

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
9.45 Christkatholische Predigt 10.15 Das Radiorchester unter J. M. Auberson 11.20 Ein armenischer Troubadour:N. Kutschak 11.50 "Herr Richter, die Sach iss...".Hörbericht aus dem Gerichtssaal 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.00 "Wie der Grüne Heinrich zum Mann wurde" Literarische Hörfolge 20.50 "Fierabras", Heroisch-romantische Oper von Schubert	Sonntag, den 3. April 13.30 Heinz Holliger, Oboe 13.55 Brahms:Vokalquartette 14.15 Begegnung mit jungen Asiaten und Afrikanern 16.15 Das Radiorchester Monte Ceneri 20.45 "Pimpamell" oder Worin besteht die Freiheit des Menschen, Hörspiel 21.40 "Die Geisterbahn".Edzard Schaper liest	Sonntag, den 3. April 13.30 Heinz Holliger, Oboe 13.55 Brahms:Vokalquartette 14.15 Begegnung mit jungen Asiaten und Afrikanern 16.15 Das Radiorchester Monte Ceneri 20.45 "Pimpamell" oder Worin besteht die Freiheit des Menschen, Hörspiel 21.40 "Die Geisterbahn".Edzard Schaper liest	Sonntag, den 3. April 14.00 Culte protestant, pasteur J. Vivien, Neuchâtel 11.05 L'art chorale 14.00 "L'heure du Forgeron", de Pouchkine 17.10 Requiem de Verdi 18.40 Le Courrier protestant 20.20 Tels qu'ils se sont vus...La Grande Mademoiselle 21.15 Le Grand Prix 1960
16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Mendelssohn:Konzert für zwei Klaviere As-dur 17.30 Jugendstunde:Pechmarie 20.00 "Hier spricht Heiner Gauthsy in Peking" 21.15 Fünfhundert Jahre Basler Universität 22.30 Das Radiorchester unter J. M. Auberson	Montag, den 4. April 20.00 Bach:Cembalo-Konzert D-dur 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution, IV. Probleme der Automation 20.45 C.G. Reissiger:Klavierquintett Nr. 2, op. 101	Montag, den 4. April 20.00 Bach:Cembalo-Konzert D-dur 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution, IV. Probleme der Automation 20.45 C.G. Reissiger:Klavierquintett Nr. 2, op. 101	Montag, den 4. April 13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 18.00 Le Magazine 20.00 Enigmes et aventures. "Meurtre anniversaire" 21.30 Chopin:Seize mazurkas 22.35 Le Magazine de la télévision
14.00 Neue Jugendbücher 16.00 Musik von Joseph Haydn 16.55 Neue Bücher 17.30 Reichtum, der auch dir gehört 20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger 21.30 Theater der Gegenwart 22.00 Messiaen:Oiseaux exotique	Dienstag, den 5. April 20.00 Englischkurs für Anfänger 20.20 "Das Opfer Helena".Hörspiel	Dienstag, den 5. April 20.00 Englischkurs für Anfänger 20.20 "Das Opfer Helena".Hörspiel	Dienstag, den 5. April 17.45 Cinémagazine 20.35 "Doux Hommes en Colère" de Reginald Rose 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale
14.00 Mütterstunde 16.00 Französische Barockmusik 16.35 Die Elfenau bei Bern 17.05 Fritz Brun:Sonate f-moll für Cello u. Klavier 18.30 Der Steuerzahler hat das Wort. Ueber die Steuerabkommen 20.10 Fussball:Schweiz-Chile in Basel 22.20 Die sieben Planeten. Sinfonische Dichtungen	Mittwoch, den 6. April 20.00 "Der Kraken", Erzählung von Victor Hugo 20.35 Violin-Sonaten 21.30 Islam und Abeland. Eine Aussprache zwischen Muslimen und Europäer über die vorangegangenen Sendungen	Mittwoch, den 6. April 20.00 "Der Kraken", Erzählung von Victor Hugo 20.35 Violin-Sonaten 21.30 Islam und Abeland. Eine Aussprache zwischen Muslimen und Europäer über die vorangegangenen Sendungen	Mittwoch, den 6. April 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnem, on vous répondra 20.30 Concert symphonique. Direction:Ernest Ansermet (Beethoven, Lalo, Barodine)
16.00 Konzert für Waldhorn und Orchester 16.20 Zum Weltgesundheitstag 17.30 Wie reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 2020 "Faust 60", Hörspiel 21.20 Das orchester de la suisse romande unter Ernest Ansermet	Donnerstag, den 7. April 20.00 Englischkurs für Anfänger (50. Lektion) 21.35 Freuden und Leiden im Berner Abendtechnikum. Reportage	Donnerstag, den 7. April 20.00 Englischkurs für Anfänger (50. Lektion) 21.35 Freuden und Leiden im Berner Abendtechnikum. Reportage	Donnerstag, den 7. April 18.00 L'information médicale 19.50 Le feuilleton:"Les Chardons du Baragan" 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.35 "Les Muses rassemblées par l'Amour": André Campra (1660-1744)
