

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 8

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 17. April				Sonntag, den 17. April	
15.00 BBC-Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult (Beethoven)	8.30 Service protestante	15.45 "Les Cloches de Corneville" de Robert		17.00 Leben und Leidengeschichte in der Darstellung von Matthias Grünewald	14.30-15.15 Rumpelstilzchen, Märchenfilm (I)
19.30 Letter from America	15.45 "Les Cloches de Corneville" de Robert	Plaqueette		17.20 Griechische Osterne	15.15-15.40 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes Zum 500. Geburtstag des Nürnberger Meisters
19.45 The Way of Life	18.00 Orchesterkonzert	20.15 Musique de chambre		17.30 Vater ist der Beste, Amerikanisches Familienspielprogramm	15.45-17.25 "Ewiger Walzer", Spielfilm, Regie: Paul Verhoeven
20.30 Serial Play:"Round the World in Eighty Days"	21.15 "Christophe" ou "Le poids du monde"	22.15 Les grandes voix humaines		20.05 "Don Carlos". Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller	19.30 Wochenspiegel
22.15 Das BBC Scottish Orchestra					20.05 "Don Carlos" von Friedrich Schiller
23.06 ca. Kammermusik von Debussy und Ravel					
Montag, den 18. April				Montag, den 18. April	
19.00 Cavalcade of the Fifties	15.11 "Le plus heureux des trois" de Labiche			20.15 Tagesschau	12.00-13.00 Der internationale Frühshoppen
21.15 Play for a Star: Gladys Henson in "Britania of Billingsgate"	16.25 "La périchole" d'Offenbach			21.00 Teleparade, Internat. Variété mit Zuschauerwettbewerb	14.30-15.15 Rumpelstilzchen, Märchenfilm (II)
23.06 ca. Malcolm Binns, Klavier	20.05 Orchesterkonzert			22.00 Sport im Bild, Fussball-Cup-Halbfinal, Filmberichte	15.15-16.15 Gastspiel des "American Festival Ballet"
	21.35 Musique de chambre				20.05 "Ihre Durchlaucht" (Madame l'Archiduc Operete von Offenbach)
Dienstag, den 19. April					
19.00 Music to Remember	18.30 Les nouveaux artistes lyriques				
20.30 Twenty Questions	20.05 Musique de chambre				
21.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres				
Mittwoch, den 20. April					
19.30 Discussion on "The Life and Times of Ernest Bevin"	14.10 La critique littéraire				
20.00 Das BBC Scottish Orchestra	19.01 Connaissance de la haute fidélité				
21.15 Feature: Men at Work - The Archaeologist	20.05 Anthologie étrangère:Bertold Brecht				
23.06 ca. Dvorak: Trio B-dur	21.05 "L'aveugle et la flûte"				
Donnerstag, den 21. April					
19.00 Das BBC Concert Orchestra	14.25 "Le Misanthrope" de Molière				
20.00 Play:"The Bitter Truth"	19.16 La science en marche				
23.06 ca. Kammermusik	20.05 L'orchestre national, direction:D.E. Ingelbrecht				
	21.50 Les nouvelles musicales				
	22.05 L'art et la vie				
Freitag, den 22. April					
20.00 Orchesterkonzert unter Meredith Davies.	20.00 "Léonidas" de Pierre Wissmer				
21.15 At Home and Abroad	21.20 "La farce de Maître Patelin" d'H. Barraud				
22.15 Gina Bachauer, Klavier	22-15 Thèmes et controverses				
22.35 Science News	23.10 Artistes de passage				
Samstag, den 23. April					
15.10 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident:"la Raison"				
19.15 The Week in Westminster	21.30 "Le papa Lune" de Marcel Schneider				
20.00 Variety Playhouse	23.05 Festival de Vienne				
21.15 Play:"Iron Curtain"					
22.45 Evening Prayers					
23.06 ca. Gordon Watson, Klavier					
Sonntag, den 24. April					
9.45 Service of Holy Communion	8.30 Service protestant				
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	15.45 "La fille de Madame Angot", opéra-comique				
19.30 Letter from America	18.00 Orchestre national, direction:Manuel Rosenthal				
19.45 The Way of Life: What's Happening in Church Music?	20.10 Musiciens français contemporains:"Henri Tomas"				
20.30 Serial Play:"Round the World in Eighty Days"	22.15 Les grandes voix humaines				
21.15 Feature: We Built a Church					
22.00 Programme of Shakespearean settings					
Montag, den 25. April					
21.15 World Theatre:"The Three Sisters" (Tschukow)	15.00 "Le royaume près de la mer"				
23.06 ca. Frank Merrick, Klavier	18.05 Musique de chambre				
	20.15 Orchesterkonzert unter Serge Baudot				
Dienstag, den 26. April					
19.00 Music to Remember	20.45 Belles lettres				
20.30 Twenty Questions	21.00 Concert Chopin				
21.15 At Home and Abroad	23.13 Analyse spectrale de l'occident				
21.45 Streichquartette von Kodaly und Bartok					
Mittwoch, den 27. April					
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	19.16 Connaissance de la haute fidélité				
23.06 ca. Schubert:Trio in Es-dur	20.05 Anthologie française: Bossuet				
	21.00 "Horace" de Corneille				
Donnerstag, den 28. April					
19.00 BBC Concert Orchestra	14.25 "Le malade imaginaire" de Molière				
20.00 Play:"No Word from Charlie" (G.C. Brown)	19.16 La science en marche				
	20.05 L'orchestre national, direction:St. Skrowaczewski				
	21.50 Nouvelles musicales				
	22.05 L'art et la vie				
Freitag, den 29. April					
19.45 Opera:"Le Portrait de Manon" (Massenet)	20.05 "Nabuchodonosor", opéra de Verdi				
21.15 At Home and Abroad	21.00 "EnFrance" de J. Prévost				
22.15 Valerie Tryon, Klavier	22.15 Thèmes et controverses				
22.35 Science News	23.10 Artistes de passage				
Samstag, den 30. April					
15.10 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident:"Le théâtre et le monde comme le théâtre"				
19.15 The Week in Westminster	21.30 "Pile ou face", pièce radiophonique				
20.00 Variety Playhouse	23.05 Festival de Vienne				
21.30 Play:"A Little South of Heaven"					
22.45 Evening Prayers					