

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 16

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 7. August</p> <p>9.15 Das Kammerensemble von Radio Bern 9.45 Prot. Predigt v. Fr. Pf. Lucie Huber, Gümlig 10.15 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 11.20 Zum 400. Todestag des Diego Velasquez 17.30 Kammermusik, César Franck: Violinsonate A-dur 20.20 "Chiaravalle wird entdeckt". Hörspiel 21.30 Musik von Verdi</p>	<p>13.30 Brahms: Klavierquartett g-moll op. 25 14.10 "Reise zu den Deutschen". Hörfolge 15.15 Bach: Suite Nr. 3 D-dur 16.20 Zeitgenössische Symphonik 20.20 Kammermusik 21.35 Lieder aus dem Wallis</p>	<p>Sonntag, den 7. August</p> <p>8.00 Bach: Kantate: "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ!" 10.00 Culte protestant, pasteur A. Girardet, Lausanne 11.15 L'art chorale 13.45 Proverbes et Dictons 17.10 L'heure musicale 18.25 Le courrier protestant</p>	<p>Sonntag, den 7. August</p> <p>20.00 La Vedova Allegra (Die lustige Witwe) von Lehár</p>
<p>Montag, den 8. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Orchesterkonzert 17.30 Jugendstunde: Wir lesen aus Büchern 21.05 "Allerhand us den Alten Orte", Hans Holbein in Luzern 21.35 Weltliche Musik des 16. Jahrhunderts 22.30 Das Radioorchester unter Paul Burkhard</p>	<p>20.00 Robert Schumann und die Romantik 21.00 Schumann: Ouvertüre zu "Julius Caesar" op. 128</p>	<p>Montag, den 8. August</p> <p>20.05 La pièce policière du "L'Assassin sera au Rendez-Vous"</p>	
<p>Dienstag, den 9. August</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Max Lang (Schumann, Max Lang) 21.35 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 "Dunkel über Pemberley" Ein nicht ganz ernst zu nehmendes Kriminalhörspiel</p>	<p>Dienstag, den 9. August</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.10 Par Monts et par Chants 20.30 "L'Oiseau bleu", fée de Maurice Maeterlinck 22.10 Musique de chambre contemporaine</p>	<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>19.45 Pour le 10 août 20.10 Festival international de Bergen. Deuxième concert sinfonique</p>
<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>14.00 Frauenstunde 20.20 Sächs Stube sy im Bärnerhus. Hörfolge 21.40 Männerchorkonzert</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestunde 20.30 Zurück durch die Jahrhunderte! Eine musikalische Wanderung bis in die fernste Vergangenheit 21.25 "Notker der Stammer". Hörspiel aus der Zeit des frühen Mittelalters</p>		<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>13.30 Compositeurs suisses: Rolf Liebermann 17.35 La Quinzaine littéraire 21.10 Conversation avec Igor Markevitch 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Donnerstag, den 11. August</p> <p>16.00 Jean-Jacques Rousseau als Komponist 17.00 Kulturhistorisches vom Bieler See 17.30 Jugendstunde: Rothaut und Feuerross" 18.45 Protestantische Umschau 20.30 "Die Panne". Hörspiel von Friedr. Dürrenmatt</p>	<p>20.00 "D'Frou Grächtigkeit het der Chopf verlore" Heiteres Hörspiel 21.15 Adrien Turel als Lyriker</p>		<p>Donnerstag, den 11. August</p> <p>18.30 A la découverte de notre pays 20.20 "Le médecin malgré lui" de Molère 22.00 La voix des poètes</p>
<p>Freitag, den 12. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau: "Was soll ich tun?" (Zarli Carigiet) 17.00 Aus Opern von Ermanno Wolf-Ferrari 20.30 Das Familienbudget - eine Notwendigkeit für jeden. Eine Umfrage 21.15 Konzert zum Sommerabend 21.45 Kaschmir - ein Streitfall zwischen Indien und Pakistan. Reportage</p>	<p>14.00 "Vater, ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 14.30 Die Samstaggrundschatz 14.00 Kammermusik (Schubert) 15.00 Amerikanismus in Italien. Reportage 17.10 Gespräch im Filmatelier 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Rhythmus der Zeit</p>	<p>Samstag, den 13. August</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois 20.30 L'auditeur jugera! "L'Affaire Boursier-Kostolo"</p>	<p>Freitag, den 12. August</p> <p>18.40 La dolce vita (Filmmusik) 20.40 La dolce vita (Filmmusik)</p>
