

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|--|--|--|--|
| Sonntag, den 20. März | | Sonntag, den 20. März | |
| 9.50 Prot. Predigt, Pfr. A. Bänziger, Glarus | 13.30 Für den Operettenfreund | 8.00 Bach, Cantate Nr. 199 | 14.00 Berliner Festwochen, Chor- und Orchester- |
| 10.15 Das Radio-Orchester unter J. Horenstein | 14.15 Unpolitische Auslandsfeuilleton | 10.00 Culte protestant, Pasteur D. Vermell, Lausanne | konzert unter Ferenc Fricsay (Mozart, Kodály) |
| 11.30 Aussereuropäische Märchen | 14.45 Das Sinfonieorchester des Bayerischen | 11.05 "L'art chinois" | |
| 12.40 Konzert zum Sonntagmittag | Rundfunks unter Eugen Jochum | 14.06 "L'art des arts, la Savoie devenait française" | 15.35 Discanalyse |
| 18.00 Wir Jungen und die Politik | 16.00 "Umweg nach Zürich", Eine Erzählung | 17.10 Ober- und Orchesterkonzert unter Pierre Colombo (Mozart, Bruckner) | 16.40 Le Quart d'heure voudois |
| 18.20 Die Monate des Jahres, III. März | 19.40 Die Canzonen von Neapel | 18.00 Le Courrier protestant | 20.15 Premier choix |
| 20.20 Kinderstube für Erwachsene | 21.00 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet | 20.00 Le Grand Prix 1960, Présentation de Bruxelles. | 20.45 Ecoutez-bien! |
| 21.00 Wenn die Glocke ruft... Die evangelische Kirche auf der Suche nach ihrer Gemeinde | | 21.15 "Estrange histoire" de W. Aguet, musique de J. F. Zbinden | 21.30 Hindemith: Thema mit vier Variationen |
| 22.20 Das Zürcher Kammerorchester (E. de Stutz) | Montag, den 21. März | 22.35 Marchands d'images | |
| 16.00 Unsere Krankenvisite | 20.00 Bach: Cembalo-Konzert in A-dur | 22.55 Anniversaire de la mort de Raffaële d'Alessandro | |
| 16.30 Geistliches Konzert (Bach) | 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution | | Montag, den 21. März |
| 17.00 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 | 20.45 Zum Gedenken an Edwin Fischer | 13.55 Femmes chez elles... | 20.00 Quelle interprétation préférez-vous? |
| 17.30 Kind und Tier | | 18.00 Le magazine de la science | |
| 20.00 Hier spricht Heiner Gauschay in Pecking | | 20.00 Enigmes et aventure "Un ange a passé" | |
| 22.30 Musik von Arthur Honegger | | 21.20 Tabelaux d'une exposition, de Moussorgsky | |
| Dienstag, den 22. März | | 21.55 Sur les scènes du monde | |
| 14.00 Sakura. Kirschblütenzauber in Japan. Hör- folge | 20.00 Englischkurs für Anfänger (45. Lektion) | 22.35 Le magazine de la télévision | |
| 16.00 Protestantische Fragestunde | 20.20 "Meine Töchter". Stück von Melchior Leng- yel | 17.45 Cinémagazine | Dienstag, den 22. März |
| 18.20 Gibrilar baut ein Lustschloss | | 18.00 Nouvelles du monde chrétien | 20.30 Cherchez un peu! |
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Schoeck, Mahler, Reger) | | 20.00 Questionnez, on vous répondra | 20.35 Les Mémoires d'un vieux Phono |
| 21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung | | 20.30 Concert symphonique, Dir. Eug. Jochum (Hartmann, C. M. v. Weber) | |
| 22.20 Zum 100. Geburtstag von Otto Barban | Mittwoch, den 23. März | | |
| 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit | 20.00 Protestantische Fragestunde | 18.00 L'information médicale | Donnerstag, den 24. März |
| 16.35 Ursprünge unseres Volkstheaters | 20.30 Kammermusik | 19.50 Le Feuilleton: Le masque et le prisonnier | 20.30 Cherchez un peu! |
| 17.30 Gschichte für die Chlyne | 21.35 Islam und Abendland. 8. Die islamisch- abendländische Begegnung im Geschichtsbild der Muslime | 20.25 La Chafne du bonheur | |
| 20.30 Amateur oder Professional? Eine öffentliche Sportdiskussion | | 20.45 Un pour tous, tous pour un! | |
| 21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung | | 21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Ch. Dutoit | |
