

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|---|---|---|---|
| <p>Sonntag, den 2. April</p> <p>8.55 Prot. Gottesdienst in Oberbalm/BE. Pfr. Graf</p> <p>11.20 Klassisches Konzert</p> <p>16.15 "Die Braut des armen Heinrich". Hörspiel von Helmut Schilling</p> <p>17.20 Beethoven: Violin-Sonate A-dur</p> <p>17.45 "Hast du nicht gesehen, wie sich alles drängt zum Leben?" Oesterliche Betrachtung</p> <p>19.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>20.30 "Ostern in der Ostkirche"</p> <p>21.35 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur</p> | <p>13.30 Kammermusik für Streicher</p> <p>14.15 "Osterreiter für Kublana" Hörspiel</p> <p>15.10 Samson François, Paris, Klavier</p> <p>16.20 Bach: Matthäus-Passion. 1. Teil</p> <p>19.40 "Simon von Kyrene". Dichtung von Edzard Schaper</p> <p>20.35 Matthäus-Passion 2. Teil</p> | <p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur W. Nussbaum, Mou</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>18.45 Musique symphonique</p> <p>19.40 Folklore canadien</p> <p>21.00 "Parfisal" de Rich. Wagner, acte 3, (de Bayreuth)</p> | <p>14.00 "Les Vêpres de la Vierge" de Claudio Monteverde</p> <p>18.00 Oeuvres spirituelles de compositeurs autrichiens</p> <p>20.00 L'Abécédaire de l'humour</p> |
| <p>Montag, den 3. April</p> <p>11.00 Orchesterkonzert</p> <p>13.40 Schiffsteller erleben das Seeland</p> <p>17.30 Schumann: Streichquartett a-moll op. 41</p> <p>20.20 "Der Fall Oskar Daubmann" Eine authentische Schelmengeschichte</p> <p>21.35 Aus beliebten Operetten</p> | <p>20.00 "Sakura". Das Kirschblütenfest in Japan Hörfolge</p> <p>20.30 Musik von Felix Mendelssohn</p> <p>21.35 Das Martyrium der Lüge: Fragen an die moderne Anthropologie und Theologie</p> | <p>Montag, den 3. April</p> <p>13.50 "Le Devin du village", de J.J. Rousseau</p> <p>15.00 les demi-finales de la Coupe Suisse de foot</p> <p>17.20 Pages printanières</p> <p>20.00 "La mort pour Rangoon", Pièce policière</p> <p>21.15 Poètes tchècoslovaques</p> <p>21.35 Fernand Carena, Basse</p> <p>21.55 J. Haydn et son frère</p> | <p>20.00 Oeuvres de la Renaissance et du Baroque</p> <p>21.10 Médallons de jadis</p> <p>21.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (VIII)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Bach Stravinsky)</p> <p>22.45 Le fond du problème. Vivre à Hiroshima, par Robert Jungk</p> |
| <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Schwarze Menschen</p> <p>17.30 Die Entwicklungsländer und wir (2.)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft. Dirigent: Nello Santi (Marcello, Beethoven, Musorgsky)</p> <p>21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> | <p>20.00 Impariamo l'italiano! (47. Lektion)</p> <p>20.20 Volkstümlicher Unterhaltungsabend in Grenchen</p> | <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. André Rohan (Prague)</p> | <p>Mittwoch, den 5. April</p> |
| <p>20.30 Sinfonische Tänze</p> <p>21.40 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (5.)</p> | | | |
| <p>Wittwoch, den 5. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.40 Im Staube Spaniens</p> <p>17.00 Spanische Quartett-Musik</p> <p>17.30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (9.)</p> <p>18.40 Staatsbürgerliche Sendung</p> <p>20.20 "Usrangert". Berndeutsches Hörspiel von Erwin Heimann</p> | <p>20.30 Sinfonische Tänze</p> <p>21.40 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock</p> | <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Jugendstunde: Frühling am Teich</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 Ernest Bloch: Concerto grosso Nr. 2 (1952)</p> <p>20.20 "Geisha-Haus" Spiel von Henry Wild</p> | <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.40 Compositeurs Suisses: Rolf Loosser</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "Carmilla" Radiofilm à épisodes</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Lausanne (Haydn, Henry Barraud)</p> <p>22.35 Les idées et les hommes</p> |