<p>Sonntag, den 14. August</p> <p>9.50 Prot. Predigt Pfr. W. Ammann, Winterthur 10.20 Das Radioorchester unter Hans Haug 12.40 Konzert zum Sonntagnachmittag 18.00 Mensch und Natur 18.30 Die Monate des Jahres: August 21.00 Italien abseits der Reisewege. Die schwere Stille über Südtirolen 22.20 Rameau: Konzert in d-moll</p>	<p>13.30 Für den Operettenfreund 14.15 Unpolitische Auslandsfeuilleton 14.45 Das Sinfonieorchester Detroit unter Paul Paray 16.15 Kammermusik von Arthur Honegger 17.00 "D'Silberstrass", Märlispyl 20.00 Die Geschichte der Salzburger Festspiele in vier Jahrzehnten 21.00 Unser Sonntagabendkonzert</p>	<p>Sonntag, den 14. August</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Pierre Manuel 11.05 L'art chorale 11.30 Les beaux enregistrements 17.10 Festival de Schwanzen 1960 18.30 Le courrier protestant 22.35 Marchands d'images</p>	<p>Montag, den 15. August</p> <p>13.15 Brillant und konzertant 16.00 Unsere Krankenvisite 22.30 Zum 70. Geburtstag von Jacques Ibert</p>
<p>Montag, den 15. August</p> <p>13.00 Internationale Feierabendandacht. Pfr. Ernst Kienler, Biel 20.15 Wallis, Heimat meiner Wahl! 21.45 Edvard Griegs Klavierkonzert</p>	<p>20.00 Irrfahrt und Heimkehr Homers Odyssee 20.45 Bach: Englische Suite Nr. 1, A-dur 21.55 "Die vierte Wand". Groteske</p>		<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>17.05 Mozart: Nocturnes 20.30 "Le Chandelier", comédie d'Alfred de Musset 22.15 Musique de chambre contemporaine 23.05 Nocturnes et sérénades</p>
<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 Magazin der Jungen 20.00 Sinfoniekonzert unter Lorin Mazeel 21.35 Die Umschau. Eine kulturelle Chronik 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>			<p>Mittwoch, den 17. August</p> <p>18.45 A la découverte de notre pays 20.00 "L'Alibi", pièce policière 22.00 Magasin des curiosités</p>
<p>Mittwoch, den 17. August</p> <p>14.00 Frauenstunde 18.10 Protestantische Feierabendandacht. Pfr. Ernst Kienler, Biel 20.15 Wallis, Heimat meiner Wahl! 21.45 Edvard Griegs Klavierkonzert</p>	<p>20.00 Internationale Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert, Leitung: Sir John Barbirolli 22.00 Musikeranekdote</p>		<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>18.00 L'information médicale 20.00 "Vanina Vanini", jeu radiophonique 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p>
<p>Donnerstag, den 18. August</p> <p>14.00 Die persische Frau 17.00 Mörrike-Lieder von Hugo Wolf 17.30 Der Kalender unserer Vögel 20.00 Zum Chopin-Jahr 20.20 "Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Taratarin aus Tarascon". Geschichte von Daudet 21.25 Abendkonzert mit französischen Komponisten</p>	<p>20.00 Was bedeuten die Menschenrechte? Ein Gespräch 21.30 Heiter von Beruf. 12. Sendung. Eugen Roth</p>		<p>Donnerstag, den 18. August</p> <p>18.00 "La petite Gare de Coeur-Brûlé", jeu radiophonique 20.00 "Vanina Vanini", jeu radiophonique 21.30 Au théâtre d'essai: "L'Homme de la Pampa"</p>
<p>Freitag, den 19. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Romantische Programmamusik 20.30 Unser Kabarettisten-Album. Stephanies Glaser 21.45 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 22.20 Das Radioorchester unter Francis Travis</p>	<p>20.00 Ferruccio Busoni: Konzert für Klarinette und Orchester 20.15 Das Instrumentalkonzert, Ravel und Martin</p>		<p>Freitag, den 19. August</p> <p>20.05 "La petite Gare de Coeur-Brûlé", jeu radiophonique 20.00 Intermezzi d'opéra</p>
