

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>9.45 Prot. Predigt von Pfr. H. Sulser, Bern 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.00 General Henri Guisan, Bürger und Soldat 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.30 "Der Schimmelreiter", Radifantasie nach Theodor Storm 21.15 Grosse Frauen in der Geschichte 21.45 Orazio Frugoni, Klavier</p>	<p>14.15 Paul Eipper erzählt, 2. Haustiere 14.40 Jugoslawische Musik 15.15 "Die Dame im Hintergrund", Hörspiel 15.50 Montreux: 4. Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 19.40 "Der Schulfreund", Hörspiel 21.40 Mit Stimmgabel und Echolo. Hörfolge</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur Rouge, Lausanne 10.50 Informations œcuméniques 11.05 L'Art chorale (Schumann) 17.10 Montreux:L'Orchestre national de Paris, direction: Lovro Metnac 18.50 Le Courier protestant 20.10 A l'Ecole des vétérans 21.30 Prix Italia:"Le Pantographe", récit pour voix et sons, de Luigi Squarzina</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 Semaines musicales d'Ascona: Bach 15.10 Discanalyse 16.10 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Une Histoire sous la terre" par Alfred de Vigny 18.30 Souvenirs du Général Henri Guisan 20.15 Premier choix... 21.50 Festival de Stratford</p>
<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>14.10 Für die Frau 14.30 Johann Peter Hebel, Hörfolge 16.00 Unsere Krankenvisite 21.00 Sir Alexander Fleming - Entdecker des Penicillins, Hörbild 22.30 Charles E. Ives: Sinfonie Nr. 2</p>	<p>20.00 Freiheit. V. (Prof. Dr. Wolfram von den Steinen) 20.30 Kammermusik von Debussy und Petraschi 21.00 Aus der Londoner Royal Festival Hall zur Erinnerung an den Karikaturisten und Musiker Gerard Hoffnung</p>	<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme 20.00 Enigmes et aventures: "Le Temps du Serpent" 21.25 Sur les scènes du monde 22.05 Blaise Pascal</p>	<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>14.00 Portraits musicaux: Anton Dvorak 20.00 Enigmes et aventures: "Le Temps du Serpent" 21.40 Hier et aujourd'hui</p>
<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Kammermusik von Haydn und Mozart 16.45 Neue Bücher 17.30 Jugendstunde: Reichtum, der auch dir gehört (Brahms) 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münnich (Schubert, Brahms, Reger) 22.20 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 9. Lektion 20.30 "s'weiss niem nüt dervo". Hörspiel 21.15 Konzert mit alter Musik</p>	<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Peer Gynt", poème dramatique de Henrik Ibsen 22.35 L'Épopée des civilisations</p>	<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Robert Benzi</p>
<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Kammermusik 16.30 Berühmte Gräber und ihre Geschichte 18.35 Ernährten wir uns richtig? 20.05 Religiöse Massenveranstaltungen 21.15 Rudolf Firkusny, Klavier 22.35 Für den Opernfreund</p>	<p>20.00 Totessagen aus dem Wallis</p>	<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 Reportage sportif 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Robert Benzi</p>	<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>21.35 La Quinzaine littéraire 19.50 "Un Crime", Film radiophonique 20.15 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>14.00 Für die Frau 18.45 Protestantische Umschau 20.30 "Winterreise", Hörspiel von James Hanley 21.15 Das Rostal-Chambre-Ensemble 21.50 Balladen von Carl Loewe</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 10. Lektion 20.20 Das holländische Radioorchester unter Henk Spruit 21.10 "Das Urteil des Paris", Skizze von Thadäus Troll</p>	<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17.00 Perspectives. Pour les adolescents 17.30 La pièce du vendredi: "Le Diable marié" 22.10 Le Magazine de la science</p>	<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.50 "Un Crime", Film radiophonique 20.15 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Freitag, den 4. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Das Zeitalter des Absolutismus in der Schweiz (Im Landesmuseum) 17.30 Jugendstunde: "Oliver Twist", Hörspielreihe 20.00 Grand-Prix Brunnenschof 21.00 Für die Rätormenaden</p>	<p>20.00 Adrien Turlet: "Der Tag, an dem der Mond gerettet wurde" 20.30 Liebhaber-Musizieren 21.00 "Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon von Alphonse Daudet 22.05 Milhaud: Aus der "Suite Française"</p>	<p>Freitag, den 4. November</p> <p>17.00 Perspectives. Pour les adolescents 17.30 La pièce du vendredi: "Le Diable marié" 22.10 Le Magazine de la science</p>	<p>Samstag, den 5. November</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 20.05 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Paderewski 21.55 Concours international du meilleur enregistrement sonore, Amsterdam 1960</p>