| <p>20.00 Impariamo l'italiano! (48. Lektion)</p> <p>21.30 Der alte und der neue Jazz</p> | | <p>Freitag, den 7. April</p> <p>13.40 Femmes chez elles</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 La journée mondiale de la Santé</p> | <p>Freitag, den 7. April</p> <p>20.15 Les beaux enregistrements</p> <p>21.30 "Toutankhamon et ses trésors", causerie</p> <p>21.50 Musique de notre temps</p> |
| <p>21.30 Für die Rätoromanen</p> | | | |
| <p>Samstag, den 8. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Spalekberg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16.00 Aus unserem Schallplattenarchiv</p> <p>17.15 Erste Hilfe</p> <p>20.30 Dr. Schlangenfänger</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> | <p>20.00 "Elektra" Oper von Richard Strauss</p> <p>21.50 Die Sprechplatte</p> | <p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.40 Trésors de notre discothèque</p> <p>16.00 Un trésor national: Nos patois</p> | <p>Samstag, den 8. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (X)</p> <p>21.00 "La voix humaine" de Jean Cocteau, Musique de Francis Poulenc</p> <p>21.45 Le français universel (XI)</p> |
| <p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Marianne Kappeler, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Willy Urfer, Flöte</p> <p>11.20 Fabeln von Gellert</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Kammermusik und Lieder</p> <p>19.40 Was meine Sie, Herr Profässer?</p> <p>20.30 Populäres Opernkonzert</p> <p>21.45 "Der Dieb". Spiel von Alexander Obrenovic</p> | <p>15.00 Sinfoniekonzert (aus Basel) Leitung: Dr. Hans Münch</p> <p>19.40 Selten gehörte Werke von Bach</p> <p>20.30 "Seidmann und Sohn" Hörspiel</p> <p>21.50 Hindemith: Sonate für zwei Klaviere (1942)</p> | <p>Sonntag, den 9. April</p> <p>08.00 Bach: Cantate Nr. 42</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Amann, Lausanne</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>13.45 Proverbes et légendes</p> <p>17.00 L'heure musicale (Lully, Schubert)</p> <p>18.45 Le Courrier protestant</p> <p>21.30 "Le jugement de Don Juan, Miracle de Marie Noël"</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> | <p>Sonntag, den 9. April</p> <p>14.00 Festival de Nice 1961. Orchestre national de la RTF. Dir. Manuel Rosenthal</p> <p>17.00 Le théâtre en famille "Paul et Virginie"</p> <p>19.00 Premier Choix</p> <p>21.45 Al l'écoute du temps présent</p> |
| <p>Montag, den 10. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Dur d'Wüche dure</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Gustav Mahler: "Das klagende Lied"</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Peter und der Wolf"</p> <p>21.00 Eine Staatsanwältin erzählt von ihrer Arbeit</p> <p>21.30 Das Kurfürstliche Kammerorchester</p> <p>22.30 Werke von Constantin Regamey</p> | <p>20.00 Monteverdi: Drei Gesänge aus den "Madrigali guerrieri ed amorosi"</p> <p>20.25 Moderne arabische Musik</p> | <p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Enigmes et aventures "Simple réflexe"</p> <p>21.25 Sur les scènes du monde</p> <p>21.45 Le Bariton Gérard Souzay</p> <p>22.45 Le magazine de la télévision</p> | <p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Enigmes et aventures "Simple réflexe"</p> <p>21.10 Médallons de jadis</p> |
| <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Dr. Jakob Job liest</p> <p>20.00 Einige Lieder "aus der Jugendzeit" von Gustav Mahler</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit André Jaunet, Flöte</p> | <p>20.00 Impariamo l'italiano! (49. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik (Fiesta in Mexiko)</p> <p>20.45 "Zügelmannen". Lustspiel von Jakob Stebler</p> <p>22.00 Eine Probe der Mundart des Klettgaus</p> | <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>17.20 Heinz Rehfus, Baryton</p> <p>20.30 "Marius" comédie de Marcel Pagnol</p> | <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (11)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Dittersdorf, Capedeville)</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p> |
