Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 13 (1961)

Heft: 25

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DER INTERNATIONALE PROTESTANTISCHE SENDER IN DER SCHWEIZ

19 Kantonalkirchen haben sich jetzt für die Errichtung eines solchen ausgesprochen, eine sich bis jetzt der Stimme enthalten, und zwei (Kt. Aargau und der inner - schweizerische Diasporaverband) dagegen gestimmt. Damit dürfte die grundsätzliche Seite der Frage abgeklärt sein. Es kommt nun alles darauf an, dass der Kirchen - bund auch eine überzeugende Form findet, welche seinen entscheidenden Einfluss sicherstellt und seiner Verantwortung entspricht.

Voranzeigen

Die alte Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin ist in neuer Form wiedererstanden. Das alte Wahrzeichen des protestantischen Berlin war im Kriege fast vollständig zerstört worden. Der Sender Freies Berlin überträgt den Einweihungs-Gottesdienst am 17. Dezember um 10.00 Uhr. Die Predigt hält D. Dr. Otto Dibelius.

(Anmerkung der Redaktion: Wir können leider unter dieser Rubrik nur ausländische Sendungen ankünden, da wir die schweizerischen Sendeprogramme erst in der letzten Nacht unmittelbar vor der Drucklegung erhalten(im Unterschied zu allen ausländischen Programmen). Da zu diesem Zeitpunkt die Textspalten bereits gesetzt und montiert sein müssen, können wir selbst wichtige schweizerische Sendungen hier nicht mehr ankündigen. Wir müssen deshalb bitten, die schweizerischen Programme jeweils daraufhin durchzusehen).

Lili Palmer in dem witzigen, das schwindelhafte Riviera-Luxus-Leben ironisierenden Film "Mrs. Cheneys Ende".

Aus aller Welt

Frankreich

- Der Verwaltungsrat der FIAPF, der internationalen Filmproduzentenorganisation, hat in Paris neue Bestimmungen für die Anerkennung der Festivals formuliert. Neu ist, dass von jetzt an nicht mehr als zwei Wettbewerbsfilme pro Tag aufgeführt werden dürfen. Ferner darf jedes Land nur noch zwei Filme an den Wettbewerb senden. Nur Länder mit einer Produktion von über 100 Spielfilmen pro Jahr dürfen einen dritten Film senden. In der Jury müssen auch die Produzenten angemessen vertreten sein. Diese darf auch nicht mehrheitlich aus Leuten zusammengesetzt sein, welche dem Land des Festivals angehören. Es bleibt den Mitgliedern überlassen, an welchen Festivals sie teilnehmen wollen.

Deutschland

- Ein vom Bundesministerium eingesetztes Gremium hat nach sechstägiger Prüfung 15 Spielfilme für würdig befunden, in den Genuss einer Prämie von je 200'000.- M. zu gelangen. Für einige Filme sind ferner Export-Förderungsprämien ausgeschüttet worden, was einen Betrag von 4 Millionen M. ausmacht. Die Empfänger müssen die erhaltenen Summen für neue Projekte verwenden.

Die Einstellung der Fachkreise zur Zusammensetzung des urteilenden Gremiums scheint sehr kritisch zu sein. "Zensoren, Beamte und Berufskatholiken, allesamt erklärte Anhänger der derzeitigen Regierungspartei, werden drei Jahre lang über den wirtschaftlichen Fortbestand des deutschen Films befinden". Es gehören ihm u. a. der Generalsekretär der katholischen Elternschaft und der Redaktor des "Rheinischen Merkurs" an. In welcher Richtung der deutsche Filmwind in Zukunft wehen wird, ergibt sich erst anlässlich der Bekanntgabe der Namen der 15 prämierten Spielfilme an einem besondern Festakt.

Oesterreich

- An der 7. Internationalen Festwoche des religiösen Films, das erstmals von der FIAPF als Spezialfestival anerkannt worden ist, erhielt der Film "Frage 7" (deutsch-amerikanische Gemeinschaftsproduktion) den ersten Preis der Spielfilme. An der Spitze der Kulturfilme gelangte "Das wahre Gesicht der Therese Lisieux"! "Wunder einer Nacht" (Oesterreich); die Geschichte des Liedes "Stille Nacht, Heilige Nacht", erhielt eine lobende Erwähnung.

Indien

- KiRu. Mit einem Appell an die Kirchen, ihre Verantwortung auf dem Felde von Rundfunk und Fernsehen mit allen Mitteln wahrzunehmen, beendete die zweite Weltkonferenz für christliche Rundfunk- und Fernseharbeit ihre Beratungen in Neu-Delhi, an denen Delegierte aus 26 Ländern teilnahmen. In den weltweiten geistigen Auseinandersetzungen sollten diese beiden Massenmedien planmässig für die Ausbreitung der christlichen Botschaft verwendet werden. Die WACB (früher WCCB), World Association for Christian Broadcasting, ersucht die Rundfunkfachleute in aller Welt, Gemeindemitglieder bei der Schaffung der Programme einzusetzen. In allen Programmen sei anzustreben, dass man den der Kirche entfremdeten Menschen in seiner Situation anspreche.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	2,3,4
La princesse de Clèves (Die Prinzessin von Kleve)	
Rosen auf Pump (Rebellion der Jungen)	
Bevor der Mensch zum Teufel geht (La fête espagnole)	
Wer sind Sie, Dr. Sorge?	
La belle Americaine (Die schöne Amerikanerin)	
Frau Cheney's Ende	
En pleine Bagarre (Auf Ihr Wohl, Herr Interpol)	
Bis Dass Geld Euch scheidet (Ehebruch)	
La Garconnière	
Touchez pas aux Blondes (Blonder Charme und schräge Schatten)	
Laura Nuda (Die nackte Laura)	
Film und Leben	5
Die heutige Lage der amerikanischen Filmkommunisten	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6,7,8
Fernseh-Stunde	8
Der Standort	9
Die Deutsche, Evangelische Filmgilde nach 10 Jahren	
Die Welt im Radio	10
Jugoslawien und seine Rätsel	
Die Stimme der Jungen	11
Warum es nicht mehr ging	
Von Frau zu Frau	11
Von Frau zu Frau	

440
12.--
26-57
16490
A.Z.
LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. *Insertionspreise:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.