rohan (Prague)</p>	<p>Mittwoch, den 5. April</p>
<p>20.30 Sinfonische Tänze</p> <p>21.40 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (5.)</p>			
<p>Wittwoch, den 5. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.40 Im Staube Spaniens</p> <p>17.00 Spanische Quartett-Musik</p> <p>17.30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (9.)</p> <p>18.40 Staatsbürgerliche Sendung</p> <p>20.20 "Usrangert". Berndeutsches Hörspiel von Erwin Heimann</p>	<p>20.30 Sinfonische Tänze</p> <p>21.40 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock</p>	<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Jugendstunde: Frühling am Teich</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 Ernest Bloch: Concerto grosso Nr. 2 (1952)</p> <p>20.20 "Geisha-Haus" Spiel von Henry Wild</p>	<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.40 Compositeurs Suisses: Rolf Loosser</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "Carmilla" Radiofilm à épisodes</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Lausanne (Haydn, Henry Barraud)</p> <p>22.35 Les idées et les hommes</p>
<p>20.00 Impariamo l'italiano! (48. Lektion)</p> <p>21.30 Der alte und der neue Jazz</p>		<p>Freitag, den 7. April</p> <p>13.40 Femmes chez elles</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 La journée mondiale de la Santé</p>	<p>Freitag, den 7. April</p> <p>20.15 Les beaux enregistrements</p> <p>21.30 "Toutankhamon et ses trésors", causerie</p> <p>21.50 Musique de notre temps</p>
<p>21.30 Für die Rätoromanen</p>			
<p>Samstag, den 8. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Spalekberg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16.00 Aus unserem Schallplattenarchiv</p> <p>17.15 Erste Hilfe</p> <p>20.30 Dr. Schlangenfänger</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 "Elektra" Oper von Richard Strauss</p> <p>21.50 Die Sprechplatte</p>	<p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.40 Trésors de notre discothèque</p> <p>16.00 Un trésor national: Nos patois</p>	<p>Samstag, den 8. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (X)</p> <p>21.00 "La voix humaine" de Jean Cocteau, Musique de Francis Poulenc</p> <p>21.45 Le français universel (XI)</p>
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Marianne Kappeler, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Willy Urfer, Flöte</p> <p>11.20 Fabeln von Gellert</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Kammermusik und Lieder</p> <p>19.40 Was meine Sie, Herr Profässer?</p> <p>20.30 Populäres Opernkonzert</p> <p>21.45 "Der Dieb". Spiel von Alexander Obrenovic</p>	<p>15.00 Sinfoniekonzert (aus Basel) Leitung: Dr. Hans Münch</p> <p>19.40 Selten gehörte Werke von Bach</p> <p>20.30 "Seidmann und Sohn" Hörspiel</p> <p>21.50 Hindemith: Sonate für zwei Klaviere (1942)</p>	<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>08.00 Bach: Cantate Nr. 42</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Amann, Lausanne</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>13.45 Proverbes et légendes</p> <p>17.00 L'heure musicale (Lully, Schubert)</p> <p>18.45 Le Courrier protestant</p> <p>21.30 "Le jugement de Don Juan, Miracle de Marie Noël"</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>14.00 Festival de Nice 1961. Orchestre national de la RTF. Dir. Manuel Rosenthal</p> <p>17.00 Le théâtre en famille "Paul et Virginie"</p> <p>19.00 Premier Choix</p> <p>21.45 Al l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 10. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Dur d'Wüche dure</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Gustav Mahler: "Das klagende Lied"</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Peter und der Wolf"</p> <p>21.00 Eine Staatsanwältin erzählt von ihrer Arbeit</p> <p>21.30 Das Kurfürstliche Kammerorchester</p> <p>22.30 Werke von Constantin Regamey</p>	<p>20.00 Monteverdi: Drei Gesänge aus den "Madrigali guerrieri ed amorosi"</p> <p>20.25 Moderne arabische Musik</p>	<p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Enigmes et aventures "Simple réflexe"</p> <p>21.25 Sur les scènes du monde</p> <p>21.45 Le Bariton Gérard Souzay</p> <p>22.45 Le magazine de la télévision</p>	<p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Enigmes et aventures "Simple réflexe"</p> <p>21.10 Médallons de jadis</p>