| <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Neubeginn</p> <p>17.30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (10.)</p> <p>20.00 Jussy Björpling zum Gedenken</p> <p>21.00 Die skandinavischen Monarchien. Dänemark</p> <p>21.30 Dänische Musik</p> | <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubenstock</p> <p>20.40 Musik für zwei Klaviere</p> <p>20.50 Opernmusik</p> <p>21.45 Erfahrungen mit Erst- und Zweitklässlern (1.) Ein Blick in die Schulstube</p> | <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.40 Pages de Schubert et Bizet</p> <p>18.00 Le Bariton Hermann Prey</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. André Audoli (Marseille)</p> | <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.40 Pages de Schubert et Bizet</p> <p>18.00 Le Bariton Hermann Prey</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de chambre de Lausanne (Beethoven, Bartók)</p> |
| <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>14.00 "verliebt, verlobt, verheiratet" . 1. Wie finde ich einen Ehepartner?</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>18.00 Zauber der Stimme</p> <p>20.20 "Madame de...". Stück von Jean Anouilh</p> <p>22.20 Das Filmmagazin</p> | <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>21.30 Für den Jazz-freund</p> | <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>18.00 L'information médicale: Le foie (1)</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.10 Sahara 1961 (III)</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne (Beethoven, Bartók)</p> | <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (12)</p> |
| <p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüssed St. no?</p> <p>17.30 Frühe Lieder von Othmar Schoeck</p> <p>17.30 "Ds Müürschergold" Glarner Sagengpiel</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Meinungsforschung</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Berlin-Prüfstein des guten Willens</p> | <p>20.00 Gibt es einen Ausweg? (Alkoholgefährdete)</p> <p>20.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Das offene Buch. Literarische Gespräche</p> | <p>Freitag, den 14. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p> | <p>Freitag, den 14. April</p> <p>20.00 Genève et la société des nations</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Jean Meylan, Soliste Lily Kraus, Pianiste</p> |
| <p>Samstag, den 15. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischen Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.50 Leiblät und Lieblingslectüre</p> <p>15.15 Für den Operettenfreund</p> <p>16.00 Radio-Isotopen in der Medizin</p> <p>16.50 Inspektor Horneigh auf der Spur...</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Bunter Unterhaltungsabend aus Herzogenbuchsee</p> <p>22.20 Abendkonzert mit klassischer Musik</p> | <p>20.00 "Lulu" Oper von Alban Berg</p> | <p>Samstag, den 15. April</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalysé</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Hugues"</p> | <p>Samstag, den 15. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épingle (13)</p> <p>21.10 "Le Freischütz" de C. M. v. Weber, Acte 1, première partie</p> <p>21.45 Le français universel</p> |

2. bis 15. April 1961

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|---|---|--|--|
| <p>Sonntag, den 2. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica Pastore Guido Rivoir</p> <p>18.15 Pasqua musicale (Rimsky-Korsakov, Honegger)</p> <p>20.00 "Il povero nel sottoscala"</p> | <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst</p> <p>11.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray</p> <p>17.00 Torquato Tasso". Schauspiel von Goethe</p> <p>19.00 Dietrich Fischer-Dieskau singt Schubert</p> <p>20.00 "Aida", Oper von Verdi</p> | <p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>13.00 Mittagskonzert (Mozart, Bach, Schubert)</p> <p>14.45 Ostern auf Poros</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p> | <p>13.00 Opernkonzert (Mozart)</p> <p>20.10 Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>22.25 Christen suchen die eine Kirche. Hörfolge</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Kodaly, Sibelius)</p> |
