

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 19. März	13.30 Zauber der Operette 14.15 Das Recht auf Lärm 14.40 Sinfonisches Konzert 19.45 "Berta Garlan" nach Arthur Schnitzler, von Max Opfils. Titelrolle:Käthe Gold	Sonntag, den 19. März	10.00 Culte protestant, Pasteur A. Ménan, Neuchâtel 11.05 L'Art chorale 17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens 18.30 Le courrier protestant 21.20 "La noce de Thomas", une histoire racontée 22.35 marchands d'images
9.45 Prot. Predigt Pfr. Werner Schmid, Basel 10.15 Das Radioorchester unter Zoltan Fekete 11.20 "Besuch aus dem Jenseits" v. M. Inglin 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.05 Zwei grosse Kammermusikwerke 19.40 "Was meine Sie, Heer Professor?" 20.30 "Das teuerste Programm der Welt..." 21.25 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher (Mozart)	13.00 "Besuch aus dem Jenseits" v. M. Inglin 14.15 Das Recht auf Lärm 14.40 Sinfonisches Konzert 19.45 "Berta Garlan" nach Arthur Schnitzler, von Max Opfils. Titelrolle:Käthe Gold	Sonntag, den 19. März	14.00 La Ronde des Festivals 15.15 Discanalyse 16.15 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Le théâtre en famille "La comtesse des dagues" 18.25 Les souvenirs du Général Guisan 20.25 Premier choix 21.45 A l'écoute du temps présent
22.20 H. Bender, West.22.45 Meister des Orgelspiels	Montag, den 20. März	Montag, den 20. März	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
16.00 Unsere Krankenvisite 16.35 Musik von Henry Purcell 17.30 "Sturm über Friesland". Hörfolge 21.30 Das neue Amerika. Ein heiteres Wiedersehen 21.30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft	20.00 Ost und West: Dialog oder Dialektik? 20.45 Werke von Alban Berg	17.45 Cinémagazine 20.30 "Ces dames aux Chapeaux verts", Comédie	20.00 "Le chant de Nigamor" d'Arthur Honegger 21.10 Médallions de jadis 21.20 "La noce de Thomas", une histoire racontée 21.25 Premier choix 21.45 A l'écoute du temps présent
22.30 Geistliche Musik	Dienstag, den 21. März	Dienstag, den 21. März	22.45 Le fond du problème
14.00 Für die Frau 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 21.30 Die gefährdeten Kunstdenkämler Nubiens 22.00 Musik der Renaissance	20.00 Impariamo l'italiano!(45. Lektion) 20.20 Folkloristische Musik. Ungarische Melodien 20.50 Rheintaler Charakterköpfe:Carl Heinrich Gschwend	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
14.00 Das junge Mädchen und seine Welt 16.00 Bach-Flöten-Sonate e-moll 16.15 Kirchenlieder zur Konfirmation 16.25 Vom Sinn der Konfirmationskunde 17.00 Kinder lernen singen 17.30 "D'Chummerbueb" nach Elisabeth Müller 20.30 Pensionierung einmal anders gesehen	20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (3.) 20.25 C. M. v. Weber:Klavierquartett op. 8, B-dur 20.50 "Der Veitert auf Besuch"-Operette von Georg Kremplisetzer (Wilhelm Busch)	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartók, Kodály)	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
14.00 Zum Schutz der Jugend gegen die Säuglichkeit 16.30 Kammermusikstunde 18.00 Fritz Wunderlich, Tenor 20.20 "Der glaubwürdige Lügner". Hörspiel 21.35 Zum 80.Geburtstag von Egon Petri 22.20 Das Orchester der Basler Orchester Gesellschaft	20.00 Impariamo l'italiano!(46.) 21.25 Shelly Manne and his Men (Für den Jazzfreund)	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartók, Kodály)	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
