

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>9, 45 Prot.-Predigt, Pfr. E. Eglin, Niedergösgen</p> <p>11, 20 Gesicht und Seele der Bäume im Worte der Dichter</p> <p>17, 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18, 05 Kammermusik von Brahms</p> <p>19, 40 Hans Christian Lumbye, Zum 150. Geburtstag des "Dänischen Johann Strauss"</p> <p>22, 45 Mozart: Serenade Nr. 11 Es-dur KV. 375</p>		<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>13, 30 Opernkonzert</p> <p>14, 15 "Die magischen Zündhölzer", Hörspiel für Kinder</p> <p>14, 45 Montreux: 1. Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet (Haydn, Beethoven, Bartok)</p> <p>19, 40 "Alkestis" von Euripides</p> <p>20, 50 Concert dans le goût théâtral</p>		<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>10, 00 Culte protestant</p> <p>11, 05 L'Art choral</p> <p>17, 10 Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Sibelius, Brahms)</p> <p>18, 50 Le Courier protestant</p>		<p>Sonntag, den 2. Oktober</p> <p>14, 00 La Ronde des festivals</p> <p>15, 30 Discanalyse</p> <p>16, 30 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20, 15 Premier choix...</p> <p>21, 30 Classiques de demain: Olivier Messiaen</p>	
<p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>16, 00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17, 30 "Herbst-Ferien", Kriminalhörspiel für die Jugend</p> <p>21, 00 "Ein Schlitten in den Abgrund", Hörfolge über Menschen, die sich krank kurleren</p> <p>22, 30 Kammermusik holländischer Komponisten</p>		<p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>20, 00 Unser neuer Montagskurs: Freiheit (I)</p> <p>20, 30 Schubert: "Die schöne Müllerin"</p>		<p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>17, 00 Le Micro-Magazine de la femme</p> <p>20, 00 Enigmes et aventures: "L'Ange et le Philantropie"</p> <p>21, 10 Le pianiste Adrian Aeschbacher (Beethoven)</p> <p>21, 25 Sur les scènes du monde</p> <p>21, 50 Musique française ancienne</p> <p>22, 05 Blaise Pascal (I)</p> <p>22, 35 La Journée mondiale de l'enfance</p>		<p>Montag, den 3. Oktober</p> <p>20, 00 Portraits musicaux: Beethoven</p>	
<p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>17, 00 Lieder von Brahms und Wolf</p> <p>18, 30 Schweizer Wirtschaftschonik</p> <p>20, 00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21, 30 Die Kunst als Bewahrerin von Magie und Mythos</p>		<p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>20, 00 Impariamo l'italiano! Neuer Anfängerkurs</p> <p>20, 20 Ueber Land und Meer</p> <p>20, 50 "Muratori", Schwank von Jak, Stebler</p>		<p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>17, 45 Cinémagazine</p> <p>20, 30 Soirée théâtrale: "La Livrée de M. le Comte"</p>		<p>Dienstag, den 4. Oktober</p> <p>20, 45 Mémoires d'un vieux phono</p>	
<p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>14, 00 Mütterstunde</p> <p>16, 00 Zwei Orchesterwerke von Gabriel Fauré</p> <p>18, 30 50 Jahre Absinthverbot in der Schweiz</p> <p>20, 40 Gespräch in Hongkong, Kommunismus, Fortschritt und Freiheit</p> <p>21, 20 "Doktor und Apotheker", Ausschnitte aus der Oper von Karl Ditters v. Dittersdorf</p>		<p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>20, 00 Aus der Postkutschzeit</p> <p>20, 30 Schweizerische Kammermusik</p> <p>21, 25 "Wie der Grüne Heinrich zum Manne wurde" Hörfolge</p>		<p>Mittwoch, den 5. Oktober</p> <p>20, 00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20, 30 Les Concerts de Genève, direction: Ernest Ansermet</p> <p>22, 50 Le rituel funéraire des Dogons</p>		<p>Mittwoch, den 5. Oktober</p>	
<p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>14, 00 Für die Frauen</p> <p>16, 30 Kammermusikstunde</p> <p>20, 20 "Xanthippe", Komödie von Herbert Tjadens</p> <p>21, 20 Französische Orchestermusik</p>		<p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>20, 00 Impariamo l'italiano! Neuer Anfängerkurs</p> <p>20, 20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>17, 35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19, 50 Le feuilleton: "Gaspard Hauser"</p> <p>22, 20 Echech et Mat</p> <p>21, 15 Conversation avec Igor Markévitch</p> <p>21, 30 Concert</p>		<p>Donnerstag, den 6. Oktober</p> <p>21, 55 Cinémagazine</p>	