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde:"Viktor, der Goldhamster" Hörspiel 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte 21.00 Für die Rätoromanen	Freitag, den 8. April 20.00 Studio der Jungen. Jugend und Werbung 20.35 Musik für Streicher 21.10 "Der Albinio", Hörspiel aus zwei Protokollen von Alfred Andersch	Freitag, den 8. April 17.00 Micro-Magazine de la femme 21.00 Routes ouvertes vers la Macédoine 21.30 Beethoven:Violinsonate, op. 111, c-moll	Freitag, den 8. April 14.00 Un trésor national :Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.00 "Toi qui marches dans Brooklyn", Grand Prix INR du Jeu radiophonique 1959
13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Schubert 15.00 Sprachliche Minderheiten in Südtirolen 16.00 Für die Jungen: Gespräche im Filmatelier 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 "Hausfrüchtes" mit C. F. Vaucher 21.30 Endstunden Fragezeichen, Musikalische Reise 22.20 Kammermusik (Brahms, Pfitzner)	Samstag, den 9. April 20.00 "Madame Butterfly" von Puccini	Samstag, den 9. April 20.00 "Madame Butterfly" von Puccini	Samstag, den 9. April 14.00 Un trésor national :Nos patois 20.30 Cherchez un peu! 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.10 Ici... la Suisse! 21.30 "La Bohème" de Puccini. Acte IV.
9.45 Prot. Predigt, Pf. Dr. Theo Rüsch, Zürich 10.20 Das Radiorchester unter Erich Schmid 11.30 Es war einmal...,(VDP) Der Märchenheld, ... 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 14.45 Zum Gedenken an Alfred Huguenberger 18.20 Die Monate des Jahres. IV. April 20.15 Mit auf den Weg 20.50 Kleine Stücke grosser Meister 21.00 "Barabbas".Hörspiel zur Passionszeit	Sonntag, den 10. April 13.30 Für den Operettenfreund 14.15 Unpolitische Auslandsfeuilleton 14.45 Gustav Mahler:Sinfonie Nr. 6 a-moll (Tragische) 16.00 "Vom Dienstag", Betrachtung von Dr. F. Tanner 17.00 Kinderstunde:"Als der Grossvater noch zur Schule ging", Hörspiel 19.40 "Theodora".Oratorium von Händel	Sonntag, den 10. April 13.30 Für den Operettenfreund 14.15 Unpolitische Auslandsfeuilleton 14.45 Gustav Mahler:Sinfonie Nr. 6 a-moll (Tragische) 16.00 "Vom Dienstag", Betrachtung von Dr. F. Tanner 17.00 Kinderstunde:"Als der Grossvater noch zur Schule ging", Hörspiel 19.40 "Theodora".Oratorium von Händel	Sonntag, den 10. April 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 L'Année mondiale du Réfugié 17.10 La claviciniste Isabelle Nef 18.10 Vie et pensée chrétiennes 19.25 (envy)Les monstres sacrés. Un essai sur l'art du spectacle. I. M. Jean Cocteau et Mme Simone 20.15 "Don Carlos", opéra de Verdi 22.35 Romandie, terre de poésie
16.00 Unsere Krankenvisite 17.00 Vom Geben und Nehmen 17.30 Spiel und Dressur im Zoologischen Garten 20.00 "Hier spricht Heiner Gauthsy in Peking" 21.15 Trost der Welt, Dichtung und Musik 22.00 Mahler:Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" 22.30 Schweizer Kammermusik	Montag, den 11. April 20.00 Bach:Konzert für Cembalo, 2 Blockflöten und Streichorchester in F-dur 20.20 Die neue Etappe der industriellen Revolution, V. Entwicklungsländer 20.55 "Offenbarungs Erzählungen". Eine musikalische Fantasie von Charles Parr	Montag, den 11. April 20.00 Bach:Konzert für Cembalo, 2 Blockflöten und Streichorchester in F-dur 20.20 Die neue Etappe der industriellen Revolution, V. Entwicklungsländer 20.55 "Offenbarungs Erzählungen". Eine musikalische Fantasie von Charles Parr	Montag, den 11. April 17.00 Perspectives. (Pour les adolescents) 20.00 "Sépulture provisoire", pièce policière 21.05 L'Europe galante:"L'Horoscope accompli" de Jean-Joseph Mouret 22.10 Sur les scènes du monde. 22.35 Le Magazine de la radio
