

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 19. Februar</p> <p>9. 50 Prot. Predigt, Pfr. Paul Candrian, St. Gallen</p> <p>10. 20 Das Radioorchester unter Paul Schmitz</p> <p>11. 30 Das Schweizerkonzert Friedrich Glausers</p> <p>12. 40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>13. 55 Das Dorfleben (Pfarreier O. Studer, Buchs)</p> <p>18. 00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>19. 40 Von Sorgen und Nöten. Die Blinden</p> <p>21. 00 Ungarische Tänze von Zoltan Kodaly</p> <p>21. 30 Balaton-Plattensee. Ein Landschaftsbild</p>	<p>13. 30 Für den Operettenfreund</p> <p>14. 15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14. 45 Das Columbia-Sinfonieorchester unter Bruno Walter</p> <p>16. 15 Peter Lukas Graf, Flöte</p> <p>17. 00 Jugendstunde: Zweierlei Bauern (Ueber das Glücklichsein)</p> <p>19. 40 Das Gastspiel</p> <p>21. 30 Werke von Mozart</p>	<p>Sonntag, den 19. Februar</p> <p>13. 30 Culte protestant, pasteur Alec. Thomas, Lausanne</p> <p>14. 00 La Ronde des festivals</p> <p>15. 00 Discanalyse</p> <p>16. 15 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17. 00 "Le Grenier du Passé"</p> <p>18. 30 Souvenirs du Général Guisan</p> <p>20. 15 Premier Choix</p> <p>21. 45 A l'écoute du Temps présent</p>	<p>19. Februar</p> <p>14. 00 La Ronde des festivals</p> <p>15. 00 Discanalyse</p> <p>16. 15 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17. 00 "Le Grenier du Passé"</p> <p>18. 30 Souvenirs du Général Guisan</p> <p>20. 15 Premier Choix</p> <p>21. 45 A l'écoute du Temps présent</p>
<p>Montag, den 20. Februar</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16. 30 Tänzerische Orchestermusik</p> <p>21. 00 "Der verrückte Bunker". Fasnachts-Intermezzo in Feldgrau von Rud. Gruber</p> <p>22. 30 Orchesterkonzert</p>	<p>20. 00 Beethoven und das Eroica-Thema</p> <p>20. 55 Stefan Zweigs Tod</p> <p>21. 25 Musik der spanischen Renaissance</p>	<p>Montag, den 20. Februar</p> <p>17. 00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20. 00 "La mort passe par l'estomac", Pièce policière</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 00 La symphonie fantastique de Hector Berlioz</p>
<p>Dienstag, den 21. Februar</p> <p>14. 00 Für die Frau: Tagesschulblätter</p> <p>17. 30 Jugendstunde: Der lachende Schulsack Wettbewerb</p> <p>20. 15 Diskussion am runden Tisch (Treibstoff-zuschlag)</p> <p>20. 55 Sinfoniekonzert</p> <p>22. 20 Die Brücke. Deutsch-franz. Kulturchronik</p>	<p>20. 00 Impariamo l'italiano! (37. Lektion)</p> <p>20. 20 "Solothurner Lüt"</p> <p>21. 00 "Ums eigete Chind". Hörspiel</p> <p>22. 00 Der Schülerchor der Musikschule Biberist</p>	<p>Dienstag, den 21. Februar</p> <p>17. 45 Cinémagazine</p> <p>20. 30 Soirée théârale: "Si la foule nous voit ensemble", Pièce</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXI)</p>
<p>Mittwoch, den 22. Februar</p> <p>14. 00 Mütterstunde. Das junge Mädchen und seine Welt (Der Beruf)</p> <p>17. 00 Kinder lernen singen</p> <p>17. 30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (3.)</p> <p>20. 15 "Le vieux Léman", Lied von Joseph Bovet</p> <p>21. 15 "Die Kinder Läderach". Hörspielreihe (8.)</p> <p>21. 15 Das Helsinki-Quartett spielt Mozart</p>	<p>20. 30 Konzert des 18. Jahrhunderts</p> <p>21. 10 Wege zur neuen Wirklichkeit. 5. Forderungen unserer Zeit</p> <p>21. 50 Bartok: Divertimento für Streicher</p>	<p>Mittwoch, den 22. Februar</p> <p>17. 40 Aimez-vous l'orgue? (Mozart)</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20. 00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20. 30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet. Soliste Yehudi Menuhin, Violiniste</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXII)</p>
<p>Donnerstag, den 23. Februar</p> <p>14. 00 Für die Frau: Liebe, Haushalt, Musik</p> <p>17. 00 Vivaldi-Bearbeitungen</p> <p>17. 30 "Die List des Abdul Hammad" Hörspiel</p> <p>18. 30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20. 20 "Die Tage des Menschen sind wie der Wind" Schauspiel von Harry Granick</p>	<p>20. 00 Impariamo l'italiano</p> <p>21. 30 Ideen und Tendenzen der Jazzgeschichte Dur und Moll</p>	<p>Donnerstag, den 23. Februar</p> <p>17. 35 La quinzaine littéraire</p> <p>19. 50 Film à épisodes "L'or du Rio Pecos"</p> <p>20. 15 Echec et mat</p> <p>21. 45 L'orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXIII)</p>