| Donnerstag, den 24. März | | | |
| 14.00 Das Statistische Amt - alles andere als langweilig | 20.00 Englischkurs für Anfänger (46.) | 14.00 "Monsieur de Pourceaugnac", Comédie de Molire | Freitag, den 25. März |
| 17.00 Boenmusik | 21.30 Ein Rendez-vous mit fröhlichen Autoren. 11. Alphonse Daudet | 16.20 Nos Classiques | 20.30 Concert symphonique, Dri. Samuel Baud- |
| 17.30 Jugendstunde. "Ich möchte gerne wissen..." | 22.00 Ausschnitte aus dem Musical Candide | 17.00 Micro-Magazine de la femme | Bovy (Schubert, Mendelssohn) |
| 20.20 "Phaedra". Sinfonische Suite von G. Auric | | 21.30 Hommage au compositeur Jean Binet, mort le 24 février 1960 | |
| 20.20 "Leben des Galilei" von Bertold Brecht, Musik Hans Eisler | | | |
| Freitag, den 25. März | | | |
| 12.40 Der Barbier von Seldwyla | 20.10 Einführung in die Neue Musik. Bartok: 6. Streichquartett | 13.30 Les beaux enregistrements (Debussy) | Samstag, den 26. März |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau | 20.30 Traditionelle Folklore | 14.00 Un trésor national: Nos patois | 21.10 Ici... la Suisse! |
| 17.30 Kinderstunde: "D'Gwundernase" | 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950. 9. Robert Schägli Streuli (IX.) | 19.50 Le Quart d'heure voudois | 21.30 Les grands noms de l'Opéra |
| 20.30 "Familie Heiri Apelli". Hörspielreihe von Schägli Streuli (IX.) | Musik | 21.10 L'auditeur jugera: | |
| 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew. VI. Die Zukunft des Sowjetystems | | | |
| 22.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson | Samstag, den 26. März | | |
| 13.00 Spaleberg 77a | 20.00 "Das Rheingold" von Richard Wagner | | |
| 13.40 Das Samstag-Rundschau | | | |
| 14.15 Aus unserem Schallplatten-Archiv | | | |
| 15.00 Radio- und Fernseh-Magazin | | | |
| 17.20 Chorlieder von Franz Schubert | | | |
| 17.55 Mensch und Arbeit | | | |
| 20.30 Dr Schlangenfänger | | | |
| Sonntag, den 27. März | | | |
| 9.15 Geistliches Chorkonzert | 14.05 "Das Geheimnis im Schloss". Spiel von Anthony Wilson | 10.00 Culte protestant, Pasteur R. Martin, Genève | Sonntag, den 27. März |
| 9.45 Prot. Predigt Pf. E. Joss, Basel | 14.45 Sinfoniekonzert (Beethoven, Chopin, Dvorak) | 11.15 Les beaux enregistrements | 14.00 "Madame Butterfly" de Puccini |
| 10.15 Das Radioorchester unter Hans Vogt | 16.20 Hundert Jahre Methodistenkirche Basel | 14.00 La pièce gai: "Mimile" | 16.00 Il était une fois... |
| 11.20 Will Quadflieg liest Gedichte von Goethe | 19.40 Reise-Erlebnisse. Rueder Heuss liest "Petrus". Biblisches Oratorium von Walter Müller von Kulm. Uraufführung | 14.55 Match Belgique/Suisse | |
| 14.50 Aus Brüssel: Fussball-Länderspiel Belgien-Schweiz | 20.10 "Petrus". Biblisches Oratorium von Walter Müller von Kulm. Uraufführung | 17.00 Le Trio Suk (Haydn, Smetana) | |
| 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft | | 18.00 Vie et pensée chrétiennes | |
| 18.00 Bach: Brandenburgische Konzerte No. 1, 3, 4 | | 18.30 L'actualité protestante | |
| 20.40 "Liebe, wie man sie heilt", von Wilder | | 20.30 Un classique de l'Inde! L'anneau de Sa- kountala' | |
| 22.40 Lieder von Schubert | | 22.00 Musique inspirée par l'Orient | |
| Montag, den 28. März | | | |
| 16.00 Unsere Krankenvisite | 20.00 Bach: Cembalokonzert g-moll | 13.55 Femmes chez elles | Montag, den 28. März |
| 17.05 Ueber den Humor | 20.15 Die neue Etappe der industriellen Revolution III. Von der Kohle zur Atomenergie | 17.00 Perspectives | 20.00 Les beaux enregistrements (Beethoven, Mozart) |
| 17.30 Jugendstunde: Jogi, mein Eichelhäher | 20.45 Paul Hindemith dirigiert eigene Werke | 20.00 "Homicide par imprudence", Pièce policière | 20.45 Le magazine de la science |
| 21.15 Polen. Land zwischen den Vorhängen | | 21.40 Sur les scènes du monde | |