| <p>Montag, den 3. April</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musica operistica</p> | <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Osterkantaten von Buxtehude</p> <p>17.00 Heinrich Schütz: Auferstehungshistorie</p> <p>18.00 Rachmaninoff: Cello-Sonate</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.45 Musik aus Alt-Wien</p> | <p>8.05 Bach: Kantate Nr. 6 für den 2. Osterfesttag</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 "Das Evangelium und die Sache der Macht"</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> | <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>21.00 Kulturspiegel vom Bodensee</p> <p>21.45 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes</p> |
| <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.30 Das Kammerorchester Zürich unter Edmond De Stoutz</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Lohengrin" von R. Wagner (1. und 3. Akt)</p> <p>22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> | <p>16.00 Junge Preisträger musizieren</p> <p>16.45 "Ohne Religion - Der Alltag im Film"</p> <p>20.45 "Keine Zeit für den Schmerz" Hörfolge</p> <p>21.40 Heitor Villa-Lobos</p> <p>22.20 Musik des Barock (Händel, Telemann)</p> <p>22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> | <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Zeit der Schuldigen" von Siegfried Lenz</p> | <p>0.05 Die Camerata academica Salzburg: Mozart</p> <p>16.30 Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 (Wandererphantasie)</p> <p>20.15 "Mann soll nichts beschwören" Komödie von Alfred de Musset</p> <p>22.25 Das Evangelium und die östlichen Religionen</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p> |
| <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>21.15 "Il violinista atregano" (Niccolò Paganini)</p> <p>21.50 Piccola serenata notturna K. 525 di Mozart</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese</p> | <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Verrätherische Spuren" Schauspiel von R. C. Sheriff</p> <p>22.30 Zeitgeschichtliche Umschau</p> <p>23.00 Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> | <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Ehen von heute</p> <p>17.00 Orchesterwerke von Debussy, Strawinsky und Ravel</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.00 Friedrich Sieburg: "Die rote Mütze"</p> | <p>16.30 Konzertstunde (Schönberg)</p> <p>20.15 Orchesterkonzert unter Heinr. Hollreiser</p> <p>22.25 Gedichte von Anton Wildgans</p> <p>0.05 Die moderne Sonate</p> |
| <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Millenni: Napoleone</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio</p> <p>22.05 La cosmologia</p> | <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21.25 Albert Einstein. Ein Porträt</p> <p>21.40 Chopin: Balladen</p> <p>22.20 Chormusik von Mendelssohn</p> | <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Operettentöne</p> <p>22.15 Zur Typologie des Konservativen, Liberalen und Progressiven</p> <p>23.30 Karl Höller: Sinfonische Fantasie über ein Thema von Frescobaldi</p> | <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>16.30 Aus unserer Künstlermappe: Otto Tressler</p> <p>18.00 Von neuen Büchern</p> <p>18.35 Das Jugend fragt. Sind wir wirklich so rücksichtslos</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p> |
| <p>Freitag, den 7. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 Teatro d'avanguardia: "L'Ultimo nastro di Krapp" di Samuel Beckett</p> <p>21.15 Adriano Banchieri: "Viveze di Flora e primavera"</p> <p>21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> | <p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Strassenverkehr - Problem ohne Ausweg?</p> <p>21.30 Beethoven: Klavierquartett Es-dur op. 16</p> <p>22.30 Die Funktion der Sprache im technischen Zeitalter</p> <p>23.30 Mihaud: Konzert Nr. 2 für Violine und Orch.</p> | <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes (I)</p> <p>21.30 Chopin: Sonate b-moll op. 35</p> | <p>15.45 Existenzialismus im modernen Drama und Roman</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>21.00 Aus der Dreiländerecke am Bodensee</p> <p>21.45 Der Bodensee als Trinkwasserbecken</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit</p> |
