

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>9.45 Prot. Predigt von Pfr. H. Sulser, Bern 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.00 General Henri Guisan, Bürger und Soldat 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.30 "Der Schimmelreiter", Radifantasie nach Theodor Storm 21.15 Grosse Frauen in der Geschichte 21.45 Orazio Frugoni, Klavier</p>	<p>14.15 Paul Eipper erzählt, 2. Haustiere 14.40 Jugoslawische Musik 15.15 "Die Dame im Hintergrund", Hörspiel 15.50 Montreux: 4. Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 19.40 "Der Schulfreund", Hörspiel 21.40 Mit Stimmgabel und Echolo. Hörfolge</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur Rouge, Lausanne 10.50 Informations œcuméniques 11.05 L'Art chorale (Schumann) 17.10 Montreux:L'Orchestre national de Paris, direction: Lovro Metnac 18.50 Le Courier protestant 20.10 A l'Ecole des vétérans 21.30 Prix Italia:"Le Pantographe", récit pour voix et sons, de Luigi Squarzina</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>14.00 Semaines musicales d'Ascona: Bach 15.10 Discanalyse 16.10 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Une Histoire sous la terre" par Alfred de Vigny 18.30 Souvenirs du Général Henri Guisan 20.15 Premier choix... 21.50 Festival de Stratford</p>
<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>14.10 Für die Frau 14.30 Johann Peter Hebel, Hörfolge 16.00 Unsere Krankenvisite 21.00 Sir Alexander Fleming - Entdecker des Penicillins, Hörbild 22.30 Charles E. Ives: Sinfonie Nr. 2</p>	<p>20.00 Freiheit. V. (Prof. Dr. Wolfram von den Steinen) 20.30 Kammermusik von Debussy und Petraschi 21.00 Aus der Londoner Royal Festival Hall zur Erinnerung an den Karikaturisten und Musiker Gerard Hoffnung</p>	<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme 20.00 Enigmes et aventures: "Le Temps du Serpent" 21.25 Sur les scènes du monde 22.05 Blaise Pascal</p>	<p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>14.00 Portraits musicaux: Anton Dvorak 20.00 Enigmes et aventures: "Le Temps du Serpent" 21.40 Hier et aujourd'hui</p>
<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Kammermusik von Haydn und Mozart 16.45 Neue Bücher 17.30 Jugendstunde: Reichtum, der auch dir gehört (Brahms) 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münnich (Schubert, Brahms, Reger) 22.20 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 9. Lektion 20.30 "s'weiss niem nüt dervo". Hörspiel 21.15 Konzert mit alter Musik</p>	<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Peer Gynt", poème dramatique de Henrik Ibsen 22.35 L'Épopée des civilisations</p>	<p>Dienstag, den 1. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Robert Benzi</p>
<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Kammermusik 16.30 Berühmte Gräber und ihre Geschichte 18.35 Ernährten wir uns richtig? 20.05 Religiöse Massenveranstaltungen 21.15 Rudolf Firkusny, Klavier 22.35 Für den Opernfreund</p>	<p>20.00 Totessagen aus dem Wallis</p>	<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 Reportage sportif 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Robert Benzi</p>	<p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>21.35 La Quinzaine littéraire 19.50 "Un Crime", Film radiophonique 20.15 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>14.00 Für die Frau 18.45 Protestantische Umschau 20.30 "Winterreise", Hörspiel von James Hanley 21.15 Das Rostal-Chambre-Ensemble 21.50 Balladen von Carl Loewe</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 10. Lektion 20.20 Das holländische Radioorchester unter Henk Spruit 21.10 "Das Urteil des Paris", Skizze von Thadäus Troll</p>	<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17.00 Perspectives. Pour les adolescents 17.30 La pièce du vendredi: "Le Diable marié" 22.10 Le Magazine de la science</p>	<p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.50 "Un Crime", Film radiophonique 20.15 Echec et Mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Freitag, den 4. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Das Zeitalter des Absolutismus in der Schweiz (Im Landesmuseum) 17.30 Jugendstunde: "Oliver Twist", Hörspielreihe 20.00 Grand-Prix Brunnenschof 21.00 Für die Rätormenaden</p>	<p>20.00 Adrien Turlet: "Der Tag, an dem der Mond gerettet wurde" 20.30 Liebhaber-Musizieren 21.00 "Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon von Alphonse Daudet 22.05 Milhaud: Aus der "Suite Française"</p>	<p>Freitag, den 4. November</p> <p>17.00 Perspectives. Pour les adolescents 17.30 La pièce du vendredi: "Le Diable marié" 22.10 Le Magazine de la science</p>	<p>Samstag, den 5. November</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 20.05 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Paderewski 21.55 Concours international du meilleur enregistrement sonore, Amsterdam 1960</p>
<p>Samstag, den 5. November</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Kammermusik 15.00 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 20.00 Bunter Abend aus dem Casino Herisau 21.45 Walzer von gestern und heute</p>	<p>20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Richard Wagner</p>	<p>Samstag, den 5. November</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 20.05 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Paderewski 21.35 "Der fliegende Holländer" von Richard Wagner</p>	<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour, Genève 14.00 La pièce du dimanche: "Mademoiselle Perle" 17.10 Semaines musicales de Lucerne (Schumann) 18.30 L'actualité protestante 19.40 La fête fédérale de chant, Genève 1960 (III) 20.05 Les suspenses de Geneviève Tabouis: "L'âge de démesure" 20.30 "Barberine" d'Alfred de Musset 22.55 Deux compositeurs italiens</p>
<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. R. v. Grebel, Zürich 10.20 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.45 Zum 200. Todestag des Grafen Niklaus Ludwig v. Zinzendorf 17.30 Choräle der Musik 18.00 Fragen der Landesplanung (III) 18.30 Die Monate des Jahres, November 20.00 "Die Schlifer am Hügel", Lyrisches Hörspiel 21.45 Von Sorgen und Nöten</p>	<p>14.15 Unpolitisches Auslandslandeton 14.45 Konzert der Berliner Philharmoniker 16.00 Was heißt "christliches Abendland"?" 16.20 Violine und Klavier 17.00 Für eusi Clyne 19.40 Sinfoniekonzert, Leitung: Hans Rosbaud 21.15 "Menschen im Feuer", Hörspiel v. Georg Thürer</p>	<p>Montag, den 7. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Die schönen Neuaufnahmen (Mozart) 17.15 Lieder von Beethoven und Mahler 17.30 "Operation Merkur gestartet", Hörspiel 21.00 "Die vierte Wand", Groteske 22.30 Zeitgenössische französische Musik</p>	<p>Montag, den 7. November</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 Le langage des tam-tams du Ghana 20.00 "Un peu de Plomb dans la Tête", pièce policière 21.00 Le pianiste Adam Harasiewicz 21.20 Romandie, terre de poésie 21.40 Johann Nepomuk Hummel: Streichquartett Es-dur</p>
<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Protestantische Fragestudie 17.30 Magazin der Jungen 20.15 Sinfoniekonzert (aus Bern) unter Luc Balmer (Schumann, Prokofieff, Beethoven)</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! 20.20 "Oktobertag", Stück von Georg Kaiser 21.35 Charles Gounod: Streichquartett a-moll 21.50 Erinnerungen an Georg Kaiser 22.20 Hörspiel 60</p>	<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>16.00 Mütterstudie 16.00 Drei frühe Orchesterstücke von Béla Bartók 20.20 "Station im Nebel", Hörspiel von Paolo Levi 21.20 Münchner Kabarett-Baedeker 22.35 Lieder und Tänze aus Jugoslawien</p>	<p>Dienstag, den 8. November</p> <p>17.00 Soirée théâtrale: Léon Tolstoi: "Anna Karénine" 20.30 Hier et aujourd'hui</p>