<p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>14, 00 Für die Frau</p> <p>21, 00 Für die Rätormannen</p>		<p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>20, 00 Für die Jungen: "Ihre Fahrkarte bitte..."</p> <p>20, 30 Liebhaber-Musizieren</p> <p>21, 00 "Die Sumpfleute", Erwanderte Einsichten aus Lappland</p> <p>22, 00 Klaviermusik von Schumann</p>		<p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>20, 50 La pièce du vendredi: Les Quatre visages de Robert Schumann</p> <p>22, 10 Le violoniste Jon Voicu</p>		<p>Freitag, den 7. Oktober</p> <p>20, 20 Les beaux enregistrements</p> <p>21, 30 "Les joyeusetés du Babelien", Un entretien sur le langage contemporain</p>	
<p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>13, 00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13, 40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15, 55 Schweizer Landschaftsbilder, Der Berner Jura</p> <p>16, 35 Kammermusik</p> <p>21, 20 "Sie und Er", Ein heiteres Intermezzo</p>		<p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>20, 00 "Tugend am Ende?" Ein Gespräch über die Grenze</p> <p>20, 35 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia</p> <p>21, 45 "Maria Stuart", Kleiner Lebenslauf nach den Liedern von Robert Schumann</p>		<p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>13, 30 Les beaux enregistrements</p> <p>19, 50 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20, 05 Discanalyse</p> <p>20, 50 Jeu radiophonique: Le Dernier Jour d'un Wombat condamné</p> <p>22, 05 ... Et la chair se fit verbe: Le regard</p>		<p>Samstag, den 8. Oktober</p> <p>21, 20 Richard Wagner: "Lohengrin", 1. Acte II</p>	
<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>9, 45 Prot.-Predigt, Pfr. A. Rindlisbacher, Bern</p> <p>10, 15 Das Radioorchester unter Paul Sacher</p> <p>11, 20 Die Brüder von Taizé (Burgund) zeigen ihr Kunstschaffen</p> <p>18, 10 Spezialisierung und Allgemeinbildung</p> <p>18, 25 Elisabeth Grümmer, Sopran</p> <p>20, 30 "Melusina" von Franz Grillparzer</p> <p>21, 50 Klarinetten-Quartett von Peter von Winter (1754-1825)</p>		<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>13, 30 Vokalquartette französischer Komponisten</p> <p>13, 45 Shimon Mishory, Violine</p> <p>14, 25 Sinfoniekonzert unter Fritz Rieger</p> <p>15, 55 Meine schönsten Erlebnisse mit Tieren (Paul Eipper)</p> <p>16, 20 Barock und Rokoko</p> <p>20, 15 Der unterirdische See von St. Leonhard</p> <p>20, 45 Wallis, Heimat meiner Wahl!</p>		<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>10, 00 Culte protestant, Pasteur G. Soguel</p> <p>11, 15 Les beaux enregistrements</p> <p>14, 00 La pièce du dimanche: "Les Orphelins"</p> <p>17, 10 L'Heure musicale</p> <p>18, 30 L'actualité protestante</p> <p>19, 40 La fête fédérale de chant, Genève 1960</p> <p>21, 45 Sinfonia brevis: De bello gallico, Vincent d'Indy</p>		<p>Sonntag, den 9. Oktober</p> <p>14, 00 "Casanova" opérette de Wal-Berg</p> <p>17, 00 Perspectives</p> <p>20, 30 "Polyeucte" de Pierre Corneille</p>	
<p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>16, 00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17, 30 Kind und Tier</p> <p>21, 00 "West Side Story" Die Geschichte dieses amerikanischen Musicals</p> <p>22, 30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p>		<p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>20, 00 Unser Montagskurs: Freiheit</p> <p>20, 30 Schubert: "Die schöne Müllerin", Lieder - zyklus</p> <p>21, 05 Barockmusik</p> <p>22, 00 Alte Musik</p>		<p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>17, 00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20, 00 Enigmes et aventures: "Les Cierges de Saint-Laurent"</p> <p>21, 35 Echos du festival du clavecin</p> <p>22, 10 Blaise Pascal</p> <p>22, 35 La proclamation des résultats du Prix Italia 1960</p>		<p>Montag, den 10. Oktober</p> <p>20, 00 Curiosités classiques</p> <p>20, 45 Symphony de psaumes, Igor Strawinsky</p>	
