

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|--|--------------------------------|---|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 3. April</p> <p>9.45 Christkatholische Predigt 10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.20 Ein armenischer Troubadour: N. Kutschak 15.00 "Herr Richter, die Sach isch eso..." Hörberichte aus dem Gerichtssaal 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.00 "Wie der Grüne Heinrich zum Mann wurde" Literarische Hörfolge 20.50 "Fierrabras". Heroisch-romantische Oper von Schubert</p> <p>Montag, den 4. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 16.30 Mendelssohn: Konzert für zwei Klaviere As-dur 17.30 Jugendstunde: Pechmarie 20.00 "Hier spricht Heiner Gautschi in Peking" 21.15 Fünfhundert Jahre Basler Universität 22.30 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>Dienstag, den 5. April</p> <p>14.00 Neue Jugendbücher 16.00 Musik von Joseph Haydn 16.55 Neue Bücher 17.30 Reichtum, der auch dir gehört 20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger 21.30 Theater der Gegenwart 22.00 Messiaen: Oiseaux exotique</p> <p>Mittwoch, den 6. April</p> <p>14.00 Mütterstunde 16.00 Französische Barockmusik 16.35 Die Elfenau bei Bern 17.05 Fritz Brun: Sonate f-moll für Cello u. Klavier 18.30 Der Steuerzahler hat das Wort. Ueber die Steuerabkommen 20.10 Fussball: Schweiz-Chile in Basel 22.20 Die sieben Planeten. Sinfonische Dichtungen</p> <p>Donnerstag, den 7. April</p> <p>16.00 Konzert für Waldhorn und Orchester 16.20 Zum Weltgesundheitsstag 17.30 Wo reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 20.20 "Faust 60". Hörspiel 21.20 Das Orchester de la suisse romande unter Ernest Ansermet</p> <p>Freitag, den 8. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde: "Viktor, der Goldhamster" Hörspiel 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte 21.00 Für die Rätomanen</p> <p>Samstag, den 9. April</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Schubert 15.00 Sprachliche Minderheiten in Südtalien 16.00 Für die Jungen: Gespräche im Filmatelier 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 "Hausfräuliches" mit C. F. Vaucher 21.30 Endstation Fragezeichen. Musikalische Reise 22.20 Kammermusik (Brahms, Pfitzner)</p> | | <p>Sonntag, den 3. April</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur J. Vivien, Neuchâtel 11.05 L'art choral 14.00 "La Fille du Forgeron", de Pouchkine 17.10 Requiem de Verdi 18.40 Le Courier protestant 20.20 Tels qu'ils se sont vus... La Grande Made-moiselle 21.15 Le Grand Prix 1960</p> <p>Montag, den 4. April</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 18.00 Le Magazine 20.00 Enigmes et aventures. "Meurtre anniversaire" 21.30 Chopin: Seize mazurkas 22.35 Le Magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 5. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Douze Hommes en Colère" de Reginald Rose 22.45 La Grâce, source de la culture occidentale</p> <p>Mittwoch, den 6. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique. Direction: Ernest An-sermet (Beethoven, Lalo, Borodine)</p> <p>Donnerstag, den 7. April</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Le feuilleton: "Les Chardons du Baragan" 20.20 La Chaine du Bonheur 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.35 "Les Muses rassemblées par l'Amour": André Campra (1660-1744)</p> <p>Freitag, den 8. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 21.00 Routes ouvertes vers la Macédoine 21.30 Beethoven: Violinsonate, op. 111, c-moll</p> <p>Samstag, den 9. April</p> <p>14.00 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.00 "Tou qui marches dans Brooklyn", Grand Prix INR du Jeu radiophonique 1959</p> | |