<p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>14.00 Mütterstudie 16.00 Dvořák: Sinfonie Nr. 4 in G-dur 16.35 Muscheln - Wunder des Meeres 17.30 Kinderstudie 18.25 Ernährten wir uns richtig?</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestudie 20.30 Religiöse Musik 21.30 Die Entfremdung zwischen Kirche und Volk Eine Diskussion zwischen protestantischen Theologen und Laien</p>	<p>Donnerstag, den 9. November</p> <p>17.40 Nos classiques 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Edmond Appia 22.45 Le Magazine de la télévision</p>	<p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 "Un Crime", Roman de Georges Bernanos (2) 20.15 Echec et Mat 21.45 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Rudolf Kelterborn</p>
<p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Drei frühe Orchesterstücke von Béla Bartók 20.20 "Station im Nebel", Hörspiel von Paolo Levi 21.10 Kammermusikstunde 22.35 Lieder und Tänze aus Jugoslawien</p>	<p>20.00 Impariamo l'Italiano! (12. Lektion) 20.20 Jazz-Jargon: Stichwort: Mood 21.20 Münchner Kabarett-Baedeker 21.50 Erinnerungen an Georg Kaiser</p>	<p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.00 Femmes chez elles 14.45 Le quart d'heure vaudois 15.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>	<p>Freitag, den 11. November</p> <p>13.50 Femmes chez elles 14.00 Femmes chez elles 14.45 Le quart d'heure vaudois 15.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>
<p>Freitag, den 11. November</p> <p>14.00 Für die Frau 16.40 Im Landesmuseum 17.00 Beethoven-Streichtrio D-dur op. 8 17.30 "Oliver Twist", Hörspielreihe 20.30 Am runden Tisch, Landverkauf an Ausländer 21.45 Der Ferne Osten im Brennpunkt 22.20 Das Radio-Orchester unter Max Wehrli</p>	<p>20.00 Die menschengerechte Gestaltung der Arbeitsumgebung 20.30 Liebhaber-Musik 21.15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>13.00 Spaleberg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16.40 Kammermusik und Lieder von Schubert 17.15 Aus Kants Leben 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Verzerrt Du das em Fährma 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p>Freitag, den 11. November</p> <p>20.20 Les beaux enregistrements 21.00 Paroles et musique 21.30 La situation de Mallarmé</p>
<p>Samstag, den 12. November</p> <p>13.00 Spaleberg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16.40 Kammermusik und Lieder von Schubert 17.15 Aus Kants Leben 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Verzerrt Du das em Fährma 22.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>	<p>20.00 "Platée", Oper von Jean-Philippe Rameau</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Lacenaire</p>	<p>Samstag, den 12. November</p> <p>22.20 "Der fliegende Holländer" de Richard Wagner (II) 22.50 Premier choix...</p>

30. Oktober bis 12. November 1960

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober	Sonntag, den 30. Oktober
10.30 Das Radioorchester unter Olmar Nussio 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 17.15 "Due morti sulla piazza comune". Radio-dramma 18.15 "La mer" von Debussy 20.15 "Carne unica". Commedia di Silvio Giovanni-netti	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Grundsätze moderner Kinderernährung" 10.30 Konzert von Franz Tunder 10.30 "Jugendgericht". Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Heinrich Schlitz-Abend 21.25 Literatur-Revue 21.40 Schumann; Kindszenen	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Prof. K. Jaspers: Wahrheit und Wissenschaft 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher 21.15 Aus den Lebenserinnerungen Otto Flakes.	13.10 Opernkonzert 20.10 "Der schwarze Anzug" Hörspiel 22.25 Wissen aus der Retorte (I) Alchimisten und Skeptiker. Hörfolge
Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober	Montag, den 31. Oktober