<p>Samstag, den 20. August</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Schubert: Klaviertrio Es-dur, op. 100 16.40 Bläserquintett 20.30 Spalebürg 77a. Bi's Ehrlams - emol nid numme zum schwarze Kaff!! 21.45 Aus Operetten von Emmerich Kalman</p>	<p>20.00 "Der Prinz von Homburg". Oper von Hans Werner Henze</p>	<p>Samstag, den 20. August</p> <p>16.00 Un trésor national: nos patois 19.30 IIIe Concert symphonique du Festival de Lucerne: Direction: Karl Böhm 22.00 Cauchemars pour rire: "La Petite Moustaïche"</p>	

7. bis 20. August 1960

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 7. August</p> <p>10.15 Conversazione evangelica del Pastore Guido Rivoir</p> <p>10.30 Werke von Saint-Saëns</p> <p>11.20 Geistliche Musik</p> <p>14.00 La valle dei Farfani</p> <p>15.15 "I Pescatori di perle". Opera di G. Bizet</p> <p>20.30 "Gli i Alberi muoiono in piedi", commedia</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>17.00 Seinerzeit ausverkauft: "Hasemanns Töchter"</p> <p>Ein Volksstück</p> <p>19.15 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Concerti di Lugano:Sinfoniekonzert unter Antonio Votto (Beethoven, César Franck)</p>	<p>Sonntag, den 7. August</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 Österreichs Schicksal im Spiegel des Romans unserer Zeit</p> <p>18.00 Kinderbühne: "Der kleine Lord Fauntleray"</p> <p>Programm vom 7.-13. August</p> <p>nicht eingetroffen</p>	<p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 Österreichs Schicksal im Spiegel des Romans unserer Zeit</p> <p>18.00 Kinderbühne: "Der kleine Lord Fauntleray"</p> <p>20.10 "Das grosse ABC", Komödie von M. Pagnol</p> <p>21.10 Die Jugendjahre der Schallplatte</p> <p>22.25 Die grosse Stunde der Schweizer. Hörfolge</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p>
<p>Montag, den 8. August</p> <p>17.00 Mozart:Violinkonzert G-dur</p> <p>20.00 Ricerche della causa dei tumori. Discussione</p> <p>20.30 "Don Procopio", opera buffa di Bizet</p> <p>21.45 La rapsodia in blu di Gershwin</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Spohr, Schubert)</p> <p>17.40 Wilhelm Kraft zum 60. Geburtstag</p> <p>20.45 Ehe mit Happy-End. Heiterer Ehekurs</p> <p>22.20 Werke von Darius Milhaud</p> <p>23.00 Zeit und Raum als Dimensionen des Menschen. Eine Diskussion</p>	<p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Theater</p> <p>19.15 Die Kunstbiennale in Venedig vom Theater her gesehen</p> <p>20.15 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes</p> <p>21.30 Cabaret Rieblisaft</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p>	<p>Montag, den 8. August</p> <p>17.55 Blick über die Grenze</p> <p>18.30 Jugend und Theater</p> <p>19.15 Die Kunstbiennale in Venedig vom Theater her gesehen</p> <p>20.15 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes</p> <p>21.30 Cabaret Rieblisaft</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p>
<p>Dienstag, den 9. August</p> <p>16.30 Compositori nostri dirigono loro opere</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>20.00 "La girafa indorada", commedia</p> <p>21.00 Chorpartien aus italienischen Opern</p> <p>21.30 Moussorgsky: "Quadri di un'esposizione"</p>	<p>16.00 Stuttgarter Komponisten</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: Janaz Heinrich von Wessenberg zum 100. Todestag</p> <p>20.45 "Frau und Politik" Ein Gespräch</p> <p>21.40 Haydn: Violinkonzert c-dur</p>	<p>Dienstag, den 9. August</p> <p>16.30 Konzertstunde (Schumann, Reger)</p> <p>20.30 "Der Krater" Hörspiel von Oskar Wessel</p> <p>20.55 Beethoven: Klavier-Konzert Nr. 4 G-dur und Sinfonie Nr. 8 F-dur</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Fauré, Debussy, Britten)</p>	<p>Dienstag, den 9. August</p> <p>16.30 Konzertstunde (Schumann, Reger)</p> <p>20.30 "Der Krater" Hörspiel von Oskar Wessel</p> <p>20.55 Beethoven: Klavier-Konzert Nr. 4 G-dur und Sinfonie Nr. 8 F-dur</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Fauré, Debussy, Britten)</p>
<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>17.30 Vincent D'Indy:Sinfonie G-dur</p> <p>20.45 Alfonso D'Arezzo dirigiert Opernmusik</p> <p>21.00 Storie d'uccelli</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Der Krater" Hörspiel von Oskar Wessel</p> <p>20.55 Beethoven: Klavier-Konzert Nr. 4 G-dur und Sinfonie Nr. 8 F-dur</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Fauré, Debussy, Britten)</p>	<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. 4. Serenade</p> <p>21.30 Er starb für Leben. Der Mönch Savonarola</p> <p>22.25 Gedichte von Salvatore Quasimodo</p> <p>0.05 Musik des Barocks und der Renaissance</p>	<p>Mittwoch, den 10. August</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. 4. Serenade</p> <p>21.30 Er starb für Leben. Der Mönch Savonarola</p> <p>22.25 Gedichte von Salvatore Quasimodo</p> <p>0.05 Musik des Barocks und der Renaissance</p>
<p>Donnerstag, den 11. August</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>16.00 Svizzera musicale d'oggi 6)Richard Sturzenerger</p> <p>16.30 Liederkreis, op. 39 von Schumann</p> <p>17.30 La vita spirituale dei petterossa</p> <p>20.00 L'avventura dell'uomo: VI puntata:Fanciulle in fiori</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella</p>	<p>16.00 Konzertstunde (Schumann, Reger)</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: "Don Giovanni" von Mozart</p>	<p>Donnerstag, den 11. August</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>16.30 Kathie Gold liest</p> <p>17.55 Von neuen Büchern</p> <p>20.15 Der Südtiroler Dichter Josef Wentz</p> <p>0.05 Joh. Jos. Fux: Oratorium (II. Teil)</p>	<p>Donnerstag, den 11. August</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>16.30 Kathie Gold liest</p> <p>17.55 Von neuen Büchern</p> <p>20.15 Der Südtiroler Dichter Josef Wentz</p> <p>0.05 Joh. Jos. Fux: Oratorium (II. Teil)</p>
<p>Freitag, den 12. August</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.00 La vita di Santa Chiara d'Assisi, nelle testimonianze delle prime clarisse</p> <p>21.20 Classici italiani del XVII sec.</p> <p>22.00 La conversazione della sera</p>	<p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Warum werden unsere Jugendlichen strafafällig?</p> <p>21.30 Schwetzingen Serenade</p> <p>22.30 Radio-Essay: Die sowjetrussische Enzyklopädie</p>	<p>Freitag, den 12. August</p> <p>16.30 Arien von Bach</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. 3. Kammerkonzert I Musici di Roma</p> <p>22.25 ca. Gedicht in der Zeit. Richard Huelsenbeck</p> <p>0.05 H. Pfitzner: Konzert für Klavier und Orchester Es-dur op. 31</p>	<p>Freitag, den 12. August</p> <p>16.30 Arien von Bach</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. 3. Kammerkonzert I Musici di Roma</p> <p>22.25 ca. Gedicht in der Zeit. Richard Huelsenbeck</p> <p>0.05 H. Pfitzner: Konzert für Klavier und Orchester Es-dur op. 31</p>
