

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <p>9.15 Bach: "Gott soll allein mein Herz haben" 13.30 Sinfoniekonzert (aus Luzern), Leitung: Max Sturzenegger</p> <p>9.45 Prot. Predigt: Pfr. Kurt Naef, Wildegg</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Antal Dorati 14.45 Neun Herren zwischen Senegal und Niger</p> <p>11.15 Dichtung und Musik</p> <p>17.35 Studien aus Kultur und Wissenschaft 20.30 "Mein Name ist Paul Cox". Kriminalserie</p> <p>18.00 J. Neponius Hummel: Septet d-moll 2. Les jeux sont faits</p> <p>19.40 Dozenten der Universität Basel beantworten Hörerfragen</p> <p>20.30 "Jolanthe", Operette von Arthur Sullivan 21.25 Musik von Johann Christian Bach</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <p>14.30 "Flucht aus dem Krügerpark", Hörspiel 20.00 Der Landarzt von F. Kafka</p> <p>17.10 Lieder von Mahler und Wolf 20.15 Strawinsky: "Les Noces", Tanzszenen</p> <p>17.30 "Hann Siele en -Augebligli Zyt?", Heiteres 20.45 "Mein Name ist Paul Cox". Kriminalserie</p> <p>Hörspiel für die Jugend 3. Rien ne va plus</p> <p>21.00 Walter Müller von Kultm: "Petrus", Biblisches Oratorium, Leitung: Paul Sacher</p> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <p>14.00 Erziehung zur Ehe: Der Jugendliche und seine Umwelt 20.00 Französischer Konversationskurs für Fortgeschrittenen</p> <p>18.30 Wirtschaftschronik 20.30 "Hausfröhliches" (mit C. F. Vaucher)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert, Leitung: Jascha Horenstein (R. Strauss, Martinu, Tschakowsky)</p> <p>21.30 "Das grosse Welttheater" von Pedro Calderón, Ausschnitte</p> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <p>14.00 Müterslunde 20.00 Der Fischsotter in der Schweiz. Ein Gespräch</p> <p>16.25 Schicksal eines Malers: Calame 20.15 Chopin: Cello-Sonate</p> <p>16.50 Klavierkonzert von André-François Marescot 20.45 "Silbermond und Kupfermünze". Hörspiel von Somerset Maugham</p> <p>20.30 Wir hören sie noch einmal... (Das Stimmenarchiv von Radio Bern)</p> <p>21.15 Schöne Stimmen der Gegenwart</p> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <p>14.00 Neue Kinderbücher 20.00 Französischer Konversationskurs für Fortgeschrittene (7. Lektion)</p> <p>16.30 Französische Kammermusik 20.20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Brahms Bloch)</p> <p>17.30 s'Trudi Gerster verzellt Märli 22.00 Hans Magnus Enzenberger liest eigene Gedichte</p> <p>18.00 Zauber der Stimme</p> <p>20.20 "Schwarzflug nach China", Hörspiel</p> <p>21.00 Spätromantische Musik</p> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Studio der Jungen</p> <p>14.30 "Varennes" (König Ludwig XVI), Hörspiel 20.30 Hindemith: Einige Chor- und Instrumentalbeispiele aus seinen Werken für Musikliebhaber</p> <p>17.00 Musik von Darius Milhaud 21.00 "Der Partner". Hörspiel nach J. Conrad von Kurd E. Heine</p> <p>20.00 "Die kleine Niederdorflöper"</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 20.00 Alphonse Daudet: "Ernte am Meer"</p> <p>14.30 Die Samstag-Rundschau 20.15 Aus "Die Perlensucher" von Bizet</p> <p>16.10 Schweizer Landschaftsbilder: Lätschen 21.20 Debussy: "La Mer"</p> <p>16.50 Das Kammerensemble von Radio Bern 21.45 "Im Nebel vor Cardiff". Stück in einem Akt von Eugene O'Neill</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "D'Frou Grächtigkeit het der Chopf verlore"</p> <p>Heiteres Hörspiel</p> <p>22.20 Besinnliches Konzert zu Pfingsten</p> <p><b>Sonntag, den 5. Juni</b></p> <p>8.00 Bach: Pfingstkantate 13.30 Werke von Mozart</p> <p>8.45 Prot. Gottesdienst aus Amsoldingen (Pf. Oetiker) 14.30 Sinfoniekonzert unter Stefano di Santi</p> <p>10.45 Das Radioschulorchester J. M. Auberson 15.40 Albert Anker als Leser</p> <p>11.50 Pfingstseminar des Weltkirchenrates 16.05 Haydn: Trill in Es-dur</p> <p>15.15 Pfeifstest bei Gottlieff 16.10 "Die Magdalena", das Bild einer eigenartigen Genfer Kirchgemeinde</p> <p>16.45 Religiöse Diskussion</p> <p>17.35 Schuberts Streichquintett C-dur</p> <p>20.25 "Notker der Stammer", Hörspiel</p> <p>21.10 Schwetzingers Serenade</p> <p><b>Montag, den 6. Juni</b></p> <p>15.15 Unsere Krankenvisite 20.00 Musik für Cembalo</p> <p>17.00 Bläser-Serenade 20.45 Beethoven: Missa solemnis, D-dur, op. 123</p> <p>21.05 "Daddy Langbein". Geschichte von Jean Webster</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p><b>Dienstag, den 7. Juni</b></p> <p>16.00 Musik von Händel 20.00 Französischer Konversationskurs für Fortgeschrittene (8.)