14.00 Für die Frau 16.40 Wissest Sie no? 17.00 Musik von Joseph Haydn 17.30 "Das Haus der fleissigen Hände" (Hörspiel) 20.20 Porträts in Noten. Der Komponist José Padilla 20.30 "...aber Sabbath ruhen wir". Hörfolge 21.30 Alb. Lortzing. 22.20 Ueber Burgenromantik	20.00 Der Sonntagsmaler. Begegnung mit dem Werk Henri Rousseau 20.30 Ueber zeitgenössische Musik. Luigi Nono: Il Canto sospeso 21.15 Literarische Gespräche	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartók, Kodály)	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts 16.20 "Nur ein Schön!" 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Dies und das zum Wochenende. Unterhaltungs-magazin 22.20 So spielt Clara Haskil (Schubert)	20.00 Karoline Neuber. Zum 200. Todestag der berühmten deutschen Schauspielerin und Theaterdirektorin	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Ern. Ansermet (Bach, Mendelssohn, Bartók, Kodály)	14.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'air de Musset 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La tête de femme", pièce policière 21.05 Romandie, terre de poésie 21.30 Le Prix de composition musicale Reine Marie José (Concert)
Sonntag, den 26. März	14.15 "Vom Riesen, der das Christkind trug" Märchenspiel 15.10 Das Koeckert-Quartett (Beethoven,Dvorak)	Sonntag, den 26. März	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
9.45 Prot. Predigt Pfr. Franz Schneberger, Wohlen 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid	14.50 Das Koeckert-Quartett (Beethoven,Dvorak)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Musique d'ici et d'ailleurs 17.00 Perspectives 20.00 L'abécédaire de l'humour
11.20 Passion im 30Jährigen Krieg	15.50 "Bellelay" Kulturhistorische Fahrt	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
11.50 Beethoven-Klaviertrio Es-dur, op. 70	16.25 Das Radioorchester Monte Cenari	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
15.00 Kleine Wirtschaftskunde für jedermann	17.30 Konzert im Berner Münster (Schubert:Messe)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
17.30 Konzert im Berner Münster (Schubert:Messe)	18.25 Begegnung mit Romain Rolland und André Gide	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
21.45 Du bist nicht allein (Edzard Schaper)	21.05 Gabriel Pierne:Klavier-Trio 21.45 Karwoche und Ostern in Jerusalem	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)	10.00 Culte protestant, pasteur D. Buscarlet, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "La vie à deux", série de sketches 17.10 L'heure musicale (Brahms, Weber)
Montag, den 27. März	20.00 Prokofieff-Klavierkonzert Nr. 3, C-dur 20.30 Der Kampf um Interpretationen (Kommunisten)	Montag, den 27. März	17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 "La corde pour le perdre" pièce policière 21.20 Sur les scènes du monde 21.40 "Ondine" de Akira Miyoshi et Erika Kishida Conte musical japonais
14.00 Für die Frau 16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Geistliches Konzert (Bach)	21.00 Werke von Anton Webern	Montag, den 27. März	22.45 Le magazine de la télévision
17.30 Besuch beim Grosswildjäger Peter Rhyner	21.00 Werke von Anton Webern	Montag, den 27. März	20.30 Soirée théâtrale: "Pâques", Pièce d'August Strindberg 21.20 Sur les scènes du monde 21.40 "Ondine" de Akira Miyoshi et Erika Kishida Conte musical japonais
21.00 "Der Tor und der Tod" von H. von Hofmannsthal	21.00 Werke von Anton Webern	Montag, den 27. März	22.45 Les chemins de la vie
21.45 Konzert mit alter Musik	21.00 Werke von Anton Webern	Montag, den 27. März	20.00 Portraits musicaux:F. Mendelssohn 21.10 Médallions de jadis
22.30 E. Bloch:Konzert für Violine und Orchester	21.00 Werke von Anton Webern	Montag, den 27. März	20.20 Le feuilleton:Le Caporal épingle (VI)
14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher 16.00 Musik von Basler Komponisten 16.35 Neue Bücher 16.50 Klassische Kammermusik 17.30 Meisteropern .Ariadne auf Naxos	21.00 "Insel aus Stein". Hörspiel	Montag, den 27. März	21.10 "Jenifa" de Léon Janácek, Acte III