<p>Samstag, den 5. November</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Kammermusik 15.00 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 20.00 Bunter Abend aus dem Casino Herisau 21.45 Walzer von gestern und heute</p>	<p>20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Richard Wagner</p>	<p>Samstag, den 5. November</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 20.05 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Paderewski 21.35 "Der fliegende Holländer" von Richard Wagner</p>	<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour, Genève 14.00 La pièce du dimanche: "Mademoiselle Perle" 17.10 Semaines musicales de Lucerne (Schumann) 18.30 L'actualité protestante 19.40 La fête fédérale de chant, Genève 1960 (III) 20.05 Les suspenses de Geneviève Tabouis: "L'âge de démesure" 20.30 "Barberine" d'Alfred de Musset 22.55 Deux compositeurs italiens</p>
<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. R. v. Grebel, Zürich 10.20 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.45 Zum 200. Todestag des Grafen Niklaus Ludwig v. Zinzendorf 17.30 Choräle der Musik 18.00 Fragen der Landesplanung (III) 18.30 Die Monate des Jahres, November 20.00 "Die Schlifer am Hügel", Lyrisches Hörspiel 21.45 Von Sorgen und Nöten</p>	<p>14.15 Unpolitisches Auslandslandeton 14.45 Konzert der Berliner Philharmoniker 16.00 Was heißt "christliches Abendland"?" 16.20 Violine und Klavier 17.00 Für eusi Clyne 19.40 Sinfoniekonzert, Leitung: Hans Rosbaud 21.15 "Menschen im Feuer", Hörspiel v. Georg Thürer</p>	<p>Montag, den 7. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Die schönen Neuaufnahmen (Mozart) 17.15 Lieder von Beethoven und Mahler 17.30 "Operation Merkur gestartet", Hörspiel 21.00 "Die vierte Wand", Groteske 22.30 Zeitgenössische französische Musik</p>	<p>Montag, den 7. November</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 Le langage des tam-tams du Ghana 20.00 "Un peu de Plomb dans la Tête", pièce policière 21.00 Le pianiste Adam Harasiewicz 21.20 Romandie, terre de poésie 21.40 Johann Nepomuk Hummel: Streichquartett Es-dur</p>
<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Protestantische Fragestudie 17.30 Magazin der Jungen 20.15 Sinfoniekonzert (aus Bern) unter Luc Balmer (Schumann, Prokofieff, Beethoven)</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 20.20 "Oktobertag", Stück von Georg Kaiser 21.35 Charles Gounod: Streichquartett a-moll 21.50 Erinnerungen an Georg Kaiser 22.20 Hörspiel 60</p>	<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>16.00 Mütterstudie 16.00 Drei frühe Orchesterstücke von Béla Bartók 20.20 "Station im Nebel", Hörspiel von Paolo Levi 21.20 Münchner Kabarett-Baedeker 22.35 Lieder und Tänze aus Jugoslawien</p>	<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>17.00 Soirée théâtrale: Léon Tolstoi: "Anna Karénine" 20.30 Hier et aujourd'hui</p>
<p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>14.00 Mütterstudie 16.00 Dvořák: Sinfonie Nr. 4 in G-dur 16.35 Muscheln - Wunder des Meeres 17.30 Kinderstudie 18.25 Ernährten wir uns richtig?</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestudie 20.30 Religiöse Musik 21.30 Die Entfremdung zwischen Kirche und Volk Eine Diskussion zwischen protestantischen Theologen und Laien</p>	<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>17.40 Nos classiques 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Edmond Appia 22.45 Le Magazine de la télévision</p>	<p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 "Un Crime", Roman de Georges Bernanos (2) 20.15 Echec et Mat 21.45 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Rudolf Kelterborn</p>
