

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>10.15 Ricordi di mobilitazione</p> <p>10.30 Kammerkonzert (Honegger, Schoeck, Martin)</p> <p>11.20 Geistliche Musik</p> <p>18.10 Romant. Orgelmusik (Mendelssohn, Brahms)</p> <p>20.25 Teatro di Ugo Betti: "Il Giocatore"</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17.30 Per lei signora</p> <p>20.30 Microfono della RSI in viaggio: Morte e rinascita delle geische</p> <p>21.00 "La sposa venduta", opera comica</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 La donna nel mondo degli uomini</p> <p>18.50 Rassegna della televisione</p> <p>20.00 "Il ballo delle ingrate" von Monteverdi und "Amelia al ballo" von Giancarlo Menotti</p> <p>21.40 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>20.15 Sintesi sulla poesia romanda</p> <p>21.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>21.30 Werke von Prokofiev</p> <p>21.45 "Notti nei giardini di spagna" von Manuel de Falla</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>16.45 Musica e poesia</p> <p>20.15 L'egitto raccontato alle signore. Dodici viaggi immaginari</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Beethoven, Hindemith)</p> <p>22.00 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>16.30 Kammermusik von Friedemann Bach und Händel</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.25 "Bilancio di una vita", Radiodramma di Heinrich Böll</p> <p>22.00 "Impressioni mistiche sulle Basiliche Romane"</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>14.35 "Prometeo incatenato", Tragedia di Eschilo</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico</p> <p>20.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 "Occhiali neri", Un atto di Eduardo de Filippo</p>		<p>Sonntag, den 20. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Mündlichkeit des Wortes</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>15.30 "Frühling", Singspiel von Franz Lehar</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Beethoven)</p> <p>21.15 Der Schauspieler Werner Krauss</p> <p>21.45 Variationen über ein Thema von Gluck</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17.00 Orchesterkonzert (Haydn, Dvorak)</p> <p>22.30 Die letzten Jahre Heinrich Manns</p> <p>23.30 Ernst Krenek. Sinfonische Musik für 9 Solo-Instrumente</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Sonntag der braven Leute"</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Mozarts Sonate D-dur für zwei Klaviere</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>22.30 "Der Winter ist vergangen", Volkslied-Kantate von Klaus Fischer-Dieskau</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>16.45 Macht und Ohnmacht der Buchklubs</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>22.15 Der französische Schriftsteller Antonin Artaud</p> <p>22.45 Sämtliche Werke von Alban Berg</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 Musik der Welt (Brahms, Britten)</p> <p>21.00 "Es klopft", Aus den Aufzeichnungen eines Jägers von Iwan Turgenjew</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>15.00 Aus zwei Opern von Charles Gounod</p> <p>16.10 Die Reportage: Die Sprache der Vögel</p> <p>16.40 Alte italienische Meister</p> <p>20.30 "Das Pech des Herrn Laokoon", Ein kleines harmloses Funkspiel</p>	
<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>10.15 Ricordi di mobilitazione</p> <p>10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Georg C. Winkler (Händel, Britten)</p> <p>11.20 Geistliche Musik</p> <p>15.00 Svizzera-Belgio</p> <p>18.25 Bach: Violinkonzert g-moll</p> <p>20.00 "Lo sconosciuto", Commedia di Agata Christie</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>17.00 Problemi scolastici di attualità</p> <p>20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 "Giuditta", dramma biblico di Arthur Honegger</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>13.30 Per lei signora</p> <p>20.00 Werke von Puccini</p> <p>21.15 Variationen von Mozart und Beethoven</p> <p>22.00 Gran premio eurovisione 1960 sdella canzone europea</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>21.15 Che cos'è questo cuore? Sintesi radiofonica</p> <p>21.45 Werke von Schubert</p> <p>22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>16.30 Poesie del Novecento</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 L'egitto raccontato alle signore</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella</p> <p>22.00 Libellistica politica</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "Aspetto Matilde", Radiocommedia</p> <p>21.20 Madrigale von Luca Marenzio (1553-1599)</p> <p>22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.20 "Le chemin de la croix" di Antal Dorati: Cantata drammatica</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico</p> <p>20.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 "Top secret", Radioscherzo</p>		<p>Sonntag, den 27. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Wirkung des Kunstwerkes</p> <p>13.10 Mittagskonzert</p> <p>20.00 "Der Zigeunerbaron", Operette von Johann Strauss</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>16.10 Brahms: Klaviertrio H-dur op. 8</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz</p> <p>22.30 Iberische Impressionen</p> <p>23.00 Sämtliche Werke von Alban Berg (VI)</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 Kammermusik</p> <p>20.30 Hörspiel: "Die Hunde und der Tod"</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>17.00 Werke von Hector Berlioz</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>17.00 Nachmittagskonzert, (Brahms, Beethoven)</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.15 Zum ersten Todestag von Rudolf Kassner</p> <p>22.45 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Zeit (Wagner, Tschaikowsky)</p> <p>21.00 Erlebnisse in Finnland</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien</p> <p>16.10 Die Reportage: Das Wetter von morgen</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester (Dupuy, Roussel)</p> <p>20.30 "Ein Herr der alten Schule", Hörspiel</p>	

