

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

## Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 1. Mai			
8.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Müller, Winterthur, Velt. 13,30 Für den Operettenfreund	14.15 Unpolitischen Auslandsfeuilleton		Sonntag, den 1. Mai
9.15 Geistliche Musik	14.45 Zweites Konzert zum Mahler-Jahr. Leitung: Bruno Walter	10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Buck	14.00 La ronde des festivals
9.30 Landsgemeinde von Glarus	16.00 Literarische Vorlesung	11.05 L'art chorale	15.15 Discanalyse
13.00 ca. Schweizer Komponisten(Bei schlechtem Wetter:9.45 Prot. Predigt und 10.20 Das Radionachrichten unter J. M. Auberson)	16.15 Maxima und Minima	14.00 "Mortemaille". Fantaisie radiophonique	16.20 Le quart d'heure vaudois
14.45 "Theater Dominique". In Lebensbild	19.40 Maxima und Freiheit	17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne	20.15 Premier choix...
18.20 Die Monate des Jahres, V. Mai	21.00 "Brüder, zur Sonne, zur Freiheit". Hörfolge zum 1. Mai	18.25 Le courrier protestant	20.45 Ecoutez bien
20.30 Solidarität über die Grenzen Umfrage	22.00 Antonio Vivaldi: "Der Frühling"	20.30 "Candida Surboum". Essai d'expression radiophonique	21.30 Classiques de demain...:Claude Arrieu
21.00 Eusi Sorge. Kabarett zum 1. Mai			
Montag, den 2. Mai			
16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 Bach: Cembalo-Konzert d-moll		
16.30 Das Orchester de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet	20.20 Vorstoss in die Unterwelt. Bericht über ein kühnes Vorhaben	13.55 Femmes chez elles	Montag, den 2. Mai
17.30 Kinderstunde: Kind und Tier	20.50 Lennox Berkeley: Sinfonie	17.00 Perspectives	20.00 Les beaux enregistrements (Haendel, Frescobaldi, Mozart)
21.15 Carl Zuckmayer erzählt		20.00 Egnimes et aventures. Le Taureau par les Cornes	
21.35 Das Pariser Barock-Ensembles		20.50 "Monsieur Choufleuri restera chez lui"	
22.30 Kammermusik von Arnold Schönberg		21.35 Sur les scènes du monde	
Dienstag, den 3. Mai		21.35 La pianiste Barbara Hesse-Bukowska	
16.00 Protestantische Fragestunde	20.00 Englischkurs für Anfänger (55. Lektion)	16.40 Bartok: 3. Streichquartett	Dienstag, den 3. Mai
17.30 Magazin der Jungen	20.20 Eine Stadt lebt aus der Luft! Hörfolge zur Erinnerung an die Berliner "Luftbrücke"	17.45 Cinémagazine	20.30 Cherchez un peu!
20.00 "Herzog Blaubarts Burg" Oper von B. Bartok	21.20 Bach: Zwei Kantaten 1. "Es erhub sich ein Streit", 2. "Gott der Herr ist Sonn und Schild"	20.35 "Soirée théâtrale. La Folie". Pièce de Louis Ducreux	
21.15 Hörsaal 60	22.00 Vorlesung aus Theodor Fontane	22.45 La Grèce, source de la culture occidentale	
21.50 "Buch der Liebe". Vokalquartette von Albert Quinche			
22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde			
Mittwoch, den 4. Mai			
14.00 Frauengruppe	20.00 Protestantische Fragestunde	20.00 Questionnez, on vous répondra	Mittwoch, den 4. Mai
16.25 Auf den Spuren des Bienenwolfs	20.30 Französische Barockmusik	20.30 Concert symphonique, direction: Ernest Ansermet	21.00 Rythmes de Yougoslavie et d'ailleurs
16.50 Musik von Emil Niklaus von Reznicek	21.30 "Pauvre Jacques", Hörfolge		
17.30 Kinderstunde			
18.30 Eine Samstagnacht auf der Berner Hauptwache			
20.30 Am Sonntag ist Fahrplanwechsel. Hörfolge			
21.45 Eisenbahnen und Musik			
Donnerstag, den 5. Mai			
14.00 1960 - das Jahr der geistigen Gesundheit	20.00 Englischkurs für Anfänger (56. und letzte Lektion)	18.00 L'information médicale	Donnerstag, den 5. Mai
17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel		20.00 Le feuilleton: Rouge est le sang des Noirs (2)	20.30 Cherchez un peu!