<p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Drei frühe Orchesterstücke von Béla Bartók 20.20 "Station im Nebel", Hörspiel von Paolo Levi 21.10 Kammermusikstunde 22.35 Lieder und Tänze aus Jugoslawien</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! (12. Lektion) 20.20 Jazz-Jargon: Stichwort: Mood 21.20 Münchner Kabarett-Baedeker 21.50 Erinnerungen an Georg Kaiser</p>	<p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.00 Femmes chez elles 14.45 Le quart d'heure vaudois 15.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>	<p>Freitag, den 11. November</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.00 Femmes chez elles 14.45 Le quart d'heure vaudois 15.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>
<p>Freitag, den 11. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Im Landesmuseum 17.00 Beethoven-Streichtrio D-dur op. 8 17.30 "Oliver Twist", Hörspielreihe 20.30 Am runden Tisch, Landverkauf an Ausländer 21.45 Der Ferne Osten im Brennpunkt 22.20 Das Radio-Orchester unter Max Wehrli</p>	<p>20.00 Die menschengerechte Gestaltung der Arbeitsumgebung 20.30 Liebhaber-Musik 21.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>13.00 Spaleberg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16.40 Kammermusik und Lieder von Schubert 17.15 Aus Kants Leben 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Verzerrt Du das em Fährma 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p>Freitag, den 11. November</p> <p>20.20 Les beaux enregistrements 21.00 Paroles et musique 21.30 La situation de Mallarmé</p>
<p>Samstag, den 12. November</p> <p>13.00 Spaleberg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16.40 Kammermusik und Lieder von Schubert 17.15 Aus Kants Leben 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Verzerrt Du das em Fährma 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p>20.00 "Platée", Oper von Jean-Philippe Rameau</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Lacenaire</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>22.20 "Der fliegende Holländer" de Richard Wagner (II) 22.50 Premier choix...</p>

30. Oktober bis 12. November 1960

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober
10.30 Das Radioorchester unter Olmar Nussio 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 17.15 "Due morti sulla piazza comune". Radio-dramma 18.15 "La mer" von Debussy 20.15 "Carne unica". Commedia di Silvio Giovanni-netti	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Grundsätze moderner Kinderernährung" 10.30 Konzert von Franz Tunder 10.30 "Jugendgericht". Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Heinrich Schlitz-Abend 21.25 Literatur-Revue 21.40 Schumann; Kindszenen	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Prof. K. Jaspers: Wahrheit und Wissenschaft 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher 21.15 Aus den Lebenserinnerungen Otto Flakes.	13.10 Opernkonzert 20.10 "Der schwarze Anzug" Hörspiel 22.25 Wissen aus der Retorte (I) Alchimisten und Skeptiker. Hörfolge
Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober
16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Beethoven: Appassionata, op. 57 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Idomeno, Re di Creta", Opera seria di Mozart	16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven, Brahms) 18.15 Händel: Concerto grosso B-dur, op. 6 Nr. 7 18.30 Lutherfeier in der Stuttgarter Stiftskirche 20.45 Musik für jedermann 22.20 Neue Musik 23.00 Haussöster der deutschen Lesewelt (II)	16.30 Evangelischer Festgottesdienst zum Reformationsstag 15.45 Selbstbetrachtung von Otto Flake 16.30 Luther in Worms 17.00 Konzert zum Reformationstag 21.15 Luther und die Konzilsverwartung seiner Zeit 22.30 Vom Sinn und Wesen der Heiligen 23.30 Donauschlinger Musiktage	16.30 Konzertstunde 18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 20.15 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes 21.10 Die Stein Reicheneau im Bodensee 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Kammermusik von Reger
Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November
