

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 2

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m- 908 kHz	Paris	347 m- 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent	Sonntag, den 22. Januar 8.30 Service protestant	13.40 "Le mariage de M. Mississippi" de F. Dürrenmatt	10.00 Kitzbühel: Intern. Hahnenkammmrennen Slalom Damen	Sonntag, den 22. Januar 10.00 Kitzbühel: Intern. Hahnenkammmrennen	11.30 Um die Einheit der Christen
20.30 Letter from America	15.50 "Monsieur de la Palisse" de Claude Terrasse	17.45 Orchesterkonzert unter Bernard Haitink	11.30 Hahnenkammmrennen	12.00 Der internationale Frühshoppen	13.00 "Der Weg zur Sonne". Spielfilm für Kinder
20.45 The Way of Life: Apostle of Unity	20.00 Musiciens Français contemporains: Gustave Samazeulh	20.00 "L'Heure Espagnol" (Ravel)	12.45 Am Sunnigenmard dehaim	13.00 Hahnenkammmrennen	14.30 "Der Weg zur Sonne". Spielfilm für Kinder
21.30 Serial Play: "Over the River"	21.00 "Lettres perdues" de Claude Prey	21.00 "L'Heure Espagnol" (Ravel)	13.00 Von Woche zu Woche	14.30 "Der Schlagbaum". Fernsehspiel v. Caroll	15.30 "Der Schlagbaum". Fernsehspiel v. Caroll
22.00 "L'Heure Espagnol" (Ravel)		21.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent	14.55 Das kleine Bundes-Gericht	15.30 "Der Schlagbaum". Fernsehspiel v. Caroll	16.30 "Der Schlagbaum". Fernsehspiel v. Caroll
23.10 Francis Bacon Quatercentenary		21.30 Connaissance de l'Est	20.05 "Im Banne der roten Hexe", Spielfilm	16.30 "Der Schlagbaum". Fernsehspiel v. Caroll	17.30 "Wochenspiegel"
			21.40 Ökumenischer Gottesdienst (Kathedrale de Saint-Pierre Genf)	17.30 "Wochenspiegel"	18.05 Japanische Revue
				18.15 Vom Zauber der Uhren	19.15 "Die Amtseinführung John F. Kennedy's
				18.15 Die Amtseinführung John F. Kennedy's	20.15 "Die Amtseinführung John F. Kennedy's
Montag, den 23. Januar					
20.00 This Week's Composers: Ravel and Couperin	17.35 Cours d'Analyse musicale	20.00 Tagesschau	Montag, den 23. Januar		
21.30 Play: "Silence"	18.45 Musique de chambre	20.20 Eurovision, Wien: "Don Pasquale" Oper von G. Donizetti		20.00 Tagesschau	
23.30 Christopher Wood, Cembalo	19.20 Domaine du roman			20.20 Stadt im Wandel: Bochum überwindet die Bergbaukrise	
	20.00 L'Orchestre national, direction: Richard Blareau			21.00 "Blick ins Dunkel". Fernsehfilm	
	21.30 Connaissance de l'Est			21.25 "Eine Trompete für Nap". Marionetten-Musical	
				22.15 Das Dritte Reich. 6. Der Weg in den Krieg	
Dienstag, den 24. Januar					
20.00 This Week's Composers: Ravel and Couperin	20.15 Musique de chambre	Keine Sendung	Dienstag, den 24. Januar		
21.30 Music to Remember (Bach, Mussorgsky)	22.00 Belles lettres			17.00 Zu Besuch in Israel	
	23.15 Reprise de l'Analyse spectrale de l'occident			17.15 "Zirkusboy". Spielfilm	
				20.00 Tagesschau	
				20.20 Der siebenjährige Krieg. Das Problem Al- gerien	
				21.10 "Adieu, Prinzessin" (I). Fernsehfilm	
Mittwoch, den 25. Januar					
20.00 This Week's Composers: Ravel and Couperin	17.00 Connaissance de l'homme		Mittwoch, den 25. Januar		
21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (Berlioz: "The Childhood of Christ")	20.00 Anthologie Française: Pierre Reverdy Sargent			20.00 Tagesschau	
	21.00 "Britannicus" de Racine			20.20 Wunderwelt im Fernseh-Mikroskop	
				20.50 "Ein Augenzeuge". Fernsehspiel von Ph. Levene	
				21.45 Tagesschau	
Donnerstag, den 26. Januar					
20.00 This Week's Composers: Ravel and Couperin	14.25 "Jeunesse" de Gustave Flaubert		Donnerstag, den 26. Januar		