| Hörfolge | | 22.00 Une grande œuvre de Gabriel Fauré | |
| 22.30 Neue Musik | | 22.35 Le magazine de la Radio | |
| Dienstag, den 29. März | | | |
| 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik | 20.00 Englischkurs für Anfänger (47.) | 19.50 Questions sans frontières | Dienstag, den 29. März |
| 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Paul Baumgartner, Klavier | 20.20 Schottische Tanzweisen | 20.35 Jean Giono: "Les lanceurs de Graine", Pièce en 3 actes | 20.30 Cherchez un peu! |
| 21.15 Erinnerungen an Alexander Moissi | 20.30 Konstanz. Ein Städtebild | 22.00 Finale du Concours "Eurovision" de la Chanson européenne | |
| 22.00 Royal Festival Hall in London: Grand Prix Eurovision 1960 de la Chanson Européenne | | | |
| Mittwoch, den 30. März | | | |
| 14.00 Frauenstunde | 20.00 Haben Sie absolutes Gehör? Ueber Fähigkeiten unseres Ohres | 18.15 Nouvelles du monde chrétien | Mittwoch, den 30. März |
| 16.50 Schubert: Quartett d-moll: "Der Tod und das Mädchen" | 21.50 Männer, Frauen, Kleider, Mode. Hörfolge | 19.00 La Tribune Suisse des journalistes | 20.00 La musique des Protomalais |
| 20.15 Die Funktion der Infanterie in unserer Armee | | 20.00 Questionnez, on vous répondra | 21.00 Un écrivain romand: Georges Borgeaud |
| 20.45 Männerchorgesänge von Othmar Schoeck | | 20.20 Concert symphonique (Dir. Hedy Salquin) | |
| 21.05 Angst vor der Fremde? Ergebnisse einer Umfrage | | 22.35 Paris sur Seine | |
| 22.05 André Perret, Klavier | | | |
| Donnerstag, den 31. März | | | |
| 14.00 Für die Frauen | 20.00 Englischkurs für Anfänger (48.) | 17.35 La Quinzaine littéraire | Donnerstag, den 31. März |
| 16.30 Kammermusik (Haydn, Wolf, Pfitzner) | 20.20 Billy Butterfield. Die Entwicklung eines Jazztrumpeters | 19.55 "Le Masque et le prisonnier" | 20.30 Cherchez un peu! |
| 18.00 Zauber der Stimme | 20.30 Barock und Moderne | 20.30 Echec et mat | 21.40 Une pièce de science-fiction de Sternberg: "La Créature" |
| 20.20 Heinrich von Kleist: "Das Käthchen von Heilbron" | 21.10 Carl Nielsen: Konzert für Violine und Orchester, op. 33 (1911) | 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Bach, Peter Mieg) | |
| 21.40 Mendelssohn: Lieder ohne Worte | 21.50 "Die Arbeiter". Erzählung von Marek Hlasko | | |
| 22.20 Filmmagazin | | | |
| Freitag, den 1. April | | | |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau | 20.10 Einführung in die Neue Musik. Hindemith: 4. Streichquartett | 17.00 L'évenatail, Micro-Magazine de la femme | Freitag, den 1. April |
| 20.30 Familie Heiri Apelli. Hörspielreihe von Schägli Streuli, Letzte Sendung | 20.20 Barock und Moderne | 18.00 Femmes vaillantes et duels féminins | 20.00 Soirée musicale |
| 21.10 Kleines Abendkonzert | 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950. 10. Berthold Brecht | 21.30 Adrienne Cherre aurait 100 ans, un hommage. | |
| 22.20 Orchesterwerke von Ferruccio Busoni | | 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie: Pierrette Sartin | |
| Samstag, den 2. April | | | |
| 13.00 Mit kritischem Griffel | 20.00 "Der Freischütz", Oper von C. M. v. Weber | 18.00 Bach, Cello-Sonate Nr1, F-Dur | Samstag, den 2. April |
| 13.40 Die Samstag-Rundschau | | 19.50 Discanalyse | 21.10 Ici... la Suisse! |
| 14.45 Schweizer Landschaftsbilder: Greyerz | | 20.35 "Bérésina" de C. -F. Landry | 21.30 "La Bohème", de Puccini, Acte III. |
| 16.55 Der Fischschatz in der Schweiz | | | |
| 17.55 Mensch und Arbeit | | | |