</p> <p>16.45 Neue Bücher 20.30 Uf schiefer Ebeni. Voli Geiler und Walter Morath</p> <p>17.30 Jugendstunde: Meisteropern. Parsifal</p> <p>20.00 Mahler: Sinfonie Nr. 8 E-dur</p> <p>21.40 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 8. Juni</b></p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 Verfemtes Volk. Sage und Wahrheit um Schlangen</p> <p>16.00 Urweltliche Tiere 21.05 "Der veruntreute Himmel" nach dem Roman von Franz Werfel</p> <p>17.30 Kinderstunde. Biblische Geschichte vom Brot</p> <p>20.25 La Bravade in St. Tropez</p> <p>21.05 "Eine Nacht in Venedig". Querschnitt</p> <p><b>Donnerstag, den 9. Juni</b></p> <p>16.30 Blick in ausländische Zeitschriften 20.00 Französischer Konversationskurs für Fortgeschrittene</p> <p>17.30 Die Schweiz und die unterentwickelten Länder 20.20 Walzer und Polka</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.30 "Jeder lebt allein". Ein Stück in fünf Bildern von Julian Funt</p> <p><b>Freitag, den 10. Juni</b></p> <p>17.30 "Roberto und der Leierkastenmann", Hörspiel 20.00 Mozart: Konzert Nr. 2 für Horn und Orchester Es-dur</p> <p>21.45 Was wisst ihr von Hitler? Eine Umfrage 20.15 Das Instrumentalkonzert (III)</p> <p>22.20 Zwei Werke von Debussy 21.15 Literarisch</p> <p><b>Samstag, den 11. Juni</b></p> <p>13.00 "Vater ist's wahr...?" mit Zarli Carigiet 20.00 "La Fanciulla del West". Oper von Puccini</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.15 Kammermusik</p> <p>15.00 Das kulturelle Italien von heute</p> <p>17.10 Für die Jungen: Gespräche im Filmatelier</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.50 Pegasus im Schütteltrab. Ueber den Schüttelreim</p> <p><b>Sonntag, den 29. Mai</b></p> <p>8.00 Bach: Cantate No. 71: Gott ist mein König</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur G. Leyvraz, Laus.</p> <p>11.05 Polyphonie espagnole de la renaissance</p> <p>14.00 "Fontagre", Roman de Jean Orieux</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.30 Le courrier protestant</p> <p>20.25 Tels qu'ils se sont vus... Molière</p> <p>22.35 Passage du poète</p> <p><b>Montag, den 30. Mai</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>20.00 "L'assurance ne paie pas". Pièce policière</p> <p>21.00 Trois héroïnes de Verdi</p> <p>21.20 Le pianiste Maurizio Polini</p> <p>21.40 Sur les scènes du monde</p> <p>22.35 Le Magazine de la radio</p> <p><b>Dienstag, den 31. Mai</b></p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 "Domino". Comédie de Marcel Achard</p> <p>22.45 Trois musiciens de génie</p> <p><b>Mittwoch, den 1. Juni</b></p> <p>18.00 La musique baroque italienne</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique (Roger Vuataz, Arthur Honegger)</p> <p><b>Donnerstag, den 2. Juni</b></p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.00 Le feuilleton: "L'affaire Jusserand"</p> <p>21.10 Dialogue avec un musicien: Igor Markevitch</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Corrado Baldini</p> <p><b>Freitag, den 3. Juni</b></p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Grand concours de pièces historiques de Radio, Genève 1960</p> <p>21.45 Musique italienne</p> <p>22.05 Les chemins nouveaux de la poésie</p> <p>22.35 Jeunesse d'Albert Roussel</p> <p><b>Samstag, den 4. Juni</b></p> <p>14.00 Du petit au grand orchestre</p> <p>20.00 "Moïse", mélodrame sacré de Rossini</p> <p>22.00 "Nuage", une pièce de Sergio Surchi</p> <p><b>Sonntag, den 5. Juni</b></p> <p>8.20 Bach: Jauchzet Gott in allen Landen</p> <p>9.50 Culte protestant, pasteur F. R. Nicolle, Délém.</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce du dimanche: "L'Ange Michael"</p> <p>17.00 L'heure musicale (Mendelssohn, Brahms)</p> <p>18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>19.25 Les monstres sacrés. Michel Simon et M. Jean-Jacques Gauthier</p> <p>20.10 Monsieur Jabol", opéra bouffe de R. Vuataz</p> <p>21.00 Hommage à Otto Barblan</p> <p><b>Montag, den 6. Juni</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>20.00 Enigmes et aventure "On a tué Amélie"</p> <p>21.20 Petit concert de musique française</p> <p>21.45 Sur les scènes du monde</p> <p><b>Dienstag, den 7. Juni</b></p> <p>20.30 "Godefroi de Bouillon". Drame radiophonique</p> <p>22.35 Trois musiciens de génie</p> <p><b>Mittwoch, den 8. Juni</b></p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>22.10 La Tribune suisse des journalistes</p> <p><b>Donnerstag, den 9. Juni</b></p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le feuilleton: "L'affaire Jusserand"</p> <p>20.30 Echec et Mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p><b>Freitag, den 10. Juni</b></p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 L'extrême nord du Pakistan</p> <p>21.15 "Le maître de poste", Adaptation radiophonique d'une nouvelle de Pouchkine</p> <p><b>Samstag, den 11. Juni</b></p> <p>14.00 Echos des Concerts de Lugano</p> <p>14.45 Festival de jeunes chorales de Charleroi</p> <p>16.30 Les sonates et variations de Beethoven</p> <p>18.50 Discanalyse</p> <p>20.35 Les documentaires: Simplon-Orient Express</p> <p>22.10 "Le Vingtième homme". Comédie</p> <p><b>Sonntag, den 12. Juni</b></p> <p>21.25 Berlioz: La damnation de Faust (Act V)</p>			