14.40 A sua immagine e somiglianza. "Colloqui di un'ultima notte" 16.25 Mozart: "Requiem" 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.40 Rassegna della televisione 20.30 "La stessa strada" Commedia 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana	17.00 Plädoyer für Kassandra. Ein Gespräch über die Problematik der heutigen Zeitkritik 19.00 Violinkonzert A-dur, KV 219 20.00 Claudio Monteverdi: Vesper von 1610	14.45 "Das letzte Antlitz" Zu einem Buch von Max Picard 18.30 Verkündigendes Stimmen 20.00 Missa Solemnis von Beethoven	18.00 Zigeunerträume in der Operette 19.45 Das schöne Lied 20.10 "Land der Verheissung" Von W. Somerset Maugham
Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November
17.00 L'idea della morte nell'800 e nei primi decenni del nostro tempo 18.30 Coro di morti di Goffredo Petrassi 20.15 Climateri nel mondo 20.45 Das Radioorchester unter Carlo Farina 22.15 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Liszt, Weber) 20.30 "Donna Rosita oder Die Sprache der Blumen" Von Federico García Lorca 22.30 Zeitgeschichtliche Umschau 23.00 Reger: Streichquartett d-moll op. 74	15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Rameau: "Orphée", Kantate 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Aus "La Gioconda" 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen: "Suati"	16.45 Bach: Das italienische Konzert 18.15 Vom strengen und milden Tod in der Kunst 19.00 Gustav Mahler: Kindertotenlieder 20.15 Orchesterkonzert 22.25 Ein gutes Wort zur guten Nacht. "Vom Heimweh"
Donnerstag, den 3. November	Donnerstag, den 3. November	Donnerstag, den 3. November	Donnerstag, den 3. November
13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Allegramente. Rassegna quindicinale della rivista 21.30 Antichi strumenti ticinesi restaurati 21.45 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 17.40 Bauer und Jagd im Mittelalter 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Weltiliche Chormusik von Leonhard Lechner und Heinrich Schütz	15.45 Wie lebt ein Schauspieler in Amerika? 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Opernherbstklänge 22.15 Gesang im Schatten des Todes (Nelly Sachs) 22.45 Moderne Kompositionen - wie sie Bach sehen	15.45 Gedichte von Hans Leifhelm 15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der amerikanische Dichter Ezra Pound
Freitag, den 4. November	Freitag, den 4. November	Freitag, den 4. November	Freitag, den 4. November
16.30 Musica da camera 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Serena" Un atto 20.55 Monumenti musicali della polifonia vocale italiana (Venezia 1596) 21.45 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Vom Wert des Geldes. "Die Lohn-Preis-Spirale" 21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: Ubu oder Des schlimmen Endes langer Schwanz (Nach den Stücken von Alfred Jarry)	15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Prokofieff: 6. Sinfonie 20.45 Das Land der goldenen Pagoden 21.15 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll	15.45 Gedichte von Hans Leifhelm 16.25 Beethoven: Klaviertrio G-dur, op. 1, Nr. 2 22.25 Gedicht in der Zeit, Hans Deissinger 0.05 Beethoven: Streichquartett F-dur 21.00 Trogen im Appenzellerland
Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November
13.30 Per la donna 14.30 Gauguin e le isole felice. Degas o della solitudine 17.30 Capolavori solistici per voi	18.30 Abendmusik des Dresdner Kreuzhors 20.45 Wie man sich bettet. Eine historisch fundierte Betrachtung 21.30 "Can-Can", Melodien aus dem gleichnamigen Film-Musical von Cole Porter 0.10 Händel: "Das Alexanderfest"	15.00 Romantische Opern 16.10 Die Reportage: Ist Kunstuhrunterricht überflüssig? 16.40 Orchesterkonzert (Mozart, Bartok)	16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Leonore" Oper von Beethoven (Urfassung des "Fidelio")
Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November
9.15 Conversazione evangelica 9.30 Debussy-Streichquartett 10.20 Das Radioorchester unter Gunmar Staern 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 18.10 Cherubini: Sinfonie D-dur 20.35 "Abele" ovvero "Molti si chiamano Caino" Drama di Alfred Neumann	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof.-Dr. Paul Tillich: "Christentum und Marxismus" 10.25 Michael Praetorius: "Das Tedeum deutsch" 17.00 "Der Alchimist" Komödie von Ben Jonson 19.00 Schöne Stimmen 19.45 Unterförmung 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester 21.15 Literatur-Revue, 21.30 Schumann	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Stanzer Brief, Heinrich Pestalozzis Dokument 10.30 Luther und die Reformation in der europäischen Geschichtsschreibung 13.10 Mittagskonzert 20.00 Münchner Festspiele: "Intermezzo" von Richard Strauss	8.00 Evangelische Andacht 13.00 Aus russischen Opern 16.00 "Das Märchen vom Kastanienkönig" 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 21.10 Robert Stolz dirigiert 0.05 Chorkonzert