<p>Freitag, den 24. Februar</p> <p>14. 00 Für die Frau</p> <p>14. 30 "Elisberg voraus" Hörspiel</p> <p>16. 40 Wüssed Sie no? (1925)</p> <p>17. 00 Musik von Ottorino Respighi</p> <p>20. 30 Der Verfassungsartikel über Rohrleitungen</p> <p>21. 15 Grosses Opernkonzert</p> <p>22. 20 Ueber Zugbrücken in die Burgenromantik</p>	<p>20. 00 Anteilnahme und Distanz in Gemeinschaft, Beruf und Kunst (III)</p> <p>20. 30 Ueber zeitgenössische Musik. Hans Werner Henze: Ode an den Westwind (1953)</p> <p>21. 15 Das offene Buch. Literarische Gespräche</p>	<p>Freitag, den 24. Februar</p> <p>13. 50 Femmes chez elles</p> <p>17. 00 Perspectives</p> <p>20. 50 Hommage au compositeur Jean Binet</p> <p>21. 20 "Le treizième arbre", fantaisie d'André Gide</p> <p>22. 10 Le magazine de la science</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Les beaux enregistrements</p> <p>21. 50 De la musique instrumentale à la musique expérimentale</p>
<p>Samstag, den 25. Februar</p> <p>12. 00 Kunst und Künstler</p> <p>13. 00 Spaleburg 77a</p> <p>13. 40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16. 00 Wagner: "Tristan und Isolde", Akt 2</p> <p>17. 10 Erste Hilfe. 3. Vergiftungen</p> <p>18. 00 Mensch und Arbeit</p> <p>20. 00 "s'Pressiert". Querschnitt durch die Basler Fasnacht. 22. 20 Bruckner: Sinfonie Nr. 2</p>	<p>20. 00 Ein Meisterwerk von Smetana: "Zwei Witwen". Komische Oper</p>	<p>Samstag, den 25. Februar</p> <p>16. 00 Un trésor national: Nos patois</p> <p>20. 05 L'auditeur jugera: "L'affaire Prado"</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXIV)</p> <p>21. 00 "Jénifa" opéra de Léos Janácek, Acte I</p> <p>21. 45 Le français universel</p>
<p>Sonntag, den 26. Februar</p> <p>9. 55 Prot. Gottesdienst, Pfr. Kurt Naef, Möriken</p> <p>10. 55 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>14. 45 Die Schweizer Auslandshilfe am Werk</p> <p>17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19. 40 "Was meine Sie, Herr Profässer?"</p> <p>21. 00 Die Verlobung in San Domingo nach Heinrich Kleist</p> <p>22. 20 Die Sprechplatte</p> <p>22. 45 Meister des Orgelspiels</p>	<p>13. 30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>19. 40 Selten gehörte Musik der Klassik und Romanistik</p> <p>20. 45 Verdi: Messa da Requiem</p>	<p>Sonntag, den 26. Februar</p> <p>10. 00 Culte protestant</p> <p>11. 15 Les beaux enregistrements</p> <p>17. 10 L'heure musicale</p> <p>18. 30 L'actualité protestante</p> <p>20. 05 Situation de la psychologie</p> <p>20. 35 "Fortunio", Musique d'André Messager</p> <p>22. 35 Beethoven, Sinfonie Nr. 3 Es-dur</p>	<p>19. Februar</p> <p>14. 00 Musique d'ici et d'ailleurs</p> <p>16. 00 Il était une fois</p> <p>17. 00 Perspectives</p>
<p>Montag, den 27. Februar</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16. 30 Zwei sinfonische Dichtungen</p> <p>16. 55 Gedichte</p> <p>17. 30 Jugendstunde: Tod in der Tundra</p> <p>21. 15 Industrie in der Innerschweiz</p> <p>22. 30 Zeitgenössische deutsche Musik</p>	<p>19. 00 Operetten- und Wienermusik</p> <p>20. 00 Zum 100. Todestag von Rudolf Steiner</p> <p>20. 20 Konzert des Münchner Kammerorchesters</p>	<p>Montag, den 27. Februar</p> <p>17. 00 Micro-magazine de la femme</p> <p>20. 00 Enigmes et aventures "On vous attend en bas"</p> <p>21. 15 Sur les scènes du monde</p> <p>21. 30 Musique espagnole</p> <p>21. 55 "Jeanot Lapin, roi des animaux" conte musical</p> <p>22. 45 Musique contemporaine</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 00 Portraits musicaux: Ernest Bloch</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXV)</p>
<p>Dienstag, den 28. Februar</p> <p>14. 00 Für die Frau</p> <p>20. 00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen unter J.-M. Auberson.</p> <p>21. 30 Unabhängigkeit und Verantwortung des Schriftstellers</p> <p>22. 00 Bach: Toccata und Fuge in F-dur</p>	<p>19. 00 Kostproben schöner Musik</p> <p>20. 00 Impariamo l'italiana!</p> <p>20. 20 Folkloristische Musik (Aloha Hawaii)</p> <p>20. 45 Das Schweizerland dem Schweizer Volk</p> <p>22. 20 Mundart von Mettmenstetten (Kt. Zürich)</p>	<p>Dienstag, den 28. Februar</p> <p>20. 30 "La collection Dressen", comédie</p> <p>22. 45 Les chemins de la vie</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXVI)</p> <p>21. 10 Hier et aujourd'hui (Haydn, Mario Labroca)</p> <p>21. 50 L'anglais chez vous</p>