16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Beethoven: Appassionata, op. 57 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Idomeno, Re di Creta", Opera seria di Mozart	16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven, Brahms) 18.15 Händel: Concerto grosso B-dur, op. 6 Nr. 7 18.30 Lutherfeier in der Stuttgarter Stiftskirche 20.45 Musik für jedermann 22.20 Neue Musik 23.00 Haussöster der deutschen Lesewelt (II)	16.30 Konzertstunde 18.00 Blick über die Grenze 18.45 Selbstbetrachtung von Otto Flake 18.35 Jugend und Theater 18.30 Luther in Worms 20.15 Grosse geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes 21.15 Luther und die Konzilsverwartung seiner Zeit 22.30 Vom Sinn und Wesen der Heiligen 23.30 Donauschlinger Musiktage	16.10 Die Insel Reichenau im Bodensee 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Kammermusik von Reger
Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November	Dienstag, den 1. November
14.40 A sua immagine e somiglianza. "Colloqui di un'ultima notte" 16.25 Mozart: "Requiem" 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.40 Rassegna della televisione 20.30 "La stessa strada" Commedia 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana	17.00 Plädoyer für Kassandra. Ein Gespräch über die Problematik der heutigen Zeitkritik 19.00 Violinkonzert A-dur, KV 219 20.00 Claudio Monteverdi: Vesper von 1610	14.45 "Das letzte Antlitz" Zu einem Buch von Max Picard 18.30 Verklingende Stimmen 20.00 Missa Solemnis von Beethoven	18.00 Zigeunerträume in der Operette 19.45 Das schöne Lied 20.10 "Land der Verheissung" Von W. Somerset Maugham
Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November	Mittwoch, den 2. November
17.00 L'idea della morte nell'800 e nei primi decenni del nostro tempo 18.30 Coro di morti di Goffredo Petrassi 20.15 Climateri nel mondo 20.45 Das Radioorchester unter Carlo Farina 22.15 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Liszt, Weber) 20.30 "Donna Rosita oder Die Sprache der Blumen" Von Federico García Lorca 22.30 Zeitgeschichtliche Umschau 23.00 Reger: Streichquartett d-moll op. 74	15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Rameau: "Orphée", Kantate 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Aus "La Gioconda" 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen: "Suati"	16.45 Bach: Das italienische Konzert 18.15 Vom strengen und milden Tod in der Kunst 19.00 Gustav Mahler: Kindertotenlieder 20.15 Orchesterkonzert 22.25 Ein gutes Wort zur guten Nacht. "Vom Heimweh"
Donnerstag, den 3. November	Freitag, den 4. November	Freitag, den 4. November	Freitag, den 4. November
13.00 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Allegramente. Rassegna quindicinale della rivista 21.30 Antichi strumenti ticinesi restaurati 21.45 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 17.40 Bauer und Jagd im Mittelalter 20.00 Bruno Walter. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Weltiliche Chormusik von Leonhard Lechner und Heinrich Schütz	15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Prokofieff: 6. Sinfonie 20.45 Das Land der goldenen Pagoden 21.15 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll	15.45 Gedichte von Hans Leifhelm 16.25 Beethoven: Klaviertrio G-dur, op. 1, Nr. 2 22.25 Gedicht in der Zeit, Hans Deissinger 0.05 Beethoven: Streichquartett F-dur 21.00 Trogen im Appenzellerland
Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November	Samstag, den 5. November
13.30 Per la donna 14.30 Gauguin e le isole felice. Degas o della solitudine 17.30 Capolavori solistici per voi	18.30 Abendmusik des Dresdner Kreuzhors 20.45 Wie man sich bettet. Eine historisch fundierte Betrachtung 21.30 "Can-Can", Melodien aus dem gleichnamigen Film-Musical von Cole Porter 0.10 Händel: "Das Alexanderfest"	15.00 Romantische Opern 16.10 Die Reportage: Ist Kunstuhrunterricht überflüssig? 16.40 Orchesterkonzert (Mozart, Bartok)	16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Leonore" Oper von Beethoven (Urfassung des "Fidelio")
Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November	Sonntag, den 6. November