<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Dr. Jakob Job liest</p> <p>20.00 Einige Lieder "aus der Jugendzeit" von Gustav Mahler</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit André Jaunet, Flöte</p>	<p>20.00 Impariamo l'italiano! (49. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik (Fiesta in Mexiko)</p> <p>20.45 "Zügelmannen". Lustspiel von Jakob Stebler</p> <p>22.00 Eine Probe der Mundart des Klettgaus</p>	<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>17.20 Heinz Rehfus, Baryton</p> <p>20.30 "Marius" comédie de Marcel Pagnol</p>	<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (11)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Dittersdorf, Capedeville)</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p>
<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Neubeginn</p> <p>17.30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (10.)</p> <p>20.00 Jussy Björpling zum Gedenken</p> <p>21.00 Die skandinavischen Monarchien. Dänemark</p> <p>21.30 Dänische Musik</p>	<p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubenstock</p> <p>20.40 Musik für zwei Klaviere</p> <p>20.50 Opernmusik</p> <p>21.45 Erfahrungen mit Erst- und Zweitklässlern (1.) Ein Blick in die Schulstube</p>	<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.40 Pages de Schubert et Bizet</p> <p>18.00 Le Bariton Hermann Prey</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. André Audoli (Marseille)</p>	<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.40 Pages de Schubert et Bizet</p> <p>18.00 Le Bariton Hermann Prey</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de chambre de Lausanne (Beethoven, Bartók)</p>
<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>14.00 "verliebt, verlobt, verheiratet" . 1. Wie finde ich einen Ehepartner?</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>18.00 Zauber der Stimme</p> <p>20.20 "Madame de..." Stück von Jean Anouilh</p> <p>22.20 Das Filmmagazin</p>	<p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>21.30 Für den Jazz-freund</p>	<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>18.00 L'information médicale: Le foie (1)</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.10 Sahara 1961 (III)</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne (Beethoven, Bartók)</p>	<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (12)</p>
<p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüssed St. no?</p> <p>17.30 Frühe Lieder von Othmar Schoeck</p> <p>17.30 "Ds Müürschergold" Glarner Sagenspiel</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Meinungsforschung</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Berlin-Prästein des guten Willens</p>	<p>20.00 Gibt es einen Ausweg? (Alkoholgefährdete)</p> <p>20.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Das offene Buch. Literarische Gespräche</p>	<p>Freitag, den 14. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p>	<p>Freitag, den 14. April</p> <p>20.00 Genève et la société des nations</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Jean Meylan, Soliste Lily Kraus, Pianiste</p>
<p>Samstag, den 15. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischen Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.50 Leiblät und Lieblingslectüre</p> <p>15.15 Für den Operettenfreund</p> <p>16.00 Radio-Isotopen in der Medizin</p> <p>16.50 Inspektor Horneigh auf der Spur...</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Bunter Unterhaltungsabend aus Herzogenbuchsee</p> <p>22.20 Abendkonzert mit klassischer Musik</p>	<p>20.00 "Lulu" Oper von Alban Berg</p>	<p>Samstag, den 15. April</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalysé</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Hugues"</p>	<p>Samstag, den 15. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (13)</p> <p>21.10 "Le Freischütz" de C. M. v. Weber, Acte 1, première partie</p> <p>21.45 Le français universel</p>

2. bis 15. April 1961