<p>Samstag, den 13. August</p> <p>13.30 Una vita per gli altri</p> <p>16.00 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>20.00 Orizzonti lirici</p> <p>21.30 "Dossier 113", Hörspielfolge (2)</p>	<p>15.40 Olympia Siege. Der Geist der Spiele im Alterum und heute</p> <p>18.30 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben (Chormusik alter Meister)</p> <p>20.30 Das Zelluloid kann nichts dafür. Heitere Plauderei über den Film</p> <p>0.10 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-dur</p>	<p>Samstag, den 13. August</p> <p>16.20 Gedanken über die unbewältigte Vergangenheit</p> <p>20.15 Das Salzburger Festspiel "Don Carlos" Oper von Verdi</p>	<p>Samstag, den 13. August</p> <p>16.20 Gedanken über die unbewältigte Vergangenheit</p> <p>20.15 Das Salzburger Festspiel "Don Carlos" Oper von Verdi</p>
<p>Sonntag, den 14. August</p> <p>10.30 Das "orchestre de la suisse romande" unter Paul Klecki (Berlioz, Chopin)</p> <p>11.20 Bach: Kantate Nr. 60</p> <p>20.30 "La zitella", Commedia</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Was müssen wir atmen?"</p> <p>10.30 Willy Burkhardt: "Neue Kraft", Suite</p> <p>17.00 "Madame Sans Gêne", Lustspiel v. Sardou</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Wiener Festwochen: Mozart</p>	<p>Sonntag, den 14. August</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>8.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.00 Jacob Burckhardt: "Cicerone" im Lichte neuerer Forschung</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>20.00 "Turandot" von Ferruccio Busoni</p> <p>21.20 Schubert: Klaviertrio B-dur op. 99</p>	<p>Sonntag, den 14. August</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 Österreichs Schicksal im Spiegel des Romans unserer Zeit</p> <p>20.10 "Geschwader Fledermaus". Hörspiel</p> <p>21.40 Rob. Stoltz dirigiert</p> <p>22.25 Diderot und sein "Traum des d'Alembert"</p> <p>0.05 Die moderne Sonate</p>
<p>Montag, den 15. August</p> <p>17.30 Per lei signora</p> <p>20.00 Microfono della RSI in viaggio: Capitali d'Europa</p> <p>20.30 Concerto spirituale (Palestrina, Vivaldi)</p>	<p>20.00 Musik für Jedermann</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>22.50 "Die zeitgenössische niederländische Musik"</p>	<p>Montag, den 15. August</p> <p>15.40 Aus Briefen und Tagebüchern des Dichters Georges Bernanos</p> <p>16.10 Ludwig Spohr: Nonet F-dur op. 31</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>22.30 Die verlorene Festlichkeit. Der Feiertag in der modernen Massengesellschaft</p> <p>23.00 Weltmusikfest der Int. Gesellschaft für Neue Musik in Köln</p>	<p>Montag, den 15. August</p> <p>15.40 Aus Briefen und Tagebüchern des Dichters Georges Bernanos</p> <p>16.00 Der österreichische Lyriker, Romancier und Dramatiker Franz Werfel</p> <p>17.00 Salzburger Festspiele. "Jedermann" von Hugo v. Hofmannsthal</p> <p>19.45 Querschnitt durch das Musical: "Ein Wiener in Amerika"</p> <p>21.00 Heitere Sendung um Hörerbriefe und Hörerwünsche. 0.05 :Orchesterkonzert</p>
<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>20.00 "Tosca" di Puccini</p>	<p>16.00 Kammermusik für Bläser</p> <p>16.45 "Frisierte Wirklichkeit - Massstäbe zur Beurteilung von Illustrierten"</p> <p>20.45 Kurzgeschichte des Faschismus</p> <p>21.20 Richard Strauss: "Der Bürger als Edelmann"</p> <p>22.20 Telemann: Ouvertüre D-dur</p> <p>22.45 150 Jahre Universität Berlin</p>	<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>14.45 Zur Apostelgeschichte: Die Heilung der Lahmgeborenen</p> <p>16.10 Vom Büchermärkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht" von Christian Bock</p>	<p>Dienstag, den 16. August</p> <p>14.45 Zur Apostelgeschichte: Die Heilung der Lahmgeborenen</p> <p>16.10 Vom Büchermärkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht" von Christian Bock</p>
