

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|--|--|-----------------------|----------------------------|
| Sonntag, den 1. Mai | | | |
| 8.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Müller, Winterthur, Velt. 13,30 Für den Operettenfreund | 14.15 Unpolitischen Auslandsfeuilleton | | |
| 9.15 Geistliche Musik | 14.45 Zweites Konzert zum Mahler-Jahr. Leitung: Bruno Walter | | |
| 9.30 Landsgemeinde von Glarus | 16.00 Literarische Vorlesung | | |
| 13.00 ca. Schweizer Komponisten(Bei schlechtem Wetter:9.45 Prot. Predigt und 10.20 Das Radiorchester unter J. M. Auberson) | 16.15 Maxima und Minima | | |
| 14.45 "Theater Dominique", in Lebensbild | 19.40 Maxima und Minima | | |
| 18.20 Die Monate des Jahres, V. Mai | 21.00 "Brüder, zur Sonne, zur Freiheit". Hörfolge zum 1. Mai | | |
| 20.30 Solidarität über die Grenzen Umfrage | 22.00 Antonio Vivaldi: "Der Frühling" | | |
| 21.00 Eusi Sorge. Kabarett zum 1. Mai | Montag, den 2. Mai | | |
| | 20.00 Bach:Cembalo-Konzert d-moll | | |
| 16.00 Unsere Krankenvisite | 20.20 Vorstoss in die Unterwelt. Bericht über ein kühnes Vorhaben | | |
| 16.30 Das Orchester de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet | 20.50 Lennox Berkeley:Sinfonie | | |
| 17.30 Kinderstunde: Kind und Tier | | | |
| 21.15 Carl Zuckmayer erzählt | | | |
| 21.35 Das Pariser Barock-Ensembles | | | |
| 22.30 Kammermusik von Arnold Schönberg | | | |
| Dienstag, den 3. Mai | | | |
| 16.00 Protestantische Fragestunde | 20.00 Englischkurs für Anfänger (55. Lektion) | | |
| 17.30 Magazin der Jungen | 20.20 Eine Stadt lebt aus der Luft! Hörfolge zur Erinnerung an die Berliner "Luftbrücke" | | |
| 20.00 "Herzog Blaubarts Burg" Oper von B. Bartok | 21.20 Bach:Zwei Kantaten, 1."Es erhub sich ein Streit", 2."Gott der Herr ist Sonn' und Schild" | | |
| 21.15 Hörsaal 60 | 22.00 Vorlesung aus Theodor Fontane | | |
| 21.50 "Buch der Liebe". Vokalquartette von Albert Quinché | | | |
| 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde | | | |
| Mittwoch, den 4. Mai | | | |
| 14.00 Frauenseite | 20.00 Protestantische Fragestunde | | |
| 16.25 Auf den Spuren des Bienenwolfs | 20.30 Französische Barockmusik | | |
| 16.50 Musik von Emil Niklaus von Reznicek | 21.30 "Pauvre Jacques", Hörfolge | | |
| 17.30 Kinderstunde | | | |
| 18.30 Eine Samstagnacht auf der Berner Hauptwache | | | |
| 20.30 Am Sonntag ist Fahrplanwechsel. Hörfolge | | | |
| 21.45 Eisenbahns und Musik | | | |
| Donnerstag, den 5. Mai | | | |
| 14.00 1960 - das Jahr der geistigen Gesundheit | 20.00 Englischkurs für Anfänger (56. und letzte Lektion) | | |
| 17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel | | | |
| 20.00 Orchesterkonzert | | | |
| 20.20 "Der Partner". Hörspiel | | | |
| 21.25 Brahms: Klavierquartett Nr. 2 in A-dur | | | |
| Freitag, den 6. Mai | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau | 20.00 Wege innerer Sammlung | | |
| 14.30 Olympische Spiele. Hörfolge | 20.30 Quodlibet | | |
| 17.00 Tschechische Sinfonien des 18. Jahrhunderts | 21.00 "Wenn die Glocke ruft...". Die evangelische Kirche auf der Suche nach ihrer Gemeinde | | |
| 20.30 Unser Kabarettisten-Album. Max Werner Lenz | 22.00 Orgelwerke von Brahms | | |
| 21.00 Für die Rätoromanen | | | |
| Samstag, den 7. Mai | | | |
| 13.00 Spaleburg 77a | 20.00 "Aida" Oper von Verdi | | |
| 13.40 Die Samstags-Rundschau | | | |
| 16.40 Tessiner Schriftsteller: Ugo Canonica | | | |
| 17.00 Lieder und Kammermusik von Schumann | | | |
| 17.55 Mensch und Arbeit | | | |
| 20.15 Die Eddie-Constantine-Story | | | |
| 22.20 Der Musikfreund wünscht | | | |
| Sonntag, den 8. Mai | | | |
| 9.15 Händel: Utrechtischer Te Deum | 13.30 Solistische Kleinigkeiten | | |