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica Pastore Guido Rivoir</p> <p>18.15 Pasqua musicale (Rimsky-Korsakov, Honegger)</p> <p>20.00 "Il povero nel sottoscala"</p>	<p>10.00 Evangelischer Gottesdienst</p> <p>11.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray</p> <p>17.00 Torquato Tasso". Schauspiel von Goethe</p> <p>19.00 Dietrich Fischer-Dieskau singt Schubert</p> <p>20.00 "Aida", Oper von Verdi</p>	<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>13.00 Mittagskonzert (Mozart, Bach, Schubert)</p> <p>14.45 Ostern auf Poros</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p>	<p>13.00 Opernkonzert (Mozart)</p> <p>20.10 Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>22.25 Christen suchen die eine Kirche. Hörfolge</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Kodaly, Sibelius)</p>
<p>Montag, den 3. April</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musica operistica</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Osterkantaten von Buxtehude</p> <p>17.00 Heinrich Schütz: Auferstehungshistorie</p> <p>18.00 Rachmaninoff: Cello-Sonate</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.45 Musik aus Alt-Wien</p>	<p>8.05 Bach: Kantate Nr. 6 für den 2. Osterfesttag</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 "Das Evangelium und die Sache der Macht"</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p>	<p>16.30 Konzertstunde</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>21.00 Kulturspiegel vom Bodensee</p> <p>21.45 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes</p>
<p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.30 Das Kammerorchester Zürich unter Edmond De Stoutz</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Lohengrin" von R. Wagner (1. und 3. Akt)</p> <p>22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana</p>	<p>16.00 Junge Preisträger musizieren</p> <p>16.45 "Ohne Religion - Der Alltag im Film"</p> <p>20.45 "Keine Zeit für den Schmerz" Hörfolge</p> <p>21.40 Heitor Villa-Lobos</p> <p>22.20 Musik des Barock (Händel, Telemann)</p> <p>22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p>	<p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Zeit der Schuldigen" von Siegfried Lenz</p>	<p>0.05 Die Camerata academica Salzburg: Mozart</p> <p>16.30 Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 (Wandererphantasie)</p> <p>20.15 "Mann soll nichts beschwören" Komödie von Alfred de Musset</p> <p>22.25 Das Evangelium und die östlichen Religionen</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p>
<p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>21.15 "Il violinista atregano" (Niccolò Paganini)</p> <p>21.50 Piccola serenata notturna K. 525 di Mozart</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Verrätherische Spuren" Schauspiel von R. C. Sheriff</p> <p>22.30 Zeitgeschichtliche Umschau</p> <p>23.00 Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p>	<p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Ehen von heute</p> <p>17.00 Orchesterwerke von Debussy, Strawinsky und Ravel</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.00 Friedrich Sieburg: "Die rote Mütze"</p>	<p>16.30 Konzertstunde (Schönberg)</p> <p>20.15 Orchesterkonzert unter Heinr. Hollreiser</p> <p>22.25 Gedichte von Anton Wildgans</p> <p>0.05 Die moderne Sonate</p>
<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Millenni: Napoleone</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio</p> <p>22.05 La cosmologia</p>	<p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21.25 Albert Einstein. Ein Porträt</p> <p>21.40 Chopin: Balladen</p> <p>22.20 Chormusik von Mendelssohn</p>	<p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Operettentage</p> <p>22.15 Zur Typologie des Konservativen, Liberalen und Progressiven</p> <p>23.30 Karl Höller: Sinfonische Fantasie über ein Thema von Frescobaldi</p>	<p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>16.30 Aus unserer Künstlermappe: Otto Tressler</p> <p>18.00 Von neuen Büchern</p> <p>18.35 Das Jugend fragt. Sind wir wirklich so rücksichtslos</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p>
