

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. A. Bänziger, Glarus 10.15 Das Radio-Orchester unter J. Horenstein 11.30 Aussereuropäische Märchen 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 18.00 Wir Jungen und die Politik 18.20 Die Monate des Jahres, III, März 20.20 Kinderstube für Erwachsene 21.00 Wenn die Glocke ruft... Die evangelische Kirche auf der Suche nach ihrer Gemeinde 22.20 Das Zürcher Kammerorchester(E. de Stutz)</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Geistliches Konzert (Bach) 17.00 Schumann:Fantasiestücke, op. 12 17.30 Kind und Tier 20.00 Hier spricht Heiner Gautschi in Pecking 22.30 Musik von Arthur Honegger</p> <p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>14.00 Sakura. Kirschblütenzauber in Japan. Hörfolge 16.00 Protestantische Fragestunde 18.20 Gibraltar baut ein Lustschloss 20.00 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Schoeck, Mahler, Reger) 21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung 22.20 Zum 100. Geburtstag von Otto Barblan</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.35 Ursprünge unseres Volkstheaters 17.30 Gespräche für die Chlyne 20.30 Amateur oder Professional? Eine öffentliche Sportdiskussion</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>14.00 Das Statistische Amt - alles andere als langweilig 17.00 Boenmusik 17.30 Jugendstunde. "Ich möchte gerne wissen..." 20.00 "Phaedra", Sinfonische Suite von G. Auric 20.20 "Leben des Galilei" von Bertold Brecht. Musik Hans Eisler</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>12.40 Der Barbier von Seldwyla 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde:"D'Gwundernase" 20.30 "Familie Heiri Aepli", Hörspielreihe von Schaggi Streuli (DK.) 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew. VI. Die Zukunft des Sowjetsystems 22.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Aus unserem Schallplatten-Archiv 15.00 Radio- u. Fernseh-Magazin 17.20 Chorlieder von Franz Schubert 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 Dr Schlängelfänger</p>	<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>13.30 Für den Operettenfreund 14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 14.45 Das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Eugen Jochum 16.00 "Umweg nach Zürich", Eine Erzählung 19.40 Die Canzonen von Neapel 21.00 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>20.00 Bach:Cembalo-Konzert in A-dur 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution 20.45 Zum Gedenken an Edwin Fischer</p> <p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs für Anfänger (45. Lektion) 20.20 "Meine Töchter". Stück von Melchior Lengyel</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>20.00 Protestantische Fragestunde 20.30 Kammermusik 21.35 Islam und Abendland. 8. Die islamisch-abendländische Begegnung im Geschichtsbild der Muslime</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs für Anfänger (46.) 21.30 Ein Rendez-vous mit fröhlichen Autoren. 11. Alphonse Daudet 22.00 Ausschnitte aus dem Musical Candide</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>20.10 Einführung in die Neue Musik. Bartok: 6. Streichquartett 20.30 Verwandelte Folklore 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950. 9. Robert Musil</p> <p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>20.00 "Das Rheingold" von Richard Wagner</p>	<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>8.00 Bach, Cantate Nr. 199 10.00 Culte protestant, Pasteur D. Vermeil, Lausanne 11.05 L'art chorale 14.00 Il y a 100 ans, la Savoie devenait française 17.10 Chor- und Orchesterkonzert unter Pierre Colombo (Mozart, Bruckner) 18.30 Le Courrier protestant 20.00 Le Grand Prix 1960, Présentation de Bruse lles. 21.15 "Estrange histoire" de W. Aguet, musique de J. F. Zbinden 22.35 Marchands d'images 22.55 Anniversaire de la mort de Raffaele d'Alessandro</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles... 18.00 Le magazine de la science 20.00 Enigmes et aventures "Un ange a passé" 21.20 Tableaux d'une exposition, de Moussorgsky 21.55 Sur le scènes du monde 22.35 Le magazine de la télévision</p> <p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 Comédie de Michel Duran:"La Mariée est trop belle" 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 La musique des Protomalais 20.00 Questionnez, ou vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Eug. Jochum (Hartmann, C. M. v. Weber)</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Le Feuilleton: Le masque et le prisonnier 20.25 La Chaine du bonheur 20.45 Un pour tous, tous pour un! 21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Ch. Dutoit</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>14.00 "Monsieur de Pourceaugnac", Comédie de Molière 16.20 Nos Classiques 17.20 Micro-Magazine de la femme 21.30 Hommage au compositeur Jean Binet, mort le 24 février 1960</p> <p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>13.30 Les beaux enregistrements (Debussy) 14.00 Un trésor national:Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.10 L'auditeur jugera!