20.00 Sinfoniekonzert. Leitung:Richard Sturzenegger 21.45 Theater der Gegenwart	21.00 "Insel aus Stein". Hörspiel	Montag, den 27. März	20.05 Tels qui se sont vus
Mittwoch, den 29. März	14.00 Biblische Geschichten vom Brot 17.30 "D'Chummerbueb" (8.) Sendereihe 20.30 Blaise Cendrars - der transsibirische Homer Lebensbild eines zeitgenössischen Dichters	Mittwoch, den 29. März	20.50 Musique pour la semaine sainte 18.15 Nouvelles du monde chrétien 18.30 L'Orchestre de la Suisse romande 22.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschaikovsky)
14.00 Biblische Geschichten vom Brot 17.30 "D'Chummerbueb" (8.) Sendereihe 20.30 Blaise Cendrars - der transsibirische Homer Lebensbild eines zeitgenössischen Dichters	21.25 Begegnung mit Romain Rolland und André Gide	Mittwoch, den 29. März	20.50 Musique pour la semaine sainte 18.15 Nouvelles du monde chrétien 18.30 L'Orchestre de la Suisse romande 22.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschaikovsky)
17.30 Konzert -Konzert	21.25 Begegnung mit Romain Rolland und André Gide	Mittwoch, den 29. März	20.50 Musique pour la semaine sainte 18.15 Nouvelles du monde chrétien 18.30 L'Orchestre de la Suisse romande 22.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschaikovsky)
22.30 Monzumaz Nachkommenfeier Auferstehung und Frühling	21.25 Begegnung mit Romain Rolland und André Gide	Mittwoch, den 29. März	20.50 Musique pour la semaine sainte 18.15 Nouvelles du monde chrétien 18.30 L'Orchestre de la Suisse romande 22.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Bronstein (Brahms, Mozart, Tschaikovsky)
Donnerstag, den 30. März	14.00 Biblische Geschichten vom Brot 16.30 Von hundertjährigen Kalender 17.30 Jugendstunde:Magazin der Jungen 18.45 Protestantische Umschau 20.30 "Die hölzerne Schüssel" von Edmund Morris	Donnerstag, den 30. März	18.00 L'information médicale 20.30 "Le martyre de Saint Sébastien", de Claude Debussy 16.30 De Bayreuth:"Parsifal" de Wagner, Premier acte. 20.15 La passion selon Saint Jean de J. S. Bach
14.00 Biblische Geschichten vom Brot 16.30 Von hundertjährigen Kalender 17.30 Jugendstunde:Magazin der Jungen 18.45 Protestantische Umschau 20.30 "Die hölzerne Schüssel" von Edmund Morris	20.00 Bauernflucht aus Ostdeutschland. Hörbericht 21.40 "Die Dame va Schmitte". Hörfolge in Sensler Mundart	Donnerstag, den 30. März	18.00 L'information médicale 20.30 "Le champ du Potier", pièce de Guido Caldegarri 16.30 De Bayreuth:"Parsifal" de Wagner, Premier acte. 20.15 La passion selon Saint Jean de J. S. Bach
22.20 Abendmusik in der Petruskirche Bern	20.00 Bauernflucht aus Ostdeutschland. Hörbericht 21.40 "Die Dame va Schmitte". Hörfolge in Sensler Mundart	Donnerstag, den 30. März	18.00 L'information médicale 20.30 "Le champ du Potier", pièce de Guido Caldegarri 16.30 De Bayreuth:"Parsifal" de Wagner, Premier acte. 20.15 La passion selon Saint Jean de J. S. Bach
Freitag, den 31. März	9.15 Prot. Predigt Pfr. Prof. Dr. Hans Schär, Bern 9.45 Das Radioorchester unter J. - M. Auberson 17.15 "Die sieben Worte des Erlösers". Oratorium 20.00 Littergische Passionsfeier aus Konitz 21.10 "Simon von Kyrene". Dichtung von E. Schaper	Freitag, den 31. März	14.10 "Le martyre de Saint Sébastien", de Claude Debussy 16.30 De Bayreuth:"Parsifal" de Wagner, Premier acte. 20.15 La passion selon Saint Jean de J. S. Bach
9.15 Prot. Predigt Pfr. Prof. Dr. Hans Schär, Bern 9.45 Das Radioorchester unter J. - M. Auberson 17.15 "Die sieben Worte des Erlösers". Oratorium 20.00 Littergische Passionsfeier aus Konitz 21.10 "Simon von Kyrene". Dichtung von E. Schaper	20.00 Die Kreuzfahrerburgen im Heiligen Land Hörfolge 20.30 Musik des 13. bis 16. Jahrhunderts 21.00 Rilke besucht Tolstoi 21.45 "Wo Liebe ist, ist Gott". Erzählung von Leo Tolstoi	Freitag, den 31. März	14.10 "Le martyre de Saint Sébastien", de Claude Debussy 16.30 De Bayreuth:"Parsifal" de Wagner, Premier acte. 20.15 La passion selon Saint Jean de J. S. Bach