| <p>Sonntag, den 10. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pf. Dr. Theo Rüsch, Zürich 10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.30 Es war einmal... (VII) Der Märchenheld... 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.45 Zum Gedenken an Alfred Hugenberg 18.20 Die Monate des Jahres. IV. April 20.15 Mit auf den Weg 20.50 Kleine Stücke grosser Meister 21.00 "Barabbas". Hörspiel zur Passionszeit</p> <p>Montag, den 11. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 17.00 Vom Geben und Nehmen 17.30 Spiel und Dressur im Zoologischen Garten 20.00 "Hier spricht Heiner Gautschi in Peking" 21.15 Trost der Welt. Dichtung und Musik 22.00 Mahler: Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" 22.30 Schweizer Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 12. April</p> <p>17.30 Wie reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 20.00 Sinfoniekonzert (aus Bern), Leitung: Luc Bal-mer 21.40 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kul-turchronik</p> <p>Mittwoch, den 13. April</p> <p>14.00 Karwoche und Ostern im Heiligen Land 16.15 Bergbücher 16.40 Schubert: Streichquartett G-dur 20.00 Savoyardische Blasmusik 20.20 Hörfolge über 100 Jahre Savoyen 21.20 Volkslieder aus Savoyen 22.20 Choralpassion von Hugo Distler</p> <p>Donnerstag, den 14. April</p> <p>17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel 18.30 Reportage über den Osterverkehr 20.00 Schubert: Fantasie f-moll, op. 103 20.20 "Kain", Mysterienspiel von Lord Byron 21.30 Vincent d'Indy: Sinfonie Nr. 2, op. 57 22.20 "Jesus und Maria", Gedichtfolge von Berta Engler, mit Musik</p> <p>Freitag, den 15. April</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Mangold, Basel 10.40 Das Radioorchester Beromünster 11.45 Gedichte zum Karfreitag 14.00 Zum König geboren. Hörspielfolge 15.45 Das Ostergehehen. I. Jerusalem 18.00 Geistliches Konzert 18.45 Bücher zur Be-nennung 19.40 Johannes-Passion von Bach</p> <p>Samstag, den 16. April</p> <p>17.00 Leichte Kammermusik 18.00 "Nachtigall und Rose". Hörspiel nach Oscar Wilde 19.05 Orgelmusik von Brahms 20.30 "Das Leben ist des Odes Her!" 22.20 Der Musikfreund wünscht (Mozart)</p> | | <p>Sonntag, den 10. April</p> <p>10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 L'Année mondiale du Réfugié 17.10 La claveciniste Isabelle Nef 18.10 Vie et pensée chrétiennes 19.25 (env) Les monstres sacrés. Un essai sur l'art du spectacle. I. M. Jean Cocteau et Mme Simone 20.15 "Don Carlos", opéra de Verdi 22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p>Montag, den 11. April</p> <p>17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 20.00 "Sépulture provisoire", pièce policière 21.05 L'Europe galante: "L'Horoscope accompli" de Jean-Joseph Mouret 22.10 Sur les scènes du monde. 22.35 Le Magazine de la radio</p> <p>Dienstag, den 12. April</p> <p>20.35 Pour la Semaine sainte: "Judas", pièce de Rabi 22.45 La Grâce, source de la culture occidentale</p> <p>Mittwoch, den 13. April</p> <p>16.20 Schubert: Forellenquintett 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction: Robert Sa-tanowski</p> <p>Donnerstag, den 14. April</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton: Les Chardons du Baragan 20.30 Echech et Mat 21.30 Concert J. -S. Bach</p> <p>Freitag, den 15. April</p> <p>8.05 Requiem de Heinrich Schütz 8.45 Le chemin de la Croix (I) de Marcel Dupré 10.00 Culte du Vendredi-Saint 14.25 Le Chemin de la Croix (II) 15.00 Bach: Johannes-Passion 17.00 Le chemin de la Croix (III) 21.30 Requiem de Mozart</p> <p>Samstag, den 16. April</p> <p>16.25 Beethoven: Cello-Sonate Nr. 2, g-moll 19.50 Discanalyse 20.35 "Histoire de Sébastien" par Gérard Valbert 21.30 Bartok: "Château du Comte Barble-Bleue" opéra</p> | |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|--|--|--|---|
| Sonntag, den 3. April | | | |
| 10, 15 Conversazione evangelica, Pastore Rivoir | 9, 00 Evangelische Morgenfeier | 8, 30 Evangelische Morgenfeier | 13, 00 Opernkonzert |
| 10, 30 Musik für Kammerorchester | 10, 00 "Der Antisemitismus als christliches und deutsches Problem" | 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt | 16, 00 Kinderbühne: "Mohammed, der Pferdejunge" |