| 20.20 Vom Alpbach zur Wigger. Heitere Heimat- kunde als Fragespiel zwischen den Gemeinden Meiringen und Willisau | | | |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|--|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 20. März</p> <p>10.15 Ricordi di mobilitazione 10.30 Kammerkonzert (Honegger, Schoeck, Martin) 10.00 Prof. Dr. Benz, Marburg: "Asiatische Religionsmission in Europa" 11.20 Geistliche Musik 18.10 Romant. Orgelmusik (Mendelssohn, Brahms) 10.30 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben 20.25 Teatro di Ugo Bettini: "Il Giocatore" 17.00 "Geh nicht nach El Kuwehd". Hörspiel 18.00 Schöne Stimmen 20.00 Brahms: Ein deutsches Requiem 21.10 Literatur-Revue 21.25 Chopins Klavierwerk</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>17.30 Per lei signora 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Morte e rinascita delle geische 21.00 "La sposa venduta", opera comica 16.00 Konzert am Nachmittag (Borodin, Tschaikowski) 16.45 Bemerkungen zu Martin Schongauer 20.45 Kabarett um singende und spielende Kinder- und Teenager-Stars 21.35 Die grossen Tonfilmerfolge der Dreissiger Jahre 22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 "Il ballo delle ingrate" von Monteverdi und "Amelia al ballo" von Giancarlo Menotti 21.40 Nel libro della scienza di oggi e di domani 16.00 Stuttgarter Komponisten 16.45 Christentum und Gegenwart: "Zuviele Menschen in der Erde" 20.45 Gespräch über die Grenze: "Kompromisse in der Politik" 21.25 Orchestermusik von Eugen d'Albert 22.30 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>20.15 Sintesi sulla poesia romanda 21.15 Momenti di storia ticinese 21.30 Werke von Prokofiev 21.45 "Notti nei giardini di spagna" von Manuel de Falla 20.30 "Lydia oder Das Wort für Gerechtigkeit" Hörspiel 21.30 Grosse Solisten 23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.45 Musica e poesia 20.15 L'egitto raccontato alle signore. Dodici viaggi immaginari! 20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Beethoven, Hindemith) 22.00 Libellistica politica 16.00 Konzertstunde 20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.50 Ein offenes Wort 21.05 Welt der Oper 22.20 Das Lied: Zoltan Kodaly</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>16.30 Kammermusik von Friedemann Bach und Händel 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 "Endstation Sicherheit". Die Jugend und das Versorgungsdenken 21.15 Ludwigshäuser Schlosskonzert 22.30 Feierstunde zum 100. Geburtstag von Fried-Rich Romane" 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 "Endstation Sicherheit". Die Jugend und das Versorgungsdenken 21.15 Ludwigshäuser Schlosskonzert 22.30 Feierstunde zum 100. Geburtstag von Fried-Rich Romane"</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>14.35 "Prometeo incatenato". Tragedia di Eschilo 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Occhiali neri". Un atto di Eduardo de Filippo 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Von der Edison-Walze bis zur tönenden Star-Positivare 0.10 Das Nachkonzert (Bartok, Stravinsky)</p> <p>Sonntag, den 27. März</p> <p>10.15 Ricordi di mobilitazione 10.30 Das Radioorchester Beromünster unter Georg C. Winkler (Händel, Britten) 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die chemische Beeinflussung der Seele" 10.30 Kantaten von Buxtehude 17.00 "An den Ufern der Plotiniza", Ein Tatsachenmärchen 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Tschaikowsky) 21.10 Literatur-Revue 21.25 Chopins Klavierwerk</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>17.00 Problemi scolastici di attualità 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Giuditta", dramma biblico di Arthur Honegger 16.00 Konzert am Nachmittag 22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>13.30 Per lei signora 20.00 Werke von Puccini 21.15 Variationen von Mozart und Beethoven 22.00 Gran premio eurovisione 1960 sdelta canzone europea 16.00 Konzertstunde 16.45 Christentum und Gegenwart: "Evangelische Grundsätze zur Geburtenregelung" 20.45 