

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica Pastore Guido Rivoir</p> <p>18.15 Pasqua musicale (Rimsky-Korsakov, Honegger)</p> <p>20.00 "Il povero nel sottoscala"</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.30 Das Kammerorchester Zürich unter Edmond De Stoutz</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Lohengrin" von R. Wagner (1. und 3. Akt)</p> <p>22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>21.15 "Il violinista atregane" (Niccolò Paganini)</p> <p>21.50 Piccola serenata notturna K. 525 di Mozart</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Millenni: Napoleone</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>22.05 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 Teatro d'avanguardia: "L'Ultimo nastro di Krapp" di Samuel Beckett</p> <p>21.15 Adriano Banchieri: "Vivezze di Flora e primavera"</p> <p>21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>13.00 Mittagskonzert (Mozart, Bach, Schubert)</p> <p>14.45 Ostern auf Poros</p> <p>18.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>8.05 Bach: Kantate Nr. 6 für den 2. Osterfesttag</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 "Das Evangelium und die Sache der Macht"</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Zeit der Schuldigen" von Siegfried Lenz</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Ehen von heute</p> <p>17.00 Orchesterwerke von Debussy, Strawinsky und Ravel</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.00 Friedrich Sieburg: "Die rote Mütze"</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>22.15 Zur Typologie des Konservativen, Liberalen und Progressiven</p> <p>23.30 Karl Höller: Sinfonische Fantasie über ein Thema von Frescobaldi</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Mozart, Schönberg)</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes (I)</p> <p>21.30 Chopin: Sonate b-moll op. 35</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>15.00 Russische Opern</p> <p>16.10 Achtung Verkehrsunfall: Ratschläge für die erste Hilfe</p> <p>16.40 Heinrich Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Violinsonaten von Mozart (KV 306 und KV 11)</p> <p>10.30 La Nuova Orchestra da Camera Antonio Vivaldi</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>12.00 Richard Strauss e Paul Hindemith</p> <p>20.10 "Spirito Allegro", Commedia di Noel Coward</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musiche contemporanee inglesi</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per Lei Signora</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.45 Solo nel teatro la musica italiana dell'800?</p> <p>La musica da camera</p> <p>21.15 Primo ritratto di Ginevra</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.30 Celebri duetti di Pietro Mascagni</p> <p>20.50 Poesia dialettale milanese d'oggi</p> <p>21.45 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Momenti di buona lettura</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La cravatta" Radiodramma</p> <p>21.30 Musiche notturne di Othmar Schoeck</p> <p>22.00 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Mozart, R. Strauss)</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Spiare che passione!" Confessioni di un agente segreto</p>		<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Aus der Gedankenwelt André Gides</p> <p>10.20 "Das Schicksal leibhafter Existenz"</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Mozart, Lully, Brahms)</p> <p>20.00 "Der Graf Ory" Oper von Rossini</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Wo der Hund begraben liegt". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Hugo Wolf: Eichendorff-Lieder</p> <p>16.30 Aus dem Leben der Eskimos</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Strauss</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Porträts berühmter Frauen</p> <p>22.15 Virginia Woolf und ihr Roman "Die Wellen"</p> <p>22.45 Versuch über die Qualität in der Musik</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: "Die Zigeunerin" von Rinaldo da Capua</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes</p> <p>21.30 Kammermusik von Roussel und Martinu</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>15.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester (Schubert, Mozart, Strawinsky)</p> <p>20.00 "Totentanz auf Rädern". Eine Sendung für Autofahrer und solche, die es werden wollen</p>	