| 9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Hauri, Trimbach | 14.20 "Peggy", Eine Seemannsgeschichte | | |
| 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid | 14.55 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (Brahms, Bruckner) | | |
| 11.20 Zu Joh. Peter Hebeis 200. Geburtstag | 20.30 Internationale Rotkreuz-Sendung | | |
| 14.55 Aus Bern: Fussball-Cupfinal | 21.00 Werke von J. S. Bach | | |
| 18.00 Meisterwerke der Kammermusik | | | |
| 19.40 Was meine Sie, Herr Professor? Dozenten der Universität Basel beantworten Hörerfragen | | | |
| 21.00 "Ich hab'dich lieb, Mama!". Hörvonelle | | | |
| Montag, den 9. Mai | | | |
| 16.00 Unsere Krankenvisite | 20.15 Vortrag | | |
| 17.30 Aus der Arbeit des Kriminaltechnischen Institutes | 20.40 "Wozzeck". Oper von Alban Berg | | |
| 21.15 Johann Peter Hebel und sein Werk im Spiegel seiner und unserer Welt | | | |
| 21.45 Das Südwesdeutsche Kammerorchester Pforzheim | | | |
| 22.30 Zeitgenössische französische Klaviersmusik | | | |
| Dienstag, den 10. Mai | | | |
| 17.00 Frank Martin: Quintett | 20.00 Französischer Konservationskurs für Fortgeschritten | | |
| 17.30 Für eusi Clyne: "Vom Pürrli, wo uf de Märtigangg isch!" | 20.45 Zu Johann Peter Hebeis 200. Geburtstag | | |
| 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik | 21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit | | |
| 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid | | | |
| 21.30 Prof. Dr. Gerhard Ebeling: Wort Gottes und Sprache | | | |
| 22.00 Kleines Orgelkonzert | | | |
| Mittwoch, den 11. Mai | | | |
| 14.00 Frauenstunde | 20.00 300 Jahre auf dem Meeresgrund | | |
| 16.00 Sternstunden der Menschheit | 20.20 Schwedische Volksmusik | | |
| 17.30 Kinderstunde. Biblische Geschichte vom Brot | 20.55 "Der Fall Pinedus". Hörspiel von Paolo Levi | | |
| 18.30 Der Steuerzahler hat das Wort | | | |
| 20.30 Von den Nöten unserer Bergführer | | | |
| 21.10 "Le Chant des Noces" von Carlo Hemmerling | | | |
| Donnerstag, den 12. Mai | | | |
| 14.00 Für die Frauen: Mit Kindern und mit Büchern | 20.00 Französischer Konservationskurs für Fortgeschritten | | |
| 16.30 Seiten gehörte Kammermusik | tene (2). | | |
| 18.00 Zauber des Sinfonieorchesters | 21.00 Der Musikfreund wünscht (Honegger, Prokofieff) | | |
| 20.00 Römische Orchestermusik | | | |
| 20.20 "Das Krökodil". Hörspiel nach Dostojewsky von Otto Schnabbe | | | |
| 22.20 Filmmagazin | | | |
| Freitag, den 13. Mai | | | |
| 20.00 "Vogel Juhe". Dialektlieder für gemischten Chor | 20.00 Bach:Fuga a 6 voci Nr. 2 aus dem "Musikalischen Opfer" | | |
| 20.30 Diskussion am "Runden Tisch": Der schweiz. Konformismus | 20.10 Einführung in die Neue Musik: Anton Webern: Die Sinfonie | | |
| 21.15 Kleines Abendkonzert | 20.30 Webern und die Wiener Schule | | |
| 21.45 Zeremonien aus dem Leben eines Hindu. Reportage | 21.15 "Ich schreibe, weil ich an eine Wahrheit glaube, die gesagt werden muss" (über Elio Vittorini) | | |
| 22.20 Das Radioorchester unter Jean-Marie Aubers. | | | |
| Samstag, den 14. Mai | | | |
| 13.00 Mit kritischem Griffel | 20.00 Ueber Luigi Cherubini | | |
| 13.40 Die Samstag-Rundschau | 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Cherubini, Schoeck, Mahler, Reger) | | |
| 14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsger. | 21.50 "Der Kaiser im Elend". Mittelalterliche Erzählung | | |
| 14.45 Schweizer Landschaftsbilder: Saanen | | | |
| 16.50 Grieg: Violin-Sonate c-moll | | | |
| 18.00 Mensch und Arbeit | | | |
| 20.00 Rendez-vous in Grenchen. Unterhaltungsabend | | | |
| Sonntag, den 1. Mai | | | |
| 10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Buck | | | |
| 11.05 L'art chorale | | | |
| 14.00 "Mortemalle". Fantaisie radiophonique | | | |