17.30 Wie reist und lebt man in der Wildnis? (René Gardi) 20.00 Sinfoniekonzert (aus Bern). Leitung:Luc Balmer 21.40 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kulturtchronik	Dienstag, den 12. April 20.00 Lieder- und Marschkonzert 20.30 "Der Göttibatz", Hörfolge nach Erzählung von Hermann Hutmacher (2.)	Dienstag, den 12. April 20.00 Lieder- und Marschkonzert 20.30 "Der Göttibatz", Hörfolge nach Erzählung von Hermann Hutmacher (2.)	Dienstag, den 12. April 20.35 Pour la Semaine sainte:"Judas", pièce de Rabi 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale
14.00 Karwoche und Ostern im Heiligen Land 16.15 Bergbücher 16.40 Schubert:Streichquartett G-dur 20.00 Savoaridische Blasmusik 20.20 Hörfolge über 100 Jahre Savoyen 21.20 Volkslieder aus Savoien 22.20 Choralpassion von Hugo Distler	Mittwoch, den 13. April 20.30 Liszt:Orchesterwerke 21.00 Ein Abend mit William Saroyan. 1. "Hallo da draussen". 2. "Ich komme übers Feld"	Mittwoch, den 13. April 20.30 Liszt:Orchesterwerke 21.00 Ein Abend mit William Saroyan. 1. "Hallo da draussen". 2. "Ich komme übers Feld"	Mittwoch, den 13. April 16.20 Schubert:Forellenquintett 20.00 Questionnem, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction:Robert Stanowski
17.30 Jugendstunde:Der Kalender unserer Vögel 18.30 Reportage über den Osterverkehr 20.00 Schubert:Fantaisie f-moll, op. 103 20.20 "Kain".Mysterienspiel von Lord Byron 21.30 Vincent d'Indy:Sinfonie Nr. 2, op. 57 22.20 "Jesus und Maria".Gedichtfolge von Berta Engler, mit Musik	Donnerstag, den 14. April 20.00 Josef Suk:Sinfonie "Israel" für Orchester op. 27 21.05 Ernst Krenek:Lamentation Jeremieae Prophetae 21.30 Das Ostergeschehen. I. Jerusalem - im Jahre 32	Donnerstag, den 14. April 20.00 Josef Suk:Sinfonie "Israel" für Orchester op. 27 21.05 Ernst Krenek:Lamentation Jeremieae Prophetae 21.30 Das Ostergeschehen. I. Jerusalem - im Jahre 32	Donnerstag, den 14. April 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton:Les Chardons du Baragan 20.30 Echec et Mat 21.30 Concert J.-S. Bach
9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Mangold, Basel 10.40 Das Radiorchester Beromünster 11.45 Gedichte zum Karfreitag 14.00 Zum König geboren. Hörspielfolge 15.45 Das Ostergeschehen. I. Jerusalem 18.00 Geistliches Konzert 18.45 Bücher zur Besinnung 19.40 Johannes-Passion von Bach	Freitag, den 15. April 19.40 "Das alte Luzerner Osterspiel" I. Die Passion 20.25 Kammermusik (Mozart, Schumann) 21.30 Das Ostergeschehen. II. Die Passion	Freitag, den 15. April 19.40 "Das alte Luzerner Osterspiel" I. Die Passion 20.25 Kammermusik (Mozart, Schumann) 21.30 Das Ostergeschehen. II. Die Passion	Freitag, den 15. April 8.05 Requiem de Heinrich Schütz 8.45 Le chemin de la Croix (I)de Marcel Dupré 10.00 Culte du Vendredi-Saint 14.25 Le Chemin de la Croix (II) 15.00 Bach:Johannes-Passion 17.00 Le chemin de la Croix (III) 21.30 Requiem de Mozart
17.00 Leichte Kammermusik 18.00 "Nachtagall und Rose".Hörspiel nach Oscar Wilde 19.05 Orgelmusik von Brahms 20.30 "Das Leben ist des Odes Her!" 22.20 Der Musikfreund wünscht (Mozart)	Samstag, den 16. April 19.40 Dvorak:Requiem 21.20 Pierre Fournier, Cello 21.30 Das Ostergeschehen. III. Die Höllenfahrt	Samstag, den 16. April 19.40 Dvorak:Requiem 21.20 Pierre Fournier, Cello 21.30 Das Ostergeschehen. III. Die Höllenfahrt	Samstag, den 16. April 16.25 Beethoven:Cello-Sonate Nr. 2, g-moll 19.50 Discanalyse 20.35 "Histoire de Sébastien" par Gérard Valbert