Montag, den 7. November	Montag, den 7. November	Montag, den 7. November	Montag, den 7. November
16.00 Università radiofonica internazionale 16.45 Mozart: Hornquintett Es-dur. 17.30 Per lei signora 20.30 Colloquio coi genitori 21.00 Musik aus Opern	16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Melodien aus dem alten Berlin 20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Haussöster der deutschen Lesewelt (III) Ludwig Ganghofer	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Das Südwestfunkorchester (Spohr, Mozart) 22.15 Neue französische Klaviermusik 23.00 Dodekaphone - eine Weltsprache	15.45 Aus der Werkstatt des Schauspielers 16.30 Klaviervorträge (Beethoven) 18.00 Blick über die Grenze 22.25 Unsere Buchkritik
Dienstag, den 8. November	Dienstag, den 8. November	Dienstag, den 8. November	Dienstag, den 8. November
13.00 Codice e vita 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 22.35 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Preisträger musizieren 16.45 "Christliche Geschichtsdeutung" 21.30 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-dur "Italienische" 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (Ungarische Komponisten) 22.50 Reisenotizen aus Südamerika, 3. Argentinien	16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Herrn Walsers Raben"	15.45 Verklärter Herbst, Ein lyrisches Gespräch 16.30 Beethoven: Trio op. 1, G-dur 20.15 "Der Kreidekreis", Hörspiel nach Klabund 22.25 Russland zwischen Asien und Europa, Materialismus als System der Totalität 0.05 Das Vorarlberger Funkorchester, Dirigent: Hans Moltkau
Mittwoch, den 9. November	Mittwoch, den 9. November	Mittwoch, den 9. November	Mittwoch, den 9. November
20.45 Isaac Albeniz: Iberia 21.15 La poesia romande 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Chopin, Dvorak) 20.30 "Herrn Walsers Raben" - Hörspiel 21.35 Respighi: Trittico Botticelliano 23.00 Das Kammerkonzert (Mendelssohn, Pfitzner, Hindemith)	15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Chopin: 7 Etüden op. 25 17.00 Orchesterkonzert (Brahms, Prokofieff) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour	15.45 Aus der Werkstatt des Schauspielers 16.30 Konzertstunde 20.15 Gustav Mahler: VI. Symphonie a-moll 22.25 "Wachen und Schläfen", Eine Betrachtung 0.05 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 10. November	Donnerstag, den 10. November	Donnerstag, den 10. November	Donnerstag, den 10. November
18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Werke von Mendelssohn 22.00 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 20.00 "Fierabras" Heroisch-romantische Oper von Schubert 21.25 Ein offenes Wort 21.40 Virtuose Violinmusik 22.20 Hugo Wolf: Lieder nach Texten von Mörike	17.00 Orchesterkonzert (Dvorak, Hindemith) 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Sag'Du es Deinem Kinde 22.15 Streit um den heiln Shakespeare 22.45 Gastkonzert des Südwestfunkorchesters in Basel. Leitung: Pierre Boulez	15.45 Ueber die neuen Funde am Toten Meer 16.30 "Gespensterschreck in Köstendorf" Erzählung von Carl Zuckmayer 20.15 "Die Räuber am Glockenholz", Volkstümliches Hörspiel 0.05 Kammerkonzert (Krenek, Milhaud)
Freitag, den 11. November	Freitag, den 11. November	Freitag, den 11. November	Freitag, den 11. November
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Vento d'agosto". Radiodramma di E. Bassa-no 21.30 Musiche nuove di Carlo Florindo Semini 22.05 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Vom Wert des Geldes 21.15 Ettlinger Schlosskonzert (Cherubini, Beethoven) 22.30 Radio-Essay: Die veränderte Position des Erzählers im neuen französischen Roman 23.45 Sandor Veress: Ballettmusik	15.45 Welt und Wissen 20.00 Tönenches Museum 21.00 Die Krisen der Weimarer Republik 21.30 Schostakowitsch: Sonate für Cello und Klavier (Haydn, Strawinsky)	15.45 Neue flämische Lyrik 16.30 Konzertstunde (Bartok) 21.00 Viktor von Scheffels Beziehungen zu Vorarlberg 22.25 Gedicht in der Zeit, Carl Zuckmayer