Fortsetzung Seite 8

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 2. April</b></p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sunday Symphony Concert 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 Feature: Because it's there</p> <p><b>Montag, den 3. April</b></p> <p>20.00 World Theatre: "The Way of the World" (Congreve) 14.55 "La Chartreuse de parme" de H. Sautet 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.32 Connaissance de l'Est: L'Inde</p> <p><b>Dienstag, den 4. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 20.30 Music to Remember (Sibelius) 20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres</p> <p><b>Mittwoch, den 5. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Chor- und Orchesterkonzert (Britten, Mozart Beethoven) 17.00 Connaissance de l'homme 20.00 Anthologie française: Chamfort 21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon 23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne)</p> <p><b>Donnerstag, den 6. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 "A Feather to Fly With" 20.30 Operatic Records 14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 7. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar 19.20 Musique de chambre 20.00 Padmavati" de Roussel 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de Passage</p> <p><b>Samstag, den 8. April</b></p> <p>10.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "Counsel for the Defence" 22.10 The World of Books 15.45 Lecture à I Voix "Lorsque 5 ans serot passé" de Federico Garcia Lorca 19.15 "La cambiale di matrimonio" de Rossini 20.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vochting 21.35 "La chapelle Ardente" de Gabriel Marcel</p>	<p><b>Sonntag, den 2. April</b></p> <p>8.30 Service protestant 12.50 L'Orchestre national, direction: André Cluytens 15.40 "Les brigands" opéra bouffe d'Offenbach 17.45 "Le Messie" de Haendel 20.00 Musique de chambre 21.00 Soirée de Paris</p> <p><b>Montag, den 3. April</b></p> <p>14.55 "La Chartreuse de parme" de H. Sautet 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.32 Connaissance de l'Est: L'Inde</p> <p><b>Dienstag, den 4. April</b></p> <p>20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres</p> <p><b>Mittwoch, den 5. April</b></p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 20.00 Anthologie française: Chamfort 21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon 23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne)</p> <p><b>Donnerstag, den 6. April</b></p> <p>14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 7. April</b></p> <p>19.20 Musique de chambre 20.00 Padmavati" de Roussel 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de Passage</p>	<p><b>Sonntag, den 2. April</b></p> <p>10.00 Evang. Ostergottesdienst. Kirche in Villeneuve/VD. Pfr. A. Burnand 16.45 Vater ist der Beste 17.10 Safari in Asien. Bangkok 17.35 Das Klavierduo René Morisset und Victor Bouchard 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist 22.05 Montreux: Rollhockey. Endspiel</p> <p><b>Montag, den 3. April</b></p> <p>15.00 Montreux: Rollhockey 20.00 Tagesschau 20.20 Kamera auf Reisen 20.45 "Anna Karenina". Spielfilm v. J. Duvivier 22.40 Montreux: Rollhockey</p> <p><b>Dienstag, den 4. April</b></p> <p>Keine Sendung 17.00 Briefmarken berichten 17.15 Lionel Feininger. Ausstellung in Hamburg 17.40 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen 20.35 "Die ertrunkene Ente". Film</p> <p><b>Mittwoch, den 5. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Der Feind" (L'ennemi) von Julien Green 21.40 Der Kommentar 17.35 ... wechselnd bewölkt und unbeständig. Kleine Filmerzählung 20.00 Tagesschau 20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961 21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper 22.10 Tagesschau 22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug</p> <p><b>Donnerstag, den 6. April</b></p> <p>17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer 20.00 Tagesschau 20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) 20.40 "Vergangen und vergessen" 21.00 Gewehr im Hinterhalt ("Am Fuss der blauen Berge") 20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 London 999 21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brettel</p> <p><b>Freitag, den 