Radio-Essay: "Der Tod des James Dean 22.20 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-dur 22.45 Schulpforta, Geschichte und Gegenwart eines Bildungsideal</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>21.15 Che cos'è questo cuore? Sintesi radiofonica- ca. 21.45 Werke von Schubert 22.15 Momenti di storia ticinese 16.00 Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur 20.30 "Schrifte im Nebel", Kriminalhörspiel 23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.30 Poesie del Novecento 18.30 Problemi del lavoro 20.15 L'egitto raccontato alle signore 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 16.00 Konzertstunde 17.40 Konzert auf dem Weg zur Hochschulstadt 20.00 "Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny", Oper von Kurt Weill, Text: Bert Brecht</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Aspetto Matilde", Radiocommedia 21.20 Madrigale von Luca Marenzio (1553-1599) 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana 16.45 Filmprisma 20.00 "Scheherazade", Suite von Rimsky-Korsakow 20.45 Der Mensch in der Grosstadt, 1. Vom Wesen der Stadt! 21.15 Ettlinger Schlosskonzert (Dvorak, Loewe) 22.30 Radio Essay: Meine Schule. Kunsterzieher beim Wort genommen 23.30 Mario Peragallo: Konzert für Klavier, Orch.</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.20 "Le chemin de la croix" di Antal Dorati: Cantata drammatica 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Top secret", Radioscherzo 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachkonzert (Boccherini, Haydn)</p> <p>Sonntag, den 20. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Die Mündlichkeit des Wortes 13.10 Mittagskonzert 15.30 "Frühling". Singspiel von Franz Lehár 20.00 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Beethoven) 21.15 Der Schauspieler Werner Krauss 21.45 Variationen über ein Thema von Gluck</p> <p>Montag, den 21. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Orchesterkonzert (Haydn, Dvorak) 22.30 Die letzten Jahre Heinrich Manns 23.30 Ernst Krenek, Sinfonische Musik für 9 Solo-Instrumente</p> <p>Dienstag, den 22. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Sonntag der braven Leute"</p> <p>Mittwoch, den 23. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Mozart: Sonate D-dur für zwei Klaviere 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour 16.00 Konzertstunde 16.30 Konzertstunde (Reger, Mozart) 20.15 "Die Augen des ewigen Bruders". Legenden-Spiel 21.00 "Verfischte Tage", Hörspiel 22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem 0.05 R. Strauss: Aus Italien, sinfonische Phantasie</p> <p>Donnerstag, den 24. März</p> <p>16.45 Macht und Ohnmacht der Buchclubs 20.00 Operettentänze 22.15 Der französische Schriftsteller Antonin Artaud 22.45 Sämtliche Werke von Alban Berg</p> <p>Freitag, den 25. März</p> <p>15.45 Welt und Wissen 17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Musik der Welt (Brahms, Britten) 21.00 "Es klopft". Aus den Aufzeichnungen eines Jägers von Iwan Turgenjew 21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 26. März</p> <p>15.00 Aus zwei Opern von Charles Gounod 16.10 Die Reportage: Die Sprache der Vögel 16.40 Alte italienische Meister 20.30 "Das Pech des Herrn Laokoon", Ein kleines harmloses Funkspiel</p> <p>Sonntag, den 27. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Die Wirkung des Kunsterwerkes 13.10 Mittagskonzert 20.00 "Der Zigeunerbaron", Operette von Johann Strauss</p> <p>Montag, den 28. März</p> <p>16.10 Brahms: Klaviertrio H-dur op. 8 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz 22.30 Iberische Impressionen 23.00 Sämtliche Werke von Alban Berg (VI)</p> <p>Dienstag, den 29. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Kammermusik 20.30 Hörspiel: "Die Hunde und der Tod"</p> <p>Mittwoch, den 30. März</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Werke von Hector Berlioz 20.00 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 31. März</p> <p>17.00 Nachmittagskonzert, (Brahms, Beethoven) 20.00 Das Filmshau des SWF 22.15 Zum ersten Todestag von Rudolf Kassner 22.45 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 1. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Zeit (Wagner, Tschaikowsky) 21.00 Erlebnisse in Finnland 21.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 2. April</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Das Weiter von morgen 16.40 Das Südwestfunkorchester (Dupuy, Roussel) 20.30 "Ein Herr der alten Schule". Hörspiel</p> | | | |

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|--|--|---|--|--|--|
| 15. 30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Britten, Brahms) | 8. 30 Service protestant | 16. 00 Eurovision, Dortmund: Internationales Hal- len-Reitturnier | 12. 00-13. 00 Der internationale Frühshoppen | | |
| 20. 30 Letter from America | 15. 30 Festival d'opérettes | 15. 30-16. 00 Aus der Welt der Wasservögel. Ein Disney-Film | 15. 30-16. 00 Aus der Welt der Wasservögel. Ein Disney-Film | | |
| 20. 45 The Way of Life: Modern Apostles 3. Abbé Pierre | 17. 45 L'orchestre national. Direction de Pierre Dervaux | 18. 10 Von Woche zu Woche | 19. 30 Wochenspiegel | | |
| 21. 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days" | 20. 10 Musiques français contemporains: "Louis Durey" | 20. 15 Tagesschau | 20. 05 Bunter Abend | | |
| 0. 06 Kammermusik | 21. 10 Soirée de Paris: "L'étrange histoire" de William Aguet - musique originale de J.S. Zbinden | 20. 40 "Aissa". Spielfilm von Carol Reed | 20. 50 Deutsche Meisterschaften im Eiskunstlauf | | |
| Montag, den 21. März | 22. 15 Les grandes voix humaines | | | | |
| 20. 00 Sir Thomas Beecham Conducts | 18. 05 Musique de chambre | | | | |
| 22. 15 Play: "The King's Wife" | 20. 15 Orchesterkonzert unter Pierre - Michel Le Conte | | | | |
| 0. 06 ca. Jean Mackie, Klavier | 22. 00 Hommes et mériadiens | | | | |
| Dienstag, den 22. März | | | | | |
| 20-00 Werke von Chopin | 20. 00 Musique de chambre | 20. 15 Tagesschau | Montag, den 21. März | | |
| 22. 15 At Home and Abroad | 22. 00 Belles lettres: revue littéraire | 20. 30 China-Film | 17. 10 Goldgräber. Die grossen Trecks und was von ihnen blieb | | |
| 22. 45 Brahms: Sextett G-dur | 23. 13 Analyse spectrale de l'occident | 21. 00 Teleparade. Internationales Varieté | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| Mittwoch, den 23. März | | | 20. 20 Gesichter Asiens. Laos in den Tagen einer weltpolitischen Krise | | |
| 21. 00 Play: "Country Dance" | 19. 16 Connaissance de la haute fidélité | | 21. 00 Gewusst wo... Ein Spiel zum Kombinieren und Konzentrieren | | |
| 22. 15 Feature: "Death of a Wombat" | 20. 00 Anthologie étrangère: "Balthasar Gracian" | | 21. 45 Die Taube auf dem Dach... Das Hobby der Dienstag, den 22. März | | |
| 0. 06 ca. Mozart: Quintett Es-dur | 21. 00 "Une petite île au diable vauvert!" | | 17. 25 Die Geschichte von Peter Schlemihl. Film | | |
| Donnerstag, den 24. März | | | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 21. 00 Feature: With Courage: The Nili Spies | 14. 25 "La guerre de troie n'aura pas lieu" de Jean Giraudoux | | 20. 20 Am grünen Strand der Spree. Ein Fernseh- roman. 1. Das Tagebuch des Jürgen Wilms | | |
| 22. 45 BBC Concert Orchestra | 19. 16 La science en marche | | | | |
| 23. 30 Lent Talk | 20. 00 La maîtrise de la R.T.F. | | | | |
| | 21. 45 Les nouvelles musicales | | | | |
| | 22. 00 L'art et la vie | | | | |
| Freitag, den 25. März | | | | | |