<p>Freitag, den 7. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 Teatro d'avanguardia: "L'Ultimo nastro di Krapp" di Samuel Beckett</p> <p>21.15 Adriano Banchieri: "Viveze di Flora e primavera"</p> <p>21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p>	<p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Strassenverkehr - Problem ohne Ausweg?</p> <p>21.30 Beethoven: Klavierquartett Es-dur op. 16</p> <p>22.30 Die Funktion der Sprache im technischen Zeitalter</p> <p>23.30 Mihaud: Konzert Nr. 2 für Violine und Orch.</p>	<p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes (I)</p> <p>21.30 Chopin: Sonate b-moll op. 35</p>	<p>15.45 Existenzialismus im modernen Drama und Roman</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>21.00 Aus der Dreiländerecke am Bodensee</p> <p>21.45 Der Bodensee als Trinkwasserbecken</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit</p>
<p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>8.45 Geistliche Abendmusik</p> <p>9.10 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll</p> <p>10.30 Meister des Klavierspiels: Vladimir Horowitz</p>	<p>15.00 Russische Opern</p> <p>16.10 Achtung Verkehrsunfall: Ratschläge für die erste Hilfe</p> <p>16.40 Heinrich Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>16.20 Unterwegs zu Europa. Irrwege Europas</p> <p>18.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 "Meister Pedros Puppenpiel" von Manuel de Falla und "Die Prinzessin auf der Erbse", Märchenoper von Ernst Toch</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Glasunow, Roussel)</p>
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Violinsonaten von Mozart (KV 306 und KV 11)</p> <p>10.30 La Nuova Orchestra da Camera Antonio Vivaldi</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>12.00 Richard Strauss e Paul Hindemith</p> <p>20.10 "Spirito Allegro", Commedia di Noel Coward</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Stimmen des Meisters</p> <p>17.00 "Kein Lorbeer für Augusto". Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Aus der Gedankenwelt André Gide's</p> <p>10.20 "Das Schicksal leibhafter Existenz"</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Mozart, Lully, Brahms)</p> <p>20.00 "Der Graf Ory" Oper von Rossini</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 "Braunhirs Abenteuer" Märchenspiel</p> <p>20.10 "Midi" Operette von Rob. Stolz</p> <p>22.25 Tod und Auferstehung im russischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>0.05 Die Camerata Academica Salzburg (Mozart)</p>
<p>Montag, den 10. April</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono in viaggio</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musiche contemporanee inglesi</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn, Brahms)</p> <p>20.45 Gneur Neumann und seine Insulaner</p> <p>20.20 Neue Musik</p> <p>23.00 Unsere erkaltende Welt. Versuch einer Be- sinnung</p>	<p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p>	<p>10.00 "Comedia de Christi Resurrectione" Oster- spel von Carl Orff</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>18.00 Operettentage</p> <p>20.10 "Schwanda, der Dudelsackpfeifer" Volksoper von Jaromír Weinberger</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p>
<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per Lei Signora</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p>	<p>16.00 Carl Maria von Weber</p> <p>16.45 Bemerkungen zum Stil der Gebete</p> <p>21.30 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll</p> <p>22.20 Orgelmusik</p> <p>22.45 Der Dichter und die Kreatur. Betrachtung von Richard Gerlach</p>	<p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Zur Hund begraben liegt". Hörspiel</p>	<p>11. April</p> <p>15.45 Rainer Maria Rilke: Requiem auf den Grafen Kalckreuth</p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart)</p> <p>20.15 "Der Fälscher" Hörspiel nach A. Schwendeler</p> <p>21.15 Henri Rabaud: La Procession nocturne nach Worten aus Nikolaus Lenau's "Faust"</p> <p>22.25 Die Spiritualität Astiens</p>