<p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>16, 00 Musik von Haydn</p> <p>17, 00 Lieder von zeitgenössischen Mannheimer Komponisten</p> <p>17, 30 Meisteroper: Boris Godunow</p> <p>20, 00 Das Radioorchester unter J.M. Auberson (Debussy, Mozart, Tschaiakowsky)</p> <p>21, 40 Theater der Gegenwart</p>		<p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>20, 00 Impariamo l'italiano!</p> <p>20, 20 Volkstänze</p> <p>20, 35 "Vater braucht eine Frau", Hörspiel</p>		<p>Dienstag, den 11. Oktober</p> <p>20, 30 Soirée théâtrale: "L'Homme de Guerre" de François Ponthier</p>		<p>Dienstag, den 11. Oktober</p>	
<p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>14, 00 Für die Frau</p> <p>16, 40 25 Jahre Heildbühne Bern</p> <p>17, 30 "D'Wulkefahrt vom Aengeli Zwaspel!" Märlienspiel</p> <p>18, 40 Ernähren wir uns richtig?</p> <p>19, 55 Fussball-Länderspiel: Schweiz-Frankreich</p>		<p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>20, 05 "Rita" Oper von Donizetti</p> <p>21, 00 "Die Hochzeit auf dem Schafoft", Aus Alexandre Dumas Neapelbuch</p> <p>21, 30 Alte neapolitanische Lieder</p>		<p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>18, 15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20, 00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20, 30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Jacques Murgier</p> <p>22, 45 Le Magazine de la télévision</p>		<p>Mittwoch, den 12. Oktober</p> <p>20, 30 Reportage sportif</p>	
<p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>14, 00 Für die Frau</p> <p>17, 30 Magazin der Jungen</p> <p>20, 20 "Orvet", Hörspiel von Jean Renoir</p> <p>21, 50 Josef Pembour zum 10. Todestag</p>		<p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>20, 00 Impariamo l'italiano!</p>		<p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>18, 00 L'information médicale: 3. La thyroïde</p> <p>19, 50 Le feuilleton: "Gaspard Hauser"</p> <p>20, 15 Echech et Mat</p> <p>21, 45 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>		<p>Donnerstag, den 13. Oktober</p> <p>21, 10 Les mémoires d'un vieux phono</p>	
<p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>14, 00 Für die Frau</p> <p>17, 00 Vincent d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard</p> <p>20, 30 Am runden Tisch, Bauvorschriften - Hilfe oder Hindernis</p> <p>21, 15 Nordische Komponisten</p> <p>21, 45 Glaube, Wille, Illusionen, Vinoba Bhave - Gandhi geistiger Erbe.</p>		<p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>20, 00 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>20, 30 Schönbergs Violinwerke</p> <p>21, 15 Das offene Buch, Literarische Gespräche</p>		<p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>16, 20 Compositeurs tchécoslovaques</p> <p>17, 00 Perspectives</p> <p>21, 10 "La Damnation de Faust" d'Hector Berlioz</p> <p>21, 45 Les Quatre Visages de Robert Schumann - 2. Schumann et le mystère</p> <p>22, 45 Musique contemporaine</p>		<p>Freitag, den 14. Oktober</p> <p>20, 20 Les beaux enregistrements</p> <p>21, 30 Mme de Pompadour et son temps</p>	