</p>	<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur R. Martin, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce gai: "Mimille" 14.55 Match Belgique/Suisse 17.00 Le Trio Suk (Haydn, Smetana) 18.00 Vie et pensée chrétiennes 18.30 L'actualité protestante 20.30 Un classique de l'Inde:L'anneau de Sakountala' 22.00 Femme inspirée par l'Orient</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives 20.00'Homicide par imprudence' .Pièce policière 21.40 Sur les scènes du monde 22.00 Une grande oeuvre de Gabriel Fauré 22.35 Le magazine de la Radio</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>19.50 Questions sans frontières 20.35 Jean Giono:"Les lanceurs de Graine", Pièce en 3 actes 22.00 Finale du Concours "Eurovision" de la Chanson européenne</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 19.00 La Tribune Suisse des journalistes 20.00 Questionnez, ou vous répondra 20.20 Concert symphonique (Dir. Hedy Salquin) 22.35 Paris sur Seine</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.55 "Le Masque et le prisonnier" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Bach, Peter Mieg)</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>17.00 L'évenail, Micro-Magazine de la femme 18.00 Femmes vaillantes et duels féminins 21.30 Adrien Cherre aurait 100 ans, un hommage. 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie:Pierrette Sartin</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>16.25 Beethoven, Cello-Sonate Nr1, F-Dur 19.50 Discanalyse 20.35 "Bérésina" de C. -F. Landry</p>
<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>9.15 Geistliches Chorkonzert 9.45 Prot. Predigt Pf. E. Joss, Basel 10.15 Das Radioorchester unter Hans Vogt 11.20 Will Quadflieg liest Gedichte von Goethe 14.50 Aus Brüssel:Fussball-Länderspiel Belgien-Schweiz 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.00 Bach:Brandenburgische Konzerte No. 1, 3, 4 20.40 "Liebe, und wie man sie heilt", von Wilder 22.40 Lieder von Schubert</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 17.05 Ueber den Humor 17.30 Jugendstunde:Joggi, mein Eichelhäher 21.15 Polen. Land zwischen den Vorhängen Hörfolge 22.30 Neue Musik</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Paul Baumgartner, Klavier 21.15 Erinnerungen an Alexander Moissi 22.00 Royal Festival Hall in London:Grand Prix Eurovision 1960 de la Chanson Européenne</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>14.00 Frauenstunde 16.50 Schubert:Quartett d-moll:"Der Tod und das Mädchen" 20.15 Die Funktion der Infanterie in unserer Armee 20.45 Männerchorgesänge von Othmar Schoeck 21.05 Angst vor der Fremde?. Ergebnisse einer Umfrage. 22.05 André Perret, Klavier</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>14.00 Für die Frauen 16.30 Kammermusik (Haydn, Wolf, Pfitzner) 18.00 Zauber der Stimme 20.20 Heinrich von Kleist:"Das Käthchen von Heilbronn" 21.40 Mendelssohn:Lieder ohne Worte 22.20 Filmmagazin</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Familie Heiri Aepli, Hörspielreihe von Schaggi Streuli. Letzte Sendung 21.10 Kleines Abendkonzert 22.20 Orchesterwerke von Ferruccio Busoni</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.45 Schweizer Landschaftsbilder:Greyerz 16.55 Der Fischotter in der Schweiz 17.55 Mensch und Arbeit 20.20 Vom Alpbach zur Wigger. Heitere Heimatkunde als Fragespiel zwischen den Gemeinden Meiringen und Willisau</p>	<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>14.05 "Das Geheimnis im Schloss". Spiel von Anthony Wilson 14.45 Sinfoniekonzert (Beethoven, Chopin, Dvorak) 16.20 Hundert Jahre Methodistenkirche Basel 19.40 Reise-Erlebnisse. Rheodor Heuss liest 20.10 "Petrus", Biblisches Oratorium von Walter Müller von Kulm. Uraufführung</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>20.00 Bach:Cembalokonzert g-moll 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution III. Von der Kohle zur Atomenergie 20.45 Paul Hindemith dirigiert eigene Werke</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs für Anfänger (47.) 