| 11, 20 Geistliche Musik | 10, 25 Geistliche Musik | 9, 45 Kammermusik (Chopin, Brahms) | 20, 10 "Die Sklavin ihres Geliebten" Lustspiel |
| 17, 15 "Che Giova all'uomo", Rievocazione radiofonica | 13, 20 500 Jahre Universität Basel | 10, 30 Der Sinn unseres Daseins (I) | 22, 25 Unser Sonntag-Nachgespräch, Der Kitsch und seine Ueberwindung |
| 18, 10 Tre concerti del 1700 | 17, 00 "Grosser Ring mit Aussenschleife", Hörspiel | 13, 10 Mittagskonzert | 0-05 Orchesterkonzert |
| 20, 35 Henri de Montherlant: "Il Gran Maestro Di Santiago", Drama | 19, 00 Schöne Stimmen | 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour | |
| | 20, 00 Concours international Frédéric Chopin Warschau 1960 | | |
| Montag, den 4. April | | | |
| 20, 30 Microfono della RSI in viaggio: Copenaghen | 16, 00 Rachmaninoff: Konzert Nr. 3 d-moll für Klavier und Orchester | 15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft | 16, 30 Konzertstunde (Brahms) |
| 21, 00 Musik aus Opern | 20, 45 Aus den Kinderjahren des Automobils | 16, 10 Kammermusik | 17, 55 Blick über die Grenze |
| | 22, 10 Aus der Residenz des Rechts | 17, 00 Mainzer Kammerorchester (Corelli, Haydn, Bach) | 18, 30 Jugend und Film |
| | 22, 20 Hindemith: Klaviermusik, op. 37 | 21, 15 "Der Detektiv und der Heiratsschwindler" von Karel Capek | 22, 25 Unsere Buchkritik |
| | 23, 00 Aus den Tagebüchern von Friedrich Hebel | 22, 30 Sinn und Schicksal in der europäischen Literatur. 23, 30 Moderne Kammermusik | 0, 05 Das Stuttgarter Kammerorchester |
| Dienstag, den 5. April | | | |
| 16, 30 Genfer Komponisten | 16, 00 Konzertstunde (Schubert, Brahms) | 14, 45 Zur biblischen Geschichte: Die Auferweckung des Lazarus | 15, 45 "Bettina", Die Schwester Clemens Brentanos |
| 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario | 16, 45 "Katholische Grundsätze zur Geburtenreglung" | 16, 10 Vom Büchermarkt | 16, 30 Konzertstunde |
| 18, 30 La donna nel mondo degli uomini | 21, 25 Beethoven: Klavier-Konzert Nr. 4 G-dur | 20, 00 Orchesterkonzert (Tschaiakowsky, de Falla) | 20, 15 "Der Unfall", Hörspiel |
| 18, 50 Rassegna della televisione | 22, 20 Bach: Partita über den Choral: "Sei gegrüßet, Jesu gütig" | 23, 15 Ueber Redensarten und was dahinter steckt | 22, 25 Prof. Dr. Carl Jakob Burckhardt: "Ueber die Helma" |
| 20, 00 Italienische Opernchöre | 22, 45 Zeigenössische französische Poesie | | 0, 05 Orchesterkonzert (Bach, Mozart) |
| 21, 30 Franco Alfano: Concerto per pianoforte violino e violoncello (1932) | | | |
| 22, 00 Nel libro della scienza di oggi e di domani | | | |
| Mittwoch, den 6. April | | | |
| 22, 00 Walter Geiser: Sinfonie d-moll, op. 44 | 16, 00 Konzert am Nachmittag (Händel, Couperin) | 15, 15 Kammermusik | 16, 30 Werke von B. Martinu |
| 22, 15 Momenti di storia ticinese | 16, 45 Das karolingische Erbe im Osten | 15, 45 Vom Büchermarkt | 20, 15 Orchesterkonzert (Bartok, Prokofieff, Brahms) |
| | 20, 30 "Heinrich IV.", Trauerspiel von Pirandello | 16, 30 Das Zeugnis | 22, 25 "Ueber die Ehrfurcht" - Betrachtung von Albrecht Goes |
| | 21, 45 3 Sonaten von Domenico Scarlatti | 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Chopin) | 0, 05 Kammermusik |
| | 23, 00 Das Kammerkonzert (R. Strauss, Prokofieff) | 20, 00 Szenen aus "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart | |
| Donnerstag, den 7. April | | | |
| 13, 00 Gazzettino del cinema | 16, 00 Konzertstunde | 16, 45 Im Massengrab der Sprachengeschichte | 15, 45 Der Essay in der Zeit. |
| 18, 30 Programm des lavoro | 20, 00 Toscanini: Brahms: Sinfonie Nr. 2. (Seine Interpretationen auf Schallplatten) | 17, 00 Nachmittagskonzert (Smetana, Brahms, Hindemith) | 16, 30 Märchen von Hans Christian Andersen |
| 20, 15 "L'Egitto raccontato alle signore" | 21, 10 Welt der Oper | 20, 00 Ernst Fischer - Ein Musikerportrait | 17, 55 Von neuen Büchern |
| 22, 45 "L'Europa musicale" : L'Ungheria | 22, 20 Zeigenössische Chormusik | 22, 15 Spiegelungen des Nichts, Kriegstagebuch 1945 | 18, 30 Jugend im Beruf, Alltagsorgen - Urlaubsfreuden |