9.15 Conversazione evangelica 9.30 Debussy-Streichquartett 10.20 Das Radioorchester unter Gunmar Staern 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 18.10 Cherubini: Sinfonie D-dur 20.35 "Abele" ovvero "Molti si chiamano Caino" Drama di Alfred Neumann	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof.-Dr. Paul Tillich: "Christentum und Marxismus" 10.25 Michael Praetorius: "Das Tedeum deutsch" 17.00 "Der Alchimist" Komödie von Ben Jonson 19.00 Schöne Stimmen 19.45 Unferlige Information 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester 21.15 Literatur-Revue, 21.30 Schumann	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Stanzer Brief, Heinrich Pestalozis Dokument 10.30 Luther und die Reformation in der europäischen Geschichtsschreibung 13.10 Mittagskonzert 20.00 Münchner Festspiele: "Intermezzo" von Richard Strauss	8.00 Evangelische Andacht 13.00 Aus russischen Opern 16.00 "Das Märchen vom Kastanienkönig" 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 21.10 Robert Stolz dirigiert 0.05 Chorkonzert
Montag, den 7. November	Dienstag, den 8. November	Mittwoch, den 7. November	Dienstag, den 8. November
16.00 Università radiofonica internazionale 16.45 Mozart: Hornquintett Es-dur. 17.30 Per lei signora 20.30 Colloquio coi genitori 21.00 Musik aus Opern	16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Melodien aus dem alten Berlin 20.45 Aus unserer Funkbibliothek der Unterhaltung und des Wissens 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Haussöster der deutschen Lesewelt (III) Ludwig Ganghofer	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Das Südwestfunkorchester (Spohr, Mozart) 22.15 Neue französische Klaviermusik 23.00 Dodekaphone - eine Weltsprache	15.45 Aus der Werkstatt des Schauspielers 16.30 Klaviervorträge (Beethoven) 18.00 Blick über die Grenze 22.25 Unsere Buchkritik
Dienstag, den 8. November	Dienstag, den 8. November	Mittwoch, den 9. November	Mittwoch, den 9. November
13.00 Codice e vita 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "Il matrimonio segreto" Opera di Cimarosa 22.35 Pagine religiose nella letteratura italiana	16.00 Preisträger musizieren 16.45 "Christliche Geschichtsdeutung" 21.30 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-dur "Italiensische" 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (Ungarische Komponisten) 22.50 Reisenotizen aus Südamerika, 3. Argentinien	16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Herrn Walsers Raben"	15.45 Aus der Werkstatt des Schauspielers 16.30 Klaviervorträge (Beethoven) 20.15 "Der Kreidekreis", Hörspiel nach Klabund 22.25 Russland zwischen Asien und Europa, Materialismus als System der Totalität 0.05 Das Vorarlberger Funkorchester, Dirigent: Hans Moltkau
Mittwoch, den 9. November	Dienstag, den 10. November	Mittwoch, den 9. November	Mittwoch, den 9. November
20.45 Isaac Albeniz: Iberia 21.15 La poesia romande 22.00 Momenti di storia ticinese	16.00 Konzert am Nachmittag (Chopin, Dvorak) 20.30 "Herrn Walsers Raben" - Hörspiel 21.35 Respighi: Trittico Botticelliano 23.00 Das Kammerkonzert (Mendelssohn, Pfitzner, Hindemith)	15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Chopin: 7 Etüden op. 25 17.00 Orchesterkonzert (Brahms, Prokofieff) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour	15.45 Aus der Werkstatt des Schauspielers 16.30 Konzertstunde 20.15 Gustav Mahler: VI. Symphonie a-moll "Wachen und Schlaufen", Eine Betrachtung 0.05 Orchesterkonzert
Dienstag, den 10. November	Freitag, den 11. November	Dienstag, den 10. November	Dienstag, den 10. November
18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Werke von Mendelssohn 22.00 La cosmologia	16.00 Konzertstunde 20.00 "Fierabras" Heroisch-romantische Oper von Schubert 21.25 Ein offenes Wort 21.40 Virtuose Violinmusik 22.20 Hugo Wolf: Lieder nach Texten von Mörike	17.00 Orchesterkonzert (Dvorak, Hindemith) 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Sag'Du es Deinem Kinde 22.15 Streit um den heiln Shakespeare 22.45 Gastkonzert des Südwestfunkorchesters in Basel. Leitung: Pierre Boulez	15.45 Ueber die neuen Funde am Toten Meer 16.30 "Gespensterschreck in Köstendorf" Erzählung von Carl Zuckmayer 20.15 "Die Räuber am Glockenholz", Volkstümliches Hörspiel 0.05 Kammerkonzert (Krenek, Milhaud)