20.20 Schottische Tanzweisen 20.30 Konstanz. Ein Städtefest</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>20.00 Haben Sie absolutes Gehör"? Ueber Fähigkeiten unseres Ohres 21.50 Männer, Frauen, Kleider, Mode, Hörfolge</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>20.00 Englischkurs für Anfänger (48.) 20.20 Billy Butterfield. Die Entwicklung eines Jazztrompeters 21.10 Carl Nielsen:Konzert für Violine und Orchester, op. 33 (1911) 21.50 "Die Arbeiter", Erzählung von Marek Hlasko</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>20.10 Einführung in die Neue Musik. Hindemith: 4. Streichquartett 20.30 Barock und Moderne 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950. 10. Bertold Brecht</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>20.00 "Der Freischütz", Oper von C. M. v. Weber</p>		

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>10, 15 Ricordi di mobilitazione            10, 30 Kammerkonzert (Honegger, Schoeck, Martin)            11, 20 Geistliche Musik            18, 10 Romant. Orgelmusik (Mendelssohn, Brahms)            20, 25 Teatro di Ugo Betti: "Il Giocatore"</p> <p>9, 00 Evangelische Morgenfeier            10, 00 Prof. Dr. Benz, Marburg: "Asiatische Religionsmission in Europa"            10, 30 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben            17, 00 "Geh nicht nach El Kuwehd", Hörspiel            19, 00 Schöne Stimmen            20, 00 Brahms: Ein deutsches Requiem            21, 10 Literatur-Revue            21, 25 Chopins Klavierwerk</p>		<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier            9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt            10, 30 Die Mündlichkeit des Wortes            13, 10 Mittagskonzert            15, 30 "Frühling", Singspiel von Franz Lehár            20, 00 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Beethoven)            21, 15 Der Schauspieler Werner Krauss            21, 45 Variationen über ein Thema von Gluck</p> <p>13, 00 Opernkonzert            16, 00 Kinderbühne: "Das Schloss mit dem goldenen Dach"            20, 10 "Die Reise nach der Steiermark", Ein volkstümliches Hörspiel            22, 25 Der Mensch - das Mass aller Dinge            0, 05 Dvorak: Sinfonie Nr. 1 D-Dur</p>	
<p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>17, 30 Per lei signora            20, 30 Microfono della RSI in viaggio: Morte e rinascita delle geische            21, 00 "La sposa venduta", opera comica</p> <p>16, 00 Konzert am Nachmittag (Borodin, Tschai-kowsky)            16, 45 Bemerkungen zu Martin Schongauer            20, 45 Kabarett um singende und spielende Kinder- und Teenager-Stars            21, 35 Die grossen Tonfilmerfolge der Dreissiger Jahre            22, 20 Musik unserer Zeit</p>		<p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft            17, 00 Orchesterkonzert (Haydn, Dvorak)            22, 30 Die letzten Jahre Heinrich Manns            23, 30 Ernst Krenek: Sinfonische Musik für 9 Solo-Instrumente</p> <p>16, 30 Konzertstunde (Joh. Nepomuk Hummel)            17, 55 Blick über die Grenze            18, 30 Jugend und Theater            21, 00 Kulturspiegel vom Bodensee            22, 25 Unsere Buchkritik            0, 05 "Die moderne Sonate"</p>	
<p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>17, 30 La giostra delle muse. Foglio letterario            18, 30 La donna nel mondo degli uomini            18, 50 Rassegna della televisione            20, 00 "Il ballo delle ingrate" von Monteverdi und "Amelia al ballo" von Giancarlo Menotti            21, 40 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>16, 00 Stuttgarter Komponisten            16, 45 Christentum und Gegenwart: Zivile Menschen auf der Erde"            20, 45 Gespräch über die Grenze: "Kompromisse in der Politik"            21, 25 Orchestermusik von Eugen d'Albert            22, 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten            22, 45 Lyrik aus dieser Zeit</p>		<p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt            20, 30 Hörspiel: "Der Sonntag der braven Leute"</p> <p>15, 45 Erinnerungen an Alexander Moissi            16, 30 Konzertstunde (Reger, Mozart)            20, 15 "Die Augen des ewigen Bruders", Legenden-spiel            21, 00 "Verfälschte Tage", Hörbild            22, 25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem            0, 05 R. Strauss: Aus Italien, sinfonische Phantasie</p>	