20.00 Orchesterkonzert		20.35 Un pour tous, tous pour un!	
20.20 "Der Partner". Hörspiel		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	
21.25 Brahms: Klavierquartett Nr. 2 in A-dur			
Freitag, den 6. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Wege innerer Sammlung	17.00 Micro-magazine de la femme	Freitag, den 6. Mai
14.30 Olympische Spiele. Hörfolge	20.30 Quodlibet	18.00 Morale et politique internationale	20.00 Soirée musicale
17.00 Tschechische Sinfonien des 18. Jahrhunderts	21.00 "Wenn die Glocke ruft...". Die evangelische Kirche auf der Suche nach ihrer Gemeinde	20.00 Le concours de pièces historiques de Radio Genève	20.35 Mahler: 2. Sinfonie c-moll
20.30 Unser Kabarettisten-Album. Max Werner Lenz	22.00 Orgelwerke von Brahms	22.15 Carl Stamatz: Trio G-dur	
21.00 Für die Rätoromanen		22.35 Jeunesse d'Albert Roussel (1)	
Samstag, den 7. Mai			
13.00 Spaleburg 77a	20.00 "Aida" Oper von Verdi	14.00 Un trésor national: Nos patois	Samstag, den 7. Mai
13.40 Die Samstags-Rundschau		19.50 Le quart d'heure vaudois	21.10 Ici... la Suisse!
16.40 Tessiner Schriftsteller: Ugo Canonica		20.30 Prix Italia: Alcool de bois	21.30 Carl Orff: "Cedipe le Tyrann" (2)
17.00 Lieder und Kammermusik von Schumann			
17.55 Mensch und Arbeit			
20.15 Die Eddie-Constantine-Story			
22.20 Der Musikfreund wünscht			
Sonntag, den 8. Mai			
9.15 Händel: Utrechtischer Te Deum	13.30 Solistische Kleinigkeiten	10.00 Culte protestant, Pasteur A. Werner	Sonntag, den 8. Mai
9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Hauri, Trimbach	14.20 "Peggy", Eine Seemannsgeschichte	11.15 Les beaux enregistrements	14.00 Festival de Bregenz: A. Dermota singt Schumann und R. Strauss Lieder
10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid	14.55 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (Brahms, Bruckner)	17.10 Le claveciniste Thurston Dart	
11.20 Zu Joh. Peter Hebeis 200. Geburtstag	20.30 Internationale Rotkreuz-Sendung	18.00 Vie et pensée chrétiennes	
14.55 Aus Bern: Fussball-Cupfinal	21.00 Werke von J. S. Bach	19.20 Le pianiste et compositeur Pierre Lefèvre-Passaggeri et Mme Edwige Feuillère	
18.00 Meisterwerke der Kammermusik		20.30 Xie émission internationale de la Croix-Rouge: Canâle de la Croix de Charité de Milhaud	
19.40 Was meinen Sie, Herr Profässer? Dozenten der Universität Basel beantworten Hörerfragen		21.45 Un auteur romand: Julie Chamorel	
21.00 "Ich hab'dich lieb, Mama!". Hörnovelle			
Montag, den 9. Mai			
16.00 Unsere Krankenvisite	20.15 Vortrag	13.55 Femmes chez elles	Montag, den 9. Mai
17.30 Aus der Arbeit des Kriminaltechnischen Institutes	20.40 "Wozzeck". Oper von Alban Berg	17.00 Perspectives	20.00 Les beaux enregistrements (Händel)
21.15 Johann Peter Hebel und sein Werk im Spiegel seiner und unserer Welt		18.00 Le Magazine de la science	
21.45 Das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim		20.00 Enigmes et aventures. Une aventure de Roland Dutil	
22.30 Zeitgenössische französische Klaviermusik		21.00 Opéras, d'hier, opéras d'aujourd'hui (Puccini, Gerswin)	
Donnerstag, den 10. Mai		21.20 Le violoniste Ruggiero Ricci	