| <p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> | <p>8.45 Geistliche Abendmusik</p> <p>9.10 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll</p> <p>10.30 Meister des Klavierspiels: Vladimir Horowitz</p> | <p>15.00 Russische Opern</p> <p>16.10 Achtung Verkehrsunfall: Ratschläge für die erste Hilfe</p> <p>16.40 Heinrich Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> | <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>16.20 Unterwegs zu Europa. Irrwege Europas</p> <p>18.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 "Meister Pedros Puppenpiel" von Manuel de Falla und "Die Prinzessin auf der Erbse", Märchenoper von Ernst Toch</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Glasunow, Roussel)</p> |
| <p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Violinsonaten von Mozart (KV 306 und KV 11)</p> <p>10.30 La Nuova Orchestra da Camera Antonio Vivaldi</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>12.00 Richard Strauss e Paul Hindemith</p> <p>20.10 "Spirito Allegro", Commedia di Noel Coward</p> | <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Stimmen des Meisters</p> <p>17.00 "Kein Lorbeer für Augusto". Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> | <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Aus der Gedankenwelt André Gide's</p> <p>10.20 "Das Schicksal leibhafter Existenz"</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Mozart, Lully, Brahms)</p> <p>20.00 "Der Graf Ory" Oper von Rossini</p> | <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 "Braunhirs Abenteuer" Märchenspiel</p> <p>20.10 "Midi" Operette von Rob. Stolz</p> <p>22.25 Tod und Auferstehung im russischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>0.05 Die Camerata Academica Salzburg (Mozart)</p> |
| <p>Montag, den 10. April</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono in viaggio</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musiche contemporanee inglesi</p> | <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn, Brahms)</p> <p>20.45 Gneur Neumann und seine Insulaner</p> <p>20.20 Neue Musik</p> <p>23.00 Unsere erkaltende Welt. Versuch einer Be- sinnung</p> | <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p> | <p>10.00 "Comedia de Christi Resurrectione" Oster- spel von Carl Orff</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>18.00 Operettentöne</p> <p>20.10 "Schwanda, der Dudelsackpfeifer" Volksoper von Jaromír Weinberger</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p> |
| <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per Lei Signora</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> | <p>16.00 Carl Maria von Weber</p> <p>16.45 Bemerkungen zum Stil der Gebete</p> <p>21.30 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll</p> <p>22.20 Orgelmusik</p> <p>22.45 Der Dichter und die Kreatur. Betrachtung von Richard Gerlach</p> | <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Zur Hund begraben liegt". Hörspiel</p> | <p>11. April</p> <p>15.45 Rainer Maria Rilke: Requiem auf den Grafen Kalckreuth</p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart)</p> <p>20.15 "Der Fälscher" Hörspiel nach A. Schwendeler</p> <p>21.15 Henri Rabaud: La Procession nocturne nach Worten aus Nikolaus Lenau's "Faust"</p> <p>22.25 Die Spiritualität Astiens</p> |
| <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.45 Solo nel teatro la musica italiana dell'800?</p> <p>La musica da camera</p> <p>21.15 Primo ritratto di Ginevra</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> | <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven)</p> <p>20.30 "Die deutschen Kleinstädter" Lustspiel von August von Kotzebue</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> | <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p> | <p>12. April</p> <p>15.45 Bernh. v. Brentano liest</p> <p>16.30 Bläserkammermusik</p> <p>20.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.25 "Bemerkungen über den Fortschritt" Essay von Paul Valéry</p> |