<p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>20, 15 Sintesi sulla poesia romanda            21, 15 Momenti di storia ticinese            21, 30 Werke von Prokofiev            21, 45 "Notti nei giardini di spagna" von Manuel de Falla</p> <p>20, 30 "Lydia oder Das Wort für Gerechtigkeit" Hörspiel            21, 30 Grosse Solisten            23, 00 Das Kammerkonzert</p>		<p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt            16, 30 Konzertstunde            20, 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour            22, 30 "Der Winter ist vergangen", Volkslied-Kantate von Klaus Fischer-Dieskau</p> <p>16, 30 Konzertstunde            22, 25 Frauenlyrik unserer Zeit            22, 40 In modo classico            0, 05 Kammermusikwerke österreichischer Komponisten der Gegenwart</p>	
<p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema            16, 45 Musica e poesia            20, 15 L'egitto raccontato alle signore. Dodici viaggi immaginari"            20, 45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Beethoven, Hindemith)            22, 00 Libellistica politica</p> <p>16, 00 Konzertstunde            20, 00 Arturo Toscanini, Seine Interpretationen auf Schallplatten            20, 50 Ein offenes Wort            21, 05 Welt der Oper            22, 20 Das Lied: Zoltan Kodaly</p>		<p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>16, 45 Macht und Ohnmacht der Buchklubs            20, 00 Operettenklänge            22, 15 Der französische Schriftsteller Antonin Artaud            22, 45 Sämtliche Werke von Alban Berg</p> <p>15, 45 Die Welt des Karagöz-Theaters der Türken            16, 30 Joseph Marx: Frühlingssonate            22, 25 Gedicht in der Zeit, Franzis Thompson            0, 05 Das Klagenfurter Kammerorchester</p>	
<p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>16, 30 Kammermusik von Friedemann Bach und Händel            18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze            20, 25 "Bilancio di una vita", Radiodramma di Heinrich Böll            22, 00 "Impressioni mistiche sulle Basiliche Romane"</p> <p>16, 45 Filmprisma            20, 00 Zauber der Musik            20, 45 "Endstation Sicherheit", Die Jugend und das Versorgungsgedenken            21, 15 Ludwigsburger Schlosskonzert            22, 30 Feierstunde zum 100. Geburtstag von Friedrich Naumann</p>		<p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>15, 45 Welt und Wissen            17, 15 Weltwirtschaftschronik            20, 00 Musik der Welt (Brahms, Britten)            21, 00 "Es klopft", Aus den Aufzeichnungen eines Jägers von Iwan Turgenjew            21, 30 Kammermusik</p> <p>16, 45 Die Welt des Karagöz-Theaters der Türken            16, 30 Joseph Marx: Frühlingssonate            22, 25 Gedicht in der Zeit, Franzis Thompson            0, 05 Das Klagenfurter Kammerorchester</p>	
<p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>14, 35 "Prometeo incatenato", Tragedia di Eschilo            17, 30 L'evoluzione del teatro lirico            20, 30 Orizzonti ticinesi            21, 30 "Occhiali neri", Un atto di Eduardo de Filippo</p> <p>18, 30 Geistliche Abendmusik            20, 00 Von der Edison-Walze bis zur tönenden Star-Postkarte            0, 10 Das Nachtkonzert (Bartok, Strawinsky)</p>		<p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>15, 00 Aus zwei Opern von Charles Gounod            16, 10 Die Reportage: Die Sprache der Vögel            16, 40 Alte italienische Meister            20, 30 "Das Pech des Herrn Laokoon", Ein kleines harmloses Funkspiel</p> <p>16, 20 Adalbert Süßler: Aus seinem Leben und von seinem Werk            16, 45 Tatsachen und Erkenntnisse            18, 15 Die aktuelle Filmschau            20, 15 "Cavalleria rusticana", Oper von Mascagni</p>	