17.00 Frank Martin: Quintett	20.00 Französischer Konservationskurs für Fortgeschritten	17.45 Les chroniques du mardi	
17.30 Für eusi Chlyne: "Vom Püürl, wo uf de Märtig gängen isch"	20.45 Zu Johann Peter Hebeis 200. Geburtstag	19.50 Questions sans frontières	
18.30 Schweizer Wirtschaftschronik	21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	20.30 "L'argent n'a pas d'odeur" Pièce de Bernard Shaw	
20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid		22.45 La Grèce, source de la culture occidentale	
21.30 Prof. Dr. Gerhard Ebeling: Wort Gottes und Sprache			
22.00 Kleines Orgelkonzert			
Mittwoch, den 11. Mai			
14.00 Frauenstunde	20.00 300 Jahre auf dem Meeresgrund	16.20 Bartok: Contrastes	Mittwoch, den 11. Mai
16.00 Sternstunden der Menschheit	20.20 Schwedische Volksmusik	18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.00 L'opérette classique
17.30 Kinderstunde. Biblische Geschichte vom Brot	20.55 "Der Fall Pinedus". Hörspiel von Paolo Levi	20.00 Questionnez, on vous répondra	
18.30 Der Steuerzahler hat das Wort		20.30 L'orchestre de la suisse romande, direction: Daniel Sternfeld (Händel, Khatchaturian, Wagner)	
20.30 Von den Nöten unserer Bergführer			
21.10 "Le Chant des Noces" von Carlo Hemmerling			
Donnerstag, den 12. Mai			
14.00 Für die Frauen: Mit Kindern und mit Büchern	20.00 Französischer Konservationskurs für Fortgeschritten	17.35 La Quinzaine littéraire	Donnerstag, den 12. Mai
16.30 Seiten gehörte Kammermusik	20.20 Konversationskurs für Fortgeschritten	20.00 Le feuilleton: "Rouge est le sang des noirs"	20.30 Cherchez un peu!
18.00 Zauber des Sinfonieorchesters	21.00 Der Musikfreund wünscht (Honegger, Prokofieff)	20.30 Echec et mat	21.35 Une "histoire extraordinaire": "Sur les traces de l'amour" d'après un thème de science-fiction
20.00 Romantische Orchestermusik		21.30 Hommage à Jean Aopothélasz	
20.20 "Das Krokodil". Hörspiel nach Dostojewsky von Otto Schnäble			
22.20 Filmmagazin			
Freitag, den 13. Mai			
20.00 "Vogel Juhei". Dialektlieder für gemischten Chor	20.00 Bach: Fuga a 6 voci Nr. 2 aus dem "Musikalischen Opfer"	13.25 Trois pages d'opéras français	Freitag, den 13. Mai
20.30 Diskussion am "Runden Tisch": Der schweiz. Konformismus	20.10 Einführung in die Neue Musik: Anton Webern: Die Sinfonie	20.00 Le concours de pièces historiques de Radio Genève: Deuxième pièce	20.00 Soirée musicale
21.15 Kleines Abendkonzert	20.30 Webern und die Wiener Schule	22.10 Romandie, terre de poésie: M. Schliunegger	
21.45 Zeremonien aus dem Leben eines Hindu. Reportage	21.15 "Ich schreibe, weil ich an eine Wahrheit glaube, die gesagt werden muss" (über Elio Vittorini)	22.35 Jeunesse d'Albert Roussel (2)	
22.20 Das Radioorchester unter Jean-Marie Aubers.			
Samstag, den 14. Mai			
13.00 Mit kritischem Griffel	20.00 Ueber Luigi Cherubini	5. Sonntag, den 14. Mai	
13.40 Die Samstag-Rundschau	20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Cherubini, Schoeck, Mahler, Reger)	16.00 Les sonates et variations pour piano et violoncelle de Beethoven	
14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts	21.50 "Der Kaiser im Elend". Mittelalterliche Erzählung	20.30 Cherchez un peu!	