17.30 Die Samstag-Rundschau	20.00 Paul Fleming, ein Barockdichter 20.20 Ernst Pepping: Passionsbericht des Matthäus 21.40 Morgen ist Ostern in aller Welt. Hörfolge zum Karlsnagtag	Samstag, den 1. April	15.00 Brahms, Klavierkonzert d-moll 15.40 Peter Pears, ténor 21.10 de Bayreuth "Parsifal" de Wagner, (2)
18.00 Mensch und Arbeit		Samstag, den 1. April	20.00 "Il était venu le temps d'aimer", Pièce historique
20.00 Die Stadtmusik Bern		Samstag, den 1. April	20.00 "Il était venu le temps d'aimer", Pièce historique
20.20 "Frou Chilchgeineat". Heiteres Hörspiel nach Karl Gruner		Samstag, den 1. April	20.00 "Il était venu le temps d'aimer", Pièce historique
21.55 Kleine Gedichte von Ernst Balzli		Samstag, den 1. April	20.00 "Il était venu le temps d'aimer", Pièce historique

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 573 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 679 m 629 kHz
Sonntag, den 19. März	10.30 Das Radioorchester 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 20.30 Cronache di teatro 20.35 Luigi Pirandello: "Il Gioco delle parti" Tre atti	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Kann man den Zahnhäuf verhindern? 10.30 Buxtehude: Passionskantate 17.00 "Dr. Knock oder Der Triumph der Medizin" Lustspiel 20.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester 21.10 Literatur-Revue 21.25 Beethoven: Sonate Es-dur op. 7	Sonntag, den 19. März 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 21.45 Mozart: Variationen KV 573
Montag, den 20. März	16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Arien 20.30 L'Italia si avvia all'unità 21.00 "Le miroir de Jésus". Musica di André Caplet	16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Literatur und Moderne. Versuch einer Sinnbestimmung des modernen Irrationalismus	Sonntag, den 19. März 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Das Verhörl". Ein Zweipersonenhörspiel 20.50 Gedichte in japanischen Formen 21.10 Robert Stolz dirigiert 22.25 Wissenschaftliche Zeitschriften 0.05 Aus Opern österreichischer Komponisten
Dienstag, den 21. März	17.30 La giostra delle muse . Foglio letterario 18.30 Per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Bach: Suite Inglese N. 1 20.55 Frammenti operistici italiani 21.15 La nuova amica del XX secolo: L'automobile 21.55 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Schubert: Klaviertrio Es-dur op. 100 16.45 Das Spiel vom Antichrist 20.45 Gespräch über die Grenze: Hilfe für Entwicklungsländer 21.40 Prokofiev: Klassische Sinfonie op. 25 22.20 Bach: Suite Nr. 2 h-moll 22.45 Lyrik aus dieser Zeit	Montag, den 20. März 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik von Beethoven 17.00 Orchesterkonzert 22.15 Alexander Tschepeln spielt 22.30 Die motorisierte Gesellschaft 23.30 Debussy - Boulez
Mittwoch, den 22. März	20.45 "Quel signore che serve al pranzo. Radioscene 21.45 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Die Auster und die Perle". Spiel von William Saroyan 21.05 Serenade Comique 23.00 Das Kammerkonzert (Liszt, Bartók)	Dienstag, den 21. März 14.45 Bon, das japanische Totenfest 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Phantastische Kreuzfahrt". Funkkomödie
Donnerstag, den 23. März	13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Milenni: Cristoforo Colombo 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Schubert, Mozart) 20.45 Walter Rathenau. Ein Porträt 21.00 Welt der Oper: Tschaiikowsky 22.20 Das Lied: Gustav Mahler	Mittwoch, den 22. März 15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven) 20.00 "Pique Dame". Szenen aus der Oper von Tschaiikowsky 21.00 Mathias Wiemann liest