| 22, 00 Libellistica politica | 22, 45 Ueber Anton Weberns Briefe | 22, 45 Musik von heute | 20, 15 "Der Bruder des Iskariot", Funkezerzählung |
| Freitag, den 8. April | | | |
| 18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze | 16, 45 Filmprisma | 15, 45 Welt und Wissen | 16, 30 Konzertstunde (Frescobaldi, Hoffmeister, Willy Burkhard) |
| 20, 30 "La première ticinese: Radiodrama" | 20, 00 Zauber der Musik | 20, 00 Musik der Welt (Mahler, Beethoven) | 21, 45 Churer Beziehungen mit Vorarlberg |
| 21, 15 Compositori svizzeri: Robert Suter | 20, 45 Der Mensch in der Grosstadt. 2. "Das Problem der Verstädterung" | 21, 00 Der Essayist Hilaire Belloc | 22, 25 Gedicht in der Zeit, Pierre Reverdy |
| 22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana | 21, 15 Bruchsaler Schlosskonzert (Bach, Beethoven) | 21, 30 Kammermusik (Carulli, Mozart) | 0, 05 Das Grazer Philharmonische Orchester |
| | 22, 30 Verborgener Dialog der Getrennten: Philosophie und Theologie | | |
| Samstag, den 9. April | | | |
| 13, 30 Per la donna | 20, 00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg | 15, 00 Operettenkonzert | 18, 15 Die aktuelle Filmschau |
| 17, 30 "L'Evoluzione del teatro lirico" | 21, 15 Gedächtnis im Kreuzverhör | 16, 40 Werke von Telemann | 18, 25 Aus der Tiroler Sagenwelt |
| 20, 30 Orizzonti ticinesi | 0, 10 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll | 20, 00 Musik, die unsere Hörer wünschen | 20, 15 "Anacreon" - Oper von Luigi Cherubini |
| 21, 30 Avventure di fantascienza: Domani sarà notte | | | |
| Sonntag, den 10. April | | | |
| 10, 15 Ricordi di mobilitazione | 8, 50 Aus der evangelischen Christenheit | 8, 30 Evangelische Morgenfeier | 7, 00 Evangelische Andacht |
| 10, 30 Brahms: 1. Sinfonie c-moll | 9, 00 Evangelische Morgenfeier | 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt | 16, 00 Kinderbühne: "Pietro schreibt dem lieben Gott Hörspiel" |
| 11, 20 Geistliche Musik | 10, 00 "Die technische Nutzung der Explosion" | 10, 30 Der Sinn unseres Daseins (II) | 17, 05 Beschwingte Weisen |
| 18, 25 Concerto grosso h-moll von Vivaldi | 10, 30 Zwei Passionskantaten | 13, 10 Mittagskonzert | 20, 10 "Begegnung in Singapur", Zeitstück v. Noonan |
| 20, 35 "Lunga notte di medea", tragedia di Diana Torrieri | 17, 00 "Die begnadete Angst", Schauspiel von Georg Bernanos | 20, 00 Alban Berg: "Wozzeck", Oper | 21, 10 Robert Stolz dirigiert |
| | 19, 00 Schöne Stimmen | | 22, 25 Illusion der Sicherheit, Ueber das Schicksal der grossen Bollwerke |
| | 20, 00 Heinrich Schütz: Matthäus-Passion | | |
| | 21, 30 Chopins Klavierwerk | | |
| Montag, den 11. April | | | |
| 17, 00 Problemi scolastici di attualità | 16, 00 Konzert am Nachmittag | 15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft | 16, 00 Musik von Oscar Straus |
| 17, 30 Per Lei Signora | 16, 45 Friedrich Hebel in Heidelberg | 16, 10 Kammermusik (Bach, Beethoven) | 16, 30 Konzertstunde |
| 20, 30 Microfono della RSI in viaggio: Voci dal sud | 21, 00 Schubert: 5 Menuette | 17, 30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen Liederbuch | 17, 55 Blick über die Grenze |
| 21, 00 Beethoven "Cristo all'oliveto", Oratorio | 21, 15 Das Paradox des Kreuzes: Martin Luther | 22, 30 Portrait des Dichters Joseph Roth | 20, 15 Grosse geschichtliche Gestalten im Bodenseeraum. Columban und Gallus |
| | 21, 30 Buxtehude: "Membra Jesu nostri patientis sanctissima", Passionskantate | 23, 00 Musik der Zeit | 21, 00 Hörfolge über das Montafon |
| | 22, 20 Musik unserer Zeit | | 21, 30 Eine Passion in Vorarlberg |
| Dienstag, den 12. April | | | |
| 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario | 16, 45 Christentum und Gegenwart: "Der ver-scheuchte Schmerz" | 16, 10 Vom Wert soziologischer Geschichtsdeutung | 15, 45 Das Passionsspiel des Islam - Theater der Perser |