Samstag, den 12. November	Samstag, den 12. November	Samstag, den 12. November	Samstag, den 12. November
13.30 Per la donna 14.30 "Il Conte Ory". Melodramma di Rossini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Le incredibili avventure di Desiré Bisquet". Giallo di Terval	18.30 Büxleben: Das Jüngste Gericht 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur	15.00 Italienische Opernmelodien 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Strawinsky)	18.10 Probleme für die moderne Frau 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Die Macht des Schicksals" Oper von Verdi 0.05 Die Salzburger Bläserkammermusikvereinigung (Rosetti, Mozart)

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 30. Oktober				Sonntag, den 30. Oktober	
14. 30 Sinfoniekonzert unter Bruno Maderna (Schubert, Mozart)	8.30 Protestant Service	15. 50 "La Veuve Joyeuse", opérette de Lehár	15. 00 Aus Genf: Internationales Fechtturnier	12. 00 Der Internationale Frühshoppen	16. 45 Landwirtschaftliche Rundschau
19. 30 Letter from America	17. 45 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal	20. 00 Musiciens Français Contemporains"Georges Dandelo"	17. 00 Tessiner Kalender "Das Cenovalli"	13. 00 "Maria Theresia", Spielfilm	17. 35 Ein gefährlicher Entscheid
19. 45 The Way of Life -Ancient and Modern Cemetery	21. 00 Soirée de Paris;"Les Chiens et la Mort"		17. 30 Internationales Fechtturnier	15. 15 x 2 Carmen, Andalusischer Cocktail	Aus der Filmserie "Casey Jones"
20. 30 Serial Play: "The Woman in White"			18. 10 Unsere politische Diskussion	19. 30 Wochenspiegel	18. 00 Englisches für Anfänger (?)
22. 10 George Malcolm, Klavier			20. 00 Tagesschau (Wochenrückblick)	20. 05 Jede Sekunde ein Schilling. Heitere Show	20. 00 "Madame Pompadour". Operette von L. Fall
23. 06 ca. Ravel: Streichquartett			20. 40 "Mr. Peabody und die Seejungfer". Englischer Spielfilm		20. 25 "Der müde Theodor". Schwank in 3 Akten
Montag, den 31. Oktober				Sonntag, den 3. November	
19. 00 This Week's Composer - Haydn	18. 05 Musique de chambre	19. 16 L'Imagination visionnaire:Anne Catherine Emmerich et Clémens Brentano	20. 00 Tagesschau	17. 00 Ein Bild erzählt (Paul Klee "Revolution des Viadukts")	12. 00 Der Internationale Frühshoppen
20. 30 Play: "A Wind Blew"		20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal	20. 15 "Die Schweiz in Indien". Filmreportage	17. 30 5000 Jahre Agypten	13. 00 "Maria Theresia", Spielfilm
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes		20. 45 Experimente mit der vierten Dimension Zaubereien	18. 15 Das Wort läuft durch die Lande: Zum Reformationsstag	15. 15 x 2 Carmen, Andalusischer Cocktail
Dienstag, den 1. November			21. 15 Broadway-Express 1960. (2.)Eine schwarze Show aus USA	20. 00 Nachrichten und Tagesschau	20. 00 "Strassenmusik". Komödien von P. Schurek
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier			20. 30 Mitteleuropäisches Tagebuch	Anschließend:
20. 30 Music to Remember	20. 15 Musique de chambre			21. 00 "Es ist soweit!", Fernsehfilm	Das Wort zum Sonntag
Mittwoch, den 2. November					
19. 00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarzkopf	17. 00 Connaissance de l'homme	20. 00 Anthologie française: Ernest Hello	20. 00 Tagesschau	17. 00 Ein Des Anderen Last, Filmbericht	17. 00 Des Anderen Last, Filmbericht
23. 06 ca. Natasha Litvin, Klavier (Hindemith, Mozart)	21. 00 "Les Fureurs de Saul", pièce radiophonique		20. 15 Johann Sebastian Bach	17. 35 Luis Trenker erzählt	17. 35 Luis Trenker erzählt
Donnerstag, den 3. November			20. 40 Grande Dixence, Mensch und Maschine auf über 2000 m Höhe	18. 00 Heilige - menschlich gesehen, Betrachtung	18. 00 Heilige - menschlich gesehen, Betrachtung
19. 00 This Week's Composer - Haydn	14. 25 Classiques d'Hier et d'aujourd'hui		21. 10 "Salto Mortale". Elektronische Fernsehoper Musik:Henn Badings	20. 00 Nachrichten und Tagesschau	20. 00 Nachrichten und Tagesschau
19. 30 Play:"Passport to Yesterday"	19. 16 La science en marche		22. 00 Für die Freunde des französischen Theaters!"Le mystère Durand-Martin"	20. 25 Der Berg der Mönche, Filmbericht von der Insel Athos	20. 25 Der Berg der Mönche, Filmbericht von der Insel Athos