<p>Mittwoch, den 1. März</p> <p>14. 00 Für die Frau</p> <p>16. 00 Musik des Barock</p> <p>17. 00 Kinder lernen singen (2.)</p> <p>17. 30 "D'Chummerbuebe", Sendereihe (4.)</p> <p>20. 20 "Die Kinder Läderach". Hörspielreihe (9.)</p> <p>21. 35 Zur Aufhebung der russischen Leibeigen-schaft vor 100 Jahren</p>	<p>20. 00 Die dargebotene Hand. Das Telefon im Dienst der Seelsorge</p> <p>20. 30 Gastkonzert der "Musici di Roma" aus Bern</p> <p>21. 45 Musik für zwei Klaviere</p>	<p>Mittwoch, den 1. März</p> <p>17. 40 Musique symphonique pour les enfants</p> <p>17. 45 Un compositeur neuchâtelois: Paul Matthey</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien: Compositions de Claude Lejeune</p> <p>20. 30 L'orchestre de la Suisse romande, dir. Jacques Olivier</p> <p>22. 35 Hokey sur glace: Suisse / Allemagne de l'Ouest</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXVII)</p>
<p>Donnerstag, den 2. März</p> <p>14. 00 Die Staatsanwältin erzählt von ihrer Arbeit</p> <p>16. 30 Unbekannte Kammermusik der Klassik</p> <p>17. 30 "400 000 Unfälle" Hörfolge über die SUVA</p> <p>18. 00 Joao Sutherland, Sopran</p> <p>20. 20 "Aber das Wort sagte ich nicht". Hörspiel nach Alan Paton</p>	<p>20. 00 Imperiamo l'italiano! (40. Lektion)</p> <p>21. 30 Eishockey Weltmeisterschaften</p>	<p>Donnerstag, den 2. März</p> <p>16. 30 Ouverture des Championnats du monde de hockey sur glace 1961</p> <p>18. 00 Maladies de la peau (1) L'acné</p> <p>18. 50 "Cela s'appelle l'Aurore", film radiophonique (1)</p> <p>20. 15 Echec et mat</p> <p>21. 30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXVIII)</p> <p>20. 45 Hokey sur glace</p>
<p>Freitag, den 3. März</p> <p>14. 00 Für die Frau</p> <p>16. 40 Wüssed Sie no?</p> <p>17. 30 Schweizer als Pioniere im Dschungel Perus</p> <p>20. 00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21. 00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20. 30 Quodlibet</p> <p>21. 00 "Die Schläfer am Hügel". Lyrisches Hörspiel nach Edgar Lee Masters</p> <p>22. 20 Eishockey-Weltmeisterschaften</p>	<p>Freitag, den 3. März</p> <p>13. 50 Femmes chez elles</p> <p>15. 05 Un Requiem moderne (Boris Blacher)</p> <p>17. 00 Perspectives</p> <p>21. 05 "Les noces de Jeannette", opéra-comique de Victor Massé</p> <p>22. 05 "La pierre d'Oujon", jeu radiophonique</p> <p>22. 35 Hokey sur glace</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 00 Musique symphonique</p> <p>20. 45 Hokey sur glace</p>
<p>Samstag, den 4. März</p> <p>13. 00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13. 40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14. 15 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>14. 30 Zwei Operetten-Querschnitte</p> <p>16. 25 Insekten auf der Wanderschaft</p> <p>17. 00 Beethoven: Klaviertrio Es-dur, op. 70, No. 2</p> <p>18. 00 Mensch und Arbeit</p> <p>20. 15 "Bunz". Helvetische Groteske von J. Stebler</p> <p>21. 30 Musik von Ralph Benatzky</p>	<p>20. 00 "Zafde" Oper von Mozart</p> <p>21. 30 Eishockey-Weltmeisterschaften</p>	<p>Samstag, den 4. März</p> <p>12. 55 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXIX)</p> <p>17. 00 Hokey sur glace</p> <p>19. 50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20. 05 Discanalyse</p> <p>22. 35 Hokey sur glace</p>	<p>19. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Colonel-Docteur (XXX)</p> <p>20. 30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>20. 45 Hockey sur glace</p>

19. Februar bis 4. März 1961

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 19. Februar	Sonntag, den 19. Februar	Sonntag, den 19. Februar	Sonntag, den 19. Februar
10.30 Concertini non noti 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 20.35 Vitaliano Brancati: "Questo matrimonio si deve fare!" Farsa	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Brauchen wir Leitbilder für die junge Generation? 10.30 Stölzel: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir!" 17.00 "Ein Lebenswerk" Hörspiel von Oelschlegel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray 21.30 Meister des Klavierspiels: W. Giesecking	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Gut und Böse als Problem der Theodizee und Moral (II)" 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Schönberg, Mahler) 21.45 Bach: Aria variata alla maniera italiana	7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Der goldene Hirsch". Kärtner Märchen 22.25 Informationen durch wissenschaftliche Zeitschriften 0.05 Sinfoniekonzert