| 21. 00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard (Cimarosa, Beethoven) | 13. 35 La revue des arts | 20. 00 Tagesschau | Mittwoch, den 23. März | | |
| 22. 15 At Home and Abroad | 18. 30 Sermon protestant | 20. 15 Heute | 17. 00 Wiedersehen mit Afrika. Spiel und Sport bei Negerkindern | | |
| 23. 15 Janet Baker, Alt | 19. 30 Musique de chambre | 20. 20 Eurovision, Wien: "Salomé", Oper von Rich. Strauss | 17. 30 Kaleidoskop wissenswerte Kleinigkeiten | | |
| 23. 55 Science News | 20. 30 Thèmes et controverses | 21. 35 Perspektiven (Literatur, Musik und Bildende Kunst | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| Samstag, den 26. März | | | 20. 20 Aus Wien: "Salomé". Oper von Rich. Strauss unter Hans Swarowsky. Es spielen die Wiener Philharmoniker | | |
| 15. 40 The World of Books | 14. 40 Musique de chambre | | 21. 35 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse | | |
| 20. 15 The Week in Westminster | 15. 45 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe invente la grandeur d'âme" | | Donnerstag, den 24. März | | |
| 21. 00 Variety Playhouse | 21. 30 Evasion par John Galsworthy | 17. 30 Jugendstunde | 17. 00 Zu Gast bei Marion und Michael | | |
| 22. 15 Saturday-Night Theatre | 23. 05 Festival de Vienne | 18. 00 "Patent angemeldet" | 18. 00 Jugendmagazin | | |
| 23. 45 Evening Prayers | | 20. 15 Tagesschau | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| Sonntag, den 27. März | | 20. 30 Lotte Goslar | 20. 20 Ein Platz für Tiere mit Dr. B. Grzimek | | |
| 10. 45 Morning Service: Lent IV | 8. 30 Service religieux, protestant | 21. 00 "Wer überlebt, ist schuldig". Fernsehspiel von Axel Eggebrecht | 21. 00 "Wer überlebt, ist schuldig". Fernsehspiel von Axel Eggebrecht | | |
| 15. 30 Orchesterkonzert unter George Hurst | 13. 20 "Le dernier amour du Colonel Lee" | | | | |
| 20. 30 Letter from America | 15. 30 Airs d'opéras und d'opéras-comiques | | | | |
| 20. 45 The Way of Life: Modern Apostles IV: C. F. Andrews | 17. 45 Orchesterkonzert unter Tony Aubin | | | | |
| 21. 30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days" | 20. 05 Musique de chambre | | | | |
| 0. 06 ca. Mozart: Quartett d-moll, KV. 421 | 21. 00 Festival Katschaturian | | | | |
| Montag, den 28. März | | | | | |
| 20. 00 Sir Thomas Beecham Conducts | 17. 35 Cours d'analyse musicale | 20. 15 Tagesschau | Freitag, den 25. März | | |
| 22. 15 Play: "The Razor's Edge" | 18. 05 Musique de chambre | 20. 30 Heute | 17. 35 Die Sprache der Bienen. Bei Prof. v. Frisch | | |
| | 20. 00 L'orchestre Radio-symphonique de Paris direction: Pierre Dervaux | 20. 35 Vorhang auf! Internationales Varieté. Film | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | 21. 30 "Une averse couleurs de rose" (Le prince Charles-Joseph de Ligne) | 21. 05 "Es geschah um Mitternacht". Amerikani- scher Fernsehfilm | 20. 20 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schölermann | | |
| Dienstag, den 29. März | | 21. 30 Das Abendstudio: Aus der Werkstatt des Ver- erbungsforschers | 20. 50 Agenten in Deutschland. Aus der Arbeit öst- licher Spionagedienste | | |
| 20. 00 Music to Remember | 20. 00 Musique de chambre | | 21. 45 Meine Lieblingsrolle. Heute: Graziella Scutti | | |
| 21. 30 Twenty Questions | 22. 00 Belles lettres, revue littéraire | | | | |
| 22. 15 At Home and Abroad | 23. 13 Analyse spectrale de l'Occident | | | | |
| 22. 45 Streichquartette von Tipett und Haydn | | | | | |
| Mittwoch, den 30. März | | | | | |
| 21. 00 Dvorak: Requiem | 19. 16 Connaissance de la haute fidélité | 20. 00 Tagesschau | Samstag, den 26. März | | |
| 23. 05 Feature: "The Dowlaist Story" | 20. 00 Anthologie française: "Jean Moreas, pour le 50e anniversaire de sa mort" | 20. 30 Heute | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | 21. 00 "L'avare" de Molire | 20. 35 Komm und sieh die Welt. Ausflug an den Nil | 20. 20 jede Sekunde ein Schilling. Heitere Show | | |