Fortsetzung Seite 8

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Britten, Brahms)</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles 3, Abbé Pierre</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 Kammermusik</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The King's Wife"</p> <p>0, 06 ca. Jean Mackie, Klavier</p> <p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>20, 00 Werke von Chopin</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>22, 45 Brahms: Sextett G-dur</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>21, 00 Play: "Country Dance"</p> <p>22, 15 Feature: "Death of a Wombat"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quintett Es-dur</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>21, 00 Feature: With Courage: The Nili Spies</p> <p>23, 30 BBC Concert Orchestra</p> <p>23, 30 Lent Talk</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>21, 00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Cimarosa, Beethoven)</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 15 Baker, Alt</p> <p>23, 55 Science News</p> <p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>15, 40 The World of Books</p> <p>20, 15 The Week in Westminster</p> <p>21, 00 Variety Playhouse</p> <p>22, 15 Saturday-Night Theatre</p> <p>23, 45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>16, 00 Eurovision, Dortmund: Internationales Hallen-Reitturnier</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 "Aissa", Spielfilm von Carol Reed</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 China-Film</p> <p>21, 00 Teleparade, Internationales Variété</p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 15 Heute</p> <p>20, 20 Eurovision, Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss</p> <p>21, 35 Perspektiven (Literatur, Musik und Bildende Kunst)</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>18, 00 "Patent angemeldet"</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Lottos Goslar</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Vorhang auf! Internationales Variété, Film</p> <p>21, 05 "Es geschah am Mitternacht", Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21, 30 Das Abendstudio: Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers</p> <p>11, 00 Eurovision, Jugoslawien, Skiflugmeetin</p> <p>17, 00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17, 30 Komm und sieh die Welt, Ausflug an den Nil</p> <p>18, 00 Sportmosaik</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "Der Fall Mettler", Kriminaldialektstück von Roger Schneider</p>	<p><b>Sonntag, den 20. März</b></p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30-16, 00 Aus der Welt der Wasservögel, Ein Disney-Film</p> <p>19, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 Hunter Abend</p> <p>20, 50 Deutsche Meisterschaften im Eiskunstlauf</p> <p><b>Montag, den 21. März</b></p> <p>17, 10 Goldgräber, Die grossen Trecks und was von ihnen blieb</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Gesichter Asiens, Laos in den Tagen einer weltpolitischen Krise</p> <p>21, 00 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren</p> <p>21, 45 Die Taube auf dem Dach... Das Hobby der 100 000</p> <p><b>Dienstag, den 22. März</b></p> <p>17, 25 Die Geschichte von Peter Schlemihl, Film</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Am grünen Strand der Spree, Ein Fernsehroman, 1. Das Tagebuch des Jürgen Wilms</p> <p><b>Mittwoch, den 23. März</b></p> <p>17, 00 Wiedersehen mit Afrika, Spiel und Sport bei Negerkindern</p> <p>17, 30 Kaleidoskop wissenschaftlicher Kleinigkeiten</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Aus Wien: "Salome", Oper von Rich. Strauss unter Hans Swarowsky, Es spielen die Wiener Philharmoniker</p> <p>21, 35 Blick in die Zeit, Menschen, Ereignisse</p> <p><b>Donnerstag, den 24. März</b></p> <p>17, 00 Zu Gast bei Marion und Michael</p> <p>18, 00 Jugendmagazin</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ein Platz für Tiere mit Dr. B. Grzimek</p> <p>21, 00 "Wer überlebt, ist schuldig", Fernsehspiel von Axel Eggebrecht</p> <p><b>Freitag, den 25. März</b></p> <p>17, 35 Die Sprache der Bienen, Bei Prof. v. Frisch</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schölermann</p> <p>20, 50 Agenten in Deutschland, Aus der Arbeit ostlicher Spionagedienste</p> <p>21, 45 Meine Lieblingsrolle, Heute: Graziella Sciutti</p> <p><b>Samstag, den 26. März</b></p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Jede Sekunde ein Schilling, Heitere Show</p> <p>21, 45 Grand National, Das schwerste Hindernissen der Welt, (Eurovisionssendung des englischen Fernsehens/BBC)</p>
