

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 13 (1961)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW									
<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>9.45 Prot.-Predigt Pfr. Werner Schmid, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Zoltan Fekete</p> <p>11.20 "Besuch aus dem Jenseits" v. M. Inglin</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Zwei grosse Kammermusikwerke</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>20.30 "Das teuerste Programm der Welt..."</p> <p>21.25 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher (Mozart)</p> <p>22.20 H. Bender liest. 22.45 Meister des Orgelspiels</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.35 Musik von Henry Purcell</p> <p>17.30 "Sturm über Friesland". Hörfolge</p> <p>21.00 Das neue Amerika. Ein heiteres Wiedersehen</p> <p>21.30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>22.30 Geistliche Musik</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.30 Die gefährdeten Kunstdenkmäler Nubiens</p> <p>22.00 Musik der Renaissance</p> <p>22.20 Hans Dieter Hüsch und sein Kabarett Arche Nova</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>14.00 Das junge Mädchen und seine Welt</p> <p>16.00 Bach: Flöten-Sonate e-moll</p> <p>16.15 Kirchenlieder zur Konfirmation</p> <p>16.25 Vom Sinn der Konfirmationsurkunde</p> <p>17.00 Kinder lernen singen</p> <p>17.30 "D'Chummerbuebe" nach Elisabeth Müller</p> <p>20.30 Pensionierung einmal anders gesehen</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>14.00 Zum Schutz der Jugend gegen die Süchtigkeit</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>18.00 Fritz Wunderlich, Tenor</p> <p>20.20 "Der glaubwürdige Lügner". Hörspiel</p> <p>21.35 Zum 80. Geburtstag von Egon Petri</p> <p>22.20 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüsstet Sie no?</p> <p>17.00 Musik von Joseph Haydn</p> <p>17.30 "Das Haus der fleissigen Hände" (Hörspiel)</p> <p>20.00 Porträt in Noten. Der Komponist José Padilla</p> <p>20.30 "... aber Sabbath ruhen wir". Hörfolge</p> <p>21.30 Alb. Lortzing. 22.20 Ueber Burgenromantik</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.00 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.20 "Nur ein Schlaf"</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Dies und das zum Wochenende. Unterhaltungsmagazin</p> <p>22.20 So spielte Clara Haskil (Schubert)</p>				<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>13.30 Zauber der Operette</p> <p>14.15 Das Recht auf Lärm</p> <p>14.40 Sinfonisches Konzert</p> <p>19.45 "Berta Garlan" nach Arthur Schnitzler, von Max Ophüls. Titelrolle: Käthe Gold</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 Ost und West: Dialog oder Dialektik?</p> <p>20.45 Werke von Alban Berg</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (45. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik. Ungarische Melodien</p> <p>20.50 Rheinländer Charakterköpfe: Carl Heinrich Gschwend</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (3.)</p> <p>20.25 C. M. v. Weber: Klavierquartett op. 8, B-dur</p> <p>20.50 "Der Vetter auf Besuch"-Operette von Georg Krempelsetzer (Wilhelm Busch)</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (46.)</p> <p>21.25 Shelly Manne and his Men (Für den Jazzfreund)</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>20.00 Der Sonntagsmaler. Begegnung mit dem Werk Henri Rousseaus</p> <p>20.30 Ueber zeitgenössische Musik. Luigi Nono: Il Canto sospeso</p> <p>21.15 Literarische Gespräche</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>20.00 Karoline Neuber. Zum 200. Todestag der berühmten deutschen Schauspielerin und Theaterdirektorin</p>				<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Méan, Neuchâtel</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.10 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> <p>18.30 Le courrier protestant</p> <p>21.20 "La noce de Thomas", une histoire racontée</p> <p>22.35 marchands d'images</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 "La tête de femme", pièce policière</p> <p>21.05 Romandrie, terre de poésie</p> <p>21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Ces dames aux Chapeaux verts", Comédie</p> <p>22.45 Le fond du problème</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartok, Kodaly)</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>17.35 la Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Un film à épisodes: "Cela s'appelle l'aurore"</p> <p>20.15 echec et mat</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Ettore