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 3. April</p> <p>10.15 Conversazione evangelica, Pastore Rivoir 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Musik für Kammerorchester 10.00 "Der Antisemitismus als christliches und 11.20 Geistliche Musik 12.00 "Geistliche Musik" deutsches Problem" 17.15 "Che Giova all'uomo", Rievocazione radio- 10.25 Geistliche Musik fonica 13.20 500 Jahre Universität Basel 18.10 Tre concerti del 1700 17.00 "Grosser Ring mit Aussenschleife", Hörspiel 20.35 Henri de Montherlant: "Il Gran Maestro Di Santiago". Dramma 19.00 Concours international Frédéric Chopin Warschau 1950</p>	<p>Montag, den 4. April</p> <p>20.30 Microfono della RSI in viaggio: Copenhagen 16.00 Rachmaninoff: Konzert Nr. 3 d-moll für Klavier und Orchester 21.00 Musik aus Opern 20.45 Aus den Kinderjahren des Automobils 22.10 Aus der Residenz des Rechts 22.20 Hindemith: Klaviermusik, op. 37 23.00 Aus den Tagebüchern von Friedrich Hebbel</p>	<p>Sonntag, den 3. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne: "Mohammed, der Pferdejunge" 9.45 Kammermusik (Chopin, Brahms) 20.10 "Die Sklavin ihres Geliebten" Lustspiel 10.30 Der Sinn unseres Daseins (!) 22.25 Unser Sonntag-Nachgespräch, Der Kitsch 13.10 Mittagskonzert und seine Ueberwindung 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 0-05 Orchesterkonzert</p>	<p>Montag, den 4. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde (Brahms) 16.10 Kammermusik 17.55 Blick über die Grenze 17.00 Mainzer Kammerorchester 18.30 Jugend und Film (Corelli, Haydn, Bach) 22-25 Unsere Buchkritik 21.15 "Der Detektiv und der Heiratschwandl" 0.05 Das Stuttgarter Kammerorchester 22.30 Sinn und Schicksal in der europäischen Literatur, 23.30 Moderne Kammermusik</p>
<p>Dienstag, den 5. April</p> <p>16.30 Genfer Komponisten 16.00 Konzertstunde (Schubert, Brahms) 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 16.45 "Katholische Grundsätze zur Geburtenregelung" 18.30 La donna nel mondo degli uomini 21.25 Beethoven: Klavier-Konzert Nr. 4 G-dur 18.50 Rassegna della televisione 22.20 Bach: Partita über den Choral: "Sei gegrüsset, Jesu gutig!" 20.00 Italienische Opernchoräe 22.45 Zeitgenössische französische Poesie 21.30 Franco Alfano: Concerto per pianoforte "Violino e violoncello (1932)" 22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p>	<p>Mittwoch, den 6. April</p> <p>22.00 Walter Geiser: Sinfonie d-moll, op. 44 16.00 Konzert am Nachmittag (Händel, Couperin) 22.15 Momenti di storia ticinese 16.45 Das karolingerische Erbe im Osten" 20.30 "Heinrich IV.", Trauerspiel von Pirandello 20.45 3 Sonaten von Domenico Scarlatti 23.00 Das Kammerkonzert (R. Strauss, Prokofieff)</p>	<p>Dienstag, den 5. April</p> <p>14.45 Zur biblischen Geschichte: Die Auferweckung 15.45 "Bettina", Die Schwester Clemens Brentanos des Lazarus 16.30 Konzertstunde 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Der Unfall", Hörspiel 20.00 Orchesterkonzert (Tschaikowsky, die Falla) 22.25 Prof. Dr. Carl Jakob Burckhardt: "Ueber die 23.15 Ueber Redensarten und was dahinter steckt Heimat" 0.05 Orchesterkonzert (Bach, Mozart)</p>	<p>Mittwoch, den 6. April</p> <p>15.15 Kammermusik 16.30 Werke von B. Martinu 15.45 Vom Büchermarkt 20.15 Orchesterkonzert (Bartók, Prokofieff, Brahms) 16.30 Das Zeugnis 22.25 "Ueber die Ehrfurcht" - Betrachtung von Albrecht Goes 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Chopin) 0.05 Kammermusik 20.00 Szenen aus "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart</p>
<p>Donnerstag, den 7. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde 18.30 Problemi del lavoro 20.00 Toscanini: Brahms: Sinfonie Nr. 2. (Seine Interpretationen auf Schallplatten) 20.15 L'Egitto raccontato alle signore 21.10 Welt der Oper 20.45 "L'Europa musicale": L'Ungheria 22.20 Zeitgenössische Chormusik 22.00 Libellistica politica 22.45 Ueber Anton Webers Briefe</p>	<p>Freitag, den 8. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16.45 Filmprisma 20.30 "La première ticinese: Radiodramma 20.00 Zauber der Musik 21.15 Compositori svizzeri: Robert Suter 20.45 Der Mensch in der Grossstadt. 