| 17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne | | | |
| 18.25 Le courrier protestant | | | |
| 20.30 "Candida Surboum". Essai d'expression radiophonique | | | |
| Montag, den 2. Mai | | | |
| 13.55 Femmes chez elles | | | |
| 17.00 Perspectives | | | |
| 20.00 Egnimes et aventures. Le Taureau par les Cornes | | | |
| 20.50 "Monsieur Choufleuri restera chez lui" | | | |
| 21.35 Sur les scènes du monde | | | |
| 21.35 La pianiste Barbara Hesse-Bukowska | | | |
| Dienstag, den 3. Mai | | | |
| 16.40 Bartok: 3. Streichquartett | | | |
| 17.45 Cinémagazine | | | |
| 20.35 "Soirée théâtrale. La Folie". Pièce de Louis Ducreux | | | |
| 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale | | | |
| Mittwoch, den 4. Mai | | | |
| 20.00 Questionnez, on vous répondra | | | |
| 20.30 Concert symphonique, direction: Ernest Ansermet | | | |
| Samstag, den 7. Mai | | | |
| 14.00 Un trésor national: Nos patois | | | |
| 19.50 Le quart d'heure vaudois | | | |
| 20.30 Prix Italia: Alcool de bois | | | |
| Sonntag, den 8. Mai | | | |
| 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Werner | | | |
| 11.15 Les beaux enregistrements | | | |
| 17.10 Le claveciniste Thurston Dart | | | |
| 18.00 Vie et pensée chrétiennes | | | |
| 19.20 Les racines grecques. Discours à l'occasion de Pierre Messiaen et Mme Edwige Feuillère | | | |
| 20.30 Xie émission internationale de la Croix-Rouge: Caniate de la Croix de Charité de Milhaud | | | |
| 21.45 Un auteur romand: Julie Chamorel | | | |
| Montag, den 9. Mai | | | |
| 13.55 Femmes chez elles | | | |
| 17.00 Perspectives | | | |
| 18.00 Le Magazine de la science | | | |
| 20.00 Enigmes et aventures. Une aventure de Roland Durlaf | | | |
| 21.00 Opéras, d'hier, opéras d'aujourd'hui (Puccini, Gershwin) | | | |
| 21.20 Le violoniste Ruggiero Ricci | | | |
| Dienstag, den 10. Mai | | | |
| 17.45 Les chroniques du mardi | | | |
| 19.50 Questions sans frontières | | | |
| 20.30 "L'argent n'a pas d'odeur" Pièce de Bernard Shaw | | | |
| 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale | | | |
| Mittwoch, den 11. Mai | | | |
| 16.20 Bartok: Contrastes | | | |
| 18.15 Nouvelles du monde chrétien | | | |
| 20.00 Questionnez, on vous répondra | | | |
| 20.30 L'orchestre de la suisse romande, direction: Daniel Sternfeld (Händel, Khatchaturian, Wagner) | | | |
| Donnerstag, den 12. Mai | | | |
| 17.35 La Quinzaine littéraire | | | |
| 20.00 Le feuilleton: "Rouge est le sang des noirs" | | | |
| 20.30 Echec et mat | | | |
| 21.30 Hommage à Jean Apothézaz | | | |
| Freitag, den 13. Mai | | | |
| 13.25 Trois pages d'opéras français | | | |
| 20.00 Le concours de pièces historiques de Radio Genève: Deuxième pièce | | | |
| 22.10 Romandie, terre de poésie: M. Schunegger | | | |
| 22.35 Jeunesse d'Albert Roussel (2) | | | |
| Samstag, den 14. Mai | | | |
| 16.00 Les sonates et variations pour piano et violoncelle de Beethoven | | | |
| 19.40 La conférence au sommet. Trois entretiens | | | |
| 20.00 Discanalyse | | | |

1. bis 14. Mai 1960

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|---|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>9.15 L'uomo e il lavoro 10.15 Conversazione evangelica 10.30 Kammerkonzert unter L. Casella 11.20 Geistliche Musik 18.10 Ravel: Streichquartett 20.35 "I Mariti", Cinque atti di Achille Torelli</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.40 Oboe und Klavier 17.30 Per Lei Signora 20.30 Discussiones attorno al tavolo radiofonico 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Compositori nostri 17.30 La Giostra Delle Muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 "Medea", Oper von Luigi Cherubini 22.15 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>13.30 Mendelssohn: Streichquartett op. 44 20.45 