<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>10, 15 Ricordi di mobilitazione            10, 30 Das Radioorchester Beromünster unter Georg C. Winkler (Händel, Britten)            11, 20 Geistliche Musik            15, 00 Svizzera-Belgio            18, 25 Bach: Violinkonzert g-moll            20, 00 "Lo sconosciuto", Commedia di Agata Christie</p> <p>8, 50 Aus der evangelischen Christenheit            9, 00 Evangelische Morgenfeier            10, 00 "Die chemische Beeinflussung der Seele"            10, 30 Kantaten von Buxtehude            17, 00 "An den Ufern der Plotinitza", Ein Tatsachen-märchen            19, 00 Schöne Stimmen            20, 00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester (Tschalkowsky)            21, 10 Literatur-Revue            21, 25 Chopins Klavierwerk</p>		<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier            9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt            10, 30 Die Wirkung des Kunstwerkes            13, 10 Mittagskonzert            20, 00 "Der Zigeunerbaron", Operette von Johann Strauss</p> <p>7, 00 Evangelische Andacht            13, 00 Opernkonzert            16, 00 "Der Barbier und der Teufel", Märchenspiel            20, 10 Robert Stolz dirigiert            21, 10 Robert Stolz dirigiert            22, 25 Hörfolge über Charles de Foucauld            0, 05 Die Cameraata academica des Mozarteums            Dirigent: Bernhard Paumgartner (Haydn, Mozart)</p>	
<p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>17, 00 Problemi scolastici di attualità            20, 30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico            21, 00 "Giuditta", dramma biblico di Arthur Honegger</p> <p>16, 00 Konzert am Nachmittag            22, 20 Musik unserer Zeit</p>		<p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>16, 10 Brahms: Klaviertrio H-dur op. 8            17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz            22, 30 Iberische Impressionen            23, 00 Sämtliche Werke von Alban Berg (VI)</p> <p>16, 30 Konzertstunde            17, 55 Blick über die Grenze            22, 25 Unsere Buchkritik            0, 05 Franz Moser: Sinfonie für neun Soloinstrumente op. 40</p>	
<p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>13, 30 Per lei signora            20, 00 Werke von Puccini            21, 15 Variationen von Mozart und Beethoven            22, 00 Gran premio eurovisione 1960 sdella canzone europea</p> <p>16, 00 Konzertstunde            16, 45 Christentum und Gegenwart: "Evangelische Grundsätze zur Geburtenregelung"            20, 45 Radio-Essay: Der Tod des James Dean            22, 20 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-dur            22, 45 Schulpforta, Geschichte und Gegenwart eines Bildungsideals</p>		<p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt            20, 00 Kammermusik            20, 30 Hörspiel: "Die Hunde und der Tod"</p> <p>15, 45 Will Quadflieg liest Verse von Catull            16, 30 Konzertstunde            20, 15 Hörspiele der Frühzeit - "Mörder aus Gerechtigkeit", Hörspiel von Alb. Ehrenstein            21, 40 Albert Ehrenstein als Übersetzer aus dem Chinesischen            22, 25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem</p>	
<p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>21, 15 Che cos'è questo cuore?, Sintesi radiofonica.            21, 45 Werke von Schubert            22, 15 Momenti di storia ticinese</p> <p>16, 00 Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur            20, 30 "Schritte im Nebel", Kriminalhörspiel            23, 00 Das Kammerkonzert (Beethoven)</p>		<p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt            17, 00 Werke von Hector Berlioz            20, 00 Orchesterkonzert</p> <p>15, 45 "Der Homer der Provence", Der französische Dichter Jean Giono            16, 30 Konzertstunde            20, 15 Fast vergessen - zu wenig bekannt            22, 25 "Der Leiermann", Novelette von J. G. Seidl            22, 40 Berühmte Ballettkomponisten            0, 05 Berlioz: Sinfonie fantastique</p>	
<p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema            16, 30 Poesie del Novecento            18, 30 Problemi del lavoro            20, 15 L'egitto raccontato alle signore            20, 45 Sinfoniekonzert unter L. Casella            22, 00 Libellistica politica</p> <p>16, 00 Konzertstunde            17, 40 Konstanz auf dem Weg zur Hochschulstadt            20, 00 "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny", Oper von Kurt Weill, Text: Bert Brecht</p>		<p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>17, 00 Nachmittagskonzert, (Brahms, Beethoven)            20, 00 Die Filmschau des SWF            22, 15 Zum ersten Todestag von Rudolf Kassner            22, 45 Neue Musik</p> <p>16, 30 Utopische Schriften österreichischer Autoren            18, 30 Jugendsendung, Der Umgang mit Eltern und Lehrern            21, 40 "Das rote Halsband", Tiroler Sage            0, 05 Oesterreichische Komponisten der Gegenwart</p>	