<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.45 Solo nel teatro la musica italiana dell'800?</p> <p>La musica da camera</p> <p>21.15 Primo ritratto di Ginevra</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven)</p> <p>20.30 "Die deutschen Kleinstädter" Lustspiel von August von Kotzebue</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p>	<p>12. April</p> <p>15.45 Bernh. v. Brentano liest</p> <p>16.30 Bläserkammermusik</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.25 "Bemerkungen über den Fortschritt" Essay von Paul Valéry</p>
<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.30 Celebri duetti di Pietro Mascagni</p> <p>20.50 Poesia dialettale milanese d'oggi</p> <p>21.45 La cosmologia</p>	<p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Alberto Erede</p> <p>22.20 Brahms: Neun Lieder, op. 32</p>	<p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Porträts berühmter Frauen</p> <p>22.15 Virginia Woolf und ihr Roman "Die Wellen"</p> <p>22.45 Versuch über die Qualität in der Musik</p>	<p>13. April</p> <p>16.30 Heitere Lebensweisenheiten österreichischer Dichter</p> <p>18.00 Von neuen Büchern</p> <p>0.05 Werke zeitgenössischer österr. Komponisten</p>
<p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Momenti di buona lettura</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La cravatta" Radiodramma</p> <p>21.30 Musica notturna di Othmar Schoeck</p> <p>22.00 Cento anni di poesia nel mondo</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen</p> <p>21.15 Wilhelm Backhaus spielt (Sonate für das Hammerklavier B-dur op. 106)</p>	<p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: "Die Zigeunerin" von Rinaldo da Capua</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes</p> <p>21.30 Kammermusik von Roussel und Martinu</p>	<p>14. April</p> <p>15.45 Der Theater-Pascha von Wien. Der Satiriker und Humorist Adolf Bäuerle</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.10 Kalman - Vater und Sohn</p> <p>21.45 Das Feldkirchner Osterspiel</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit: Leopold Sedar Senghor</p>
<p>Samstag, den 15. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Mozart, R. Strauss)</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Sparire che passione!" Confessioni di un agente segreto</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.45 Nomaden in unserer Zeit</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Mussorgsky, Strawinsky)</p>	<p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>20.40 Das Südwestfunkorchester (Schubert, Mozart, Strawinsky)</p> <p>20.00 "Totentanz auf Rädern". Eine Sendung für Autofahrer und solche, die es werden wollen</p>	<p>15. April</p> <p>18.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 "Madame Butterfly" von Puccini</p> <p>0.05 Hindemith: Das Marienleben, Gedicht von Rainer Maria Rilke für Sopran und Klavier</p>

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünente)
	Sonntag, den 2. April			Sonntag, den 2. April	
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant	10.00 Evang. Ostergottesdienst. Kirche in Villeneuve	15.20 Sterne auf dem Eis (Frankfurter Eisstadion)		
14.30 Sunday Symphony Concert	12.50 L'Orchestre national, direction: André Cluytens	vs/VD. Pfr. A. Burnand	16.20 "Marietto, Camilla und der liebe Gott"		
19.30 Letter from America	15.40 "Les brigands" opéra bouffe d'Offenbach	16.45 Vater ist der Beste	Spieldram von A. Leonviola		
20.30 Serial Play: "Mansfield Park"	17.45 "Le Messie" de Haendel	17.10 Safari in Asien. Bangkok	17.50 In 80 Tagen um die Welt (Hazy-Osterwald-Sextett)		
21.00 Sir Thomas Beecham Introduces	20.00 Musique de chambre	17.35 Das Klavierduo René Morisset und Victor Bouchard	19.30 Wochenspiel		
22.10 Feature: Because it's there	21.00 Soirée de Paris	20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist	20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist		
		22.05 Montreux: Rollhockey. Endspiel			
	Montag, den 3. April		Montag, den 3. April		
20.00 World Theatre: "The Way of the World" (Congreve)	14.55 "La Chartreuse de parme" de H. Sauguet	15.00 Montreux: Rollhockey	11.30 Die Ostergeschichte - musikalisch improvisiert		
	17.35 Cours d'Analyse musicale	20.00 Tagesschau	12.00 Der internationale Frühshoppen		