| 18, 30 La donna nel mondo degli uomini | 20, 00 Aus Oper und Konzert | 20, 00 Hindemith: Sonate für Flöte und Klavier | 16, 30 Konzertstunde (Rameau) |
| 18, 50 Rassegna della televisione | 21, 15 Das Paradox des Kreuzes: Blaise Pascal (Max Picard) | 20, 15 Hörspiel: "Protokolle" | 20, 15 "Ein Ausgangstag", Hörspiel |
| 20, 00 "Mefistofele" di Arrigo Boito | 21, 30 Buxtehude: "Membra Jesu nostri patientis sanctissima", Passionskantaten | 23, 15 Altspanische Gesänge | 22, 25 Ueber das Wesen wahrer Menschlichkeit |
| 22, 15 Nel libro della scienza di oggi e di domani | 22, 20 Bach: Sinfonie E-dur für Doppel-Orchester | | |
| 22, 35 "El amor brujo" | | | |
| Mittwoch, den 13. April | | | |
| 21, 15 La musica armena | 20, 30 "In Erwartung eines Festes", Hörspiel | 15, 15 Benjamin Britten: 2. Streichquartett | 15, 45 Der belgische Dichter und Nobelpreisträger Maurice Maeterlinck |
| 21, 45 Musica francese contemporanea (Milhaud, Poulenc) | 21, 40 Clara Haskil spielt | 15, 45 Vom Büchermarkt | 16, 30 Barockmusik |
| 22, 00 Momenti di storia ticinese | 22, 50 Haydn: "Die sieben Worte des Erlösers" | 17, 00 Nachmittagskonzert (Mozart, Beethoven, Sibelius) | 20, 15 "Golgatha", Oratorium von Frank Martin |
| | | 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud | 22, 15 Verse von Li Tai-po |
| | | 22, 30 Kantate mit geistlichen Volksliedern von Hans Strielh | 0, 05 Orchesterkonzert, Dirigent: Karl Etti |
| Donnerstag, den 14. April | | | |
| 20, 15 L'Egitto antico raccontato alle signore | 16, 00 Konzertstunde (Schumann, Spohr) | 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour | 15, 45 Zu Paul Hühnerfelds Buch: "In Sachen Heidegger" |
| 20, 55 "L'Europa musicale": La Francia | 18, 35 Mozart: Trio B-dur KV 502 | 20, 00 Arien von Händel | 16, 30 "Sir Thomas More", Ein unbekanntes Dramenfragment Shakespeares |
| 22, 15 Libellistica politica | 20, 00 Sinfoniekonzert (Händel, Bach, Honegger) | 22, 15 Kann man über Gott sprechen? Möglichkeiten und Grenzen des Religionsgesprächs | 20, 15 "Es wohnt in Brot und Wein ein sanftes Schweigen, Variationen über ein Thema in Lyrik und Prosa" |
| 22, 35 "Le tombeau de Couperin" di Ravel | 21, 05 Das Paradox des Kreuzes: Sören Kierkegaard (Albrecht Goes) | 22, 45 "Passionsbericht des Matthäus" von Ernst Pepping | 21, 00 Rossini: Stabat mater |
| | 21, 20 Buxtehude: "Membra Jesu nostri patientis sanctissima", Passionskantate | | |
| | 23, 10 Pergolesi: Stabat mater | | |
| Freitag, den 15. April | | | |
| 16, 10 Canti gregoriani | 14, 00 Passionsmusik alter Meister | 9, 30 Evangelischer Karfreitags-Gottesdienst | 14, 30 Hindemith: Oktett |
| 16, 35 Arien | 17, 15 Bach: Johannes-Passion | 10, 30 Ein Gang durch die Katakomben von Adalbert Stifter | 17, 10 Die Gleichnisse vom Barmherzigen Samariter und vom Schalksnecht |
| 18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze | 19, 35 Hindemith: Nobilissima Visione, Orchester-suite | 11, 00 Konzert (Vivaldi, Haydn, Mozart) | 17, 40 Grosse Arien |
| 20, 30 Mistero della passione de nostro signore di Alberto Perrini | 20, 00 Leben und Meinung des Kagawa, Hörfolge | 12, 15 Deutsche, englische und italienische Madrigale | 20, 15 "Das Protokoll des Pilatus", Hörspiel |
| 21, 30 La passione | 20, 45 Beethoven, Leitung: W. Furtwängler | 16, 30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud | |
| 22, 10 Figure di donna nella letteratura italiana | | 18, 15 Bach: Matthäus-Passion, I. Teil, 20, 00 2. Teil | |
| Samstag, den 16. April | | | |
| 13, 30 Per la donna | 18, 30 Geistliche Abendmusik | 15, 00 Opern vpm Gluck | 16, 00 "Das Spiel von der Auferstehung Christi", Text und Musik von Carl Orff |
| 14, 35 "Giovanna d'arco", Dal mistero di Charles Péguy | 20, 00 Musikalischer Frühling | 16, 10 Reportage: An den Heiligen Stätten | 17, 10 Orchesterkonzert |
| 17, 00 Compositori svizzeri | 21, 15 Das Paradox des Kreuzes: Simone Weil | 16, 40 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester | 18, 50 Die aktuelle Filmschau |