14.45 Schweizer Landschaftsbilder: Saanen		19.40 La conférence au sommet. Trois entretiens	
16.50 Grieg: Violin-Sonate c-moll		21.20 "Cedipe le tyran" de Carl Orff. 3 émission	
18.00 Mensch und Arbeit		20.00 Discanalyse	
20.00 Rendez-vous in Grenchen. Unterhaltungsabend			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>9.15 L'uomo e il lavoro 10.15 Conversazione evangelica 10.30 Kammerkonzert unter L. Casella 11.20 Geistliche Musik 18.30 Ravel: Streichquartett 20.35 "I Mariti", Cinque atti di Achille Torelli</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.40 Oboe und Klavier 17.30 Per Lei Signora 20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Compositori nostri 17.30 La Giosara Delle Muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 "Medea", Oper von Luigi Cherubini 22.15 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>13.30 Mendelssohn: Streichquartett op. 44 20.45 I concerti di Lugano 1960 (Orchestre de chambre R. T. F. Paris)</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>16.00 Novità in discoteca 18.30 Problemi del lavoro 20.15 L'Egitto antico raccontato alle signore 21.20 Alessandro Fleming. Un profilo del celebre scienziato britannico 22.00 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Ultimatum", Radiodramma 21.30 Scherzi musicali di Claudio Monteverdi 22.15 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Addio bianche cascate", Radiocommedia 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Il, Tombola Radiotelevisiva</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>10.15 Inediti di scrittori della Svizzera italiana 10.30 Das Radioorchester unter André Jolivet mit Werken des Dirigenten 11.20 Geistliche Musik 15.00 Finale della Coppa Svizzera di calcio 18.10 L. Cherubini (1760-1842) Sinfonie D-dur 21.00 Teatro di Rosso di San Secondo "La Scala"</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>16.40 Arien 17.00 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll 20.30 Werke von Darius Milhaud 21.15 Werke für zwei Klaviere (Bizet, Debussy, Strawinsky)</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>13.30 Per lei signora 17.30 La giosara delle muse. Foglio letterario 20.45 Il teatro di Pietro Mascagni 21.35 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>17.30 Aus "Rosamunda" von Schubert 21.15 Momenti di storia ticinese 21.30 Russische Musik</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.30 Violinsonate von Paul Hindemith 18.30 Problemi del lavoro 20.00 L'egitto antico raccontato alle signore: "Morire all'egiziana"</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.00 La "première" ticinese: "Pale e Palanche" Radioszene 20.45 "I Concerti di Lugano 1960": Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel (Mozart, Beethoven)</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radioorchester unter L. Casella 17.45 Rassegna della televisione 20.15 Orizzonti ticinesi 21.45 Avventure di fantascienza: "L'altalena"</p> <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Macht und Gesetz auf dem Arbeitsmarkt 10.30 Bach: Kantate Nr. 85 "Ich bin ein guter Hirte" 17.00 "Ausgedient", Hörspiel von James Forsyth 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll 21.10 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.45 "Johann Peter Hebel am Hof Karl Friedrichs" Hörszene 20.00 "Giuditta", Musikalische Komödie von Lehár 22.35 Amerikanische Musik unserer Zeit 23.00 Aus den Tagebüchern der Brüder Goncourt</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.00 Kammermusik für Bläser 16.45 Gespräch der Konfessionen - Hindernisse 17.15 Das Südwestfunkorchester unter Hans Müller-Kray (Chopin, Rimsky-Korssakoff) 22.10 Aus der Wirtschaft 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhundertern 22.45 Wallace Stevens. Bild eines amerikanischen Lyrikers. 