| <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.30 Celebri duetti di Pietro Mascagni</p> <p>20.50 Poesia dialettale milanese d'oggi</p> <p>21.45 La cosmologia</p> | <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Alberto Erede</p> <p>22.20 Brahms: Neun Lieder, op. 32</p> | <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Porträts berühmter Frauen</p> <p>22.15 Virginia Woolf und ihr Roman "Die Wellen"</p> <p>22.45 Versuch über die Qualität in der Musik</p> | <p>13. April</p> <p>16.30 Heitere Lebensweisenheiten österreichischer Dichter</p> <p>18.00 Von neuen Büchern</p> <p>0.05 Werke zeitgenössischer österr. Komponisten</p> |
| <p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Momenti di buona lettura</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La cravatta" Radiodramma</p> <p>21.30 Musica notturna di Othmar Schoeck</p> <p>22.00 Cento anni di poesia nel mondo</p> | <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Das Ende der Kolonialzeit und die Welt von morgen</p> <p>21.15 Wilhelm Backhaus spielt (Sonate für das Hammerklavier B-dur op. 106)</p> | <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: "Die Zigeunerin" von Rinaldo da Capua</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes</p> <p>21.30 Kammermusik von Roussel und Martinu</p> | <p>14. April</p> <p>15.45 Der Theater-Pascha von Wien. Der Satiriker und Humorist Adolf Bäuerle</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.10 Kalman - Vater und Sohn</p> <p>21.45 Das Feldkirchner Osterspiel</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit: Leopold Sedar Senghor</p> |
| <p>Samstag, den 15. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Mozart, R. Strauss)</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Sparire che passione!" Confessioni di un agente segreto</p> | <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.45 Nomaden in unserer Zeit</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Mussorgsky, Strawinsky)</p> | <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>20.40 Das Südwestfunkorchester (Schubert, Mozart, Strawinsky)</p> <p>20.00 "Totentanz auf Rädern". Eine Sendung für Autofahrer und solche, die es werden wollen</p> | <p>15. April</p> <p>18.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 "Madame Butterfly" von Puccini</p> <p>0.05 Hindemith: Das Marienleben, Gedicht von Rainer Maria Rilke für Sopran und Klavier</p> |

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünental) |
|--|---|--|--|--|--|
| | Sonntag, den 2. April | | | Sonntag, den 2. April | |
| 9.45 Morning Service | 8.30 Service protestant | 10.00 Evang. Ostergottesdienst. Kirche in Villeneuve/VD. Pfr. A. Burnand | 15.20 Sterne auf dem Eis (Frankfurter Eisstadion) | | |
| 14.30 Sunday Symphony Concert | 12.50 L'Orchestre national, direction: André Cluytens | 16.20 "Marietto, Camilla und der liebe Gott" Spielfilm von A. Leonviola | | | |
| 19.30 Letter from America | 15.40 "Les brigands" opéra bouffe d'Offenbach | 17.10 Safari in Asien. Bangkok | 17.50 In 80 Tagen um die Welt (Hazy-Osterwald-Sextett) | | |
| 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" | 17.45 "Le Messie" de Haendel | 17.35 Das Klavierduo René Morisset und Victor Bouchard | 19.30 Wochenspiegel | | |
| 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces | 20.00 Musique de chambre | 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist | 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist | | |
| 22.10 Feature: Because it's there | 21.00 Soirée de Paris | 22.05 Montreux: Rollhockey. Endspiel | | | |
| | Montag, den 3. April | | | Montag, den 3. April | |
| 20.00 World Theatre: "The Way of the World" (Congreve) | 14.55 "La Chartreuse de parme" de H. Sauguet | 15.00 Montreux: Rollhockey | 11.30 Die Ostergeschichte - musikalisch improvisiert | | |