| 17, 30 L'evoluzione del teatro lirico | 22, 40 Hans Pfitzner: 3 Palestrina-Vorspiele | 20, 00 "Dorf ohne Glocke" von Eduard Künneke | 21, 30 Oster- und Frühlingslieder |
| 20, 30 Il silenzio delle campane, Documentario | | 23, 00 Bruckner: 8. Sinfonie unter H. v. Karajan | |
| 21, 30 "Cavalcata a mare" di John M. Synge | | | |
| 21, 55 Aus der Matthäus-Passion von Bach | | | |

| London 330 m 908 kHz | | Paris 347 m 863 kHz | | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| Sonntag, den 3. April | | | | Sonntag, den 3. April | | | |
| 15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Spohr, Sibelius, Williams) | | 8.30 Service protestant | | 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau, Unser Wald und seine Probleme | | 12.00-13.00 Der internationale Frühlingschoppen | |
| 20.30 Letter from America | | 13.20 "Gout de Miel", comédie | | 17.00 Fechtturnier um den Goldenen Degen | | 17.00-18.45 "Das doppelte Lotichen". Spielfilm von Josef v. Baky | |
| 21.30 Serial play: "Round the World in Eighty Days" | | 17.45 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik (Martini, Chopin, Beethoven) | | 18.15 Von Woche zu Woche | | 19.30 Wochenspiegel | |
| 22.15 Asking the World | | 20.10 Musiciens français contemporains: "Paul Paray - Louis Thirion" | | 20.15 Tagesschau | | 20.05 "Schäffchen zur Linken". Operette v. Gutheim | |
| 0.06 Erich Gruenberg, Violine (Bach) | | 21.10 A l'occasion du 350e anniversaire de la naissance de Saint-Evrmond (1610-1703): "La plume et l'épée" | | 20.40 Filmbriefe aus Afrika | | 21.40 Der Regisseur ist der Star. Ein Bericht über den neuen französischen Film | |
| Montag, den 4. April | | | | Montag, den 4. April | | | |
| 16.00 Play: "Alibi for a Judge" | | 14.30 "Gauguin" pièce de Guy d'Abzac et Guillot de Saux | | 20.15 Tagesschau | | 17.20 Aus den Memoiren des Klaviers | |
| 20.00 Sir Thomas Beecham Conducts | | 18.05 Musique de chambre (Weber, Mendelssohn) | | 20.30 Unser Aquarium. Praktische Anleitung | | 17.30 Was man vor der Berufswahl wissen sollte | |
| 22.15 Play: "Thy Children in Darkness" | | 20.00 L'orchestre Radio- Symphonique de Paris, direction: Manuel Rosenthal | | 21.00 Teleparade, Internationales Variété mit Zuschauerwettbewerb | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 0.06 Varella Cid, Klavier | | 21.45 Oeuvres de Robert Coulom | | | | 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch | |
| Dienstag, den 5. April | | | | Dienstag, den 5. April | | | |
| 20.00 Music to remember | | 18.30 Les nouveaux artistes lyriques | | Keine Sendung | | 17.20 Blick an den Himmel | |
| 21.30 Twenty Questions | | 20.00 Musique de chambre | | | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 22.15 At Home and Abroad | | 22.00 Belles lettres, revue littéraire | | | | 20.20 "Am grünen Strand der Spree". Fernsehroman. 2. Der General | |
| 22.45 Wilhelm Backhaus, Klavier | | 23.13 Analyse spectrale de l'occident | | | | | |
| Mittwoch, den 6. April | | | | Mittwoch, den 6. April | | | |
| 21.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 20.00 Tagesschau | | 16.00-17.50 Aus Prag: Fussball-Länderspiel: Tschechoslowakei-Ungarn | |
| 23.15 Science Review | | 19.00 Connaissance de la haute-fidélité | | 20.15 Spielfilm | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 0.06 ca. Streichquintett C-dur op. 29 von Beethoven | | 20.00 Anthologie étrangère: Jean de Beer | | 22.00 Heute | | 20.20 "Stahlnetz": "Die Zeugin im grünen Rock" in Zusammenarbeit mit der Kriminalpolizei | |
| | | 21.00 "Benito Cereno", drame radiophonique | | | | 21.30 Gesichter Asiens: Kambodscha geht den goldenen Weg der Mitte, Dokumentarbericht | |
| Donnerstag, den 7. April | | | | Donnerstag, den 7. April | | | |
| 20.00 BBC Concert Orchestra | | 19.16 La science en marche par F.L. Lionnais | | 17.30 Kinder- und Jugendstunde | | 17.00-18.00 Danmarks Akvarium Kopenhagen. Direktübertragung | |