2. "Das Problem der Verstädterung" 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert (Bach, Beethoven) 22.30 Verborgener Dialog der Getrennten: Philosophie und Theologie</p>	<p>Donnerstag, den 7. April</p> <p>16.45 Im Massengrab der Sprachengeschichte 15.45 Der Essay in der Zeit. 17.00 Nachmittagskonzert (Smetana, Brahms, Hindemith) 16.30 Märchen von Hans Christian Andersen 17.55 Von neuen Büchern 20.00 Ernst Fischer - Ein Musikerporträt 18.30 Jugend im Beruf. Alltagssorgen - Urlaubsfreuden 21.25 Spiegelungen des Nichts. Kriegstagebuch 1945 20.15 "Der Bruder des Iskariot". Funkerzählung 22.45 Musik von heute</p>	<p>Freitag, den 8. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 16.30 Konzertstunde (Frescobaldi, Hoffmeister, Willy Burkhardt) 20.00 Musik der Welt (Mahler, Beethoven) 21.45 Churer Beziehungen mit Vorarlberg 21.00 Der Essayist Hilaire Belloc 22.25 Gedicht in der Zeit, Pierre Reverdy 21.30 Kammermusik (Carulli, Mozart) 0.05 Das Grazer Philharmonische Orchester</p>
<p>Samstag, den 9. April</p> <p>13.30 Per la donna 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 20.30 Orizzonti ticinesi 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll</p>	<p>Samstag, den 9. April</p> <p>15.00 Operettenkonzert 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Werke von Telemann 18.25 Aus der Tiroler Sagenwelt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen 20.15 "Anacreon" - Oper von Luigi Cherubini</p>	<p>Sonntag, den 10. April</p> <p>8.30 Aus der evangelischen Christenheit 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Evangelische Morgenfeier 16.00 Kinderbühne: "Pietro schreibt dem lieben Gott 10.00 "Die technische Nutzung der Explosion" 17.00 Beschwingte Weisen 10.30 Zwei Passionskantaten 20.10 "Beggegnung in Singapur". Zeitstück v. Noonan 12.00 "Lunga notte di medea", tragédia di Diana 21.10 Robert Stolz dirigiert Bernanos 22.25 Illusion der Sicherheit. Ueber das Schicksal der grossen Bollwerke</p>	<p>Montag, den 11. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Musik von Oscar Straus 16.10 Kammermusik (Bach, Beethoven) 16.30 Konzertstunde 17.30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen Liederbuch 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Portrait des Dichters Joseph Roth 20.15 Grosses geschichtliche Gestalten im Bodenseeraum, Columban und Gallus 23.00 Musik der Zeit 21.00 Hörfolge über das Montafon 22.25 Unsere Buchkritik 21.30 Eine Passion in Vorarlberg 22.45 Unsere Buchkritik 22.25 "Ein Ausgangstag". Hörspiel 23.15 Altspanische Gesänge 22.25 Ueber das Wesen wahrer Menschlichkeit</p>
<p>Dienstag, den 12. April</p> <p>17.00 Problemi scolastici di attualità 16.00 Konzert am Nachmittag 17.30 Per Lei Signora 16.45 Friedrich Hebbel in Heidelberg 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Voci dal sud 21.00 Schubert: 5 Menuette 21.00 Beethoven: "Cristo all'oliveto". Oratorio 21.15 Das Paradox des Kreuzes: Martin Luther 21.30 Buxtehude: "Membra Jesu nostri patientis sanctissima", Passionskantate 22.20 Musik unserer Zeit</p>	<p>Mittwoch, den 13. April</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 16.45 Christum und Gegenwart: "Der verschneite Schmerz" 18.30 La donna nel mondo degli uomini 20.00 Aus Oper und Konzert 18.50 Rassegna della televisione 21.15 Das Paradox des Kreuzes: Blaise Pascal 20.00 "Mefistofele" di Arrigo Boito (Max Picard) 22.15 Nel libro della scienza di oggi e di domani 21.20 Buxtehude: "Membra Jesu nostri patientis sanctissima", Passionskantate 22.30 "El amor brujo" 22.20 Bach: Sinfonie E-dur für Doppel-Orchester</p>	<p>Mittwoch, den 13. April</p> <p>15.15 Benjamin Britten: 2. Streichquartett 15.45 Der belgische Dichter und Nobelpreisträger Maurice Maeterlinck 15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Barockmusik 17.00 Nachmittagskonzert (Mozart, Beethoven, Sibelius) 20.15 "Golgatha". Oratorium von Frank Martin 20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 22.15 Verse von Li T'ao-po 22.30 Kantate mit geistlichen Volksliedern von Hans Striehl 0.05 Orchesterkonzert. Dirigent: Karl Etti</p>	<p>Donnerstag, den 14. April</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 15.45 Zu Paul Hühnerfelds Buch: "In Sachen Heidegger" 20.00 Arien von Händel 16.30 "Sir Thomas More". Ein unbekanntes Dramenfragment Shakespeares 22.15 Kann man über Gott sprechen? Möglichkeiten und Grenzen des Religionsgesprächs 20-15 "Es wohnt in Brot und Wein ein santes Schweigen. Variationen über ein Thema in Lyrik und Prosa 22.45 "Passionsbericht des Matthäus" von Ernst Pepping 21.00 Rossini: Stabat mater</p>