| | 17.35 Cours d'Analyse musicale | 20.00 Tagesschau | 12.00 Der internationale Frühshoppen | | |
| | 18.05 Musique de chambre | 20.20 Kamera auf Reisen | 13.00 Oster-Spaziergang 1961 | | |
| | 20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte | 20.45 "Anna Karenina". Spielfilm v. J. Duvivier | 17.30 "Calabug" von L. G. Berlanga | | |
| | 21.32 Connaissance de l'Est: L'Inde | 22.40 Montreux: Rollhockey | 20.05 "Das Land des Lächelns" Operette von Franz Lehár | | |
| | Dienstag, den 4. April | | | Dienstag, den 4. April | |
| 19.00 This Week's Composer | 20.15 Musique de chambre | Keine Sendung | 17.00 Briefmarken berichten | | |
| 20.30 Music to Remember (Sibelius) | 22.00 Belles lettres | | 17.15 Lyonel Feininger. Ausstellung in Hamburg | | |
| | Mittwoch, den 5. April | | 17.40 Jugendmagazin | | |
| 19.00 This Week's Composer | 17.00 Connaissance de l'homme | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| 20.00 Chor- und Orchesterkonzert (Britten, Mozart Beethoven) | 20.00 Anthologie française: Chamfort | 21.40 Der Kommentar | 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen | | |
| | 21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon | | 20.35 "Die ertrunkene Ente". Film | | |
| | 23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne) | | | | |
| | Donnerstag, den 6. April | | | Mittwoch, den 5. April | |
| 19.00 This Week's Composer | 14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust | 17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer | 17.35 wechselnd bewölkt und unbeständig. Kleine Filmerzählung | | |
| 19.30 "A Feather to Fly With" | 19.20 La science en marche | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| 20.30 Operatic Records | 20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot | 20.15 "Der Feind" (L'ennemi) von Julien Green | 20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961 | | |
| | 21.45 Les nouvelles musicales | 21.40 Der Kommentar | 21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper | | |
| | 22.00 L'Art et la vie | | 22.10 Tagesschau | | |
| | Freitag, den 7. April | | 22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug | | |
| 19.00 This Week's Composer | 19.20 Musique de chambre | 17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer | Donnerstag, den 6. April | | |
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar | 20.00 Padmavati" de Roussel | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| | 22.15 Thèmes et controverses | 20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) | 20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann | | |
| | 23.10 Artistes de Passage | 20.40 "Vergangen und vergessen" | Ein Leben in Dokumenten | | |
| | Samstag, den 8. April | 21.00 Gewehr im Hinterhalt ("Am Fuss der blauen Berge") | 21.00 "Unerwartet verschied...". Fernsehspiel von Ph. Mackie | | |
| 10.30 Holiday Playhouse | 15.45 Lecture à l'Voix "Lorsque 5 ans seront passés" de Féderico García Lorca | 21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brettl | 22.50 Tagesschau | | |
| 20.30 Play: "Counsel for the Defence" | 19.15 "La cambiale di matrimonio" de Rossini | 20.00 Tagesschau | | | |
| 22.10 The World of Books | 20.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vochting. | 21.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | | | |
| | 21.35 "La chapelle Ardente" de Gabriel Marcel | 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | 17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt | | |
| | Sonntag, den 9. April | 17.25 Trickfilm | 18.00 Evangelische Vespergottesdienst (Friedenskirche in Bonn) | | |
| 9.45 Morning Service | 8.30 Service protestant | 17.35 Raum-Fahrt | 20.00 Tagesschau | | |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolph Schwarz | 15.50 "Musici bel aventureur" | 20.00 Tagesschau | 20.20 Das Dritte Reich. 11. Die anderen Fronten | | |
| 19.30 Letter from America | 17.55 L'Orchestre national, direction: Dimitri Chorafas | 21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brettl | 21.10 Nippon no genso. Japanische Revue | | |