7. April</b></p> <p>17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt 20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich. 11. Die anderen Fronten 21.10 Nippon no genso. Japanische Revue 22.00 Fremde Stadt. Fernsehfeuilleton</p> <p><b>Samstag, den 8. April</b></p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Raum-Fahrt 20.00 Tagesschau 20.20 "E gfreuti Abrechtnig" von Kaspar Freuler und Hans Jenny 21.50 Krefeld: Radball und Kunstfahren</p>	<p><b>Sonntag, den 2. April</b></p> <p>15.20 Sterne auf dem Eis (Frankfurter Eisstadion) 16.20 "Marietto, Camilla und der liebe Gott" Spielfilm von A. Leonviola 17.50 in 80 Tagen um die Welt (Hazy-Osterwald-Sextett) 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist</p> <p><b>Montag, den 3. April</b></p> <p>11.30 Die Ostergeschichte - musikalisch improvisiert 12.00 Der internationale Frühschoppen 13.00 Oster-Spaziergang 1961 17.30 "Calabug" von L. G. Berlanga 20.05 "Das Land des Lächelns" Operette von Franz Lehár</p> <p><b>Dienstag, den 4. April</b></p> <p>17.00 Briefmarken berichten 17.15 Lionel Feininger. Ausstellung in Hamburg 17.40 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen 20.35 "Die ertrunkene Ente". Film</p> <p><b>Mittwoch, den 5. April</b></p> <p>17.35 ... wechselnd bewölkt und unbeständig. Kleine Filmerzählung 20.00 Tagesschau 20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961 21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper 22.10 Tagesschau 22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug</p> <p><b>Donnerstag, den 6. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann Ein Leben in Dokumenten 21.00 "Unerwartet verschied...". Fernsehspiel von Ph. Mackie 22.50 Tagesschau</p> <p><b>Freitag, den 7. April</b></p> <p>17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt 20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich. 11. Die anderen Fronten 21.10 Nippon no genso. Japanische Revue 22.00 Fremde Stadt. Fernsehfeuilleton</p> <p><b>Samstag, den 8. April</b></p> <p>15.25 "Der ideale Gatte". Spielfilm v. A. Korda 18.00 Evangelische Vespertagesdienst (Friedenskirche in Bonn) 20.00 Tagesschau 20.20 "Guten Abend". Fernseh-Spielmagazin 20.20 Der Tod des Matadors 22.25 Tagesschau 22.40 Das Wort zum Sonntag</p>
<p><b>Sonntag, den 9. April</b></p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolph Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Life of the World to Come 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 The Function of Criticism</p> <p><b>Montag, den 10. April</b></p> <p>20.30 Asking the World 21.15 Play: "Echo de Paris" 14.30 "La Sybarite" de Jean Hervé 17.00 Les grandes conférences 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.35 Les formes du sacre</p> <p><b>Dienstag, den 11. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 Sinfoniekonzert aus Liverpool 21.30 The Way We Live Now - Money 20.20 Musique de chambre 22.05 Belles lettres, revue littéraire</p> <p><b>Mittwoch, den 12. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 To be announced 19.20 Connaissance de la haute fidélité 20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins 21.05 "Le Flambeau" et "Poison" de Léon Ruth</p> <p><b>Donnerstag, den 13. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 Features Series: Frauds, Fakes and Forgeries 20.30 Operatic Records 14.25 "Les fausses confidences" 19.20 La science en marche 20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon 21.50 Nouvelles musicales 22.05 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 14. April</b></p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Sinfoniekonzert unter Meredith Davies 19.20 Musique de chambre 20.05 "Sabbat Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman 23.20 Artistes de passage</p> <p><b>Samstag, den 15. April</b></p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "The Tinker" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers 14.40 Musique de chambre de fauré 15.45 Analyse spectrale de l'occident: Vie et nature 21.35 "La Psyché" de Françoise de Ligneris</p>	<p><b>Sonntag, den 9. April</b></p> <p>8.30 Service protestant 15.50 "Mon bel aventurier" 17.55 L'Orchestre national, direction: Dimitri Chorafas 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 "Faust 61" de C. F. Landry</p> <p><b>Montag, den 10. April</b></p> <p>14.30 "La Sybarite" de