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m  
575 kHz

Südwestfunk 295 m  
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m  
629 kHz

Sonntag, den 29. Mai  
10.15 "Lo e la macchina"  
10.30 Concerti von Torelli und Brahms  
18.10 Berühmte Klavier-Sonatinen  
20.30 "L'incurribile", Commedia di Hugo von Hoffmannsthal

8.50 Aus der evangelischen Christenheit  
9.00 Evangelische Morgenfeier  
10.00 "Warum schmelzen die Gletscher"  
10.30 M. Spiess: "Beatus vir, qui timet Dominum"  
Psalmkantate  
17.00 "Arbeitsgruppe: Der Mensch". Hörspiel  
19.00 Schöne Stimmen  
20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter Janos Ferencsik  
21.35 Chopins Klavierwerk

Montag, den 30. Mai  
17.00 Cello-Konzert d-moll  
20.00 Microfono della RSI in viaggio: Oxford  
20.30 "Arleccino", Capriccio teatrale  
21.35 Maurizio Pollini, Klavier, Freisträger in Warschau

20.45 "Kitty und Johannes". Vergnügliche Szenen  
22.20 Honegger: Sinfonie Nr. 3 "liturgische Sinfonie"  
23.00 Aus den Tagebüchern Leo Tolstojs

Dienstag, den 31. Mai  
16.30 Schweizer Komponisten  
17.30 La Giostra delle Muse. Foglio letterario  
20.45 Berühmte Melodien von Verdi  
21.15 Witold Malcuzynsky, Klavier  
21.45 Nel libro della scienza di oggi e di domani  
22.00 Guido de Amicis-Roca, Bariton

16.45 Christen und Gegenwart: "Was denken wir von einem schwarzen Mann?"  
17.40 Das Ulmer Münster  
20.45 Gespräch über die Grenze: "Die Tugenden in der modernen Gesellschaft"  
22.20 Reger: Orgelmusik. Sonate Nr. 2 d-moll

Mittwoch, den 1. Juni  
17.30 Mendelssohn: 5. Sinfonie D-dur  
20.45 "I Concerti di Lugano 1960": Orchestra Filarmonica di Varsavia. Direzione: Witold Rowicki

20.30 "Die Nackten kleiden". Schauspiel von Luigi Pirandello  
23.00 Das Kammerkonzert (Mussorgsky, Enesco)

Donnerstag, den 2. Juni  
13.00 Gazzettino del cinema  
18.30 Problemi del lavoro  
20.00 L'egitto antico raccontato alle signore  
21.30 Attraverso le foreste dell'Amazzonia

20.00 Toscanini: Seine Interpretationen auf Schallplatten  
21.05 Welt der Oper: Der frühe Verdi  
22.20 Heinrich Stuttermeister: "Max und Moritz" ein Zyklus  
22.45 "Idee und Grundriss einer nicht-aristotelischen Logik"

Freitag, den 3. Juni  
16.40 Arien  
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze  
20.00 "Barlagne", Radiodramma  
21.30 Chorkonzert  
22.00 Figure di donna nella letteratura italiana