<p>Freitag, den 15. April</p> <p>16.10 Canti gregoriani 15.45 Zu Paul Hühnerfelds Buch: "In Sachen Heidegger" 16.35 Arien 16.30 "Sir Thomas More". Ein unbekanntes Dramenfragment Shakespeares 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.15 "Ein Gang durch die Katakombe von Adalbert Stifter". Die Gleichnisse vom Barmherzigen Samariter und vom Schalksknecht 20.30 Mistery della passione de nostro signore di Alberto Perrini 17.10. Grosses Arien 21.30 La passione 12.15 Deutsche, englische und italienische Madrigale 22.10 Figure di donna nella letteratura italiana 16.30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 18.15 Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil, 20.00, 2. Teil</p>	<p>Samstag, den 16. April</p> <p>13.30 Per la donna 15.00 Opern von Gluck 14.35 "Giovanni d'arco". Dal mistero di Charles Péguy 16.00 "Das Spiel von der Auferstehung Christi". Text und Musik von Carl Orff 17.00 Compositori svizzeri 16.10 Reportage: An den Heiligen Stätten 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 16.40 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester 20.30 Il silenzio delle campane. Documentario 22.10 Oster- und Frühlingslieder 21.30 "Cavalcata a mare" di John M. Synge 21.55 Aus der Matthäus-Passion von Bach 21.30 Oster- und Frühlingslieder</p>	<p>Samstag, den 16. April</p> <p>15.00 Opern von Gluck 16.00 "Das Spiel von der Auferstehung Christi". Text und Musik von Carl Orff 16.10 Reportage: An den Heiligen Stätten 16.40 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester 17.10. Grosses Arien 18.50 Die aktuelle Filmschau 21.30 Oster- und Frühlingslieder</p>	<p>Fortsatzung Seite 8</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Spohr, Sibelius, Williams)	8.30 Service protestant 13.20 "Gout de Miel", comédie	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau, Unser Wald und seine Probleme	Sonntag, den 3. April 12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen 17.00-18.45 "Das doppelte Lotischen", Spielfilm von Josef v. Babyl		
20, 30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik (Martini, Chopin, Beethoven)	17.00 Fechtturmn um den Goldenen Degen	18.00 Wochenspiel		
21, 30 Serial play: "Round the World in Eighty Day"	20.10 Musiciens français contemporains: "Paul Paray - Louis Thirion"	18.15 Von Woche zu Woche	20.05 "Schäfchen zur Linken", Operette v. Gutheim		
22, 15 Asking the World	21.10 A l'occasion du 350e anniversaire de la naissance de Saint-Evrmond (1610-1703): "La plume et l'épée"	20.15 Tagesschau	21.40 Der Regisseur ist der Star, Ein Bericht über den neuen französischen Film		
0.06 Erich Gruenberg, Violine (Bach)		20.40 Filmfrière aus Afrika			
		21.05 Musikalische Unterhaltung			
		21.30 Für die Freunde des französischen Theaters "Un chef d'œuvre d'amitié"			
16.00 Play: "Alibi for a Judge"	Montag, den 4. April 14.30 "Gauguin" pièce de Guy d'Abzac et Guillot de Saux		Sonntag, den 4. April 17.20 Aus den Memoiren des Klaviers		
20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts	18.05 Musique de chambre (Weber, Mendelssohn)	20.15 Tagesschau	17.30 Was man vor der Berufswahl wissen sollte		
22, 15 Play: "They Children in Darkness"	20.00 L'orchestre Radio-Symphonique de Paris, direction: Manuel Rosenthal	20.30 Unser Aquarium, Praktische Anleitung	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