| 21.00 Play: "Mr. Sparrow" | | 20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal | | 20.15 Tagesschau | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 23.30 Lent Talk | | 21.45 Les nouvelles musicales | | 20.30 Zum Weltgesundheitsstag (Film) | | 20.20 "Der Fehltritt". Fernsehspiel | |
| | | 22.00 L'art et la vie | | 20.40 Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers | | 21.45 Nobelpreis für ein weisses Pulver, Dr. Paul Müller erzählt die Geschichte des DDI | |
| Freitag, den 8. April | | | | Freitag, den 8. April | | | |
| 21.00 Orchesterkonzert aus Berlin | | 13.35 La revue des arts | | 20.15 Tagesschau | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 22.15 At Home and Abroad | | 18.30 Sermon protestant | | 20.30 Heute | | 20.30 Lebensiges Weltall: Neuland im Weltall | |
| 23.15 Nina Milkina, Klavier (Schumann) | | 19.30 Musique de chambre: La poésie, le Folklore et la Danse dans l'oeuvre de Frédéric Chopin | | 20.35 Unsichtbare Spuren, Aus der Kriminalserie "Inspektor Garrett" | | 20.55 "Vor der Schultir ist es zu Ende". Fernsehfilm | |
| 23.55 Science News | | 20.00 "Turandot", opéra de Puccini | | 21.00 Die Mantovani Show | | 21.40 Ewald Mataré, Der Künstler und sein Werk | |
| | | 22.15 Thèmes et controverses - revue radiophonique des idées et des lettres | | 21.30 Wer Ohren hat, zu hören... (Aus dem Kantonspital Zürich) | | | |
| Samstag, den 9. April | | | | Samstag, den 9. April | | | |
| 16.10 The World of Books | | 16.15 Festival de jeune théâtre: "Fin de partie" de Samuel Beckett | | 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt | | 15.45 "Der letzte Zeuge". Fernsehfilm | |
| 20.15 The Week in Westminster | | 18.15 Das Radioorchester unter Jean Marie Auberson | | 17.30 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. Heini Hediger) | | 16.25 Die Perry-Como-Show | |
| 21.00 Variety Playhouse | | 19.45 Choeur de Belgrade | | 17.50 Sportmosaik | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 22.15 Play: "A Question of Proof" | | 21.00 "Le Bourreau" de Pierre Boule | | 20.00 Tagesschau | | 20.20 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa | |
| 23.45 Evening Prayers | | 23.05 Musique danoise | | 20.20 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa | | 21.45 Phänomen Klettern, Filmbericht über eine Durchsteigung der Grossen Zinne-Nordwand | |
| Sonntag, den 10. April | | | | Sonntag, den 10. April | | | |
| 9.45 Morning Service | | 15.30 "La chanson de fortune" d'Offenbach | | 9.10 Prot. Gottesdienst aus Zurzach (AG) | | 12.00-13.00 Der internationale Frühlingschoppen | |
| 14.30 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent (Rossini, Mendelssohn, Strawinsky) | | 17.45 L'Orchestre des concerts pasteloup, direction: Pierre Michel Le Conte | | 17.30 Ich bin ein Schweizerknebel | | 14.30 Eine kleine Frühlingsreise, Kulturfilm | |
| 19.30 Letter from America | | 20.10 Musiciens français contemporains: Olivier Messiaen | | 18.00 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion | | 16.30 Im Reiche des weissen Bären, Dokumentarfilm | |
| 19.45 The Way of Life: Tom Fleming | | 21.10 "Une Sainte" de Julia Chanorel | | 20.15 Tagesschau | | 19.30 Wochenspiegel | |
| 20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days" | | 22.15 Les grandes voix humaines | | 20.40 "Ein Schlaf Gefangener", Drama von Christopher Fry | | 20.05 Vorläufer des Christentums? Die Bedeutung der Schriftrollen vom Toten Meer für das Neue Testament | |
| 22.00 Das BBC Northern Orchestra | | | | | | 20.45 "Ein gewisser Judas". Fernsehfilm | |
| Montag, den 11. April | | | | Montag, den 11. April | | | |
| 19.00 Sir Thomas Beecham Conducts | | 20.00 Orchesterkonzert unter Charles Bruck | | 20.15 Tagesschau | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 21.15 Play: "The Mother" (Capek) | | 21.30 "Europe galante": "L'horoscope accompli" de Mouret | | 20.30 Spielfilm | | 20.20 Die Brüder des Charles de Foucauld, Mission in der Sahara | |