	18.05 Musique de chambre	20.20 Kamera auf Reisen	13.00 Oster-Spaziergang 1961		
	20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte	20.45 "Anna Karenina". Spieldram v. J. Duvivier	17.30 "Calabug" von L. G. Berlanga		
	21.32 Connaissance de l'Est: L'Inde	22.40 Montreux: Rollhockey	20.05 "Das Land des Lächelns" Operette von Franz Lehár		
	Dienstag, den 4. April		Dienstag, den 4. April		
19.00 This Week's Composer	20.15 Musique de chambre	Keine Sendung	17.00 Briefmarken berichten		
20.30 Music to Remember (Sibelius)	22.00 Belles lettres		17.15 Lyonel Feininger. Ausstellung in Hamburg		
			17.40 Jugendmagazin		
			20.00 Tagesschau		
			20.20 Ausgerechnet: Tatsachen		
			20.35 "Die ertrunkene Ente". Film		
	Mittwoch, den 5. April		Mittwoch, den 5. April		
19.00 This Week's Composer	17.00 Connaissance de l'homme	20.00 Tagesschau	17.35 .. wechselnd bewölkt und unbeständig. Kleine Filmerzählung		
20.00 Chor- und Orchesterkonzert (Britten, Mozart Beethoven)	20.00 Anthologie française: Chamfort	20.15 "Der Feind" (L'ennemi) von Julien Green	20.00 Tagesschau		
	21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon	21.40 Der Kommentar	20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961		
	23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne)		21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper		
			22.10 Tagesschau		
			22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug		
	Donnerstag, den 6. April		Donnerstag, den 6. April		
19.00 This Week's Composer	14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust	17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer	17.00 Tagesschau		
19.30 "A Feather to Fly With"	19.20 La science en marche	20.00 Tagesschau	20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann		
20.30 Operatic Records	20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot	20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger)	Ein Leben in Dokumenten		
	21.45 Les nouvelles musicales	20.40 "Vergangen und vergessen"	21.00 "Unerwartet verschied...". Fernsehspiel		
	22.00 L'Art et la vie	21.00 Gewehr im Hinterhalt ("Am Fuss der blauen Berge")	von Ph. Mackie		
			22.50 Tagesschau		
	Freitag, den 7. April		Freitag, den 7. April		
19.00 This Week's Composer	19.20 Musique de chambre	20.00 Tagesschau	17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt		
20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar	20.00 Padmavati" de Roussel	20.15 Das Freitagsmagazin	20.00 Tagesschau		
	22.15 Thèmes et controverses	21.00 London 999	20.20 Das Dritte Reich. 11. Die anderen Fronten		
	23.10 Artistes de Passage	21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brettl	21.10 Nippon no genso. Japanische Revue		
			22.00 Fremde Stadt. Fernsehfeuilleton		
	Samstag, den 8. April		Samstag, den 8. April		
10.30 Holiday Playhouse	15.45 Lecture à l'Voix "Lorsque 5 ans seront passés" de Féderico García Lorca	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	15.25 "Der ideale Gatte". Spieldram v. A. Korda		
20.30 Play: "Counsel for the Defence"	19.15 "La cambiale di matrimonio" de Rossini	17.25 Trickfilm	18.00 Evangelische Vespergottesdienst (Friedenskirche in Bonn)		
22.10 The World of Books	20.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vochting.	17.35 Raum-Fahrt	20.00 Tagesschau		
	21.35 "La chapelle Ardent" de Gabriel Marcel	20.00 Tagesschau	20.20 "Guten Abend!". Fernseh-Spielmagazin		
		20.20 Tochter Abrechnig" von Kaspar Freuler und Hans Jenny	22.00 Der Tod des Matadors		
		21.50 Krefeld: Radball und Kunstfahren	22.25 Tagesschau		
			22.40 Das Wort zum Sonntag		
	Sonntag, den 9. April		Sonntag, den 9. April		
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant	16.45 Am Sunnignoomidag dehaim	12.00 Der internationale Frühshoppen		
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolph Schwarz	15.50 "Mon bel aventureur"	18.00 Von Woche zu Woche	15.10 Radball-Turnier der Weltmeister (Krefeld)		
19.30 Letter from America	17.55 L'Orchestre national, direction: Dimitri Chorafas	19.30 Tagesschau	16.20 "Ein idealer Gatte". Spieldram v. A. Korda		
19.45 The Way of Life: Life of the World to Come	20.00 Musiciens français contemporains	20.00 Kemal Ataturk - Vater der Türken. Dokumentarfilm	18.30 Wochenspiel		