<p>Mittwoch, den 17. August</p> <p>17.30 Suite romantica op. 125 di Max Reger</p> <p>20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli mit Isaac Stern, Violine</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Ballwechsel" Hörspiel von Herm. Kasack</p> <p>21.00 Werke von Brahms</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 17. August</p> <p>15.15 Kammermusik</p> <p>15.45 Vom Büchermärkt</p> <p>16.30 Warum mich ungeliebt?</p> <p>17.00 Werke von Beethoven</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Bruno Madera</p> <p>21.30 Bach: 15 zweistimmige Inventionen</p>	<p>Mittwoch, den 17. August</p> <p>15.45 Friedrich Nietzsche als Lyriker</p> <p>16.25 Karl Czerny: Sonate Nr. 1 As-dur op. 7</p> <p>19.55 Salzburger Festspiele. 5. Orchesterkonzert Dirigent: Joseph Kallüber</p> <p>22.35 ca. Gerd Gaiser: "Medusa". Drei Bilder zu einem Thema</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p>
<p>Donnerstag, den 18. August</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>16.00 Svizzera musicale d'oggi 7. Rolf Liebermann</p> <p>17.30 Storia e leggenda delle "Maschere di ferro"</p> <p>20.45 L'avventura dell'uomo: VII puntata: La copia</p> <p>21.45 Bolero di Ravel</p>	<p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Wiener Festwochen: "Lulu" Oper von Alban Berg</p>	<p>Donnerstag, den 18. August</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Jugend vor dem Richter</p> <p>21.15 Ettlinger Schlosskonzert</p> <p>22.30 Dichtung und Freiheit. Eine Diskussion über Bert Brecht</p> <p>23.30 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9, op. 70</p>	<p>Donnerstag, den 18. August</p> <p>15.45 Die Absurdität und Albert Camus</p> <p>16.00 Das Südwestfunkorchester (Mozart, Schumann, Ravel)</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>21.00 Das komische Amerika</p> <p>22.15 Hat unsere Epoche einen Stil?</p> <p>22.45 Weltmusikfest der Int. Gesellschaft für Neue Musik in Köln</p>
<p>Freitag, den 19. August</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.00 "E vero ma fin dove?", Hörspiel</p> <p>22.00 La conversazione della sera</p> <p>22.35 L'Arlesiana di Bizet</p>	<p>18.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Jugend vor dem Richter</p> <p>21.15 Ettlinger Schlosskonzert</p> <p>22.30 Dichtung und Freiheit. Eine Diskussion über Bert Brecht</p>	<p>Freitag, den 19. August</p> <p>15.45 Wunschkonzert</p> <p>20.00 Lesung: Alfred Polgar. "Der Mantel"</p> <p>21.00 Die Lesung: Alfred Polgar. "Der Mantel"</p>	<p>Freitag, den 19. August</p> <p>15.45 Literarische Streifzüge</p> <p>16.30 Lieder von Robert Schumann</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. 3. und 4. Solistenkonzert</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit. Karl Franz Leppa</p>
<p>Samstag, den 20. August</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Karl Böhm mit György Cziffra, Klavier</p> <p>21.30 "Dossier 113", Hörspiel (3)</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Komiker lassen bitten</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Liszt, Hugo Wolf)</p>	<p>Samstag, den 20. August</p> <p>15.00 Vergessene Opern</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Samstag, den 20. August</p> <p>16.20 Island, Insel am Rande der bewohnten Welt</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele. "Die Zauberflöte". Oper von Mozart</p>

Fortsetzung Seite 8

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 7. August				Sonntag, den 7. August	
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant	14.30 Sinfoniekonzert des BBC Scottish Orchestra	11.00 Festival de Royaumont: Musique Française (Sibelius, de Falla)	14.00 Sportnachmittag	13.00 Der internationale Frühshoppen