Freitag, den 24. März	18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 I cento anni dell'unità d'Italia 21.15 Concerto funebre 21.45 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Verkehr als volkswirtschaftliches Problem 21.15 Musik der Wiener Vorklassik 22.30 Flucht aus dem Krieg? Das Problem der berufstätigen Frau - Illusion, Wirklichkeit	Donnerstag, den 23. März 17.00 Nachmittagskonzert 20.00 Operettenkönige 22.15 Kritik, Selbstkontrolle und Zensur in der Demokratie, ein Gespräch 23.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Hindemith)
Samstag, den 25. März	13.30 Per la donna 14.30 "Mariana Pineda", di Federico García Lorca 16.25 Il violinista stregone: Niccolò Paganini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi	0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll	Freitag, den 24. März 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt 21.00 Held und Götterspross 21.30 Orlando Gibbons: Anthems und Fantasien
Sonntag, den 26. März	10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Max Wehrli 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 17.15 "Altalena d'amore". Radiocommedia 18.15 Vier Balladen von Brahms 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Carol o l'Irraggiungibile". Tre atti di William Somerset Maugham	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die Befreiung der Theologie durch das neue Raumdenken" 10.30 Telemann: "Schaut die Dunst Palmen tragen" 13.20 Eduard Mörike und Theodor Storm 17.00 "Die Mädchen aus Viterbo". Hörspiel von Günter Eich 20.00 Carl Heinrich Graun: Der Tod Jesu. Kantate 21.35 Klaviermusik der Bach-Söhne	Samstag, den 25. März 15.00 Französische Opern 16.10 Reportage aus Prag 16.40 Orchesterkonzert
Montag, den 27. März	16.00 Università radiofonica internazionale 17.00 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Stabat Mater" von Rossini	20.00 Scènes pittoresques 20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens. Der echte Hauptmann von Köpenick 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! Meditationen 23.00 Die Wüste. 23.40 Haydn: Trio G-dur	Sonntag, den 26. März 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Über das Wesen der Macht 13.1u Mittagskonzert 20.00 "Fidelio" von Beethoven
Dienstag, den 28. März	17.30 La giostra delle muse 18.30 Per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Frammento di "Rigoletto" di Verdi 21.30 Violine und Klavier 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Modest Moussorgsky 16.45 "Friede und Sicherheit", eine Parole des Antichrist 20.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Das Europa-Magazin 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! Meditationen 23.00 Das Kammerkonzert Schumann, Mendelssohn	Montag, den 27. März 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Geistliche Musik 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.30 Nach dem Nihilismus 23.00 Junge Komponisten über alte Meister
Mittwoch, den 29. März	21.00 La musica italiana dell'800? 21.30 Momenti di storia ticinese 21.45 Klavierkonzert von Strawinsky	16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn) 20.25 "Requiem für eine Nonne". Schauspiel von William Faulkner 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Seht den Menschen! 23.00 Das Kammerkonzert Schumann, Mendelssohn	Dienstag, den 28. März 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Mann, der den Wind ablenkte" von Michel Noonan 23.15 Altpanische Gesänge