0.06 Varella Cid, Klavier	21.45 Oeuvres de Robert Coulom	21.00 Teleparade, Internationales Variété mit Zuschauerwettbewerb	20.20 Mitteldeutsches Tagebuch		
			20.55 Rhythmus in Bildern		
20.00 Music to remember	Dienstag, den 5. April 18.30 Les nouveaux artistes lyriques		21.25 Besuch in dem Wachfigur-Kabinett der Madame Tussaud in London		
21.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre	Keine Sendung			
22, 15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire				
22, 45 Wilhelm Backhaus, Klavier	23.13 Analyse spectrale de l'occident				
21.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent	Mittwoch, den 6. April 17.00 Connaissance de l'homme gent				
23, 15 Science Review	19.00 Connaissance de la haute-fidélité	20.00 Tagesschau	Mittwoch, den 6. April 16.00-17.50 Aus Prag: Fussball-Länderspiel: Tschechoslowakei-Ungarn		
0.06 ca. Streichquintett C-dur op. 29 von Beethoven	20.00 Anthologie étrangère: Jean de Beer	20.15 Spielfilm	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
	21.00 "Benito Cereno", drame radiophonique	22.00 Heute	20.20 "Stahlnetz": "Die Zeugin im grünen Rock" in Zusammenarbeit mit der Kriminalpolizei		
			21.30 Gesichter Asiens: Kambodscha geht den gol- denen Weg der Mitte, Dokumentarbericht		
20, 00 BBC Concert Orchestra	Donnerstag, den 7. April 19.16 La science en marche par F. L. Lionnais				
21, 00 Play: "Mr. Sparrow"	20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal	17.30 Kinder- und Jugendstunde	Donnerstag, den 7. April 17.00-18.00 Danmarks Akvarium Kopenhagen, Direktaufzeichnung		
23, 30 Lent Talk	21.45 Les nouvelles musicales	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
	22.00 L'art et la vie	20.30 Zum Weltgesundheitstag (Film)	20.20 "Der Fehltritt", Fernsehspiel		
		20.40 Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers	21.45 Nobelpreis für ein weisses Pulver, Dr. Paul Müller erzählt die Geschichte des DDI		
21, 00 Orchesterkonzert aus Berlin	Freitag, den 8. April 13.35 La revue des arts	21.05 Ein neues Leben, Fernsehfilm			
22, 15 At Home and Abroad	18.30 Service protestant				
23, 15 Nina Milkina, Klavier (Schumann)	19.30 Musique de chambre: La poésie, le Folklore et la Danse dans l'œuvre de Frédéric Chopin	20.15 Tagesschau			
23, 55 Science News	20.00 "Turandot", opéra de Puccini	20.30 Heute			
	22.15 Thèmes et controverses - revue radiophonique des idées et des lettres	20.40 "Insichtbare Spuren", Aus der Kriminalserie "Inspektor Garrett"			
16, 10 The World of Books	Samstag, den 9. April 16.15 Festival de jeune théâtre: "Fin de partie" de Samuel Beckett	21.00 Die Mantovani Show			
20, 15 The Week in Westminster	18.15 Das Radioorchester unter Jean Marie Auber- son	21.30 Wer Ohren hat, zu hören... (Aus dem Kan- tonsspital Zürich)			
21, 00 Variety Playhouse	19.45 Choeur de Brégade				
22, 15 Play: "A Question of Proof"	21.00 "Le Bourreau" de Pierre Boule				
23, 45 Evening Prayers	23.05 Musique danoise				
9, 45 Morning Service	Sonntag, den 10. April 15.30 "La chanson de fortunio" d'Offenbach				
14, 30 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent	17.45 L'Orchestre des concerts pasdeloup, direc- tion: Pierre Michel Le Conte	17.00 Prot, Gottesdienst aus Zurzach (AG)	Sonntag, den 10. April 12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen		
19, 30 Letter from America	20.10 Musiciens français contemporains: Olivier Messiaen	18.00 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion	14.30 Eine kleine Frühlingsreise, Kulturfilm		
19, 45 The Way of Life: Tom Fleming	21.10 "Une Sainte" de Julia Chanorel	20.15 Tagesschau	16.30 Im Reich der weißen Bären, Dokumentar- film		
20, 30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days"	22.15 Les grandes voix humaines	20.40 "Ein Schlaf Gefangener", Drama von Chris- topher Fry	19.30 Wochenspiel		
22, 00 Das BBC Northern Orchestra			20.05 Vorläufer des Christentums? Die Bedeutung der Schriftrollen vom Toten Meer für das Neue Testamente		