Montag, den 20. Februar	Montag, den 20. Februar	Montag, den 20. Februar	Montag, den 20. Februar
16.00 Università radiofonica internazionale 17.30 Per lei signora 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Arlechino" Capriccio teatrale di Ferruccio Busoni	16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Ein Operettenrevier 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Literatur und Moderne. Analysen und Perspektiven	15.45 Berliner Kulturerichte 17.00 Das Mainzer Kammerorchester unter Günther Kehr 22.30 Träume in unserer Zeit 23.30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud	16.00 Musik aus Märchenopern 16.30 Konzertstunde (Kodaly, Bartok) 18.35 Jugend und Theater 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Orchesterkonzert
Dienstag, den 21. Februar	Dienstag, den 21. Februar	Dienstag, den 21. Februar	Dienstag, den 21. Februar
16.20 Das Radioorchester von Beromünster unter Hans Vogt 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "I Lombardi" Opera di Verdi 22.15 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Kammermusik für Bläser 16.45 Christentum und Gegenwart: Das schwere Gewissen 20.45 Afrika-Moira. Aus dem Journal einer Reise 22.20 Bach: Orchester-Suite Nr. 4 D-dur 22.45 Lyrik aus dieser Zeit	16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Moderne Nö-Spiele" von Yukio Mishima "Die getäuschten Fischer" und "Die hundertste Nacht" 23.15 Heitere Kleinkunst	15.45 Alemannisches Wort in Österreichs Gegenwartsdichtung 16.30 Konzertstunde 20.15 "Die Sekretärin" Hörspiel 21.40 Zu einer neuen Anthologie deutscher Lyrik 22.25 Die Bedeutung der Arbeit in der modernen Welt. Freizeit - wo zu?
Mittwoch, den 22. Februar	Mittwoch, den 22. Februar	Mittwoch, den 22. Februar	Mittwoch, den 22. Februar
20.45 "Il violinista stregone" (Paganini) 21.30 "Daphnis et Chloë" di Ravel 21.45 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Dreiundfünfzig Schritte" Hörspiel 21.30 R. Strauss: Sonate Es-dur op. 18 für Violine und Klavier 22.30 Amerika ist anders. Plauderei (2.) 23.00 Das Kammerkonzert	15.15 Beethoven: Streichquartett F-dur op. 18 Nr. 1 15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Für unsere alten Hörer 17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 20.00 Szenen aus "Die verkaufte Braut" von Smetana	15.45 "Rede an die jungen Künstler" von Felix-Braun 16.25 Schumann: Fantasie C-dur op. 17 16.30 Orchesterkonzert unter Othmar Nuissl 22.25 "Delphos" Erinnerung an Fahrten in Hellas Smetana
Donnerstag, den 23. Februar	Donnerstag, den 23. Februar	Donnerstag, den 23. Februar	Donnerstag, den 23. Februar
13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Millenni. 8. Attila 20.45 Das Radioorchester unter Bruno Amaducci 22.15 La cosmologia	16.00 Konzertstunde (Mendelssohn, Reger) 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.45 "Franz Rosenzweig". Ein Porträt 21.00 Welt der Oper 22.00 Schoeck: Lieder	17.00 Orchesterkonzert 20.00 Operettenklänge 22.15 Der Mann aus Odessa: Der russische Schriftsteller Isaak Babel 22.45 Der Magdeburger Domchor	15.45 Die Familie in unserer Zeit 16.30 Zum 20. Todestag von Oscar Loerke 21.30 Unser Theatersendung 22.45 Der Magdeburger Domchor
Freitag, den 24. Februar	Freitag, den 24. Februar	Freitag, den 24. Februar	Freitag, den 24. Februar
16.30 Musica da camera 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Operazione Vega" di Friedrich Dürrenmatt 21.35 Musica romantica 22.10 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Grundlagen, Ergebnisse und Probleme der Geschwindigkeitsbeschränkung 22.30 Der Pluralismus bestimmt die Vergangenheit und Zukunft Europas 23.30 Günther Raphael: Sinfonia Breve	15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt 21.00 Bahrein, siebte Säule des Empires 21.30 Claude Debussy	16.30 Konzertstunde (R. Strauss) 21.00 Ein Besuch im Thomas Mann-Museum in Zürich 22.25 Neue spanisch-amerikanische Lyrik
Samstag, den 25. Februar	Samstag, den 25. Februar	Samstag, den 25. Februar	Samstag, den 25. Februar
13.30 Per la donna 14.30 "Il Principe di Homburg" di Heinrich von Kleist 17.00 Musica operistica 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi	18.30 Der Dresdner Kreuzchor singt 20.45 Bericht einer Sizilienreise 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll	15.00 Drei französische Opernkomponisten 16.10 Aktuelle Ehe- und Familienprobleme der jungen Generation 16.40 Orchesterkonzert (Smetana, Rachmaninoff) 20.00 Die Geschichte des Musicals	16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Nabucco" Oper von Verdi 0.05 Frank Herf dirigiert eigene Kompositionen