Jean Hervé 17.00 Les grandes conférences 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.35 Les formes du sacre</p> <p><b>Dienstag, den 11. April</b></p> <p>20.20 Musique de chambre 22.05 Belles lettres, revue littéraire</p> <p><b>Mittwoch, den 12. April</b></p> <p>19.20 Connaissance de la haute fidélité 20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins 21.05 "Le Flambeau" et "Poison" de Léon Ruth</p> <p><b>Donnerstag, den 13. April</b></p> <p>14.25 "Les fausses confidences" 19.20 La science en marche 20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon 21.50 Nouvelles musicales 22.05 L'Art et la vie</p> <p><b>Freitag, den 14. April</b></p> <p>19.20 Musique de chambre 20.05 "Sabbat Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman 23.20 Artistes de passage</p>	<p><b>Sonntag, den 9. April</b></p> <p>16.45 Am Sonntagmorgen dehalim 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau 20.00 Kemal Atatürk - Vater der Türken. Dokumentarfilm 20.20 "Der Lückenbüßer" (Karl Heiner Waggener) 20.30 "Der Teufelspilot" (Chain Lightning) Spielfilm von Stuart Heisler</p> <p><b>Montag, den 10. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Von der Kunst des alten Ägyptens 21.15 Wer ist Eichmann? Dokumentarfilm</p> <p><b>Dienstag, den 11. April</b></p> <p>Keine Sendung 17.25 Die Pampelmusen. Schülerkabarett 20.00 Tagesschau 20.20 "Zuflucht". Fernsehspiel v. Tad Mosel 21.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann Sein Leben in Dokumenten 22.00 Tagesschau</p> <p><b>Mittwoch, den 12. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Der Leib, in dem wir leben" 21.00 "Friedrich Holländer erzählt" 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt" 22.05 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt) 22.30 Aktuelle Reportage</p> <p><b>Donnerstag, den 13. April</b></p> <p>17.30 Tagesschau 20.15 Unser Weltall. Dokumentarfilm 20.45 "L'arbre". Ballet von Alain Bermat 21.05 "Fast ein Poet" von Eugène O'Neill</p> <p><b>Freitag, den 14. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Was bin ich?" Heiteres Berufe-Raten 21.00 Zytglogge. Helvetisches aus Stadt und Land 15.50 Jugendliche - jenseits von Schlagzeile und Titelfoto 20.00 Tagesschau 20.20 Die Firma Hesselbach. Der Familienbetrieb 21.10 Der grüne Fabrikant. Eine technische Revolution in der Landwirtschaft 22.10 Hamburger Berufsboxkampftag</p> <p><b>Samstag, den 15. April</b></p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Rund um Asien 18.00 Englischkurs für Anfänger (Kurs II, Lekt. 10) 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. F. M. Manz, Rotherfild, BL. 20.20 Kleine Stadt - ganz gross mit H. Kulenkampf 22.20 Eurovision, Scheveningen. Intern. Tanzturnier</p>	<p><b>Sonntag, den 9. April</b></p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen 15.10 Radball-Turnier der Weltmeister (Kreefeld) 16.20 "Ein idealer Gatte". Spielfilm v. A. Korda 19.30 Wochenspiegel 20.05 "100.000 Dollar Belohnung". Fernseh-Kriminalkomödie 21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert</p> <p><b>Montag, den 10. April</b></p> <p>17.00 Biblische Geschichte. König Saul 17.15 Besuch auf dem Trakehner - Gestüt Branderhof 20.00 Tagesschau 20.20 Charles Aznavour in Berlin. Musikrevue 21.50 Tagesschau 22.05 "Soldier, Soldier". Television Play by John Arden (BBC London)</p> <p><b>Dienstag, den 11. April</b></p> <p>17.25 Die Pampelmusen. Schülerkabarett 20.00 Tagesschau 20.20 "Zuflucht". Fernsehspiel v. Tad Mosel 21.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann Sein Leben in Dokumenten 22.00 Tagesschau</p> <p><b>Mittwoch, den 12. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau 21.30 Unters uns gesagt.</p> <p><b>Donnerstag, den 13. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Berliner Durchreise. Rendezvous mit einer "anziehenden" Industrie 21.05 "Fast ein Poet". Von Eugene O'Neill</p> <p><b>Freitag, den 14. April</b></p> <p>15.50 Jugendliche - jenseits von Schlagzeile und Titelfoto 20.00 Tagesschau 20.20 Die Firma Hesselbach. Der Familienbetrieb 21.10 Der grüne Fabrikant. Eine technische Revolution in der Landwirtschaft 22.10 Hamburger Berufsboxkampftag</p> <p><b>Samstag, den 15. April</b></p> <p>15.15 Lösegeld unter Wasser Fernsehfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Kleine Stadt - ganz gross (mit Hans Kulenkampf) 22.20 Tagesschau</p>