<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>10, 45 Morning Service: Lent IV</p> <p>15, 30 Orchesterkonzert unter George Hurst</p> <p>20, 30 Letter from America</p> <p>20, 45 The Way of Life: Modern Apostles IV: C. F. Andrews</p> <p>21, 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days"</p> <p>0, 06 ca. Mozart: Quartett d-moll, KV. 421</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>20, 00 Sir Thomas Beecham Conducts</p> <p>22, 15 Play: "The Razor's Edge"</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>20, 00 Music to Remember</p> <p>21, 30 Twenty Questions</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>22, 45 Streichquartette von Tipett und Haydn</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>21, 00 Dvorak: Requiem</p> <p>23, 05 Feature: "The Dowlais Story"</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>21, 00 Feature: With Courage</p> <p>22, 45 Das BBC Concert Orchestra</p> <p>23, 30 Lent Talk</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>21, 00 Orchesterkonzert</p> <p>22, 15 At Home and Abroad</p> <p>23, 55 Science News</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>20, 15 The Week in Westminster</p> <p>21, 00 Variety Playhouse</p> <p>22, 15 Play: "Alibi for a Judge"</p> <p>23, 45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>Vormittags-Reformierter Gottesdienst aus Motlitz</p> <p>17, 00 Im Glarnerland, Von der Weggabelung in Näfels ins Tal der Linth</p> <p>17, 35 Motorboot-Champion</p> <p>18, 10 Von Woche zu Woche, Politische Diskussion</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 40 Spielfilm</p> <p>22, 20 Filmbericht vom Kunstturner-Länderkampf Schweiz-Deutschland in Zürich</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 "En Guete miteneand", Ein kabarettistisches Unterhaltungsprogramm</p> <p>21, 30 China-Film (II)</p> <p>22, 00 Filmbericht von den Schweizerischen Hallen-Schwimm-Meisterschaften in Basel</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>20, 30 Trois valse, Operettenfilm</p> <p>22, 00 Eurovision, London: Grosser Preis der Eurovision 1960 für den europäischen Schlager</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Wie die Kreuzspinne ihr Nest baut, Film von Khoun</p> <p>20, 50 Film</p> <p>21, 15 Filmsaison 60</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>17, 30 Jugendstunde</p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Kleine Bücherrundschau</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>20, 15 Tagesschau</p> <p>20, 30 Heute</p> <p>20, 35 Ich bin ein Schweizer Knabe</p> <p>20, 40 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Wangen a. A. (BE) und Berg (TG)</p> <p>21, 40 Achtung! - Die Schweiz baut!, Eine Zeitspielgelsendung</p> <p>21, 10 "Ein gewisses Röcheln", Hitchcocktail für starke Nerven</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>17, 00 Eurovision, London: Ruderregatta Oxford - Cambridge</p> <p>17, 45 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>20, 00 Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Eine heitere Quizsendung mit Hans Joachim Kulenkampff</p> <p>Anschließend: Das Wort zum Sonntag, Pfar - rer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich</p>	<p><b>Sonntag, den 27. März</b></p> <p>12, 00-13, 00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15, 30 Wochenpiegel</p> <p>20, 05 "Für die Katz", Bauernkomödie von Hinrichs</p> <p>22, 20 Aus Zürich: Kunstturn-Länderkampf: Schweiz-Deutschland</p> <p><b>Montag, den 28. März</b></p> <p>17, 00-18, 30 "Achtung, Brillenschlange!" Fernsehspiel von Dieter Rohkohl</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Bambi 1960, Ein Filmbericht</p> <p>20, 35 "Gäste auf Woodcastle", Kriminalkomödie von Norbert Kückelmann</p> <p>21, 15 Zeichen der Zeit: Beobachtungen beim Kölner Karneval</p> <p><b>Dienstag, den 29. März</b></p> <p>17, 00 Das L mit dem Krummstab, Filmbericht aus Ligué</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Ausgerechnet Tatsachen, Eine Bilanz in bewegten Bildern</p> <p>20, 35 "Der Mann aus dem Beiboot", Spielfilm</p> <p>22, 00 Grand Prix Eurovision 1960, 5. Europäischer Schlagerwettbewerb (Aus London)</p> <p><b>Mittwoch, den 30. März</b></p> <p>17, 00 Teddy, Teddybär und Puppe Adelheid, Spiel</p> <p>17, 20 Bei Licht betrachtet... ist das Photographieren im Heim ganz einfach</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Begegnung mit St. Pauli, Soziologische Studie des Hamburger Vergnügungsviertels</p> <p>21, 05 Tiere der Wildnis, Afrika-Film v. A. Denis</p> <p>21, 25 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p><b>Donnerstag, den 31. März</b></p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Lebendiges Weltall: Ein Mond wird geboren</p> <p>20, 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Fernsehspiel von Herbert Eisenreich</p> <p><b>Freitag, den 1. April</b></p> <p>17, 00 Der Wolf-Prinz, Handpuppenspiel</p> <p>17, 25 Timbuktú ist noch immer die Perle d. Sahara</p> <p>17, 50 Vom Wachstum der Samenpflanzen</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Nacht an der Grenze</p> <p>20, 35 Zwischen Shinto und Marx</p> <p>21, 10 "Ein gewisses Röcheln", Hitchcocktail für starke Nerven</p> <p><b>Samstag, den 2. April</b></p> <p>15, 15-17, 55 Meisterschaftsspiel FK Pirmasens - 1. FC Kaiserslautern</p> <p>20, 00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20, 20 Der grosse Wurf, Heitere Quizsendung</p>