Sonntag, den 26. Februar	Sonntag, den 26. Februar	Sonntag, den 26. Februar	Sonntag, den 26. Februar
10.40 Podio. Ciclo di musica contemporanea 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 18.15 "Frauenliebe und Leben" von Schumann 20.35 "Miguel Manara" Mistero di Oscar Venceslav Milosz	9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Die Gefährdung der Währung durch den Staat" 10.30 Günter Ramin zum 5. Todestag 17.00 "Minna von Barnhelm". Lustspiel v. Lessing 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester unter Hindemith (Schubert, Hindemith) 21.30 W. Backhaus spielt von Beethoven	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.10 Mittagskonzert (Kodaly, Wagner, Tschaikowsky) 20.00 "Macbeth" Oper von Verdi	13.00 Opernkonzert 16.00 "... und dazu mein Pech" Märchenspiel 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 22.25 Wissen aus der Retorte (3) Romantische Theorie - völlig unromantisch
Montag, den 27. Februar	Montag, den 27. Februar	Montag, den 27. Februar	Montag, den 27. Februar
16.00 Università radiofonica internazionale 17.00 Il microfono della RSI in viaggio 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 Werke von Liszt	16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Uns unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Der Begründer der Anthroposophie: Rudolf Steiner	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Brahms: Streichquartett B-dur op. 67 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Neue Klaviermusik 23.00 Thomas Manns Briefe an Ernst Bertram	16.30 Brahms-Trio für Klavier, Violin und Violoncello 18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 21.45 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes 22.25 Unsere Buchkritik. 0.05 Sinfoniekonzert
Dienstag, den 28. Februar	Dienstag, den 28. Februar	Dienstag, den 28. Februar	Dienstag, den 28. Februar
13.30 Per le signore 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.45 "La fanciulla del West" di Puccini 21.45 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Junge Preisträger musizieren 20.45 Das Europa-Magazin 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Zur Psychologie der literarischen Exkommunisten	15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Ehen von heute 20.00 Zwischen Katholizismus und Freimaurerei: Mozarts geistliche Musik 21.00 Mozart: Grosses Messe c-moll KV 427	16.30 Konzertstunde (Schumann, Brahms) 20.15 Ein Mensch namens Mudritsch. Hörspiel 21.30 "Gang zur Zeitmauer" Das Werk Ernst Jüngers 22.25 Die sozialen Aspekte der Automation
Mittwoch, den 1. März	Mittwoch, den 1. März	Mittwoch, den 1. März	Mittwoch, den 1. März
21.00 Solo nel teatro la musica italiana dell'800? 3. Giuseppe Martucci 21.45 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Mozart) 20.30 "Bernarda Albas Haus". Frauenträgödie von Frederico García Lorca 21.30 Felix Mendelssohn 22.30 Zeitsgeschichtliche Umschau 23.00 Das Kammerkonzert	17.00 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Glasounow) 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Dein Kind soll nicht den Weg verlieren: Vom rechten Geleit 22.15 Von lachenden Grauen zum Surrealismus	15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Matthias Wiemann liest (Oscar Wilde) 20.15 "Saul" Oratorium von Händel 0.05 Die moderne Sonate (Prokofieff)
Donnerstag, den 2. März	Donnerstag, den 2. März	Donnerstag, den 2. März	Donnerstag, den 2. März
13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Millenni. 9. Maometto 20.45 Das Radioorchester unter G. Rayki 22.05 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 20.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray 22.00 Acht Frauenchöre von Robert Schumann	15.45 Welt und Wissen 20.00 Tönen des Museums (Schumann, Beethoven) 21.00 Saudi-Arabien - Wiege des Islam 21.30 Kammermusik	15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Matthäus Wiemann liest (Oscar Wilde) 18.00 Von neuen Büchern 21.15 Tanzmusik des Mittelalters 21.45 Tierwelt der Alpen
Freitag, den 3. März	Freitag, den 3. März	Freitag, den 3. März	Freitag, den 3. März