I concerti di Lugano 1960 (Orchestre de chambre R. T. F. Paris)</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>16.00 Novità in discoteca 18.30 Problemi del lavoro 20.15 L'egito antico raccontato alle signore 21.20 Alessandro Fleming. Un profilo del celebre scienziato britannico 22.00 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 Scherzi musicali di Claudio Monteverdi 22.15 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Addio bianche cascate", Radiocommedia 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Il, Tombola Radiotelevisiva</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>10.15 Inediti di scrittori della Svizzera italiana 10.30 Das Radioorchester unter André Jolivet mit Werken des Dirigenten 11.20 Geistliche Musiken 15.00 Finale della Coppa Svizzera di calcio 18.10 L. Cherubini (1760-1842) Sinfonie D-dur 21.00 Teatro di Rosso di San Secondo "La Scala"</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>16.40 Arien 17.00 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll 20.30 Werke von Darius Milhaud 21.15 Werke für zwei Klaviere (Bizet, Debussy, Strawinsky)</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>13.30 Per lei signora 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 20.45 Il teatro di Pietro Mascagni 21.35 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>17.30 Aus "Rosamunda" von Schubert 21.15 Momenti di storia ticinese 21.30 Russische Musik</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.30 Violinsonate von Paul Hindemith 16.45 Musica e poesia 18.30 Problemi del lavoro 20.00 L'egito antico raccontato alle signore: "Morire all'egiziana" 21.10 Bach: Kantate "Mer hahn en neu Oberkeet!" 21.45 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.00 La "première" ticinese: "Pale e Palanche" Radioszene 20.45 "I Concerti di Lugano 1960": Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel (Mozart, Beethoven)</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radioorchester unter L. Casella 17.45 Rassegna della televisione 20.15 Orizzonti ticinesi 21.45 Avventure di fantascienza: "L'altalena"</p> <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Macht und Gesetz auf dem Arbeitsmarkt 10.30 Bach: Kantate Nr. 85 "Ich bin ein guter Hirte" 17.00 "Ausgedient", Hörspiel von James Forsyth 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll 21.10 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16.45 Peter Hebel am Hof Karl Friedrichs" Hörszene 20.00 "Giuditta", Musikalische Komödie von Lehár 22.35 Amerikanische Musik unserer Zeit 23.00 Aus den Tagebüchern der Brüder Goncourt</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.00 Kammermusik für Bläser 16.45 Gespräch der Konfessionen - Hindernisse 21.15 Das Südwestfunkorchester unter Hans Müller-Kray (Chopin, Rimsky-Korssakoff) 22.10 Aus der Wirtschaft 22.45 Wallace Stevens. Bild eines amerikanischen Lyrikers. 23.05 Sinfonieorchester</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>20.30 "Das Vergnügen, anständig zu sein". Komödie von Luigi Pirandello 23.00 Das Kammerkonzert (Bruckner, Pfitzner, Frank Martin)</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>10.45 Evangelischer Krankengottesdienst 16.00 Konzertstunde (Martinu, Prokofieff, Tscherewin) 20.00 "Der Barbier von Sevilla", Oper von Giovanini Paisiello</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 6. "Die Ernährung des Grossstädters" 21.15 Schweizerische Serenade 22.30 Radio-Essay: Haben Sie ein Hobby? 23.30 Conrad Beck: Kammerkonzert für Violine und kleines Orchester</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-dur "Pastorale"</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.30 Schubert: Klaviertrio B-dur 10.00 "Neue Ausgräbungen in Ägypten" 10.30 Griechische Musik 17.00 "Ein Löwe hat den Mond verschluckt", Hörspiel von M. Y. Ben-gavriél 20.25 Aus Gent: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuses 21.