<p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze            20, 30 "Aspetto Matilde", Radiocommedia            21, 20 Madrigale von Luca Marenzio (1553-1599)            22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>16, 45 Filmprisma            20, 00 "Scheherazade", Suite von Rimsky            20, 45 Der Mensch in der Grosstadt, 1. Vom Wesen der Stadt"            21, 15 Ettlinger Schlosskonzert (Dvorak, Loewe)            22, 30 Radio Essay: Meine Schule, Kunsterzieher beim Wort genommen            23, 30 Mario Peragallo: Konzert für Klavier, Orch.</p>		<p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>15, 45 Welt und Wissen            20, 00 Musik der Zeit (Wagner, Tschalkowsky)            21, 00 Erlebnisse in Finnland            21, 30 Kammermusik</p> <p>15, 45 Die besten Humoresken der zeitgenössischen Weltliteratur            16, 30 Konzertstunde            21, 45 Wichtige Jugendfragen in Vorarlberg            22, 25 Gedicht in der Zeit, Bertram Albin Egger            0, 05 Mendelssohn: "Die erste Walpurgisnacht" op. 60</p>	
<p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>13, 30 Per la donna            14, 20 "Le chemin de la croix" di Antal Dorati: Cantata drammatica            17, 30 L'evoluzione del teatro lirico            20, 30 Orizzonti ticinesi            21, 30 "Top secret", Radioscherzo</p> <p>18, 30 Geistliche Abendmusik            0, 10 Das Nachtkonzert (Boccherini, Haydn)</p>		<p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>15, 00 Italienische Opernmelodien            16, 10 Die Reportage: Das Wetter von morgen            16, 40 Das Südwestfunkorchester (Dupuy, Roussel)            20, 30 "Ein Herr der alten Schule", Hörspiel</p> <p>16, 20 Jugendsendung, Der Geist von Caux            18, 15 Die aktuelle Filmschau            20, 15 "Der betrogene Kadi", Komische Oper von Willibald Gluck            21, 15 Tänze grosser Meister</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Britten, Brahms)</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles 3. Abbé Pierre</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 Kammermusik</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The King's Wife"</p> <p>0, 06 ca. Jean Mackie, Klavier</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>20-00 Werke von Chopin</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>22, 45 Brahms: Sextett G-dur</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>21, 00 Play: "Country Dance"</p> <p>22, 15 Feature: "Death of a Wombat"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quintett Es-dur</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>21, 00 Feature: With Courage: The Nili Spies</p> <p>22, 45 BBC Concert Orchestra</p> <p>23, 30 Lent Talk</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>21, 00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Cimarra, Beethoven)</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 15 Janet Baker, Alt</p> <p>23, 55 Science News</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>15, 40 The World of Books</p> <p>20, 15 The Week in Westminster</p> <p>21, 00 Variety Playhouse</p> <p>22, 15 Saturday-Night Theatre</p> <p>23, 45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>8, 30 Service protestant</p> <p>15, 30 Festival d'opérettes</p> <p>17, 45 L'orchestre national, Direction de Pierre Dervaux</p> <p>20, 10 Musiciens français contemporains: "Louis Durey"</p> <p>21, 10 Soirée de Paris: "L'étrange histoire" de William Aguet - musique originale de J.S. Zbinden</p> <p>22, 15 Les grandes voix humaines</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>18, 05 Musique de chambre</p> <p>20, 15 Orchesterkonzert unter Pierre-Michel Le Conte</p> <p>22, 00 Hommes et méridiens</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>20, 00 Musique de chambre</p> <p>22, 00 Belles lettres: revue littéraire</p> <p>23, 13 Analyse spectrale de l'occident</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>19, 16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20, 00 Anthologie étrangère: "Balthasar Gracian"</p> <p>21, 00 "Une petite fle au diable vauvert"</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>14, 25 "La guerre de trois n'aura pas lieu" de Jean Girardoux</p> <p>19, 16 La science en marche</p> <p>20, 00 La maîtrise de la R. T. F.