14.30 Letter from America	13.35 "Romeo et Juliette" von Jean Cocteau	20.30 Serial Play: "The Return of the Native"	15.45 "Rêve de valise" d'Oscar Strauss	15.30-16.00 "Der verhexte Gainsborough". Film	
22.05 ca. Dvorak: Streichquartett op. 61	20.15 Musique de chambre	23.06 ca. Dvorak: Streichquartett op. 61	21.15 Soirée de Paris: "Les poètes saluent d'été	16.00-17.30 Olympische Leichtathletik-Ausscheidungen	
Montag, den 8. August				17.30-18.40 "Zauber der Natur". Film	
19.30 Sinfoniekonzert unter Colin Davis (Mozart, Stravinsky)	14.30 Concert spirituel	21.15 World Theatre: "The Imaginary Invalid" (Molière)	18.05 Musique de chambre	19.30 Wochenspiegel	
21.15 Twenty Questions	20.05 Bayreuth: "L'Or du Rhin", opéra de R. Wagner	22.05 Feature: "Dunkirk"	21.15 Soirée de Paris: "Les poètes saluent d'été	20.05 "Ein Monat auf dem Lande". Komödie von I.S. Turgenev	
Dienstag, den 9. August				Montag, den 8. August	
19.30 Sinfoniekonzert unter Colin Davis (Beethoven, Mozart, Berlioz)	19.30 Chorale madrigal	21.15 At Home and Abroad	20.05 Musique de chambre	14.30-18.00 54. Internationale Tennismeisterschaften von Deutschland	
21.15 Twenty Questions	20.05 L'orchestre radiophonique de Beromünster direction: Erich Schmid	22.45 Time for Verse	21.15 Störche auf Reisen	20.20 Nachrichten und Tagesschau	
Mittwoch, den 10. August				20.20 Der Mensch und seine Erde. Eine Trillion Tonnen Wasser	
19.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (u.a. Beethoven: Missa Solemnis D-dur)	17.00 Connaissance de l'homme	22.00 Feature: "Dunkirk"	21.10 Beruf: Primaballerina. Thema mit Variationen, Film	21.25 Das Leben ist so, wie es ist. Fr. Kempner	
22.00 Feature: "Dunkirk"	19.16 Connaissance de la haute fidélité		21.25 Das Leben ist so, wie es ist. Fr. Kempner	14.30-18.00 54. Intern. Tennismeisterschaften von Deutschland	
Donnerstag, den 11. August				20.20 Nachrichten und Tagesschau	
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Elgar, Holst)	18.00 Les poètes et leurs musiciens	23.06 ca. John Wolfe, Oboe	20.20 "Bedienung, bitte!". Fernsehspiel	20.20 "Bedienung, bitte!". Fernsehspiel	
22.15 Eric Gruenberg, Violine	20.05 L'orchestre national, direction: Jean Fourchet		21.40 Auf dem Wege zum Weissen Haus. Bericht über die Wahl der amerikanischen Präsidentschaftskandidaten	21.40 Auf dem Wege zum Weissen Haus. Bericht über die Wahl der amerikanischen Präsidentschaftskandidaten	
Freitag, den 12. August				Mittwoch, den 10. August	
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven)	19.16 Musique de chambre	22.55 Science News	20.15 Tagesschau	17.00 Im Lande der Bären. Disney-Film	
22.15 Eric Gruenberg, Violine	20.05 Fernando de Rojas (Ière partie)		20.30 Die Olympischen Spiele 1948-1956	17.35 Jugendmagazin	
22.55 Science News	23.10 Artistes de passage		21.00 Eine Viertelstunde mit Duke Ellington	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
Samstag, den 13. August				21.15 Trickfilm	20.20 "Die liebe Liebe". Über ein unerschöpfliches Thema
16.00 The World of Books	16.58 Berlioz: "La damnation de Faust". Direction: Igor Markevitch	21.15 Feature: "More Room for Us" (John Sommerfield)	21.30 Aus Genf: Fussballspiel Servette-Grenoble (2. Halbzeit)	20.55 Zeichen der Zeit: Die Tour der Leiden	
21.15 Play: "More Room for Us" (John Sommerfield)	20.30 Festival de Montauban: "La Célestine" de Fernando de Rojas (2ème partie)	22.45 Evening Prayers	22.15 Von Woche zu Woche	21.35 3 x Tanzpalast 1908-1928-1958	
Sonntag, den 14. August				22.00 Aus erster Hand. Gespräch mit Prof. Jaspers	22.00 Aus erster Hand. Gespräch mit Prof. Jaspers
9.45 Morning Service	8.30 Service protestant	14.30 Sinfoniekonzert unter Charles Groves	20.15 Tagesschau	20.15 Tagesschau	