| 19.45 The Way of Life: Life of the World to Come | 20.00 Musiciens français contemporains | 20.00 Tagesschau | 22.00 Fremde Stadt. Fernsehfeuilleton | | |
| 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" | 21.00 "Faust 61" de C. F. Landry | 21.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | | | |
| 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces | | 15.25 "Der ideale Gatte". Spielfilm v. A. Korda | | | |
| 22.10 The Function of Criticism | | 18.00 Evangelische Vespergottesdienst (Friedenskirche in Bonn) | | | |
| | Montag, den 10. April | 17.25 Trickfilm | | | |
| 20.30 Asking the World | 14.30 "La Sybarite" de Jean Hervé | 17.35 Raum-Fahrt | | | |
| 21.15 Play: "Echo de Paris" | 17.00 Les grandes conférences | 20.00 Tagesschau | | | |
| | 18.05 Musique de chambre | 20.20 "Guten Abend!". Fernseh-Spielmagazin | | | |
| | 19.20 Domaine du roman | 21.00 "Der Lückenbüsser" (Karl Heinz Waggerl) | | | |
| | 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal | 20.30 "Der Teufelspilot" (Chain Lightning) | | | |
| | 21.35 Les formes du sacre | 21.50 Krefeld: Radball und Kunstfahren | | | |
| | Dienstag, den 11. April | | 21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert | | |
| 19.00 This Week's Composer | 20.20 Musique de chambre | Sonntag, den 9. April | | | |
| 19.30 Sinfoniekonzert aus Liverpool | 22.05 Belles lettres, revue littéraire | 16.45 Am Sunnignoomidag dehaim | 12.00 Der internationale Frühshoppen | | |
| 21.30 The Way We Live Now - Money | | 18.00 Von Woche zu Woche | 15.10 Radball-Turnier der Weltmeister (Krefeld) | | |
| | Mittwoch, den 12. April | 19.30 Tagesschau | 16.20 "Ein idealer Gatte". Spielfilm v. A. Korda | | |
| 19.00 This Week's Composer | 19.20 Connaissance de la haute fidélité | 20.00 Kemal Ataturk - Vater der Türken. Dokumentarfilm | 18.30 Wochenspiel | | |
| - 20.00 To be announced | 20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins | 20.20 "Der Lückenbüsser" (Karl Heinz Waggerl) | 20.05 "100.000 Dollar Belohnung". Fernseh-Krimi | | |
| | 21.05 "Le Flambeau" et "Poison" de Léon Ruth | 20.30 "Der Teufelspilot" (Chain Lightning) | 21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert | | |
| | Donnerstag, den 13. April | 21.40 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt) | | | |
| 19.00 This Week's Composer | 14.25 "Les fausses confidences" | 22.30 Aktuelle Reportage | | | |
| 19.30 Features Series: Frauds, Fakes and Forgeries: The Case of the Kernalless 'I' | 19.20 La science en marche | Mittwoch, den 12. April | | | |
| 20.30 Operatic Records | 20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon | 20.00 Tagesschau | 17.00 Biblisch. Geschichte. König Saul | | |
| | 21.50 Nouvelles musicales | 20.15 "Der Leib, in dem wir leben" | 17.15 Besuch auf dem Träkheimer - Gestüt Branderholz | | |
| | 22.05 L'Art et la vie | 21.00 "Friedrich Holländer erzählt" | 20.00 Tagesschau | | |
| | Freitag, den 14. April | 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt" | 20.20 "Zufucht". Fernsehspiel v. Tad Mosel | | |
| 19.00 This Week's Composer | 19.20 Musique de chambre | 22.05 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt) | 21.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann | | |
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Meredith Davies | 20.05 "Sabatai Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman | 22.30 Aktuelle Reportage | Sein Leben in Dokumenten | | |
| | 23.20 Artistes de passage | | 22.00 Tagesschau | | |
| | Samstag, den 15. April | | | | |
| 18.45 The Week in Westminster | 14.40 Musique de chambre de faure | Mittwoch, den 12. April | | | |
| 19.30 Holiday Playhouse | 15.45 Analyse spectrale de l'occident: Vie et nature | 20.00 Tagesschau | 20.00 Tagesschau | | |
| 20.30 Play: "The Tinker" | 21.35 "La Psyché de Françoise de Lignières | 20.15 "Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau" | 20.20 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau | | |
| 22.10 The World of Books | | 21.30 Unter uns gesagt. | | | |
| 22.45 Evening Prayers | | | | | |