</p> <p>21, 45 Les nouvelles musicales</p> <p>22, 00 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>13, 35 La revue des arts</p> <p>18, 30 Sermon protestant</p> <p>19, 30 Musique de chambre</p> <p>20, 30 Thèmes et controverses</p> <p>21, 00 150e anniversaire de la naissance de Chopin</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>14, 40 Musique de chambre</p> <p>15, 45 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe invente la grandeur d'âme"</p> <p>21, 30 Evasion par John Galsworthy</p> <p>23, 05 Festival de Vienne</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>16, 00 Eurovision, Dortmund: Internationales Hallen-Reitturnier</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 "Aissa", Spielfilm von Carol Reed</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 China-Film</p> <p>21, 00 Teleparade, Internationales Variété</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 15 Heute</p> <p>20, 20 Eurovision, Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss</p> <p>21, 35 Perspektiven (Literatur, Musik und Bildende Kunst)</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>18, 00 "Patent angemeldet"</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Lotte Goslar</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Vorhang auf! Internationales Variété, Film</p> <p>21, 05 "Es geschah um Mitternacht", Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21, 30 Das Abendstudium: Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>11, 00 Eurovision, Jugoslawien, Skiflugmeetin</p> <p>17, 00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17, 30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil</p> <p>18, 00 Sportmosaik</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "Der Fall Mettler", Kriminaldialektstück von Roger Schneider</p>	<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30-16, 00 Aus der Welt der Wasservögel, Ein Disney-Film</p> <p>19, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 Hunter Abend</p> <p>20, 50 Deutsche Meisterschaften im Eiskunstlauf</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17, 10 Goldgräber, Die grossen Trecks und was von ihnen blieb</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Gesichter Asiens, Laos in den Tagen einer weltpolitischen Krise</p> <p>21, 00 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren</p> <p>21, 45 Die Taube auf dem Dach... Das Hobby der 100 000</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17, 25 Die Geschichte von Peter Schlemihl, Film</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Am grünen Strand der Spree, Ein Fernsehroman, 1. Das Tagebuch des Jürgen Wilms</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>17, 00 Wiedersehen mit Afrika, Spiel und Sport bei Negerkindern</p> <p>17, 30 Kaleidoskop wissenschaftlicher Kleinigkeiten</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Aus Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss unter Hans Swarowsky, Es spielen die Wiener Philharmoniker</p> <p>21, 35 Blick in die Zeit, Menschen, Ereignisse</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>17, 00 Zu Gast bei Marion und Michael</p> <p>18, 00 Jugendmagazin</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ein Platz für Tiere mit Dr. B. Grzimek</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>17, 35 Die Sprache der Bienen, Bei Prof. v. Frisch</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schöberrmann</p> <p>20, 50 Agenten in Deutschland, Aus der Arbeit ostlicher Spionagedienste</p> <p>21, 45 Meine Lieblingsrolle, Heute: Graziella Sciutti</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Jede Sekunde ein Schilling, Heitere Show</p> <p>21, 45 Grand National, Das schwerste Hindernisrennen der Welt, (Eurovisionssendung des englischen Fernsehens/BBC)</p>
<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>10, 45 Morning Service: Lent IV</p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter George Hurst</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles IV: C. F. Andrews</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quartett d-moll, KV. 421</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The Razor's Edge"</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>20, 00 Music to Remember</p> <p>21, 30 Twenty Questions</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 45 Streichquartette von Tipett und Haydn</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>19, 16 Connaissance de la haute fidélité</p> <p>20, 00 Anthologie française: "Jean Moreas, pour le 50e anniversaire de sa mort"</p> <p>21, 