<p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>13, 00 "Vater ist's wahr...?" (Zarli Carigiet)</p> <p>14, 00 Kammermusik von Debussy</p> <p>14, 50 Für die Freunde des Theaters</p> <p>18, 00 Mensch und Arbeit</p> <p>20, 15 "Menschen hinter Schaltern", Eine unwahrscheinliche Geschichte</p> <p>21, 15 Festival della Canzone: San Remo grüsst Zürich!</p>		<p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>20, 00 "Die Zauberpflöte", Oper von Mozart</p>		<p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>20, 05 Le monde est sur l'antenne</p> <p>22, 05 Et la Chair se fit Verbe (VI), Les pieds - les jambes</p>		<p>Samstag, den 15. Oktober</p> <p>21, 20 Wagner: "Lohengrin", 2e partie de l'Acte II</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 2. Oktober</b></p> <p>9,15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivoli)</p> <p>10,25 Jugendliche Solisten</p> <p>11,20 Geistliche Musik</p> <p>18,15 Zwei Concerti von Albinoni</p> <p>20,30 Cronache di teatro</p> <p>20,35 J. August Strindberg: "Il Pellicano", Tragedia</p> <p><b>Montag, den 3. Oktober</b></p> <p>16,00 Università radiofonica internazionale</p> <p>16,35 Schumann, Studi sinfonici, op. 13</p> <p>17,00 Il microfono in viaggio: Nuova York</p> <p>20,30 Discussione: Giornata mondiale dell'infanzia</p> <p>21,00 Musik aus Opern</p> <p><b>Dienstag, den 4. Oktober</b></p> <p>13,30 Per Lei Signora</p> <p>16,00 Orchestra sinfonica Tokio</p> <p>17,30 La giostra delle muse</p> <p>18,40 Rassegna della televisione</p> <p>20,15 Clara Haskil, Klavier, und Arthur Grumiaux, Violine (Beethoven)</p> <p>20,45 Arien</p> <p>21,05 La nuova amica: L'Automobile</p> <p><b>Mittwoch, den 5. Oktober</b></p> <p>20,45 Antichi organi del Ticino</p> <p>21,15 Cinquant'anni di futurismo</p> <p>22,00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 6. Oktober</b></p> <p>13,00 Gazzettino del cinema</p> <p>13,30 Il Madrigale</p> <p>18,30 Problemi del lavoro</p> <p>20,15 Dodici giorni in India</p> <p>20,45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Mozart, Mendelssohn, Martini)</p> <p><b>Freitag, den 7. Oktober</b></p> <p>16,30 Mozart: Klarinetten-Quintett K. V. 581</p> <p>18,30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20,30 "Delitto in Par'adiso", Radiocommedia</p> <p>21,45 5-stimmige Madrigale</p> <p>22,15 Cento anni di letteratura in Europa</p> <p><b>Samstag, den 8. Oktober</b></p> <p>13,30 Per la donna</p> <p>17,30 "Invito al concerto", Capolavori solistici</p> <p>20,30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p><b>Sonntag, den 2. Oktober</b></p> <p>8,30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10,30 Bildung als Problem und Aufgabe heute (3)</p> <p>13,10 Mittagskonzert</p> <p>20,00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>21,15 "Ein Mann vom Mississippi", Historische Erzählung</p> <p>21,45 Brahms: Klavierstücke op. 119</p> <p><b>Montag, den 3. Oktober</b></p> <p>16,10 Ludwig van Beethoven</p> <p>17,00 Das Mainzer Kammerorchester</p> <p>22,30 Mythos plus Psychologie, Die Josephs-Romane Thomas Manns</p> <p>23,30 Moderne Kammermusik</p> <p><b>Dienstag, den 4. Oktober</b></p> <p>16,10 Vom Büchermarkt</p> <p>20,00 Brahms: Klaviertrio C-dur op. 87</p> <p>20,30 Hörspiel: "Offene Rechnung" von G. Wehner</p> <p><b>Mittwoch, den 5. Oktober</b></p> <p>17,00 Orchesterkonzert</p> <p>20,00 "Herzog Blaubarts Burg", Oper von Bela Bartok</p> <p>21,00 Die Wahrheit ist einsam (I), Leben und Wirken des Thomas G. Masarik, Hörfolge</p> <p><b>Donnerstag, den 6. Oktober</b></p> <p>20,00 Operettenklänge</p> <p>20,45 Die Frau in der Lebensmitte</p> <p>22,15 Die Lyrik von Elisabeth Borchers und Britta Titel</p> <p>22,45 Negro spirituals</p> <p>23,05 Strawinsky in Venedig</p> <p>23,15 Hans Werner Henze: Kammermusik 1958</p> <p><b>Freitag, den 7. Oktober</b></p> <p>15,45 Welt und Wissen</p> <p>20,00 Musik der Zeit (Milhaud, Aaron Copland, Werner Egk)</p> <p>21,00 "Der nie verlorene Garten Paradies" Hörbild</p> <p>21,30 Kammermusik (Beethoven, Franz Danzi)</p> <p><b>Samstag, den 8. Oktober</b></p> <p>15,00 Italienische Opern von Mozart</p> <p>16,10 Die Reportage: Flucht auf die Landstrasse</p> <p>16,40 Orchesterkonzert (Beethoven, Schumann)</p>	