23. 06 ca. Schumann: Klavierquartett	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal			20. 40 "Die begnadete Angst". Von G. Bernanos	
Freitag, den 4. November					
16. 00 Orchesterkonzert unter Stanfor Robinson	19. 16 Musique de chambre	20. 00 "Lass dich überraschen". Ein Fred-Kraus-Brettl	17. 00 Kinder- und Jugendstunde	17. 00 Reise in die Welt	17. 00 Reise in die Welt
19. 00 This Week's Composer - Haydn	26. 00 "La Travata", opéra de Verdi	21. 30 1935-37: Bewölkt mit örtlichen Gewittern	20. 00 Tagesschau	20. 00 Nachrichten und Tagesschau	20. 00 Nachrichten und Tagesschau
20. 00 Sinfoniekonzert (Mozart, Beethoven, Schubert)	22. 15 Thèmes et Controverses	Aus der Serie "Vergangen und vergessen"	20. 15 Mark Twains Amerika . Film	20. 25 Das Dritte Reich, 2. Die Gleichschaltung	20. 25 Das Dritte Reich, 2. Die Gleichschaltung
23. 06 ca. Franz Osborn, Klavier (Liszt)	23. 10 Artistes de Passage		20. 55 "Keiner ist wie der andere", Fernsehspiel	21. 30 "Es ist soweit" (V). Fernsehfilm	21. 30 "Es ist soweit" (V). Fernsehfilm
Samstag, den 5. November					
16. 00 Science Quiz - Who Knows?	14. 00 Venise dans les lettres françaises				
19. 15 The Week in Westminster	14. 40 Musique de chambre				
19. 30 Variety Playhouse	15. 45 Analyse spectrale:Développement des Capitales				
20. 30 Play: "The Violent Road"					
22. 10 The World of Books					
22. 45 Evening Prayers					
Sonntag, den 6. November					
9. 45 Service of Holy Communion	9. 30 Service Protestant				
14. 30 Sinfoniekonzert	15. 50 "Le Coeur et la Main" de Charles Lecoq				
19. 30 Letter from America	17. 45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre				
19. 45 The Way of Life - In Search of the Truth	20. 00 Musiciens Français Contemporains: Georges Migot				
20. 30 Serial Play: "The Woman in White"	21. 00 Soirée de Paris;"Thomas l'Imposteur"				
21. 00 Kammermusik	22. 15 Les Coulisses du Théâtre de France				
23. 06 ca. Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1					
Montag, den 7. November					
19. 00 This Weeks Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 30 World Theatre;"The Lady from the Sea" (Ibsen)	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 8. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 9. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	19. 19 Connaissance de la Haute Fidélité				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	20. 00 Anthologie étrangère;"Horace" par Jean de Beer				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	21. 00 "La Route qui poudroie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer				
Donnerstag, den 10. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	14. 25 Le Théâtre et L'Université				
19. 30 The Verdict of the Court	18. 00 Histoire de la Musique				
23. 06 ca. Trios von Benjamin Frankel und Boccheini	20. 00 L'Orchestre National, direction: Lorin Maazel				
	21. 15 Nouvelles Musicales				
	22. 00 L'Art et la Vie				
Freitag, den 11. November					
16. 00 Orchesterkonzert	17. 45 L'Assemblée Pleintière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner				
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	20. 00 "Bérénice", tragédie en musique d'Albéric Magnard				
19. 30 Science Review	22. 15 Thèmes et Controverses				
20. 00 Orchesterkonzert unter Herbert Menges					
23. 06 ca. Bartok: Streichquartett Nr. 1					
Samstag, den 12. November					
16. 00 Science Quiz - Who Knows?	15. 45 Analyse spectrale de l'occident;"Du Classicisme à L'Academisme"				
19. 15 The Week in Westminster	21. 30 "Le Jugement de Don Juan", Miracle par Marie Noël				
20. 30 Play: "An Inspector Calls"					
22. 10 The World of Books					
22. 45 Evening Prayers					
Sonntag, den 13. November					
16. 00 Science Quiz - Who Knows?	15. 45 Analyse spectrale de l'occident;"Du Classicisme à L'Academisme"				
19. 15 The Week in Westminster	21. 30 "Le Jugement de Don Juan", Miracle par Marie Noël				
20. 30 Play: "An Inspector Calls"					
22. 10 The World of Books					
22. 45 Evening Prayers					
Sonntag, den 14. November					
16. 00 Service of Holy Communion	9. 30 Service Protestant				
19. 30 Letter from America	15. 50 "Le Coeur et la Main" de Charles Lecoq				
19. 45 The Way of Life - In Search of the Truth	17. 45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre				