23.05 Sinfonieorchester</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>20.30 "Das Vergnügen, anständig zu sein", Komödie von Luigi Pirandello 23.00 Das Kammerkonzert (Bruckner, Pfitzner, Frank Martin)</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>10.45 Evangelischer Krankengottesdienst 16.00 Konzertstunde (Martinu, Prokofieff, Tscherpenn) 20.00 "Der Barbier von Sevilla", Oper von Giovanini Paisiello</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 6. "Die Ernährung des Grossstädters" 21.15 1. Schwellenberger Serenade 22.30 Radio-Essay: Haben Sie ein Hobby? 23.30 Conrad Beck: Kammerkonzert für Violine und kleines Orchester</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-dur "Pastorale"</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.30 Schubert: Klaviertrio B-dur 10.00 "Neue Ausgrabungen in Aegypten" 10.30 Griechische Musik 17.00 "Ein Lied hat den Mond verschluckt", Hörspiel von M. Y. Ben-gavriél 20.25 Aus Gent: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuzes 21.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Müller-Kray</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Neue Gedichte von Wolfgang Altendorf 22.20 Neue Musik</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde (Honegger, Debussy) 16.45 Gespräch der Konfessionen - Konvertierer, oder? 20.45 Armee im schwarzen Rock - Hörfolge 22.20 Musik des Barock (Händel) 22.45 Das Leo-Baeck-Institut in New York</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Isobel", Kriminalstück 21.30 Russische Musik</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Uraufführung "La Battaglia" - oder Der rote Federbusch, Opernkomödie von Gerhard Wimberger</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>16.45 Filmprisma (neue Filme) 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 6. "Die Sorge um das Wohl" 21.15 Schwellenberger Festspiele: Serenadenkonzert 22.30 Radio-Essay: Bericht vom Nicht-Mörder 23.40 Benjamin Britten: Aus der Oper "Peter Grimes" 4 Sea Interludes</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Rendezvous in Grenchen (Bunter Abend) 0.10 Bartok: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Mittagskonzert 18.30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Prokofieff, Haydn, Dvorak)</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Alessandro Scarlatti 22.30 Hat Zeithistorik noch einen Sinn? Ein Gespräch 23.30 Elektronische und konkrete Musik aus Japan</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Spiegel" von Axel Eggebrecht</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Brahms) 20.00 Vergessene Opern 21.00 Europas Wohlstand reicht nur bis Potenza Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>17.00 Nachmittagskonzert 20.00 Operettenklänge 22.15 Politische Verleidigung der Poesie. Das Ende von Johannes R. Becher 22.45 Alois Haba: Streichquartett Nr. 10 im Sechstett-System 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Opern der Welt (Mozart, Bartok, Richard Strauss) 21.00 Werdegang eines Wirkopfs 21.30 Kammermusik (Mendelssohn, Schubert)</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>15.00 Aus "Götterdämmerung" von Rich. Wagner 16.10 Die Reportage: Hadramaut, arabisches Mittelalter 16.40 Orchesterkonzert 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Imperialismus und Anti-Imperialismus in der politischen Tradition Amerikas 20.00 Kammermusik von Mozart 20.25 Aus Gent: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuzes 21.00 Berühmte Opernmelodien</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud, Ernst Bour 22.15 Südamerikanische Klaviermusik 22.30 Die Almacht der Dämonen, der südamerikanische Erzähler Miguel A. Asturias 23.00 Bartok: Sonate für Violine solo</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Kammermusik (Roussel, Ravel) 20.30 Hörspiel: "Der Gang durch den Wald" von Erich Kuby 21.50 Klaviermusik von Schubert</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16.10 Solistenkonzert 17.00 Orchesterkonzert (Bach, Mahler) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter M. Caridis</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>16.45 Blendwerk der Hölle 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Die Frau zwischen gestern und morgen (I) 22.15 Salvadore Quasimodo und sein dichterisches Werk 22.45 Deutsche Musik von heute (Hans Werner Henze)</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Brahms 21.00 Samurais ohne Schwert (I) 21.30 Kammermusik (Stravinsky, Britten)</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>15.00 Russische Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Strawinsky)</p> <p>Sonntag, den 15. Mai</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Schneeflöckchen, der Goldhamster" 20.10 Standhaftie Liebe!, Hörspiel nach Honore de Balzac: Novelle 21.10 "Man singt, das Allerschönste ist die Liebe" 22.25 Der 1. Mai im alten Griechenland 0.05 Orchesterkonzert (Saint-Saëns, Debussy)</p> <p>Montag, den 16. Mai</p> <p>16.30 Boccherini: Quintett D-dur, Nr. 1 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 20.15 Die Vorarlberger Madrigalvereinigung 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>Dienstag, den 17. Mai</p> <p>15.45 Gedichte von Martin Hofmann 16.30 Konzertstunde (Stravinsky) 20.15 "Der Betrüger", Hörspiel 22.25 Von der Freiheit und Würde des Menschen</p> <p>Mittwoch, den 18. Mai</p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart, Brahms) 20.15 Orchesterkonzert (Vivaldi) 22.25 Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten von Robert Musil 22.40 Unvergängliche Melodien</p> <p>Donnerstag, den 19. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols, Hörfolge</p> <p>Freitag, den 20. Mai</p> <p>15.45 Konzertstunde (Gian Carlo Menotti) 20.25 Gedicht in der Zeit, Ernst Goll 0.05 Werke von Bartok</p> <p>Samstag, den 21. Mai</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.15 "Mirandolina", Komische Oper von B. Martinu</p> <p>Sonntag, den 22. Mai</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 "Mutter Ekberg und ihr Sohn", Funkerzählung 20.10 Unser Kriminalrätsel, "Wer ist der Täter?" 21.10 Wien wird schön erst bei Nacht 22.25 Gustave Flaubert, zur 80. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Beethoven: Streichquartett f-moll, op. 95</p> <p>Montag, den 23. Mai</p> <p>15.45 Der Erzähler Emil Ertl, Zur 25. Wiederkehr seines Todestages 16.30 Konzertstunde (Couperin, Chopin) 17.55 Blick über die Grenze 20.15 Grosse geschichtliche Gestalten im Bodenseeraum 21.45 "Zeugenaussagen vor Gericht", Sendereihe 25. Unter Buchkritik, 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 24. Mai</p> <p>16.30 Klavierwerke zeitgenössischer österreichischer Komponisten 20.15 "Das Kaffeehaus", Komödie von C. Goldoni 22.25 Von der Freiheit und Würde des Menschen: Freiheit und Zeitegeist - eine Auseinandersetzung mit Hegel 23.00 Wiener Weisen von Edmund Eysler</p> <p>Mittwoch, den 25. Mai</p> <p>16.30 Bartok: Sonate für Violine solo 20.15 Fast vergessen - zu wenig bekannt 22.25 Balladen von Friedrich Schiller 22.40 Ouvertüren - einst und jetzt</p> <p>Donnerstag, den 26. Mai</p> <p>16.45 Blendwerk der Hölle 17.00 "Mutter Ekberg und ihr Sohn", Funkerzählung 20.10 Unser Kriminalrätsel, "Wer ist der Täter?" 21.10 Wien wird schön erst bei Nacht 22.25 Gustave Flaubert, zur 80. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Beethoven: Streichquartett f-moll, op. 95</p> <p>Freitag, den 27. Mai</p> <p>15.45 Anthologie expressionistischer Lyrik 16.30 Konzertstunde 17.10 Musik von Oscar Straus 21.00 "Der berühmte Dr. Mesmer am Bodensee" Hörspiel 21.30 Die Glasharfe, Das Zauberinstrument Franz von Assam 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>Samstag, den 28. Mai</p> <p>16.20 Zum 30. Todestag von Fritjof Nansen 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Aus der Tiroler Sagenwelt 20.15 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert) 21.15 Opernkonzert (Mozart, R. Strauss)</p>			

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

# Fernseh-Stunde