Donnerstag, den 11. November	Samstag, den 12. November	Freitag, den 11. November	Freitag, den 11. November
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Vento d'agosto". Radiodramma di E. Bassa-no 21.30 Musiche nuove di Carlo Florindo Semini 22.05 Cento anni di poesia nel mondo	16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Vom Wert des Geldes 21.15 Ettlinger Schlosskonzert (Cherubini, Beethoven) 22.30 Radio-Essay: Die veränderte Position des Erzählers im neuen französischen Roman 23.45 Sandor Veress: Ballettmusik	15.45 Welt und Wissen 20.00 Tönenches Museum 21.00 Die Krisen der Weimarer Republik 21.30 Schostakowitsch: Sonate für Cello und Klavier (Haydn, Strawinsky)	15.45 Neue flämische Lyrik 16.30 Konzertstunde (Bartok) 21.00 Viktor von Scheffels Beziehungen zu Vorarlberg 22.25 Gedicht in der Zeit, Carl Zuckmayer
Samstag, den 12. November		Samstag, den 12. November	
13.30 Per la donna 14.30 "Il Conte Ory". Melodramma di Rossini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Le incredibili avventure di Desiré Bisquet". Giallo di Terval	18.00 Buxtehude: Das Jüngste Gericht 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur	15.00 Italienische Opernmelodien 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Strawinsky)	18.10 Probleme für die moderne Frau 18.20 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Die Macht des Schicksals" Oper von Verdi 0.05 Die Salzburger Bläserkammermusikvereinigung (Rosetti, Mozart)

Fortsetzung Seite 8

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 30. Oktober				Sonntag, den 30. Oktober	
19.30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal	20.00 Musiciens Français Contemporains "Georges Dandolo"	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	13.00 "Maria Theresia", Spielfilm	
19.45 The Way of Life - Ancient and Modern Cemetery	21.00 Soirée de Paris: "Les Chiens et la Mort"		17.00 Tessiner Kalender: Das Centovalli	15.15 2 x Carmen, Andalusischer Cocktail	
20.30 Serial Play: "The Woman in White"			17.30 Internationales Fechtturnier	19.30 Wochenspiegel	
22.10 George Malcolm, Klavier			18.10 Unsere politische Diskussion	20.05 Jede Sekunde ein Schilling, Heitere Show	
23.06 ca. Ravel: Streichquartett			20.00 Tagesschau (Wochenrückblick)		
Montag, den 31. Oktober			20.40 "Mr. Peabody und die Seejungfer". Englisches Spielfilm		
18.00 This Week's Composer - Haydn	18.05 Musique de chambre	19.16 L'Imagination visionnaire: Anne Catherine Emmerich et Clémens Brentano			
20.30 Play: "A Wind Blew"	19.16 "La Route des Océans ou petite Géographie du Merveilleux Côtier"	20.00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal	20.00 Tagesschau	Montag, den 31. Oktober	
22.45 Shadows of the Night	20.15 Musique de chambre	21.30 En Attendant le meilleur des mondes	20.15 "Die Schweiz in Indien". Filmreportage	17.00 Ein Bild erzählt (Paul Klee "Revolution des Vladuks")	
Dienstag, den 1. November			20.45 Experimente mit der vierten Dimension	17.30 5000 Jahre Aegypten	
19.00 This Week's Composer - Haydn	19.16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier	20.00 "L'Amour et l'Amitié"	21.15 Broadway Express 1960. (2.) Eine schwarze Show aus USA	18.15 Das Wort läuft durch die Lande: Zum Reformationsstag	
20.30 Music to Remember	20.15 Musique de chambre	22.00 Belles lettres		20.00 Nachrichten und Tagesschau	
Mittwoch, den 2. November				20.30 Mitteldeutsches Tagebuch	
19.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz	17.00 Connaissance de l'homme	20.00 Anthologie française: Ernest Hello		21.00 "Es ist soweit", Fernsehfilm	
23.06 ca. Natasha Litvin, Klavier (Hindemith, Mozart)	21.00 "Les Fureurs de Saul", pièce radiophonique		Keine Sendung	1. November	
Donnerstag, den 3. November				1. November	
19.00 This Week's Composer - Haydn	14.25 Classiques d'Hier et d'aujourd'hui	19.16 "La Science en marche"	20.00 Tagesschau	1. November	
19.30 Play: "Passport to Yesterday"	20.00 "La Traviata", opéra de Verdi	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal	20.15 Johann Sebastian Bach	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