20. 30 Serial Play: "The Woman in White"	20. 00 Musiciens Français Contemporains: Georges Migot				
21. 00 Kammermusik	21. 00 Soirée de Paris;"Thomas l'Imposteur"				
23. 06 ca. Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1	22. 15 Les Coulisses du Théâtre de France				
Montag, den 15. November					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	14. 00 Venise dans les lettres françaises				
19. 15 The Week in Westminster	14. 40 Musique de chambre				
19. 30 Play: "Passport to Yesterday"	15. 45 Analyse spectrale:Développement des Capitales				
20. 30 Music to Remember	18. 00 L'Imagination Visionnaire				
	19. 16 La science en marche				
	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
	21. 30 Le Meilleur des Mondes				
Dienstag, den 16. November					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	17. 00 Connaissance de l'homme				
19. 30 Play: "A Wind Blew"	18. 00 Anthologie française: Ernest Hello				
20. 30 Music to Remember	20. 00 Anthologie étrangère;"Horace" par Jean de Beer				
	21. 00 "Lass dich überraschen". Ein Fred-Kraus-Brettl				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 17. November					
19. 00 This Weeks Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 30 World Theatre;"The Lady from the Sea"	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 18. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 19. November					
19. 00 This Weeks Composer - Strawinsky	19. 19 Connaissance de la Haute Fidélité				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	20. 00 Anthologie étrangère;"Horace" par Jean de Beer				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	21. 00 "La Route qui poudroie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 20. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 21. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 22. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 23. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	19. 19 Connaissance de la Haute Fidélité				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	20. 00 Anthologie étrangère;"Horace" par Jean de Beer				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	21. 00 "La Route qui poudroie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 24. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 25. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 26. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 27. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 28. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 29. November					
19. 00 This Week's Composer - Strawinsky	18. 05 Musique de chambre				
20. 00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	19. 16 L'Imagination Visionnaire				
23. 06 ca. Joyce Hedges, Klavier	20. 00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal				
21. 30 Le Meilleur des Mondes					
Dienstag, den 30. November					
19. 00 Music to Remember	18. 30 Les Nouveaux Artistes Lyriques				
	19. 16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier				
	20. 15 Musique de chambre				
	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire				
Mittwoch, den 31. November					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	18. 05 Musique de chambre				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
22. 45 Shadows of the Night	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
21. 30 En Attendant le meilleur des mondes	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Dienstag, den 1. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Dienstag, den 2. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Mittwoch, den 3. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Dienstag, den 4. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Mittwoch, den 5. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Dienstag, den 6. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Mittwoch, den 7. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Dienstag, den 8. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				
Mittwoch, den 9. Dezember					
19. 00 This Week's Composer - Haydn	19. 16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier				
20. 00 Play: "A Wind Blew"	20. 00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal				
22. 45 Shadows of the Night	21. 30 En Attendant le meilleur des mondes				