14.00 La voce di Chopin 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Il ribelle nell'arca". Dramma di Arnold Schwengeler 21.25 Werke von Marc'Antonio Ingegnieri (1592 +) 21.55 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Strassenverkehr - Problem ohne Ausweg 21.15 Ettinger Schlosskonzert 22.30 Laszlo Nemeth oder der dritte Weg	15.45 Welt und Wissen 20.00 Tönen des Museums (Schumann, Beethoven) 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 21.30 Das Nachtkonzert (Mozart, Strawinsky)	15.45 Lyrick von Roman Brandstätter 16.30 Konzertstunde 20.15 "King Roger" von Karol Szymanowsky 21.45 Ignaz Pleyel: Flötentettquartett B-Dur op. 20 0.05 Ernst von Dohnányi: Sinfonie d-moll op. 2
Samstag, den 4. März	Samstag, den 4. März	Samstag, den 4. März	Samstag, den 4. März
13.30 Per la donna 15.00 "Se fossi re", Opera di Adolphe Adam 16.55 Musiche italiane 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Il vedovo nero", Lustspiel	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Das Nachtkonzert (Mozart, Strawinsky)	15.00 Barockopern 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour	18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "King Roger" von Karol Szymanowsky 21.45 Ignaz Pleyel: Flötentettquartett B-Dur op. 20 0.05 Ernst von Dohnányi: Sinfonie d-moll op. 2

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
10.45 Morning Service	Sonntag, den 19. Februar 8.30 Service protestant	15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Jascha Horenstein	13.30 Le théâtre des nations 15.30 "Le directeur de théâtre" de Mozart	14.30 Hannover: Radquerfeld - Weltmeister - schaften 16.45 Holiday on Ice 1961	19. Februar 12.00 Der internationale Frühshoppen
15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Jascha Horenstein	17.45 L'Orchestre de l'Associations Pasdeloup	20.30 Letter from America	18.00 Von Woche zu Woche 18.25 Aktuelle Reportage	13.00 Magazin der Woche	13.00 "Die Muminfamilie". Augsburg. Puppenkiste
20.30 Letter from America	Direction: Heinrich Steiner	20.45 The Way of Life - The Synoptic Christ (1)	19.35 Tagesschau (Wochenrückblick)	14.30 Weltmeisterschaft im Querfeuerfahren	14.30 "Spanische Legende". Fernsehspiel
21.30 Play: "Mansfield Park"	20.00 Musiciens français contemporains: Henry Barraud	21.30 Serial Play: "Mansfield Park"	19.55 Das kleine Bundes-Gericht	15.45 "Wasserhöhle für Jeffrey". Fernsehfilm	15.45 "Wochenriegel"
22.00 Feature: In our Time - The Changing Village	21.00 "Le Juif Errant": Pièce de Maxime Alexandre	22.00 Feature: In our Time - The Changing Village	20.05 "Im Banne der roten Hexe". Spielfilm	19.30 Wochenspiegel	20.05 "In Luv und Lee die Liebe". Seemannskomödie
Montag, den 20. Februar	14.30 Andrée Gide: "Le Roi Candale"	20.00 This Week's Composers - Offenbach and Strauss	20.05 "Im Banne der roten Hexe". Spielfilm	20.05 Afrika-Rallye 1961	22.05 Afrika-Rallye 1961
20.00 This Week's Composers - Offenbach and Strauss	17.35 Cours d'analyse musicale	21.30 Play: "Flowering Cherry"	21.30 Tagesschau	20.00 Tagesschau	20.00 Tagesschau
0.06 Kammermusik	18.05 Musique de chambre	20.00 Music to Remember (Schubert, Mozart)	22.00 Belles lettres	20.20 Rebellen im Paradies. Guatamala	20.20 Rebellen im Paradies. Guatamala
Dienstag, den 21. Februar	19.20 Domaine du roman	20.00 Music to Remember (Schubert, Mozart)	23.13 L'Analyse spectrale de l'Occident	21.05 "Wasserhöhle für Jeffrey". Fernsehfilm	21.05 "Wasserhöhle für Jeffrey". Fernsehfilm
20.00 This Week's Composers - Offenbach and Strauss	20.00 Orchesterkonzert unter Georges Tzipse	21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Jascha Horenstein (Beethoven: Missa Solemnis)	21.30 Connaisance de l'est	21.30 Die Polaris: Geschichte und Bedeutung einer Rakete	21.30 Die Polaris: Geschichte und Bedeutung einer Rakete
Mittwoch, den 22. Februar	21.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset (Comédie Française)	21.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset (Comédie Française)	21.50 "La baguette". Scénario et dialogue de Hélène Misserly	22.20 Tagesschau	22.35 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht
20.00 This Week's Composers - Offenbach and Strauss	17.00 Connaissance de l'homme	20.00 Anthologie française: "St Amant" par Dean de Beer	22.50 Der Kommentar	22.45 Turnier des Deutschen Amateur-Boxverb.	22.45 Turnier des Deutschen Amateur-Boxverb.