14.30 Letter from America	11.00 Festival de Prades	19.30 Letter from America	20.30 Ein Maler erlebt Indien	20.20 Nachrichten und Tagesschau	
19.45 The Way of Life	15.45 "La chauve-souris", opérette	20.30 Serial Play: "The Return of the Native"	21.30 Starke Männer von Persien	17.50 Ueber die Orientierung am nächtlichen Himmel	
20.30 Serial Play: "The Return of the Native"	18.00 Orchestre national	23.06 ca. Französische Klaviermusik	22.10 Radweltmeisterschaften. Final Steher für Berufsfahrer	20.00 Nachrichten und Tagesschau	
23.06 ca. Dvorak: Streichquartett op. 80	20.15 Musiciens français contemporains			21.05 Ein Meister abendländischer Musik: Claudio Monteverdi	
Montag, den 15. August				21.45 Die Ebene der sterbenden Schlösser. Film	21.45 Die Ebene der sterbenden Schlösser. Film
19.30 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Mozart, Beethoven, Strawinsky)	17.00 Lecture à une voix: La vie parisienne	20.30 Twenty Questions	14.00-18.30 Sportnachmittag	13. August	17.20 Mit Rolf Italiaander durch Westafrika. Gefährlicher Götzen Dienst
22.00 Play: "Squeaky Shoes"	18.07 Musique de chambre	21.15 At Home and Abroad	20.15 Tagesschau	15.00-16.00 Von Basel nach Rotterdam	
23.06 ca. Französische Klaviermusik	19.21 Festival de Bayreuth: "La Walkyrie" de Richard Wagner	22.15 Beethoven: Streichquartett B-dur op. 18	20.30 "Herti Chöpf". Es Spiel us um Läbe	16.00-18.30 7. Radweltmeisterschaften	
Dienstag, den 16. August				20.30 "Herti Chöpf". Es Spiel us um Läbe	20.20 "Attentat auf Dürer". Bilderstürmer und ihre Motive
20.30 Twenty Questions	20.05 Musique de chambre	Keine Sendung	20.30 "So ist es - ist es so?". Ein Gleichen in drei Akten von Luigi Pirandello	20.50 Cocktail aus Schwarz und Weiss. Unterhaltungssendung. Anschliessend Das Wort zum Sonntag	20.50 "So ist es - ist es so?". Ein Gleichen in drei Akten von Luigi Pirandello
Mittwoch, den 17. August					
16.00 Wellington Festival	17.00 Connaissance de l'homme	14.00-17.30 Sportnachmittag			
19.30 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Webern, Brahms)	19.16 Connaissance de la haute fidélité	20.15 Tagesschau			
21.15 Feature: "The Assassins - King Alexander"	21.00 Anthologie Française: "Jules Laforgue"	20.40 "Oberst Chabert". Französischer Spielfilm			
22.00 Opera: "Rose et Colas" (Monsigny)	21.15 Soirée de Paris - Banc essaü du Théâtre				
Donnerstag, den 18. August					
20.00 Play: "We De But Teach"	14.25 Lecture à une voix: "Numance" de Cervantes	20.15 Tagesschau			
23.06 ca. Dohnanyi: Cello-Sonate	18.00 Les poètes et leurs musiciens	20.30 Abenteuer der Phantasie			
	20.05 L'orchestre national, direction: D.E. Ingelbrecht	21.15 Spaziergang durch die Westschweiz			
	22.05 L'art et la vie	21.40 Von Woche zu Woche			
Freitag, den 19. August					
19.30 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Beethoven, Britten, Berlioz)	19.16 Musique de chambre	20.15 Tagesschau			
20.30 Janet Baker, Alt	20.05 "Le roi malgré", opéra d'Emmanuel Chabrier	20.35 "Langusten" mit Tilla Durieux anlässlich ihres 80. Geburtstages			
22.55 Science News	23.10 Artistes de passage	21.35 Internationales Tanztturnier der Amateure in Bern			
23.06 ca. Violin- und Klavier (Schubert)		22.15 Vorschau auf die Olympischen Spiele			
Samstag, den 20. August					
16.00 The World of Books	16.00 "Othello" de Verdi	20.15 Tagesschau			
21.15 Play: "The Glorious Uncertainty"	20.30 Festival de Carcassonne: "La pastorale des voleurs" de Max Rouquette	20.30 Ballett USA: Jerome Robbins und seine Ballettgruppe			
22.45 Evening Prayers		20.50 "Das Haus voller Rätsel"-Fernsehspiel			
		Anschliessend Das Wort zum Sonntag. Pfarrer Martin Fiedler, Seon			