20.30 Serial Play: "Mansfield Park"	21.00 "Faust 61" de C. F. Landry	20.20 "Der Lückenbüsser" (Karl Heinr. Waggerl)	20.05 "100.000 Dollar Belohnung". Fernseh-Krimi		
21.00 Sir Thomas Beecham Introduces		20.30 "Der Teufelspilot" (Chain Lightning)	21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert		
22.10 The Function of Criticism		Spieldram von Stuart Heisler			
	Montag, den 10. April		Montag, den 10. April		
20.30 Asking the World	14.30 "La Sybarite" de Jean Hervé	20.00 Tagesschau	17.00 Biblisch. Geschichte. König Saul		
21.15 Play: "Echo de Paris"	17.00 Les grandes conférences	20.20 Von der Kunst des alten Aegyptens	17.15 Besuch auf dem Träkheimer - Gestüt Branderholz		
	18.05 Musique de chambre	21.15 Wer ist Eichmann? Dokumentarfilm	20.00 Tagesschau		
	19.20 Domaine du roman		20.20 Charles Aznavour in Berlin. Musikrevue		
	20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal		21.50 Tagesschau		
	21.35 Les formes du sacre		22.05 "Soldier, Soldier". Television Play by John Arden (BBC London)		
	Dienstag, den 11. April		Dienstag, den 11. April		
19.00 This Week's Composer	20.20 Musique de chambre	Keine Sendung	17.25 Die Pampelmusen. Schülertabarett		
19.30 Sinfoniekonzert aus Liverpool	22.05 Belles lettres, revue littéraire		20.00 Tagesschau		
21.30 The Way We Live Now - Money			20.20 "Zufucht". Fernsehspiel v. Tad Mosel		
			21.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann		
			Sein Leben in Dokumenten		
			22.00 Tagesschau		
	Mittwoch, den 12. April		Mittwoch, den 12. April		
19.00 This Week's Composer	19.20 Connaissance de la haute fidélité	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
- 20.00 To be announced	20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins	20.15 "Der Leib, in dem wir leben"	20.20 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau		
	21.05 "Le Flambeau" et "Poisson" de Léon Ruth	21.00 "Friedrich Holländer erzählt"	21.30 Unter uns gesagt.		
		21.40 "Alfred Hitchcock zeigt"			
		22.05 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt)			
		22.30 Aktuelle Reportage			
	Donnerstag, den 13. April		Donnerstag, den 13. April		
19.00 This Week's Composer	14.25 "Les fausses confidences"	17.30 Tagesschau	20.00 Tagesschau		
19.30 Features Series: Frauds, Fakes and Forgeries: The Case of the Kernalless 'I'	19.20 La science en marche	20.15 Unser Weltall. Dokumentarfilm	20.20 Berliner Durchreise. Rendezvous mit einer "anziehenden" Industrie		
20.30 Operatic Records	20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon	20.45 "L'arbre". Ballet von Alain Berthom	21.05 "Fast ein Poet". Von Eugene O'Neill		
	21.50 Nouvelles musicales	21.05 "Fast ein Poet" von Eugène O'Neill			
	22.05 L'Art et la vie				
	Freitag, den 14. April		Freitag, den 14. April		
19.00 This Week's Composer	19.20 Musique de chambre	20.00 Tagesschau	15.50 Jugendliche - jenseits von Schlagzeilen und Titelfoto		
20.00 Sinfoniekonzert unter Meredith Davies	20.05 "Sabotai Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman	20.20 Berliner Durchreise. Rendezvous mit einer "anziehenden" Industrie	20.00 Tagesschau		
	23.20 Artistes de passage	20.45 "Fast ein Poet". Von Eugene O'Neill	20.20 Die Firma Hesselbach. Der Familienbetrieb		
			21.10 Der grüne Fabrikant. Eine technische Revolution in der Landwirtschaft		
			22.10 Hamburger Berufskampftag		
	Samstag, den 15. April		Samstag, den 15. April		
18.45 The Week in Westminster	14.40 Musique de chambre de faure	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	15.15 Lösegeld unter Wasser. Fernsehfilm		
19.30 Holiday Playhouse	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Vie et nature	17.25 Rund um Asien	20.00 Tagesschau		
20.30 Play: "The Tinker"	21.35 "La Psyché de Françoise de Lignières	18.00 Englischkurs für Anfänger (Kurs II, Lekt. 10)	20.20 Kleine Stadt - ganz gross (mit Hans Kulenkampff)		
22.10 The World of Books		20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. P. M. Manz,	22.20 Tagesschau		
22.45 Evening Prayers		20.20 Kleine Stadt - ganz gross mit H. Kulenkampff			
		22.20 Eurovision, Scheveningen. Intern. Tanzturnier			