23.06 ca. Schumann: Klavierquartett	22.15 Thèmes et Controverses	22.00 L'Art et la vie	20.40 Grande Dixence, Mensch und Maschine auf über 2000 m Höhe	20.25 "Die Schatzhöhle des Tiberius", Dokumentarbericht	
Freitag, den 4. November			21.10 "Salto Mortale". Elektronische Fernsehoper Musik: Henk Badings	21.05 "Ein Alpträum", Fernsehfilm	
16.00 Orchesterkonzert unter Stanford Robinson	19.16 Musique de chambre	23.10 Artistes de Passage	22.00 Für die Freunde des französischen Theaters: "Le mystère Durand-Martin"	21.30 Doch erstens kommt es anders... Bruce Low plaudert aus der Schule	
19.00 This Week's Composer - Haydn	26.00 "La Traviata", opéra de Verdi			20.40 "Die begnadete Angst". Von G. Bernanos	
20.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Beethoven, Schubert)					
23.06 ca. Franz Osborn, Klavier (Liszt)					
Samstag, den 5. November					
16.00 Science Quiz - Who Knows?	14.00 Venise dans les lettres françaises	14.40 Musique de chambre	17.30 Kinder- und Jugendstunde	2. November	
19.15 The Week in Westminster	14.45 Analyse spectrale: Développement des Capitales	15.45 Musique de chambre	20.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
19.30 Variety Playhouse			20.15 Mark Twain's Amerika Film	20.25 "Die Schatzhöhle des Tiberius", Dokumentarbericht	
20.30 Play: "The Violent Road"			20.55 "Keiner ist wie der andere", Fernsehspiel	21.05 "Ein Alpträum", Fernsehfilm	
22.10 The World of Books				21.30 Doch erstens kommt es anders... Bruce Low plaudert aus der Schule	
22.45 Evening Prayers				20.40 "Die begnadete Angst". Von G. Bernanos	
Sonntag, den 6. November					
9.45 Service of Holy Communion	8.30 Service Protestant	17.00 "La Cœur et la Main" de Charles Lecocq	17.00 Tagesschau		
14.30 Sinfoniekonzert	15.50 "Le Coeur et la Main" de Charles Lecocq	17.45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre	20.00 Tagesschau		
19.30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre	20.00 Musiciens Français Contemporains: Georges Mignot	20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich		
19.45 The Way of Life - In Search of the Truth	21.00 Soirée de Paris: "Thomas l'Imposteur"	22.15 Les Coulisses du Théâtre de France	20.20 "Gäng no zwüsche üs", Kriminalstück		
20.30 Serial Play: "The Woman in White"					
21.00 Kammermusik					
23.06 ca. Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1					
Montag, den 7. November					
19.00 This Weeks Composer - Stravinsky	18.05 Musique de chambre	19.16 L'Imagination Visionnaire	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	Sonntag, den 6. November	
20.30 World Theatre: "The Lady from the Sea" (Ibsen)	20.00 "La Route des Océans ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier"	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal	17.20 Das Magazin der Frau	12.00 Der internationale Frühschoppen	
23.06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)	21.30 Le Meilleur des Mondes		18.00 Good evening everybody! Englisch für Anfänger (VI. Lektion)	13.00 "Schwester Bonaventura", Fernsehspiel	
Dienstag, den 8. November			20.00 Tagesschau	15.15 Das Gött ertrinken, Filmbericht aus Asien	
19.00 Music to Remember	18.30 Les Nouveaux Artistes Lyriques	19.16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier	20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich	16.55 "Mr. Diggens macht Karriere", Fernsehfilm	
	19.16 Les Routes Océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier	20.15 Musique de chambre	20.20 "Gäng no zwüsche üs", Kriminalstück	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
	20.20 Quincy Jones und sein Orchester	22.00 Belles Lettres, revue littéraire		20.25 "Der Geburtstag unserer Ehe", Lustspiel von Karl Wittlinger	
Mittwoch, den 9. November					
19.00 This Week's Composer - Stravinsky	19.19 Connaissance de la Haute Fidélité	20.00 Anthologie étrangère: "Horace" par Jean de Beer	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt		