Donnerstag, den 30. März	13.00 Gazzettino del cinema 16.50 Brahms: 4. Sinfonie 18.30 Problemi del lavoro 20.00 Bach: "Christ lag in Todesbanden" 20.25 Millenni: Cristoforo Colombo 20.45 Das Radioorchester unter Heinz Freudenthal	16.00 Konzertstunde 18.05 Evangelische Abendfeier zum Gründonnerstag 20.00 Brahms: Violin-Konzert D-dur 20.55 Welt der Oper: Leoš Janáček 22.15 Musik der Heiligen Woche 22.50 Meditationen zur Karwoche	Mittwoch, den 29. März 15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Für unsere alten Hörer 17.00 Musik zur Karwoche 20.00 Johann Sebastian Bach 20.55 Orchesterkonzert
Freitag, den 31. März	22.15 La cosmologia	10.00 Evangelischer Gottesdienst 14.00 Bach: Die Matthäus-Passion 17.55 Strawinsky - Frank Martin 18.45 Herkunft und religiöse Thematik des Spirituals 19.35 Schubert: Oktett F-dur 20.30 Kirche und Synagoge im Nationalsozialismus	Freitag, den 30. März 9.30 Evangelischer Karfreitags-Gottesdienst 12.15 Lieder aus alter und neuer Zeit zum Karfreitag 16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 19.45 Bach: "Johannes-Passion"
Samstag, den 1. April	13.30 Per la donna 15.30 La storia della resurrezione di Cristo di Heinrich Schütz 16.30 Sulle tracce delle civiltà precolombiane 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Schubert: 4. Sinfonie c-moll 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie 22.10 Beethoven: Klaviersonate Nr. 12 As-dur	15.00 Aus der Welt der Oper 16.10 Reportage: Glockenguss 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Deutschland und Frankreich. Historie und Historien 22.45 Nachtkonzert (Tschaiikowsky, Dvorak)	Samstag, den 1. April 16.00 Geist des Abendlandes 16.45 Das schöne Lied 18.20 Die aktuelle Filmenschau 19.00 Volklieder aus aller Welt 0.05 Beethoven: "Der glorreiche Augenblick" Kantate

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
10.45 Morning Service 12.00 Bach:St. Matthew Passion, Part I 15.30 Part II 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life - Worker Priest 21.30 Serial Play: "Mansfield Park"	Sonntag, den 19. März 8.30 Service protestant 13.10 Théâtre des nations 15.30 "L'omelette à la Follembuche" 17.45 Orchesterkonzert unter Eugen Jochum 20.00 Musiciens français contemporains: Jean-Louis Martinet 21.00 Soirée de Paris	16.45 England-Mosaik 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.05 "General Quixotte", Komödie von Jean Anoukh	Sonntag, den 19. März 11.30 Algerische Flüchtlinge in Tunesien 12.00 Der internationale Frühshoppen 15.00 Wunderbare und Rätselhaftes aus der Astronomie 15.40 "Drei Mädel vom Rhein". Spielfilm von Georg Jacoby 19.30 Wochenspiegel 20.05 "General Quixotte". Komödie von Jean Anoukh		
20.00 This Week's Composer: Verdi 21.30 Play: "The Safety of the City" (Jean Morris) 0.06 ca. Christopher Bunting (Cello)	Montag, den 20. März 17.00 Les grandes conférences 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.00 Orchesterkonzert unter Georges Hurst 21.30 Connaissance de l'est: Le Japon	20.00 Tagesschau 20.15 "Wenn die Sonne lacht". Amerikanischer Spielfilm von John Ford 21.45 Nachrichten. Tagesschau	Montag, den 20. März 20.00 Tagesschau 20.20 Der Mensch lebt nicht vom Lohn allein 21.00 Die blaue Donau. Ballett nach Musik von Johann Strauss 21.35 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen 22.20 Tagesschau. 22.35 Das Dritte Reich		
20.00 This Week's Composer: Verdi 20.30 Celebrity Portrait 21.30 Music to Remember	Dienstag, den 21. März 20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres 23.13 Analyse spectrale de l'occident	Keine Sendung	Dienstag, den 21. März 17.00 Eine Reise nach Ecuador. 1. Von Hamburg nach Curacao 17.30 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Hätten Sie's gewusst? 21.05 "Fund im Sand". Fernsehfilm		