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Müller-Kray</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Neue Gedichte von Wolfgang Altendorf 22.20 Neue Musik</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde (Honegger, Debussy) 16.45 Gespräch der Konfessionen - Konvertierer, oder? 20.45 Armee im schwarzen Rock . Hörfolge 22.20 Musik des Barock (Händel) 22.45 Das Leo-Baeck-Institut in New York</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Isobel", Kriminalstück 21.30 Russische Musik</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde 20.00 Uraufführung: "La Battaglia" - oder Der rote Federbusch", Opernkomedie von Gerhard Wimberger 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 6. "Die Sorge um das Wohl" 21.15 Schweizer Festspiele: Serenadekonzert 22.30 Radio-Essay: Bericht vom Nicht-Mörder 23.40 Benjamin Britten: Aus der Oper "Peter Grimes" 4 Sea Interludes</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>16.45 Filmprisma (neue Filme) 20.00 Zauber der Musik 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 6. "Die Sorge um das Wohl"</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Rendezvous in Grenchen (Bunter Abend) 0.10 Bartok: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Mittagskonzert 18.30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Prokofieff, Haydn, Dvorak)</p> <p>Montag, den 2. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Alessandro Scarlatti 22.30 Hat Zeitschrift noch einen Sinn? Ein Gespräch 23.30 Elektronische und konkrete Musik aus Japan</p> <p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Spiegel" von Axel Eggebrecht</p> <p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Brahms) 20.00 Vergessene Opern 21.00 Europas Wohlstand reicht nur bis Potenza Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Operettenklänge 22.15 Politische Verleidigung der Poesie. Das Ende von Johann R. Becher 22.45 Alois Haba: Streichquartett Nr. 10 im Sechstett-System 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher</p> <p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, Bartok, Richard Strauss) 21.00 Werdegang eines Wirrkopfs 21.30 Kammermusik (Mendelssohn, Schubert)</p> <p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>15.00 Aus "Götterdämmerung" von Rich. Wagner 16.10 Die Reportage: Hadramaut, arabisches Mittelalter 16.40 Orchesterkonzert 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Imperialismus und Anti-Imperialismus in der politischen Tradition Amerikas 20.00 Kammermusik von Mozart 20.25 Aus Gent: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuzes 21.00 Berühmte Opernmelodien</p> <p>Montag, den 9. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud, Ernst Bour 22.15 Südamerikanische Klaviermusik 22.30 Die Almacht der Dämonen. Der südamerikanische Erzähler Miguel A. Asturias 23.00 Bartok: Sonate für Violine solo</p> <p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Kammermusik (Roussel, Ravel) 20.30 Hörspiel: "Der Gang durch den Wald" von Erich Kuby 21.50 Klaviermusik von Schubert</p> <p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16.10 Solistenkonzert 17.00 Orchesterkonzert (Bach, Mahler) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter M. Caridis</p> <p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>16.45 Blendwerk der Hölle 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Die Frau zwischen gestern und morgen (I) 22.15 Salvadore Quasimodo und sein dichterisches Werk 22.45 Deutsche Musik von heute (Hans Werner