20.30 Play: "Involved in All Mankind"	19.20 La science en marche			17.30 Jugendmagazin	
21.40 Relay from Covent Garden: "Pagliacci"	20.00 L'Orchestre national, direction: Inghebrecth			20.00 Tagesschau	
	21.35 Appel Journée des Lepreux			20.20 Anno 1961. Filmberichte zu Nachrichten von gestern und morgen	
	21.45 Les nouvelles musicales			21.15 Europameisterschaften im Eiskunstlauf	
	22.00 L'art et la vie				
Freitag, den 27. Januar					
20.00 This Week's Composers: Ravel and Couperin	19.20 Musique de chambre				
21.00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli	20.05 "Iphigénie" en Tauride" de Gluck				
0.06 ca. Kammermusik von Janacek und Mozart	22.15 Thèmes et controverses				
Samstag, den 28. Januar					
17.00 Science Quiz - Who Knows?	15.45 Analyse spectrale de l'occident: L'Homme et L'Univers				
19.45 The Week in Westminster	21.35 "Le masque rouge" par Edith La Bruyère				
21.30 Play: "The Fallow Land"					
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					
Sonntag, den 29. Januar					
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant				
15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent	13.40 "Le Carnaval des Enfants" de Saint Georges de Bouhélier				
20.30 Letter from America	15.50 "Marché sans Gêne" de Pierre Petit				
20.45 The Way of Life: Tolstoy Stories	17.45 Concerts colonne, direction: Jacques Pernoo				
21.30 Serial Play: "Over the River"	20.00 Musique de chambre				
23.10 Feature: I Remember - Sir Donald Wolfson	21.00 "Le premier amour d'Henry Murger"				
0.06 ca. Streichquartette von Mozart, Brahms, Bartók	22.15 Les coulisses du théâtre de France				
Montag, den 30. Januar					
20.00 This Week's Composer: Tschaikowsky	19.20 Domaine du roman				
21.00 World Theatre: "The Dance of Death" (Strindberg)	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
0.06 ca. Mendelssohn: Songs without words	21.30 Les formes du sacre				
Dienstag, den 31. Januar					
20.00 This Week's Composer: Tschaikowsky	19.20 L'histoire de France				
20.30 Feature: In our time - Who burned the Reichstag?	20.15 Musique de chambre				
21.30 Music to Remember	22.00 Belles lettres, revue littéraire				
	23.13 Analyse spectrale de l'occident				
Mittwoch, den 1. Februar					
20.00 This Week's Composer: Tschaikowsky	17.00 Connaissance de l'homme				
21.00 Sinfoniekonzert	19.20 Connaissance de haute fidélité				
0.06 ca. Kammerkonzert	20.00 Anthologie étrangère "Ovide" par Jean de Beer				
	21.00 "Le trésor de la Sierra Madre" de J. F. Haudroy				
	23.10 Le Français Universel				
Donnerstag, den 2. Februar					
20.00 This Week's Composer: Tschaikowsky	14.25 Drame de la Jeunesse				
20.30 The Verdict of the Court	19.20 La science en marche				
	20.00 L'Orchestre national				
	21.45 Les Nouvelles Musicales				
	22.00 L'Art et la Vie				
Freitag, den 3. Februar					
20.00 This Week's Composer: Tschaikowsky	19.20 Musique de chambre				
20.30 Science Review	20.00 Concert public Italien				
21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult	22.15 Thèmes et controverses				
0.06 ca. Maurice Cole, Klavier	23.10 Artistes de passage				
Samstag, den 4. Februar					
19.45 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Le Quié- tisme				
20.30 Variety Playhouse	21.35 "Atalante", adaptation radiophonique du rô- man				
21.30 Play: "Trelawny of the Wells"					
23.10 The World of Books					
23.45 Evening Prayers					