Gracis</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>13.50 Femmes chez elles</p> <p>14.40 "Le malade imaginaire", opéra-comique de Jean duperrier</p> <p>16.20 Chorales anglaises (I)</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 Le théâtre au XIX siècle: "L'étincelle" d'Edouard Pailleron</p> <p>21.50 Le magazine de la science</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.40 Trésors de notre Discothèque</p> <p>16.00 Un trésor national: nos Patois</p> <p>20.05 Tels qui se sont vus</p>				<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>14.00 La Ronde des Festivals</p> <p>15.15 Disanalyse</p> <p>16.15 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Le théâtre en famille: La comtesse des dignes</p> <p>18.25 Les souvenirs du Général Guisan</p> <p>20.25 Premier choix</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 Behuslav Martinu: "Gilgamesch", poème épique</p> <p>21.00 Le chant de Nigamon d'Arthur Honegger</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé III</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (IV)</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (V)</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. E. Baud-Bovy (Beethoven, A. v. Webern, Dvorak)</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (VI)</p> <p>21.10 "Jenufa" de Léon Janacek, Acte III</p>			
<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>9.45 Prot.-Predigt Pfr. Franz Schneebberger, Wohlen</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 Passion im 30jährigen Krieg</p> <p>15.30 Beethoven: Klaviertrio Es-dur, op. 70</p> <p>15.00 Kleine Wirtschaftskunde für jedermann</p> <p>17.30 Konzert im Berner Münster (Schubert: Messe)</p> <p>18.25 Begegnung mit Romain Rolland und Andre Gide</p> <p>20.30 "La vida breve". Spiel mit Musik. M. de Falla</p> <p>21.45 Du bist nicht allein (Edvard Schaper)</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.30 Geistliches Konzert (Bach)</p> <p>17.30 Besuch beim Grosswildjäger Peter Rhyner</p> <p>21.00 "Der Tor und der Tod" von H. von Hofmannstall</p> <p>21.45 Konzert mit alter Musik</p> <p>22.30 E. Bloch: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher</p> <p>16.00 Musik von Basler Komponisten</p> <p>16.35 Neue Bücher</p> <p>16.50 Klassische Kammermusik</p> <p>17.30 Meisteropern. Ariadne auf Naxos</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert. Leitung: Richard Sturzenegger</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>14.00 Biblische Geschichte vom Brot</p> <p>17.30 "D'Chummerbuebe" (8.) Sendereihe</p> <p>20.30 Blaise Cendrars - der transsibirische Homer</p> <p>Lebensbild eines zeitgenössischen Dichters</p> <p>21.25 Orchester-Konzert</p> <p>22.20 Montezumas Nachkommen feiern Auferstehung und Frühling</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>14.00 Biblische Geschichte vom Brot</p> <p>16.30 Vom hundertjährigen Kalender</p> <p>17.30 Jugendstunde: Magazin der Jungen</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.30 "Die hölzerne Schlüssel" von Edmund Morris</p> <p>21.50 Schubert: Fantasie in f-moll</p> <p>22.20 Abendmusik in der Petruskirche Bern</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>9.15 Prot.-Predigt Pfr. Prof. Dr. Hans Schür, Bern</p> <p>9.45 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson</p> <p>17.15 "Die sieben Worte des Erlösers". Oratorium</p> <p>18.35 Die Kathedrale von Chartres</p> <p>20.00 Liturgische Passionsfeier aus Künz</p> <p>21.10 "Simon von Kyrene". Dichtung von E. Schaper</p> <p>22.20 Das Kammerorchester Paillard Paris</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 "Der Zigeunerbaron" Operette v. Joh. Strauss</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Die Stadtmusik Bern</p> <p>20.20 "Frou Chüchmeintrat". Heiteres Hörspiel nach Karl Grunder</p> <p>21.55 Kleine Gedichte von Ernst Balzi</p>				<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>14.15 "Vom Riesen, der das Christkind trug" Märchenspiel</p> <p>14.50 Das Koeckert-Quartett (Beethoven, Dvorak)</p> <p>15.50 "Bellelay". Kulturhistorische Fahrt</p> <p>16.25 Das Radioorchester Monte Ceneri</p> <p>19.40 "Gib auf meine Kinder acht". Hörspiel von Gerald Savory</p> <p>21.05 Gabriel Pierné: Klavier-Trio</p> <p>21.45 Karwoche und Ostern in Jerusalem</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>20.00 Prokofiev: Klavierkonzert Nr. 3, C-dur</p> <p>20.30 Der Kampf um Interpretationen (Kommunismus)</p> <p>21.00 Werke von Anton Webern</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>20.00 "Insel aus Stein". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug- und Schraubstock (4. Sendung)</p> <p>21.30 Seltsame Erlebnisse (3. Sendung)</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>20.00 Bauernflucht aus Ostdeutschland. Hörbericht</p> <p>21.40 "Die Dame va Schmitte". Hörfolge in Sensler Mundart</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>20.00 Die Kreuzfahrerburgen im Heiligen Land Hörfolge</p> <p>20.30 Musik des 13. bis 16. Jahrhunderts</p> <p>21.00 Rilke besucht Tolstoi</p> <p>21.10 Russische Sinfonik des 19. Jahrhunderts</p> <p>21.45 "Wo Liebe ist, ist Gott". Erzählung von Leo Tolstoi</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>20.00 Paul Fleming, ein Barockdichter</p> <p>20.20 Ernst Pepping: Passionsbericht des Matthäus</p> <p>21.40 Morgen ist Ostern in aller Welt. Hörfolge zum Karfreitag</p>				<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "La vie à deux", série de sketches</p> <p>17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>19.40 Pages gales</p> <p>20.25 "Mireille", opéra de Ch. Gounod</p> <p>22.35 "L'opéra de la Vierge"</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Portraits musicaux: F. Mendelssohn</p> <p>20.00 "La corde pour le pendre" pièce policière</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>21.40 "Ondine" de Akira Miyoski und Erika Kishida</p> <p>Conte musical japonais</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Pâques", Pièce d'August Strindberg</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>20.50 Musique pour la semaine sainte</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>18.30 L'Orchestre de la Suisse romande</p> <p>22.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschalkowsky)</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (VII)</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.15 Sahara 1961</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarzens (Schubert, Martinu)</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>14.10 "Le martyre de Saint Sébastien", de Claude Debussy</p> <p>16.30 De Bayreuth: "Parsifal" de Wagner, Premier acte.</p> <p>20.15 La passion selon Saint Jean de J.S. Bach</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>15.00 Brahms, Klavierkonzert d-moll</p> <p>15.40 Peter Pears, ténor</p> <p>21.10 de Bayreuth "Parsifal" de Wagner, (2)</p>							

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>10.30 Das Radioorchester</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 Luigi Pirandello: "Il Gioco delle parti"</p> <p>Tre atti</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>16.30 Arie</p> <p>20.30 L'Italia si avvia all'unità</p> <p>21.00 "Le miroir de Jésus". Musica di André Caplet</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Bach: Suite Inglese N. 1</p> <p>20.55 Frammenti operistici italiani</p> <p>21.15 La nuova antica del XX secolo: L'automobile</p> <p>21.55 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.45 "Quel signore che serve al pranzo. Radioscene"</p> <p>21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Millenni: Cristoforo Colombo</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella</p> <p>22.00 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 I cento anni dell'unità d'Italia</p> <p>21.15 Concerto funebre</p> <p>21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 "Mariana Pineda", di Federico Garcia Lorca</p> <p>16.25 Il violinista stregone: Niccolò Paganini</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>21.45 Mozart: Variationen KV 573</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Kammermusik von Beethoven</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>22.15 Alexander Tscherepnin spielt</p> <p>23.30 Die motorisierte Gesellschaft</p> <p>23.30 Debussy - Boulez</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>14.45 Bon, das japanische Totenfest</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Phantastische Kreuzfahrt". Funkkomödie</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven)</p> <p>20.00 "Pique Dame". Szenen aus der Oper von Tschairowsky</p> <p>21.00 Mathias Wiemann liest</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>17.00 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>22.15 Kritik, Selbstkontrolle und Zensur in der Demokratie, ein Gespräch</p> <p>23.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Hindemith)</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt</p> <p>21.00 Held und Götterspross</p> <p>21.30 Orlando Gibbons: Anthems und Fantastien</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>15.00 Französische Opern</p> <p>16.10 Reportage aus Prag</p> <p>16.40 Orchesterkonzert</p>	