| 23.06 ca. Lilli Kraus, Klavier | | 23.10 Musique de chambre | | | | 21.00 Die Firma Hesselbach, Der grosse Kunde | |
| Dienstag, den 12. April | | | | Dienstag, den 12. April | | | |
| 19.00 Music to Remember | | 20.00 Musique de chambre | | Keine Sendung | | 17.00 Biblische Geschichte, Joseph und seine Brüder | |
| 20.30 Twenty Questions | | 22.00 Belles lettres, revue littéraire | | | | 17.35 Neue Flugmodelle | |
| 21.15 At Home and Abroad | | 23.13 Analyse spectrale de l'occident | | | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 21.45 Eileen Joyce, Klavier | | | | | | 20.20 Ein Platz für Tiere, Mit Dr. Bernh. Grzimek | |
| 22.30 Holy Week Talk | | | | | | 21.00 Zwischen Brooklyn und Manhattan: Eine Sendung um Melodien von George Gershwin | |
| Mittwoch, den 13. April | | | | Mittwoch, den 13. April | | | |
| 19.30 Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil | | 14.10 La critique littéraire | | 20.15 Tagesschau | | 17.20 Ein Gang durch die Katakomben | |
| 21.15 dto. 2. Teil | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 20.30 Ich bin ein Schweizerknebel | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 23.06 ca. Schubert: Streichquintett C-dur | | 20.00 Anthologie française: St Pol Roux | | 20.40 Unser helvetisches Magazin | | 20.20 Im Namen des Volkes, Die ehemaligen Sonderrichter in der Justiz der Bundesrepublik | |
| | | 21.00 "Georges est dans Paris" de Jacques Perret | | 21.20 Selbstinszenierung sucht Neigungssehe... Eine Sendung mit einsamen Menschen | | 21.00 Dalida singt deutsche und französische Schlager | |
| Donnerstag, den 14. April | | | | Donnerstag, den 14. April | | | |
| 19.00 BBC Concert Orchestra | | 14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui | | 17.30 Kinderstunde: "D'Häbebirri!" (Therese Kelter) | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 20.00 Play: "Good Friday" (John Masefield) | | 19.16 La science en marche | | 20.00 Tagesschau | | 20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich | |
| 22.15 Easter Poetry Reading | | 20.00 L'orchestre national, direction: Rudolf Albert | | 20.20 Tagesschau | | 21.30 Hildesheim und seine Kirchen | |
| 22.30 Holy Week Talk | | 21.45 Nouvelles musicales | | 20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich | | | |
| | | 22.00 L'art et la vie | | | | | |
| Freitag, den 15. April | | | | Freitag, den 15. April | | | |
| 10.00 Holy Week Talk | | 14.00 "Saul", oratorio de Händel | | 20.20 "Simon" Um die neunte Stunde, Von Edzard Schaper | | 18.00 Evangelischer Vespertagesdienst | |
| 20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbiroli (Wagner, Sibelius) | | 16.00 L'histoire de la musique | | 21.20 Bergklöster in Meteora | | 20.00 Nachrichten | |
| 22.15 Schumann: Phantasie | | 18.30 Sermon protestant | | 21.30 Konzert des Zürcher Kammerorchesters | | 20.05 Spätgotische Passion, Ein Filmbericht | |
| 22.45 Holy Week Talk | | 19.16 "Parsifal", opéra de Richard Wagner | | | | 20.20 "Simon" Um die neunte Stunde, Von Edzard Schaper | |
| Samstag, den 16. April | | | | Samstag, den 16. April | | | |
| 18.45 Those Were the Days | | 15.45 "L'amour des trois organes" de Serge Prokofiev | | 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt | | 16.15 Mit der Kamera in Afrika, Ein Disney-Film | |
| 19.15 The Week in Westminster | | 18.05 Musique de chambre | | 17.30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil (III) | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | |
| 20.00 Variety Playhouse | | 20.00 "Miserere" de Lully | | 20.00 Tagesschau | | 20.20 Quizsendung mit Hans Joachim Kulenkampff | |
| 21.15 Play: "The Happy Marriage" (John Clements) | | 20.45 "La passion" d'Arnoul Greban | | 20.20 Der grosse Wurf mit Hans Joachim Kulenkampff | | Anschließend Das Wort zum Sonntag | |
| 22.45 Evening Prayers | | | | 22.15 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Rudolf Weber Zofingen | | | |