			20.45 "Ein gewisser Judas", Fernsehfilm		
19, 00 Sir Thomas Beecham Conducts	Montag, den 11. April 20.00 Orchesterkonzert unter Charles Bruck				
21, 15 Play: "The Mother" (Capek)	21.30 "Europe galante": "L'horoscope accompte e Mouret	20.15 Tagesschau	Montag, den 11. April 17.00 Nachrichten und Tagesschau		
23, 06 ca. Lili Kraus, Klavier	23.10 Musique de chambre	20.30 Spielfilm	20.20 Die Brüder des Charles de Foucauld, Mission in der Sahara		
			21.00 Die Firma Hesselbach, Der grosse Kunde		
19, 00 Music to Remember	Dienstag, den 12. April 20.00 Musique de chambre	Keine Sendung			
20, 30 Twenty Questions	22.00 Belles lettres, revue littéraire				
21, 15 At Home and Abroad	23.13 Analyse spectrale de l'occident				
21, 45 Eileen Joyce, Klavier					
22, 30 Holy Week Talk					
19, 30 Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil	Mittwoch, den 13. April 14.10 La critique littéraire				
21, 15 dto., 2. Teil	17.00 Connaissance de l'homme	20.15 Tagesschau	Mittwoch, den 13. April 17.20 Ein Gang durch die Katakomben		
23, 06 ca. Schubert: Streichquintett C-dur	20.00 Anthologie française: St Pol Roux	20.30 Ich bin ein Schweizerknafe!	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
	21.00 "Georges est dans Paris" de Jacques Perret	20.40 Unser helvetisches Magazin	20.20 Im Namen der Volkes, die ehemaligen Son- derrichter in der Justiz der Bundesrepublik		
		21.20 Sehr interessante sucht Neigungsehe... Eine Auseinandersetzung mit einigen Menschen	21.00 Dalida singt deutsche und französische Schla- ger		
		21.40 Entscheidung, Aus der englischen Filmserie "Fliegender Arzt"	21.30 Unter uns gesagt, Gespräch über Politik in Deutschland		
19, 00 BBC Concert Orchestra	Donnerstag, den 14. April 14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui				
20, 00 Play: "Good Friday" (John Masefield)	19.16 La science en marche	20.20 "D'Häbebirlli" (Therese Keler)	Donnerstag, den 14. April 17.30 Kinderstunde: "D'Häbebirlli" (Therese Keler)		
22, 15 Easter Poetry Reading	20.00 L'orchestre national, direction: Rudolf Albert	20.00 Tagesschau	20.00 Nachrichten und Tagesschau		
22, 30 Holy Week Talk	21.45 Nouvelles musicales	20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich	20.20 "Das Haus voller Gäste", Fernsehspiel von Johannes Hendrich		
	22.00 L'art et la vie	21.00 Konzert des Zürcher Kammerorchesters	21.30 Hildesheim und seine Kirchen		
10, 00 Holy Week Talk	Freitag, den 15. April 14.00 "Soul", oratorio de Händel				
20, 00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli	16.00 L'histoire de la musique	20.20 "Simon" um die neunte Stunde, Von Edzard Schäfer	Freitag, den 15. April 17.00 Evangelischer Vespergottesdienst		
22, 15 dto., 2. Teil	18.30 Sermon protestant	21.20 Bergklöster in Meteora	20.00 Nachrichten		
22, 15 Schumann: Phantasia	19.16 "Parfisal", opéra de Richard Wagner	21.30 Konzert des Zürcher Kammerorchesters	20.05 Spätgotische Passion, Ein Filmbericht		
22, 45 Holy Week Talk	22.00 "Le Bourreau" de Pierre Boule		20.20 "Simon" um die neunte Stunde, Von Edzard Schäfer		
18, 45 Those Were the Days	Samstag, den 16. April 15.45 "L'amour des trois organges" de Serge Pro- kofiev				
19, 15 The Week in Westminster	18.05 Musique de chambre	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	Samstag, den 16. April 16.15 Mit der Kamera in Afrika, Ein Disney-Film		
20, 00 Variety Playhouse	20.00 "Miserere" de Lully	17.30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil (III)	17.00 Nachrichten und Tagesschau		
21, 15 Play: "The Happy Marriage" (John Clements)	20.45 "La passion" d'Arnoul Greban	20.00 Tagesschau	20.20 Quizsendung mit Hans Joachim Kulen- kampff		
22, 45 Holy Week Talk		20.20 Der grosse Wurf mit Hans Joachim Kulen- kampff	22.15 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Rudolf Weber Zofingen		
		21.30 "Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Rudolf Weber Zofingen			