Henze)</p> <p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Brahms 21.00 Samurais ohne Schwert (I) 21.30 Kammermusik (Stravinsky, Britten)</p> <p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>15.00 Russische Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Strawinsky)</p> <p>Sonntag, den 15. Mai</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Schneeflöckchen, der Goldhamster" 20.10 Standhaftie Liebe!, Hörspiel nach Honore de Balzac Novelle 21.10 "Man singt, das Allerschönste ist die Liebe" 22.25 Der 1. Mai im alten Griechenland 0.05 Orchesterkonzert (Saint-Saëns, Debussy)</p> <p>Montag, den 16. Mai</p> <p>16.30 Boccherini: Quintett D-dur, Nr. 1 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 20.15 Die Vorarlberger Madrigalvereinigung 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>Dienstag, den 17. Mai</p> <p>15.45 Gedichte von Martin Hofmann 16.30 Konzertstunde (Strawinsky) 20.15 "Der Betrüger", Hörspiel 22.25 Von der Freiheit und Würde des Menschen</p> <p>Mittwoch, den 18. Mai</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Konzertstunde (Mozart, Brahms) 20.15 Orchesterkonzert (Vivaldi) 22.25 Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten von Robert Musil 22.40 Unvergängliche Melodien</p> <p>Donnerstag, den 19. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Freitag, den 20. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Samstag, den 21. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Sonntag, den 22. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Montag, den 23. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Dienstag, den 24. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Mittwoch, den 25. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 26. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Freitag, den 27. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Samstag, den 28. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> <p>Sonntag, den 29. Mai</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21.15 Die Wiederentdeckung Tirols. Hörfolge</p> | | | |

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|--|---|--|---|--|--|
| Sonntag, den 1. Mai | | | | Sonntag, den 1. Mai | Sonntag, den 1. Mai |
| 9.45 Morning Service | 20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter Eugène Bozza | 17.00 Landwirtschaftliche Rundschau | 12.00-13.10 Der internationale Frühshoppen | | |
| 14.30 BBC Symphony Orchestra unter Rud. Schwarz | 21.25 Soirée de Paris: "Les Compagnons du Clair de Lune" | 17.15 Vater ist der Beste. | 15.00 Eine Woche Deutsche Industriemesse 1960 | | |
| 19.30 Letter from America | | 17.40 Filmbriefe aus Afrika (Armand und Michaela Dennis) | 15.15 Start in die olympische Leichtathletik-Saison | | |
| 19.45 The Way of Life: In Search of the Truth | | 18.00 Von Woche zu Woche | 19.30 Wochenspiel | | |
| 20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days" | | 20.00 Tagesschau | 20.05 "Ein Walzertraum". Operette von Oskar Strauss | | |
| 21.15 Asking the World | | 20.30 Zum Tag der Arbeit. Es spricht Prof. Dr. Max Weber, Bern | | | |
| 22.00 Das BBC Scottish Orchestra | | 20.40 Dienst am Kunden. Bunter Unterhaltungssabend | | | |
| 23.06 ca. Debussy: Streichquartett | | 22.00 Sport im Bild, Schweiz, Gerätemeisterschaften | | | |
| Montag, den 2. Mai | 17.00 Les Grandes Conférences | 20.15 Tagesschau | 17.50 Wie funktioniert das? (Unsere Atemorgane) | | |
| 21.15 Play: "Christ Recrucified" | 18.05 Musique de chambre | 20.30 Unser Aquarium | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 23.06 ca. Thomas Rajna, Klavier | 20.05 Orchesterkonzert unter Charles Brück | 21.00 Teleparade. Internationales Variété | 20.20 Lebendiges Weltall: Reise in ein seltsames Land | | |