<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Max Wehrli</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>17.15 "Altalena d'amore". Radiocommedia</p> <p>18.15 Vier Balladen von Brahms</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Carol o L'irraggiungibile". Tre atti di William Somerset Maugham</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 "Stabat Mater" von Rossini</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Frammento di "Rigoletto" di Verdi</p> <p>21.30 Violine und Klavier</p> <p>22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>21.00 La musica italiana dell'800?</p> <p>21.30 Momenti di storia ticinese</p> <p>21.45 Klavierkonzert von Strawinsky</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>16.50 Brahms: 4. Sinfonie</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.00 Bach: "Christ lag in Todesbanden"</p> <p>20.25 Millenni: Cristoforo Colombo</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Heinz Freudenthal</p> <p>22.15 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>16.00 Werke von Brahms</p> <p>16.30 Arie antiche</p> <p>20.00 Musica liturgica russa</p> <p>20.30 La passione di Christo. Azione drammatica di anonimo bizantino del sec. XII</p> <p>22.15 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>15.30 La storia della resurrezione di Cristo di Heinrich Schütz</p> <p>16.30 Sulle tracce delle civiltà precolombiana</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.00 Schubert: 4. Sinfonie c-moll</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie</p> <p>22.10 Beethoven: Klaviersonate Nr. 12 As-dur</p>		<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Ueber das Wesen der Macht</p> <p>13.1. Mittagskonzert</p> <p>20.00 "Fidelio" von Beethoven</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Geistliche Musik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Bach dem Nihilismus</p> <p>23.00 Junge Komponisten über alte Meister</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Mann, der den Wind ablenkte" von Michel Noonan</p> <p>23.15 Altapanische Gesänge</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Für unsere alten Hörer</p> <p>17.00 Musik zur Karwoche</p> <p>20.00 Johann Sebastian Bach</p> <p>20.55 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher</p> <p>23.05 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-moll</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>9.30 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst</p> <p>12.15 Lieder aus alter und neuer Zeit zum Karfreitag</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>19.45 Bach: "Johannes-Passion"</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper</p> <p>16.10 Reportage: Glockenguss</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>18.00 Evangelische Ostervesper</p> <p>20.00 Deutschland und Frankreich. Historie und Hörstöchen</p> <p>22.45 Nachtkonzert (Tschairowsky, Dvorak)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>10.45 Morning Service 12.00 Bach: St. Matthew Passion, Part I 15.30 Part II 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life - Worker Priest 21.30 Serial Play: "Mansfield Park"</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 21.30 Play: "The Safety of the City" (Jean Morris) 0.06 ca. Christopher Bunting (Cello)</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 20.30 Celebrity Portrait 21.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.00 This Week's Composer: Verdi 0.06 ca. Haydn: Zwei Streichquartette</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>20.00 Verdi: Streichquartett 20.30 Play: "The Browning Version" (Rattigan) 21.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert 0.06 ca. Beethoven: Septett</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The Truth Game" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>8.30 Service protestant 13.10 Théâtre des nations 15.30 "L'Omelette à la Follembuche" 17.45 Orchesterkonzert unter Eugen Jochum 20.00 Musiciens français contemporains: Jean-Louis Martinet 21.00 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>17.00 Les grandes conférences 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.00 Orchesterkonzert unter Georges Hurst 21.30 Connaissance de l'est: Le Japon</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres 23.13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>17.00 Connaissance de l'Homme 19.30 Les grandes heures musicales de Paris 20.00 Anthologie française: René Guy Cadou (100 anniversaire de sa mort) 21.00 "Les Précieuses Ridicules" de Molière</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>14.25 Drame de la jeunesse: La jeunesse de Jules Valles 16.40 Musique de chambre 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national, direction: Pierre-Michel Le conte 21.45 Les nouvelles musicales. 