20.00 This Week's Composer: Verdi 0.06 ca. Haydn: Zweil Streichquartette	Mittwoch, den 22. März 17.00 Connaissance de l'Homme 19.30 Les grandes heures musicales de Paris 20.00 Anthologie française: René Guy Cadou (100e anniversaire de sa mort) 21.00 "Les Précieuses Ridicules" de Molière	20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Show Boat. Musikalische Kreuzfahrt 21.30 Aktuelle Reportage 22.15 Für die Freunde des französischen Theaters "Amour de choc"	Mittwoch, den 22. März 17.00 Für Sie 20.00 Tagesschau 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch 21.00 "Vor der Sintflut" Spielfilm von André Cayatte 23.20 Tagesschau. Spätausgabe		
20.00 Verdi: Streichquartett 20.30 Play: "The Browning Version" (Rattigan) 21.30 Operatic Records	Donnerstag, den 23. März 14.25 Drame de la jeunesse: La jeunesse de Jules Valles 16.40 Musique de chambre 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national, direction: Pierre-Michel Leconte 21.45 Les nouvelles musicales. 22.00 Art et vie	17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Filmseaison 61 20.50 "L'arbre" Ballett 21.00 "Ich möchte eine Muschel sein". Fernsehspiel von S. Hashimoto	Donnerstag, den 23. März 20.00 Tagesschau 20.20 Stadt zwischen gestern und heute. Eindrücke aus Tokio 21.00 "Ich möchte eine Muschel sein". Fernsehspiel von S. Hashimoto 22.30 Tagesschau. Spätausgabe		
20.00 Sinfoniekonzert 0.06 ca. Beethoven: Septett	Freitag, den 24. März 18.15 Conférence protestante de carême 19.20 Musique de chambre 20.00 "Les contes d'Hoffmann" (Offenbach) 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de passage	20.00 Tagesschau 20.15 Zick-Zack. Quizspiel 21.15 Der Zeitspiegel	Freitag, den 24. März 17.00 Auf einem Polizeirevier 17.35 Schall leistet Arbeit 20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich. Dokumentarbericht. 10. Der Russland-Feldzug 21.10 Italienischer Salat 21.40 "Gefährliche Ladung". Fernsehfilm		
19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The Truth Game" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers	Samstag, den 25. März 14.40 Musique de chambre 15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Les Quakers"	16.00 Eurovision, Aintree: Grand National 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.20 "Die Geister, die ich rief". Dialektkomödie von Otto Müller	Samstag, den 25. März 16.30 Oben und unten 9. Klatsch 17.05 "Abgeblitzt". Fernsehfilm 20.20 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. B. Grzimek) 21.00 "Vorsätzlich". Von Alex Atkinson 22.30 Tagesschau 22.45 Das Wort zum Sonntag		
14.30 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud 19.30 Letter from America 19.45 Letter from Jerusalem 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Feature: "The Sounds of Africa"	Sonntag, den 26. März 8.30 Service protestant 13.20 "La dame de Forli", Pièce d'Alb. Villot 17.45 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux 20.00 Orchester de chambre 21.00 "La fiancée du Bersaglier", drame radiophonique	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Goofys Abenteuer 18.00 Von Woche zu Woche 18.30 Aktuelle Reportage 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Gandhi. Dokumentarfilm 20.25 "Menschen, die vorüberziehen". Schweizer-film	Sonntag, den 26. März 12.00 Der internationale Frühshoppen 15.30 "Das grüne Geheimnis". Kulturfilm aus Südamerika 17.00 Internationales Hallen-Reitturnier 19.30 Wochenspiegel 20.05 Das Fernsehgericht tagt 21.20 Sevilla. Das Erlebnis einer christlichen Stadt		