16.45 Filmprisma  
20.00 Zauber der Musik  
20.45 Der Mensch in der Grosstadt. "Der Lärm als städtisches Problem"  
21.15 IV. Schwetzinger Serenade  
22.30 Einzeltänzer der modernen Lyrik  
23.30 Werke von Béla Bartók

Samstag, den 4. Juni  
13.30 Per la donna  
17.45 Rassegna della televisione  
20.00 Orizzonti Ticinesi  
21.30 "Il fattaccio di orcivale". Hörfolge (2)

18.30 Geistliche Abendmusik  
20.00 Gala-Abend Renata Tebaldi  
21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör  
0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-dur

Sonntag, den 5. Juni  
17.15 "La tragica avventura di Gerolamo Senta" Radiodramma  
18.10 Kammermusik von Jean Binet (+24.2.60)  
19.00 Wanda Landowska, Cembalo (Vivaldi, Bach)  
20.30 "Lo specchio lungo", Tre atti di J. B. Priestley

10.00 Evangelischer Gottesdienst  
11.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray  
17.00 "Die Sterne von El Bala". Hörspiel von Otto-Heinrich Kühner  
18.15 Arthur Rubinstein spielt Klavier  
19.00 Schöne Stimmen  
20.00 Robert Schumann zum 150. Geburtstag am 8. Juni

Montag, den 6. Juni  
20.00 Discussioni attorno al tavolo radiofonico: "L'anno mondiale del rifugiato"  
20.30 Das "Orchestre de la Suisse romande" unter Ernest Ansermet (Schubert, Martinu, Rimsky-Korsakov)

10.00 Feuer und Sturm-Symbole des Geistes, "L'anno mondiale del rifugiato"  
10.30 Geistliche Musik  
17.00 "Mitsou", Liebesgeschichte aus Paris, Colette  
17.45 Werke von Schubert  
19.00 Schöne Stimmen  
19.45 Was heißt Pfingsten  
21.00 Liebesschmerz und Happy-End. Operettenbrevier

Dienstag, den 7. Juni  
13.00 Codice e Vita  
17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario  
21.00 Arien  
21.30 Italienische Musik  
22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani

16.00 Italienische Kammermusik  
16.45 Ein Bruch in dieser Welt - Der Mensch in der Philosophie Berdjaewes  
20.45 Kraftfahrzeug und öffentliche Verkehrsmittel in Ringen um die Strasse  
22.20 Musik des Barock: Händel  
22.45 "Die Ameisen kommen". Ein Insekt hemmt den Aufstieg eines grossen Landes

Mittwoch, den 8. Juni  
13.30 Schumann: Phantasiestücke op. 12  
17.30 Werke von Händel und Schumann  
22.00 Spanische Orgelmusik aus dem 16. und 17. Jahrhundert

16.00 R. Strauss: "Aus Italien", sinfonische Fantasie G-dur  
20.30 "Vorsätzlich". Kriminalhörspiel  
23.00 Das Kammerkonzert (Max Reger, W. Zillig)

Donnerstag, den 9. Juni  
13.00 Gazzettino del cinema  
18.30 Problemi del lavoro  
20.00 "Tentazione cosmica", Hörfolge  
20.45 "I concerti di Lugano": Sinfoniekonzert (Beethoven, César Frank)

16.00 Konzertstunde  
20.00 "Der Prinz von Homburg", Oper von Hans Werner Henze

Freitag, den 10. Juni  
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze  
20.00 "Sorelle, amori e... Melanconia!", Radiodramma  
21.40 "Une éducation manquée". Operetta di Chabrier  
22.35 Werke von Grieg

16.45 Filmprisma  
20.00 "Ländliche Hochzeit", Orchestersuite von Carl Goldmark  
20.45 Der Mensch in der Grosstadt. 10. "Wie sollten wir leben?"  
21.15 Claudio Arrau, Klavier, spielt Chopin  
22.30 Komödie der Sprache  
23.30 Strawinsky: Danzes concertantes (1941/42)

Samstag, den 11. Juni  
13.30 Per la donna  
17.00 Das Radioorchester unter Casella  
17.45 Rassegna della televisione  
21.30 "Il fattaccio di orcivale". Hörfolge: III episodio: "Madamigella Lorenza"

18.30 Geistliche Abendmusik  
0.10 Das Nachtkonzert (Händel, Hindemith)

Sonntag, den 29. Mai  
8.30 Evangelische Morgenfeier  
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt  
9.45 Kammermusik (Mozart, Beethoven)  
13.10 Mittwochskonzert  
14.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft

17.45 Hier wohnte Puschkin  
20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour  
21.15 "Die Monotonisierung der Welt" (Stefan Zweig)

Montag, den 30. Mai  
15.45

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen