

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 13 (1961)
Heft: 26

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 24. Dezember</p> <p>10.45 Christ the Light of the World</p> <p>16.00 Festival of Nine Lessons and Carols</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 Christmas Play</p> <p>23.10 Joan Sutherland, Sopran</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "Hyménée", comédie satirique de N. Gogol</p> <p>15.50 "Mariette", Opérette d'Oscar Straus</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Prêtre</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.30 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 24. Dezember</p> <p>15.00 Das tapfere Schneiderlein. Dialektmärchen-spiel</p> <p>17.00 Salzburg: Heiligabend-Gottesdienst</p> <p>20.00 Stille Nacht ... Eine Folge von Bildern und Klängen zum Heiligen Abend</p>	
<p>Montag, den 25. Dezember</p> <p>16.10 Festival of Nine Lessons and Carols</p> <p>20.00 Christmas Feature</p> <p>20.30 Christmas Night at Home</p> <p>22.00 Play: "Cornelia"</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.30 "La jeune fille violaine" de Paul Claudel</p> <p>15.30 "Hary Janos" de Kodaly</p> <p>20.05 "L'enfance du Christ" (Hector Berlioz)</p> <p>21.55 Formes du sacre</p>		<p>Montag, den 25. Dezember</p> <p>16.15 "Das Zeller Weihnachtsspiel"</p> <p>17.20 Die böse Königin. Ballett</p> <p>18.00 Berlin, Weihnachten 1961</p> <p>20.05 Die Weihnachtsgeschichte</p> <p>20.20 "Und Pippa tanzt". Glashüttenmärchen von Gerhart Hauptmann</p> <p>22.45 Kyrie und Gloria (Messeing-moll) von Bach</p>	
<p>Dienstag, den 26. Dezember</p> <p>16.15 "Arms and the Man" (Shaw)</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>20.00 L'Orchestre de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p>		<p>Dienstag, den 26. Dezember</p> <p>15.55 Vater ist der Beste</p> <p>16.20 Garmisch-Partenkirchen: Sprünge und Pirouetten</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Günstling einer Königin". Spielfilm von Michael Curtis</p>	
<p>Mittwoch, den 27. Dezember</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>20.00 Songs of World War I</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Thomas Mann</p> <p>21.00 "L'affaire Ciceron"</p>		<p>Mittwoch, den 27. Dezember</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>21.15 1961 im Rückblick</p> <p>21.15 Bonsoir. Variétéssendung</p>	
<p>Donnerstag, den 28. Dezember</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Das BBC Concert Orchestra</p> <p>21.30 Current Affairs discussion</p>		<p>14.25 "La Pucelle d'Orléans" de Schiller</p> <p>18.00 La musique entre 1920 - 1940</p> <p>20.00 L'Orchestre national, direction: Oscar Danon</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 28. Dezember</p> <p>15.30 Davos: EV Füssen-Diavoli Milano</p> <p>17.30 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 London 999. Kriminalfilmserie</p> <p>20.45 HC Davos - Forshaga (Schweden)</p>	
<p>Freitag, den 29. Dezember</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbiroli</p>		<p>20.00 "L'Enlèvement au sérail" de Mozart</p> <p>21.00 Conversations Goethe - Eckermann</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de Passage</p>		<p>Freitag, den 29. Dezember</p> <p>15.30 Davos: Forshaga-Diavoli Milano</p> <p>17.30 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.10 Davos: ACBB Paris - EV Füssen</p>	
<p>Samstag, den 30. Dezember</p> <p>15.10 Play: "The Chimes"</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Sight Into Sound Death in the Family"</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>16.10 Bayreuth: Les maîtres chanteurs</p> <p>21.20 "Ce petit jeu des couronnes" de Georges Gory</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Samstag, den 30. Dezember</p> <p>15.30 Davos: ACBB Paris - Forshaga</p> <p>17.30 "Die verkaufte Braut". Oper von Smetana</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Fährer und sein Zwillingbruder" von Johann Nestroy</p> <p>22.10 Davos: HC Davos - Diavoli Milano</p>	
<p>Sonntag, den 31. Dezember</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 The Way of Life</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Pendernis"</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "La belle au bois" de Jules Supervielle</p> <p>15.50 "RIP". Opéra comique</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Witold Rowicki (Brahms)</p> <p>20.00 Musique française</p> <p>21.00 Vive la poésie</p>		<p>Sonntag, den 31. Dezember</p> <p>11.00 Davos: EV Füssen-Forshaga</p> <p>15.30 ACBB Paris-HC Davos</p> <p>17.30 Grünland, Dokumentarfilm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.10 Belvédère, Lustspiel von Gwyn Davenport</p> <p>22.15 Das gab's nur einmal und kommt schon wieder!</p> <p>23.30 Geistliches Konzert</p>	
<p>Montag, den 1. Januar</p> <p>16.00 "Sight into Sound Death in the Family"</p> <p>18.00 Junior Time: "Pinochio"</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.25 "Jolanthe" (from Stratford-on-Avon)</p>		<p>11.10 "Paludes" d'André Gide (première partie)</p> <p>13.20 "Intermezzo" de Jean Giraudoux</p> <p>19.20 "Paludes" d'André Gide (deuxième partie)</p> <p>20.15 L'Orchestre national, direction: André Cluytens</p> <p>21.42 "L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche</p>		<p>Montag, den 1. Januar</p> <p>12.15 Wien: Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker</p> <p>13.30 Garmisch-Partenkirchen: Internat. Neujahrsskifahren</p> <p>15.50 "Der Dieb von Bagdad", Spielfilm</p> <p>17.35 1961 im Rückblick</p> <p>19.45 Tagesschau und Ansprache des Bundespräsidenten</p> <p>20.10 "Hoffmanns Erzählungen", Oper von Jacques Offenbach</p>	
<p>Dienstag, den 2. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>18.30 Les nouveaux artistes lyriques</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, revue littéraire radiophonique</p>		<p>Dienstag, den 2. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Studio 3</p> <p>21.15 Sport 61, Ausschnitte</p>	
<p>Mittwoch, den 3. Januar</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.40 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.55 Anthologie étrangère: Unamuno</p> <p>20.55 "Mademoiselle de Roannez". Drame d'Edmond Pidou</p>		<p>Mittwoch, den 3. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Berichte und Betrachtungen zum kulturellen Geschehen</p> <p>20.55 Rendez-vous mit Bruce Low</p> <p>21.35 Der Kommentar</p>	
<p>Donnerstag, den 4. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Das BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz</p>		<p>18.00 "Entre deux guerres: 1920-1940"</p> <p>20.00 Requiem de Verdi</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 4. Januar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Intermezzo</p> <p>20.20 "Becket oder die Ehre Gottes", Fernsehspiel von Jean Anouilh</p> <p>22.10 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Freitag, den 5. Januar</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Science Review</p> <p>21.00 Orchesterkonzert unter Constantin Silvestri</p>		<p>19.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "La forêt bleue" de Louis Aubert</p> <p>21.00 Conversations Goethe-Eckermann</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 5. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Irland und seine Kinder, Dokumentarfilm</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Ein kleines Frage- und Antwortspiel</p> <p>21.40 Solo für eine Kamera</p>	
<p>Samstag, den 6. Januar</p> <p>21.00 "Twelfth Night" (Shakespeare)</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>13.30 Magazine du travail</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Le Désisme" et l'idée de religion naturelle</p> <p>20.00 "Nathan le sage", pièce de Lessing</p> <p>21.20 "Ascanio" de Patrice Galbeau</p>		<p>Samstag, den 6. Januar</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.20 Komm und sieh die Welt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag, (Pfr. H. Bühler, Schwanden, Glarus)</p> <p>20.20 "Tartuffe", Komödie von Molière</p>	