22.00 Art et vie</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>18.15 Conférence protestante de carême 19.20 Musique de chambre 20.00 "Les contes d'Hoffmann" (Offenbach) 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>14.40 Musique de chambre 15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Les Quakers"</p>	<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>16.45 England-Mosaik 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.05 "General Quixotte", Komödie von Jean Anouilh</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Wenn die Sonne lacht". Amerikanischer Spielfilm von John Ford 21.45 Nachrichten. Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 21. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Show Boat. Musikalische Kreuzfahrt 21.30 Aktuelle Reportage 22.15 Für die Freunde des französischen Theaters "Amour de choc"</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Filmsaison 61 20.50 "L'arbre" Ballett 21.00 "Ich möchte eine Muschel sein". Fernsehspiel von S. Hashimoto</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Zick-Zack. Quizspiel 21.15 Der Zeltspiegel</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>16.00 Eurovision, Aintree: Grand National 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.20 "Die Geister, die ich rief". Dialektkomödie von Otto Müller</p>	<p>Sonntag, den 19. März</p> <p>11.30 Algerische Flüchtlinge in Tunesien 12.00 Der internationale Frühschoppen 15.00 Wunderbares und Rätselhaftes aus der Astronomie 15.40 "Drei Mädels vom Rhein". Spielfilm von Georg Jacoby 19.30 Wochenspiegel 20.05 "General Quixotte". Komödie von Jean Anouilh</p> <p>Montag, den 20. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Der Mensch lebt nicht vom Lohn allein 21.00 Die blaue Donau. Ballett nach Musik von Johann Strauss 21.35 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen 22.20 Tagesschau. 22.35 Das Dritte Reich 21. März 17.00 Eine Reise nach Ecuador. 1. Von Hamburg nach Curacao 17.30 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Hätten Sie's gewusst? 21.05 "Fund im Sand". Fernsehfilm</p> <p>Mittwoch, den 22. März</p> <p>17.00 Für Sie 20.00 Tagesschau 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch 21.00 "Vor der Sintflut" Spielfilm von André Cayatte 23.20 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 23. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Stadt zwischen gestern und heute. Eindrücke aus Tokio 21.00 "Ich möchte eine Muschel sein". Fernsehspiel von S. Hashimoto 22.30 Tagesschau. Spätausgabe</p> <p>Freitag, den 24. März</p> <p>17.00 Auf einem Polizeirevier 17.35 Schall leidet Arbeit 20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich. Dokumentarbericht. 10. Der Russland-Feldzug 21.10 Italienischer Salat 21.40 "Gefährliche Ladung". Fernsehfilm</p> <p>Samstag, den 25. März</p> <p>16.30 Oben und unten. 9. Klatsch 17.05 "Abgeblitzt". Fernsehfilm 20.20 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. B. Grzimek) 21.00 "Vorsitzlich". Von Alex Atkinson 22.30 Tagesschau 22.45 Das Wort zum Sonntag</p>
<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>14.30 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud 19.30 Letter from America 19.45 Letter from Jerusalem 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Feature: "The Sounds of Africa"</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>19.00 Lieder von Grieg 20.30 Play: "The Stone Lion" (Jean Morris) 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Musik von Bach</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>19.00 Orchestermusik von Grieg 19.30 Mozart: Messe c-moll 22.30 Holy Week Talk</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>19.00 Klaviermusik von Grieg 20.00 Orchesterkonzert 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Kammermusik von Brahms</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>19.00 Grieg: Violin-Sonate 19.30 The Verdict of the Court: The Trial of Sir Walter Raleigh 20.30 Operatic Records 22.30 Holy Week Talk</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>19.00 Grieg: Klavierkonzert a-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Beethoven: Septett</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "The Crippled Tanker" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>8.30 Service protestant 13.20 "La dame de Forli", Pièce d'Alb. Villot 17.45 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux 20.00 Orchestre de chambre 21.00 "La fiancée du Bersagliere", drame radio-phonique</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>17.00 Les grandes conférences 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Giardino 21.30 Les formes du sacré</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres - revue littéraire 23.13 Analyse de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>18.55 Annonce de synchro 17.00 Connaissance de l'homme 17.30 Collège des ondes 19.20 Connaissance de la haute fidélité 20.30 Stendhal 22.05 Orchestre de chambre de Hilversum</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>14.25 "Les frères Karamazov" de Dostolewsky 20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal 21.30 Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>18.15 Prédication protestante de Carême 19.20 Musique de chambre 20.00 Musique spirituelle</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>18.15 "Un certain iscarote" de Loys Masson 19.25 L'Orchestre national, direction: Carl Schuricht 21.35 "Barabbas" de Michel de Ghelderode Musique de Jean Louis Martinet</p>	<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Goofys Abenteuer 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Aktuelle Reportage 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Gandhi. Dokumentarfilm 20.25 "Menschen, die vorbeiziehen". Schweizerfilm</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Das Jahr der Störche 21.00 Forum 61 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt"</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Abendstudio: "Der Leib, in dem wir leben" 21.00 Die Mantovani-Show 21.25 "Der Clown von Ascona". Eine musikalische Pantomime mit Dimitri 21.55 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>17.30 Kinderstunde 20.00 Tagesschau 20.15 "Simon von Kyrene" von Edzard Schaper 21.15 "Die sieben Leuchter". Dokumentarbericht über die sieben kleinasiatischen Städte</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>20.15 "Der Kreuzweg" (von Jerusalem nach Gethsemane) 21.05 Messe von Mozart</p> <p>Samstag, den 1. April</p> <p>13.40 London: Ruderregatta Oxford-Cambridge 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Corky und der Zirkus 18.00 Englischkurs für Anfänger 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. R. Leutwyler, Zürich 20.20 "Fidelio" Oper von Beethoven</p>	<p>Sonntag, den 26. März</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen 15.30 "Das grüne Geheimnis". Kulturfilm aus Südamerika 17.00 Internationales Hallen-Reitturnier 19.30 Wochenspiegel 20.05 Das Fernsehgericht tagt 21.20 Sevilla. Das Erlebnis einer christlichen Stadt</p> <p>Montag, den 27. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Das Fernsehgericht tagt. 2. Verhandlungstag 21.20 Magicum. Eine Stunde als Gast bei einer Sitzung des Magischen Zirkels 22.20 Tagesschau. Spätausgabe</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>17.50 Wo Freiheit und Gesetz darniederliegt. Kleine Staatsbürgerkunde 20.00 Tagesschau 20.20 Das Fernsehgericht tagt. 3. und letzter Verhandlungstag 21.35 Fussball-Länderspiel: Chile-Deutschland Filmbericht aus Santiago de Chile</p> <p>Mittwoch, den 29. März</p> <p>17.30 "Der Hauptmann von Kapernaum". Ein Schattenspiel 20.00 Tagesschau 20.20 Erinnerung an Griechenland. Filmbericht 21.05 Danielle Darrieux singt französische Chansons 21.30 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 30. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Bernadette Soubirous". Von M. Voysey 21.50 Berliner Bilderbogen 22.45 Tagesschau 23.00 Konzert der Londoner Philharmoniker unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>Freitag, den 31. März</p> <p>17.20 "... und gehen irre im Finstern". Bericht über Friedland 18.00 Evangelische Vespertagesdienst 20.00 Nachrichten 20.05 Gib uns Frieden. Die Passion in Bildern des Schweizer Malers Willy Fries 20.35 "Barabbas-Der Mann im Dunkel". Spielfilm 1. April 14.00 Ruderregatta: Oxford-Cambridge (London) 15.00 "Ein junger Mann flieht nach vorn". Film 15.30 Der Weg der Silberpfeile. Dokumentarbericht 16.45 Ostern in Griechenland 17.25 Londoner Tagebuch 20.00 Tagesschau 20.20 Schatten über Sizilien. Filmbericht 21.10 Verwickelte Spiele für geschickte Leute 22.15 Tagesschau</p>