20.00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar	20.00 "La Route qui poudroie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer	21.00 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz (Händel, Vivaldi)	17.20 Das Magazin der Frau	15.45 Die Hirsche vom Berg Olympia	
23.06 ca. Joyce Hedges, Klavier			18.00 Good evening everybody! Englisch für Anfänger (VI. Lektion)	16.10 "Oben und unten", 1. Die Hausordnung	
Donnerstag, den 10. November			19.00 Tagesschau	16.55 "Mr. Diggens macht Karriere", Fernsehfilm	
19.00 This Week's Composer - Stravinsky	14.25 Le Théâtre et L'Université	19.16 Histoire de la Musique	20.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
19.30 The Verdict of the Court	18.00 Histoire de la Musique	20.00 L'Orchestre National, direction: Lorin Maazel	20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich	20.25 "Geheimnisvolles Hadramaut", Bericht aus dem Wehrauchland Südarabiens	
23.06 ca. Trios von Benjamin Frankel und Bocchetti	21.45 Nouvelles Musicales	21.45 Nouvelles Musicales	20.20 "Gäng no zwüsche üs", Kriminalstück	21.10 "Es ist soweit" (VI). Fernsehfilm	
	22.00 L'Art et la Vie				
Freitag, den 11. November					
16.00 Orchesterkonzert	17.45 L'Assemblée Plénière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner	17.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
19.00 This Week's Composer - Stravinsky	17.45 L'Assemblée Plénière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner	20.15 Amerika hat gewählt	20.25 Ein Katzenballett, "Les Demoiselles de la Nutz", Nach einer Idee von Jean Anouilh		
19.30 Science Review	20.00 "Bérénice", tragédie en musique d'Albéric Magnard	21.00 Der Schritt ins Weltall (Raumflug und Satellitentechnik)	21.00 Musik: Jean Francaix		
20.00 Orchesterkonzert unter Herbert Menges	22.15 Thèmes et Controverses	21.30 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz (Händel, Vivaldi)	21.00 Amerikas neuer Präsident		
23.06 ca. Bartók: Streichquartett Nr. 1			21.30 Blick in die Zeit, Menschen, Ereignisse und Ideen		
Samstag, den 12. November					
16.00 Science Quiz - Who Knows?	15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Du Classicisme à L'Academisme"	17.30 Kinder- und Jugendstunde	17.30 Über den Netzbau der Kreuzspitze		
19.15 The Week in Westminster	21.30 "Le Jugement de Don Juan", Miracle par Marie Noël	20.00 Tagesschau	17.45 Zu Besuch bei fremden Völkern, Das Reich der Hunza		
20.30 Play: "An Inspector Calls"		20.15 Einleitung zur nachfolgenden Uebernahme	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
22.10 The World of Books		20.25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer" von Christopher Fry	20.25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer", Von Christopher Fry		
22.45 Evening Prayers		21.00 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz (Händel, Vivaldi)	22.10 Das waren die Wahlen in den USA, Nachschau		
Freitag, den 11. November					
20.00 Tagesschau	17.45 L'Assemblée Plénière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner	20.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
20.15 Spiel mit Worten, Heiterer Wettkampf	20.00 "Bérénice", tragédie en musique d'Albéric Magnard	20.15 Galanterien des 18. Jahrhunderts, Dokumentarfilm	20.25 Woanders lebt man anders: Der Einzelhändler in 3 Ländern		
20.45 Galanterien des 18. Jahrhunderts, Dokumentarfilm	22.15 Thèmes et Controverses	21.10 "Madame Pompadour", Operette von L. Fall	21.10 "Madame Pompadour", Operette von Leo Fall		
Samstag, den 12. November					
17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Du Classicisme à L'Academisme"	17.00 Tagesschau	20.00 Evangelischer Vespergottesdienst (Stadt-Hirsch in Herborn)		
17.35 Ein gefährlicher Entscheid	Aus der Filmserie "Casey Jones"	20.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
		20.15 Ein gefährlicher Entscheid	20.25 "Strassenmusik", Komödie von P. Schurek		
		21.00 Tagesschau	Anschließend:		
		20.20 "Der müde Theodor", Schwank in 3 Akten	Das Wort zum Sonntag		