21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Jascha Horenstein (Beethoven: Missa Solemnis)	20.00 Anthologie française: "St Amant" par Dean de Beer	21.00 "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset (Comédie Française)	23.10 Tagesschau	17.00 Das begabte Kind. Wovon Eltern träumen	17.00 Das begabte Kind. Wovon Eltern träumen
Donnerstag, den 23. Februar	14.25 Cycle Shakespeare: "Henry V"	20.00 This Week's Composers :Offenbach and Strauss	20.00 Tagesschau	20.00 Das begabte Kind. Wovon Eltern träumen	20.00 Das begabte Kind. Wovon Eltern träumen
20.00 This Week's Composers :Offenbach and Strauss	16.40 Musique de chambre	20.30 Play: "Echo de Paris" and Galsworthy play	20.15 Fasnachts-Zyschtig in d'Ladärne-US- stellig	20.00 Aus Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf	20.00 Aus Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf
21.30 Play: "Dust in Your Eyes"	18.00 Histoire de la musique	21.30 Musik aus Opern	21.00 Die Mutprobe: Fred-Kraus-Brett	21.25 Filmsaison 61	21.25 Filmsaison 61
Freitag, den 24. Februar	19.20 La science en marche	20.00 "Le couronnement de Poppée" de Monte-verdi	22.00 Der Kommentar	22.00 Der Kommentar	22.00 Der Kommentar
20.00 This Week's Composer:Offenbach and Strauss	20.00 L'Orchestre national. Direction: Georges Preêtre	21.15 Thèmes et controverses			
20.30 Feature: People Today - Herr Willy Brandt	21.45 Les nouvelles musicales. 22.00 L'art et Vie				
21.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman del Mar	18.15 Conférence protestante de carême				
Samstag, den 25. Februar	19.20 Musique de chambre				
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: "La Russie de Pierre Le Grand et l'aventure suédoise"				
20.30 Variety Playhouse	21.35 "Les voleurs", pièce radiophonique				
21.30 Play: "Dust in Your Eyes"					
22.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 26. Februar					
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Jascha Horenstein (Gluck, Bartok, Schumann)	13.30 "Le roi de la fête", Comédie de C. A. Puget				
20.30 Letter from America	15.30 "Les noces de Jeannette" de Victor Massé				
20.45 The Way of Life: The Synoptic Christ (2)	17.45 Orchesterkonzert unter André Girard				
21.30 Serial Play: "Mansfield Park"	20.00 Musiciens français contemporains: Tibor Harasanyi				
22.00 Musical Biography: Bizet	21.00 "La Parisienne" d'Henri Bécque				
23.10 Bizet Concert					
Montag, den 27. Februar					
20.00 This Week's Composer:Smetana	18.05 Musique de chambre				
21.30 World Theatre: "Antigone" (Sophocles)	19.20 Domaine du roman				
	20.00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon				
	21.30 Les formes du sacre				
Dienstag, den 28. Februar					
20.00 This Week's Composer:Smetana (Opern)	20.15 Musique de chambre				
20.30 Celebrity Portrait	22.00 Belles lettres - Revue littéraire				
21.30 Music to Remember	23.13 Analyse spectrale de l'Occident				
Mittwoch den 1. März					
20.00 Smetana: Streichquartett Nr. 1	19.20 Connaissance de la haute fidélité				
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Jascha Horenstein (Bach, Mahler)	20.00 Anthologie étrangère: "Gogol"				
	21.00 "J'étais le No. 47, 177" de Fanny Marette				
	23.10 Le Français Universel				
Donnerstag, den 2. März					
20.00 This Week's Composer: Smetana	14.25 Drama de la Jeunesse: "Jeunesse de Jules Valles"				
20.30 The Verdict of the Court: The Trial of Sir Roger Casement	19.20 La science en marche				
21.30 Musik aus Opern	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la Vie				
Freitag, den 3. März					
20.00 This Week's Composer: Smetana	19.20 Musique de chambre				
20.30 Science Review	20.00 "Le Consul" (Menotti)				
21.00 Das City of Belfast Orchestra unter Maurice Miles (Mendelssohn, Sibelius, Haydn)	22.15 Thèmes et controverses				
	23.10 Artistes de passage				
Samstag, den 4. März					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: "La Fin de l'Europe des familles"				