00 "L'avare" de Molière</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>14, 25 "Bajazet" de Racine</p> <p>19, 16 La science en marche</p> <p>20, 00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21, 45 Nouvelles musicales</p> <p>22, 00 L'art et la vie</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>18, 30 Sermon protestant</p> <p>19, 30 Musique de chambre</p> <p>20, 00 "Thais", tragédie lyrique de Massenet</p> <p>21, 10 Enfance de Jacques Prévert (Ière)</p> <p>21, 30 "Thais" (suite)</p> <p>22, 15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15, 45 Analyse spectrale de l'occident: "Les libertins - La morale épiciurienne"</p> <p>21, 30 Deux jeux radiophoniques: "Le défunt" de René de Obaldia et "Rendez-vous" de Philippe Soupault</p> <p>23, 05 Festival de Vienne</p>	<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>Vormittags-Reformierter Gottesdienst aus Mottier</p> <p>17, 00 Im Glarnerland, Von der Weggabelung in Näfels ins Tal der Linth</p> <p>17, 35 Motorboot-Champion</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche, Politische Diskussion</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 Spielfilm</p> <p>22, 20 Filmbericht vom Kunstturner-Länderkampf Schweiz-Deutschland in Zürich</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "En Cuete mitenand", Ein kabarettistisches Unterhaltungsprogramm</p> <p>21, 30 China-Film (II)</p> <p>22, 00 Filmbericht von den Schweizerischen Hallen-Schwimm-Meisterschaften in Basel</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>20, 30 Trois valse, Operettenfilm</p> <p>22, 00 Eurovision, London: Grosser Preis der Eurovision 1960 für den europäischen Schlager</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Wie die Kreuzspinne ihr Nest baut, Film von Khoun</p> <p>20, 50 Film</p> <p>21, 15 Filmseason 60</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Kleine Bücherrundschau</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Ich bin ein Schweizer Knabe</p> <p>20, 40 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Wangen a. A. (BE) und Berg (TG)</p> <p>21, 40 Achtung! - Die Schweiz baut!, Eine Zeitspielgesehung</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>17, 00 Eurovision, London: Ruderregatta Oxford - Cambridge</p> <p>17, 45 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Eine heitere Quizsendung mit Hans Joachim Kulenkampff</p> <p>Anschliessend: Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich</p>	<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 "Für die Katz", Bauernkomödie von Hinrichs</p> <p>22, 20 Aus Zürich: Kunstturn-Länderkampf: Schweiz-Deutschland</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>17, 00-18, 30 "Achtung, Brillenschlange!" Fernsehspiel von Dieter Röckh</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Bambi 1960, Ein Filmbericht</p> <p>20, 35 "Gäste auf Woodcastle", Kriminalkomödie von Norbert Kückelmann</p> <p>21, 15 Zeichen der Zeit: Beobachtungen beim Kölner Karneval</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>17, 00 Das L mit dem Krummstab, Filmbericht aus Lligué</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ausgerechnet Tatsachen, Eine Bilanz in bewegten Bildern</p> <p>20, 35 "Der Mann aus dem Eisbohr", Spielfilm</p> <p>22, 00 Grand Prix Eurovision 1960, 5. Europäischer Schlagerwettbewerb (Aus London)</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>17, 00 Teddy, Teddybär und Puppe Adelheid, Spiel</p> <p>17, 20 Bei Licht betrachtet... ist das Photographieren im Heim ganz einfach</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Begegnung mit St. Pauli, Soziologische Studie des Hamburger Vergnügungsviertels</p> <p>21, 05 Tiere der Wildnis, Afrika-Film v. A. Denis</p> <p>21, 25 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Lebendiges Weltall: Ein Mond wird geboren</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben" Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>17, 00 Der Wolf-Prinz, Handpuppenspiel</p> <p>17, 25 Timbuktu ist noch immer die Perle d. Sahara</p> <p>17, 50 Vom Wachstum der Samenpflanzen</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Nacht an der Grenze</p> <p>20, 35 Zwischen Shinto und Marx</p> <p>21, 10 "Ein gewisses Röcheln", Hitchcocktail für starke Nerven</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15, 15-17, 55 Meisterschaftsspiel FK Pirmasens - 1. FC Kaiserslautern</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Heitere Quizsendung</p>	