<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <p>10,30 Orchestre de la Suisse romande unter E. Ansermet (Schubert, Hindemith)</p> <p>11,20 Geistliche Musik</p> <p>19,00 Albinoni: Oboenkonzert op. 9 Nr. 2</p> <p>20,30 Cronache di teatro</p> <p>20,35 L'Accusatore Pubblico, Tre atti di Fritz Hochwälder</p> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <p>16,00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17,00 Il microfono della RSI in viaggio: Nuova York</p> <p>20,30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <p>17,30 La Giostra delle muse</p> <p>18,40 Rassegna della televisione</p> <p>20,30 Luciano Sgrizzi, Klavier</p> <p>22,00 Letteratura religiosa italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <p>20,45 L'Ottavo Concorso Polifonico internazionale di Arezzo</p> <p>22,00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <p>13,00 Gazzettino del cinema</p> <p>18,30 Problemi del lavoro</p> <p>20,45 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera</p> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <p>16,30 Violinsonaten von Corelli und Mozart</p> <p>18,30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20,20 "La storia di Maria Perez", Radiodramma</p> <p>22,00 Werke von Luigi Dallapiccola</p> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <p>13,30 Per la donna</p> <p>14,30 "Madame Butterfly" von Puccini</p> <p>17,30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20,30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <p>8,30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10,30 Karl Jaspers: "Wahrheit und Wissenschaft"</p> <p>13,10 Mittagskonzert</p> <p>20,00 Wiener Festwochen: "Rienzi" von R. Wagner</p> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <p>16,10 Bach: Partita Nr. 6 e-moll</p> <p>17,00 Das Südwestfunkorchester (Ravel, Bach, Strawinsky)</p> <p>22,30 "Masse und Macht"</p> <p>23,00 Bartok und der späte Beethoven</p> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <p>16,10 Vom Büchermarkt</p> <p>20,30 Hörspiel: "Der Teufelschüler" von Bernh. Shaw</p> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <p>16,10 Beethoven: Violin-Sonate a-moll op. 23</p> <p>17,00 Orchesterkonzert</p> <p>20,00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <p>17,00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>20,00 Die Filmmusik des SWF</p> <p>20,45 Zum 84. Geburtstag von Gertrud von Le Fort</p> <p>22,45 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>23,35 Mozart: Klavierquartett Es-dur KV 493</p> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <p>15,45 Welt und Wissen</p> <p>20,00 Musik der Welt: Liszt, Berlioz</p> <p>21,00 Aus einem afrikanischen Tagebuch</p> <p>21,30 Kammermusik von Bach</p> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <p>15,00 Russische Opern</p> <p>16,40 Das Südwestfunkorchester (Weber, Bartok)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 2. Oktober</b></p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra (Berlioz, Weber, Kodaly, Haydn) 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Where the wind blows 20.30 Serial Play: "The woman in White" 22.15 Das Bournemouth Symphony Orchestra 23.06 ca. Haydn: Streichquartette</p> <p><b>Montag, den 3. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach 20.30 World Theatre: "The Seagull" (Tchekov) 23.06 Susanna Slivok, Klavier</p> <p><b>Dienstag, den 4. Oktober</b></p> <p>20.30 Music to Remember (Tchaikovsky)</p> <p><b>Mittwoch, den 5. Oktober</b></p> <p>19.00 This week's Composer: Bach 23.06 ca. Werke von Schubert und Berg</p> <p><b>Donnerstag, den 6. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach 19.30 Play: "Mr. Perrin and Mr. Traill" 20.30 Musik aus Opern 23.06 Kammermusik von Spohr und Mozart</p> <p><b>Freitag, den 7. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Bach 19.30 Science Review 20.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind (Dvorak, Mozart, Sibelius)</p> <p><b>Samstag, den 8. Oktober</b></p> <p>16.00 Science Quiz - Who Knows? 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Blue and the Grey" 22.10 The World of Books 23.06 Violine und Cembalo (Bach)</p>		<p><b>Sonntag, den 2. Oktober</b></p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.00 Werdenberg. Das Städtchen im Rheintal 17.30 Besuch im Basler Zolli 17.50 Trickfilm 18.10 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.25 Mr. Peabody und die Seefluger. Englischer Spielfilm</p> <p><b>Montag, den 3. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Kamera auf Reisen. Schweizer in Toluca 20.45 Die Welt als Wille und Vorstellung nach Punxenhauer 21.20 Die Mantovani-Show</p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Dienstag, den 4. Oktober</b></p> <p>17.15 Reise in die Urwelt. Steinzeit und Tertiär Jugendstunde 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.25 "Venus im Licht", Komödie von Chr. Fry 21.50 Vorhang auf! Ein Berliner Feuilleton zu den 10. Berliner Festwochen</p> <p><b>Mittwoch, den 5. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Herzinfarkt 20.50 Susie, die Abenteuer einer Privatsekretärin Amerikanischer Fernsehfilm 21.15 Eine Stadt schwimmt über den Ozean 21.35 "La surprise". Für die Freunde des franz. Theaters</p> <p><b>Donnerstag, den 6. Oktober</b></p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.30 Succot. Dokumentarfilm aus Israel 20.45 Nat "King" Cole Show 21.05 Das Paradies. Von André Birabeau</p> <p><b>Freitag, den 7. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.00 Grüss Gott, wie geht's? 21.30 1933 - Das Jahr des Ungeheuers</p> <p><b>Samstag, den 8. Oktober</b></p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 18.00 Good evening everybody! Anfängerkurs 20.00 Tagesschau 20.20 Zürich baut für die Vergessenen 20.30 Filmbericht 20.35 All Star Theater 21.00 San Remo in Zürich (Eurovision)</p>	
<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Händel, Roussel, Mendelssohn) 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "The woman in white" 21.00 Kammermusik (Beethoven, Gounod, Mozart)</p> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek 20.30 Play: "Cromwell at Drogheda" 23.06 ca. Franz Reizenstein, Klavier</p> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek 19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Antal Dorati</p> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek 19.30 Swansea Festival: Sinfoniekonzert unter Antal Dorati 23.06 ca. Valerie Tryon, Klavier</p> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek 19.30 The Verdict of the Court: "The Nan Patterson Case" 23.06 ca. Trios von Haydn</p> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <p>19.00 This Week's Composer: Janacek 20.30 The Blue and the Grey 23.06 ca. Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <p>16.00 Science Quiz -Who Knows? 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Midas Beach" 22.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <p>16.45 London-Zürich retour. Ein England-Mosaik 18.10 Von Woche zu Woche 19.45 Tagesschau 20.05 "Majestäten", Komödie von Jean Anouilh 22.10 Eurovision, Zürich: San Remo in Zürich</p> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Disneyland II. 21.00 Baselstab und Silberstab. Ein halbes Jahrtausend Geschichte von Stadt und Universität Basel</p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <p>17.00 Im Land der Bären und Elche. Ein Film von den Tieren Alaskas 17.20 Blick an den Himmel 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.25 Häfen, Händler, Hanseaten. Eine Tradition im Wandel der Zeiten 21.05 Am Abend ins Odeon. Vor und hinter den Kulissen eines Variété-Theaters</p> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Spielfilm</p> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.15 Nach Ansage 20.25 "Die Friedhöfe". Fernsehfilm</p> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.00 Die Mantovani-Show 21.25 Spiel mit Worten. Ein heiterer Wettstreit um zwei Sätze</p> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Trickfilm 18.00 Englisch für Anfänger! III. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. H. Bühler, Schwanden (GL) 20.25 "Der kühne Schwimmer". Aus dem Miltowitsch-Theater</p>	