20.30 Variety Playhouse	21.35 "Le défunt" et "Rendez-vous"				
21.30 Play: "On the other hand"					
22.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers: Compline					
Sonntag, den 19. Februar					
14.30 Hannover: Radquerfeld - Weltmeister - schaften					
16.45 Holiday on Ice 1961					
18.00 Von Woche zu Woche					
18.25 Aktuelle Reportage					
19.35 Tagesschau (Wochenrückblick)					
19.55 Das kleine Bundes-Gericht					
20.05 "Im Banne der roten Hexe". Spielfilm					
21.00 "Le Juif Errant": Pièce de Maxime Alexandre					
21.30 Tagesschau					
22.00 Belles lettres					
23.13 L'Analyse spectrale de l'Occident					
Dienstag, den 20. Februar					
3.55 Morgenstrahl: Vorwärts, Marsch!					
14.30 Tagesschau					
20.00 Tagesschau					
21.05 Show Boat					
21.20 Zur eidg. Doppelabstimmung vom 4./5. März					
21.50 "La baguette". Scénario et dialogue de Hélène Misserly					
Keine Sendung					
Dienstag, den 21. Februar					
17.00 "Der Roboter". Fernsehfilm					
17.25 Aus meinem Reise-Tagebuch". 2. Peru und Afrika					
20.00 Tagesschau					
20.20 "Ferien wie noch nie". Spielfilm mit Alec Guinness					
21.45 Turnier des Deutschen Amateur-Boxverb.					
Mittwoch, den 22. Februar					
20.00 Tagesschau					
20.15 Fasnachts-Zyschtig in d'Ladärne-US- stellig					
21.00 Die Mutprobe: Fred-Kraus-Brett					
21.25 Filmsaison 61					
22.00 Der Kommentar					
Donnerstag, den 23. Februar					
17.30 Jugendstunde Von Kontinent zu Kontinent					
20.00 Tagesschau					
20.15 Kleines Blasmusik-Konzert					
20.35 "Die Kassette" Fernsehspiel von Carl Sternheim					
Freitag, den 24. Februar					
20.00 Tagesschau					
20.15 Zick-Zack. 1. Halbfinal (Freienbach (SZ) und Worb)					
20.30 Tagesschau					
20.35 "Die Kassette" Fernsehspiel von Carl Sternheim					
Samstag, den 25. Februar					
15.00 Tagesschau					
15.30 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
15.45 Aus Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf					
16.00 Tagesschau					
16.15 "Der Bund der Haifische". Fernsehspiel					
16.30 Tagesschau					
16.45 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht					
17.00 "Der Bund der Haifische". Fernsehspiel					
17.25 Aus Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf					
18.00 Tagesschau					
18.15 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
18.30 Tagesschau					
18.45 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht					
19.00 Tagesschau					
19.15 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
19.30 Tagesschau					
19.45 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht					
20.00 Tagesschau					
20.15 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
20.30 Tagesschau					
20.45 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht					
21.00 Tagesschau					
21.15 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
21.30 Tagesschau					
21.45 "Das Dritte Reich". Dokumentarbericht					
Sonntag, den 26. Februar					
9.30 Prot. Gottesdienst aus Neuhausen, Pfarr Meyer					
14.15 Final der Schweiz. Boxmeisterschaften					
14.45 London - Zürich retour. England-Mosaik					
18.00 Von Woche zu Woche					
18.30 Tagesschau (Wochenrückblick)					
20.00 "Eine Frau sucht ihr Schicksal". Spielfilm					
21.45 Eishockey Westdeutschland - Canada					
25. Februar					
15.15 "Die Gedächtnislücke". Fernsehfilm					
15.45 Aus Prag: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf					
16.00 Tagesschau					
16.15 "Der Bund der Haifische". Fernsehspiel					
16.30 "Elisabeth" von Eugene Ionesco					
16.45 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
17.00 "Zu viele Köche". Film					
17.30 Wochenschau					
17.45 "Zu viele Köche" (II). Fernsehfilm					
20.00 "Ruf zur Leidenschaft" von Elmer Rice					
21.30 Schwarz auf Weiss. Kleinkunstpaletta aus Hamburg					
Montag, den 27. Februar					
20.00 Tagesschau					
20.15 Intern. Militär-Skiwettkämpfe und Schweiz.					
20.30 DisneyLand					
21.10 Forum 61					
Dienstag, den 28. Februar					
Keine Sendung					
Dienstag, den 28. Februar					
17.00 Aus den Urwäldern Südamerikas					
20.00 Tagesschau					
20.20 "Zu viele Köche". Fernsehfilm					
21.10 Signal 27					
21.45 Intern. Ski-Flugwoche in Oberstdorf					
Mittwoch, den 1. März					
20.00 Tagesschau					
20.15 Abendstudio: "Der Leib, in dem wir leben (3.)					
20.45 Eishockey Schweiz-Westdeutschland (Auscheidungsspiel)					
Donnerstag, den 2. März					
12.00 Eishockey England-Belgien					
16.45 Eishockey-Weltmeisterschaften. Eröffnungszeremonie in Lausanne					
17.00 Tschechoslowakei-Finnland					
20.00 Tagesschau					
20.15 Jazz in Manhattan					
20.30 Eishockey. Eröffnungszeremonie in Genf					
12.00 Eishockey-Weltmeisterschaften					
16.45 Eishockey-Weltmeisterschaften. Eröffnungszeremonie in Lausanne					
17.00 Tschechoslowakei-Finnland					
20.00 Tagesschau					
20.15 Das Freitagnavi-Show					
21.00 Die Mantovani-Show					
21.25 Eishockey-Weltmeisterschaften					
22.00 Artistes in Polen					
Samstag, den 4. März					
17.00 Eishockey: Canada-Westdeutschland oder Schweiz					
20.00 Tagesschau					
20.15 Das Freitagnavi-Show					
21.00 Die Mantovani-Show					
22.00 Tagesschau					
20.00 Tagesschau					
20.15 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
20.30 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
20.40 Tagesschau					
20.55 Filmbericht über die reflektierenden Luftsichten					
21.00 "Zu viele Köche" (III). Fernsehfilm					
21.30 "Zu viele Köche" (III). Fernsehfilm					
21.45 "Poldelleben", Spielfilm von Georges Cukor					
22.00 Tagesschau					
22.10 "Max und Moritz". Spielfilm für Kinder (I)					
22.30 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
22.45 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
22.55 Filmbericht über die reflektierenden Luftsichten					
23.00 "Zu viele Köche" (IV). Fernsehfilm					
23.15 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
23.30 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
23.45 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
23.55 "Die Nähörner" von Eugène Ionesco					
24.00 "Oben und unten. 8. Ein Filmstar kommt					
24.15 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
24.30 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
24.45 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
24.55 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
25.00 Tagesschau					
25.10 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
25.20 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
25.30 Eishockey: Tschechoslowakei - USA					
25.45 Eishockey: Tschechoslowakei - USA					
25.55 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
26.00 Tagesschau					
26.10 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
26.20 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
26.30 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
26.40 Eishockey: Schweiz-Deutschland (Aufzeichnung)					
26.50 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
26.55 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
27.00 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.10 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.20 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.30 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.40 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.50 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
27.55 "Brave Diebe". Lustspiel v. J. Popplewell					
28.00 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					
28.10 Klein Stadt - ganz gross. Heitere Städte-wettkämpfe					