| Dienstag, den 3. Mai | 20.05 Musique de chambre | 22.00 Sport im Bild, Fussball-Länderspiel Frankreich-Schweiz in Chambéry (Amateure) | 20.50 "Kein Schritt mehr zurück". Fernsehfilm | | |
| 19.00 Music to Remember | 22.00 Belles Lettres, revue littéraire | | 21.35 Vorhang auf. Ein Berliner Feuilleton | | |
| 20.30 Twenty Questions | 23.13 Analyse spectrale de l'occident | | | | |
| 21.15 At Home and Abroad | | | | | |
| 21.45 Kammermusik | | | | | |
| Mittwoch, den 4. Mai | | | | | |
| 20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Peter Hermann Adler | 14.10 La critique littéraire | 17.00 "Scarpette Rosse" (rote Schuhe) Direktübertragung aus dem Theater Ora da Desa, Genf-Lugano | 17.40 Kleine Modekreise | | |
| 21.45 Music in Miniature | 17.00 Connaissance de l'homme | 20.15 Tagesschau | 20.20 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 22.15 Science Review | 19.01 Connaissance de la haute fidélité | 20.30 Heute | 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch | | |
| 23.06 ca. Borodin: Klaviertrio D-dur | 20.05 Anthologie étrangère: Francis Thompson | 20.35 "Soledad". Schauspiel von Colette Audry | 21.00 Wie erobert man Paris? Eine in jeder Hinsicht unmissverständliche Sendung | | |
| Donnerstag, den 5. Mai | | | 21.20 Das Ungarische Nationalballett | | |
| 19.00 BBC Concert Orchestra | 14.25 Le théâtre scandinave | | | | |
| 20.00 Play: "Master of Suspense" | 19.16 La science en marche | | | | |
| | 20.05 L'orchestre national, direction: Charles Brück | | | | |
| | 21.50 Les nouvelles musicales | | | | |
| | 22.05 L'art et la vie | | | | |
| Freitag, den 6. Mai | | | | | |
| 21.15 At Home and Abroad | 19.01 Les Trésors de l'Inde | 17.30 Jugendstunde: 1. Mit Musik geht alles besser! | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 22.15 Francis Akos, Violine | 19.31 Musique de chambre | 2. Abenteuer unter Wasser | 20.20 "Zwei alte Damen feuern". Fernsehspiel von Christian Bock | | |
| 22.55 Science News | 20.05 "Mirella" | 20.15 Tagesschau | 21.35 Blick in die Zeit | | |
| | 22.15 Thèmes et controverses | 20.30 Aus dem Cabarettprogramm: "Uf schiefer Eben!" | | | |
| Samstag, den 7. Mai | | 21.30 Direktübertragung aus Bellinzona: Fussball-Freundschaftsspiel Bellinzona-Vicenza (Italien) 2. Halbzeit | | | |
| 19.15 The Week in Westminster | 14.40 Musique de chambre | | | | |
| 20.00 Variety Playhouse | 19.10 Le promenoir des poètes | | | | |
| 21.30 Play: "Comfort all the Way" | 20.00 Die B.B.C. | | | | |
| 22.45 Evening Prayers | 23.05 Musique danseuse | | | | |
| Sonntag, den 8. Mai | | | | | |
| 14.30 Das BBC Symphony Orchestra | 8.30 Service protestant | 17.30 Freitag, den 6. Mai | | | |
| 19.30 Letter from America | 13.34 L'indésirable, pièce de Paul Demasy | 11.30 Eurovision London: Hochzeit von Prinzessin Margaret und Anthony Armstrong-Jones | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 19.45 The Way of Life: Christian Poetry | 15.45 "Les dragons de Villars". opéra-comique de Maillart | 20.15 Tagesschau | 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen. Eine Bilanz in bewegten Bildern | | |
| 20.30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days" | 18.00 Orchesterkonzert unter Pierre Michel Le Conte | 20.30 Heute | 20.40 Nigeria: Am Tor zur Freiheit | | |
| 23.06 ca. Werke von Bach | 20.15 Musiciens Français Contemporains | 20.35 "Unheimbare Spuren". Kriminal-Serie | 21.25 Alter schützt vor Jugend nicht ... | | |
| | 21.15 La Bataille de l'Encyclopédie | 21.00 Die Mantovani-Show | | | |
| | | 21.30 Blutspenden | | | |
| | | 22.00 Wiederholung der Eurovisionssendung vorm. Samstag | | | |
| Montag, den 9. Mai | | | | | |
| 21.15 Play: "What Every Woman Knows" | 17.35 Cours d'analyse musicale | 17.30 Samstag, den 7. Mai | | | |