19.00 Lieder von Grieg 20.30 Play: "The Stone Lion" (Jean Morris) 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Musik von Bach	Montag, den 27. März 17.00 Les grandes conférences 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Giardino 21.30 Les formes du sacre	20.00 Tagesschau 20.20 Das Jahr der Störche 21.00 Forum 61 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt"	Montag, den 27. März 20.00 Tagesschau 20.20 Das Fernsehgericht tagt. 2. Verhandlungstag 21.20 Magiculum. Eine Stunde als Gast bei einer Sitzung des Magischen Zirkels 22.20 Tagesschau. Spätausgabe		
19.00 Klaviermusik von Grieg 20.00 Orchesterkonzert 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Kammermusik von Brahms	Dienstag, den 28. März 20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres - revue littéraire 23.13 Analyse de l'occident	Keine Sendung	Dienstag, den 28. März 17.50 Wo Freiheit und Gesetz darniederliegt. Kleine Staatsbürgerkunde 20.00 Tagesschau 20.20 Das Fernsehgericht tagt. 3. und letzter Verhandlungstag 21.35 Fussball-Länderspiel: Chile-Deutschland Filmbericht aus Santiago de Chile		
19.00 Grieg: Violin-Sonate 19.30 The Verdict of the Court: The Trial of Sir Walter Raleigh 20.30 Operatic Records 22.30 Holy Week Talk	Mittwoch, den 29. März 16.55 Annnonce de synchro 17.00 Connaissance de l'homme 17.30 Collège des ondes 19.20 Connaissance de la haute fidélité 20.30 Stendhal 22.05 Orchester de chambre de Hilversum	20.00 Tagesschau 20.15 Das Abendstudio: "Der Leib, in dem wir leben" 21.00 Die Mantovani-Show 21.25 "Der Clown von Ascona". Eine musikalische Pantomime mit Dimitri 21.55 Der Kommentar	Mittwoch, den 29. März 17.30 "Der Hauptmann von Kapernaum". Ein Schattenspiel 20.00 Tagesschau 20.20 Erinnerung an Griechenland. Filmbericht 21.05 Danielle Darrieux singt französische Chansons 21.30 Gespräch über Politik in Deutschland		
19.00 Grieg: Klavierkonzert a-moll 19.30 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Beethoven: Septett	Donnerstag, den 30. März 14.25 "Les frères Karamazov" de Dostoïewsky 20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal 21.30 Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie	17.30 Kinderstunde 20.00 Tagesschau 20.15 "Simon von Kyrene" von Edzard Schaper 21.15 "Die sieben Leuchter". Dokumentarbericht über die sieben kleinstasiatischen Städte	Donnerstag, den 30. März 20.00 Tagesschau 20.20 "Bernadette Soubirous". Von M. Voysey 21.50 Berliner Bilderbogen 22.45 Tagesschau 23.00 Konzert der Londoner Philharmoniker unter Sir Malcolm Sargent		
19.00 Grieg: Klavierkonzert a-moll 19.30 Holiday Playhouse 22.30 Holy Week Talk 23.06 ca. Beethoven: Septett	Freitag, den 31. März 18.15 Prédication protestante de Carême 19.20 Musique de chambre 20.00 Musique spirituelle	20.15 "Der Kreuzweg" (von Jerusalem nach Golgatha) 21.05 Messe von Mozart	Freitag, den 31. März 17.00 ... und gehen irre im Finstern". Bericht über Friedland 18.00 Evangelische Vespergottesdienst 20.00 Nachrichten 20.25 Gib uns Frieden. Die Passion in Bildern des Schweizer Malers Willy Fries 20.35 "Barabas-Der Mann im Dunkel". Spielfilm		
18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "The Crippled Tanker" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 1. April 18.15 "Un certain iscariste" de Loys Masson 19.25 L'Orchestre national, direction: Carl Schuricht 21.35 "Barabas" de Michel de Ghelderode Musique de Jean Louis Martinet	13.40 London: Ruderregatta Oxford-Cambridge 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Corky und der Zirkus 18.00 Englischkurs für Anfänger 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. R. Leutwyler, Zürich 20.20 "Fidelio" Oper von Beethoven	Samstag, den 1. April 14.00 Ruderregatta: Oxford-Cambridge (London) 15.00 "Ein junger Mann flieht nach vorne". Film 15.30 Der Weg der Silberpfeile. Dokumentarbericht 16.45 Osteria in Griechenland 17.25 Londoner Tagebuch 20.00 Tagesschau 20.20 Schatten über Sizilien. Filmbericht 21.10 Verzwickte Spiele für geschickte Leute 22.15 Tagesschau		