| 23.06 ca. Eric Hope, Klavier | 18.05 Musique de chambre | 14.45 Aktuelle Reportage | 15.00-17.00 Aus London (Eurovision) Endspiel um den Englischen Fussball-Pokal: Wolverhampton Wanderers-Blackburn Rovers | | |
| | 20.05 Orchesterkonzert unter Charles Brück | 17.00 "Plapp". Kleine harmlose Feriengeschichte | 18.00 Sportimpression | | |
| | 21.30 En Attendant le Meilleur des Mondes | 18.00 Sportimpression | 18.00-18.30 Evangelischer Vespergottesdienst ton Wanderingers-Blackburn Rovers | | |
| Dienstag, den 10. Mai | | 18.00 Tagesschau | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 19.00 Music to Remember | 18.30 Les Nouveaux Artistes Lyriques | 18.30 "Unheimbare Spuren". Kriminal-Serie | 20.20 Kreuzzug der Menschlichkeit, Filmbericht über das Deutsche Rote Kreuz | | |
| 20.30 Twenty Questions | 20.05 Musique de chambre | 20.40 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa | 22.00 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Johner, W'thur | | |
| 21.45 Gerard Souzay, Bariton | 22.00 Belles lettres | 22.05 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Johner, W'thur | 20.40 In acht Etappen durch Europa | | |
| Mittwoch, den 11. Mai | | | | | |
| 19.45 Beethoven: "Fidelio", Part I | 17.00 Connaissance de l'homme | Sonntag, den 8. Mai | | | |
| 21.15 Part II | 19.16 Connaissance de la Haute Fidélité | 16.45 Am Sunnlignoonidag dehaim | 12.00-13.40 Der internationale Frühshoppen | | |
| 22.00 Feature: "The Road to Dounreay" | 20.05 Anthologie Française: Jean Giraudoux | 18.00 Von Woche zu Woche | 17.00-18.40 "Ein kleiner Mann aus Sizilien". Spiel-film von Glaucio Pellegrini | | |
| 23.06 ca. Schubert: Trio B-dur op. 99 | 21.05 "L'Innocent Fils du Diable", pièce radiophonique | 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) | | | |
| Donnerstag, den 12. Mai | | 20.35 "Der verwandelte Komödiant". Spiel aus dem Deutschen Rokoko von Stefan Zweig | 19.30 Wochenspiegel | | |
| 19.00 Das BBC Concert Orchestra | 14.25 "Polyeucte" de Corneille | 21.10 Bianco e Nero. Filmbericht von der Intern. Kunstausstellung in Lugano | 20.05 "Terror in der Waage". Fernsehspiel von Peter Shaffer | | |
| 20.00 Play: "The Black Lamb" | 18.00 Histoire de la Musique | 21.35 Fussball-Cup-Final in Bern. 2. Halbzeit | 21.40 Das Paris der Armen. Eine Reportage | | |
| 23.06 ca. Tessa Robbins, Violine | 19.16 La science en marche | 22.20 Film zum Rotkreuztag | 22.20 Das Fernsehen in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands | | |
| Freitag, den 13. Mai | | | | | |
| 20.00 Orchestral Concert: The Living Composer | 13.35 La Revue des Arts | Montag, den 9. Mai | | | |
| 21.15 At Home and Abroad | 19.16 Les Trésors de l'Inde | 20.15 Tagesschau | 17.20 Helfende Hände dringend gesucht. Das Krankenhaus in Film und Wirklichkeit | | |
| 22.55 Science News | 20.05 "La Fiancée vendue", opéra-comique de Smetana | 20.30 Griechisches Ballett | 17.00-18.40 "Ein kleiner Mann aus Sizilien". Spiel-film von Glaucio Pellegrini | | |
| | 21.27 Voyages et Rencontres de Jean Renoir | 21.30 Vor 20 Jahren: Die zweite Generalmobilmachung der Schweizer Armee | 19.30 Wochenspiegel | | |
| | 22.18 Thèmes et Controverses | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| Samstag, den 14. Mai | | | 20.20 Afrika-Film von A. und M. Denis | | |
| 15.10 The World of Books | 15.35 "That's", opéra de Massenet | | 20.45 "Der Alphabit". Musikalische Burleske | | |
| 19.15 The Week in Westminster | 19.10 Le Promenoir des Poètes | | 21.25 Das Fernsehen in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands | | |
| 20.00 Variety Playhouse | 21.00 "Vive Dupont" de Paul Vialar | | | | |
| 21.15 Play: "The Hidden Face" | | | | | |
| 22.45 Evening Prayers | | | | | |
| | | | | | |