| Donnerstag, den 31. März | | 20. 40 Tagesschau | 21. 45 Grand National. Das schwerste Hindernis- rennen der Welt. (Eurovisionssendung des englischen Fernsehens/BBC) | | |
| 21. 00 Feature: With Courage | 14. 25 "Bajazet" de Racine | 22. 00 Filmbericht von den Schweizerischen Hal- len-Schwimm-Meisterschaften in Basel | | | |
| 22. 45 Das BBC Concert Orchestra | 19. 16 La science en marche | | | | |
| 23. 30 Lent Talk | 20. 00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal | | | | |
| | 21. 45 Nouvelles musicales | | | | |
| | 22. 00 L'art et la vie | | | | |
| Freitag, den 1. April | | | | | |
| 21. 00 Orchesterkonzert | 18. 30 Sermon protestant | 20. 15 Tagesschau | Montag, den 28. März | | |
| 22. 15 At Home and Abroad | 19. 30 Musique de chambre | 20. 30 "En Guete mitenand". Ein kabarettistisches Unterhaltungsprogramm | 17. 00-18. 30 "Achtung, Brillenschlange!". Fern- sehspiel von Dieter Röhrl | | |
| 23. 55 Science News | 20. 00 "Thais", tragédie lyrique de Massenet | 21. 30 China-Film (II) | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | 21. 10 Enfance de Jacques Prévert (Iére) | 22. 00 Filmbericht von den Schweizerischen Hal- len-Schwimm-Meisterschaften in Basel | 20. 20 Bambi 1960. Ein Filmbericht | | |
| | 21. 30 "Thais" (suite) | | 20. 35 "Gäste auf Woodcastle". Kriminalkomödie von Norbert Kückelmann | | |
| | 22. 15 Thèmes et controverses | | 21. 15 Zeichen der Zeit: Beobachtungen beim Köl- ner Karneval | | |
| Samstag, den 2. April | | | Dienstag, den 29. März | | |
| 20. 15 The Week in Westminster | 15. 45 Analyse spectrale de l'occident: "Les libe- rtins - La morale épicerienne" | 20. 30 Trois valses. Operettenfilm | 17. 00 Das L mit dem Krummstab. Filmbericht aus Ligurie | | |
| 21. 00 Variety Playhouse | 21. 30 Deux jeux radiophoniques: "Le défunt" de René de Obaldia et "Rendez-vous" de Philippe Soupault | 22. 00 Eurovision, London: Grosser Preis der Eu- rovision 1960 für den europäischen Schläger | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 22. 15 Play: "Alibi for a Judge" | 23. 05 Festival de Vienne | | 20. 20 Ausgezeichnete Tatsachen. Eine Bilanz in be- wundern Wörtern | | |
| 23. 45 Evening Prayers | | | 20. 35 "Der Mann aus dem Bootboot". Spielfilm 22. 00 Grand Prix Eurovision 1960. 5. Europäischer Schlagerwettbewerb (Aus London) | | |
| Mittwoch, den 3. April | | | | | |
| | | 20. 15 Tagesschau | | | |
| | | 20. 30 Heute | 17. 00 Teddybär und Puppe Adelheid. Spiel | | |
| | | 20. 35 Wie die Kreuzspinnen ihr Nest baut. Film von Khoun | 17. 20 Bei Licht betrachtet... ist das Photogra- phieren im Heim ganz einfach | | |
| | | 20. 50 Film | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | | 21. 15 Filmsaison 60 | 20. 20 Begegnung mit St. Pauli. Soziologische Studie des Hamburger Vergnügungsviertels | | |
| | | | 21. 05 Tiere der Wildnis. Afrika-Film v. A. Denis | | |
| | | | 21. 25 Gespräch über Politik in Deutschland | | |
| Donnerstag, den 31. März | | | | | |
| | | 17. 30 Jugendstunde | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | | 20. 15 Tagesschau | 20. 20 Lebendiges Weltall: Ein Mond wird geboren | | |
| | | 20. 30 Kleine Bicherrundschau | 20. 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben". Fernsehspiel von Herbert Eisenreich | | |
| | | 20. 50 "Wovon wir leben und woran wir sterben". Fernsehspiel von Herbert Eisenreich | | | |
| Freitag, den 1. April | | | | | |
| | | 20. 15 Tagesschau | | | |
| | | 20. 30 Heute | 17. 00 Der Wolf-Prinz. Handpuppenspiel | | |
| | | 20. 35 Ich bin ein Schweizer Knabe | 17. 25 Timbuktu ist noch immer die Perle d. Sahara | | |
| | | 20. 40 Zick-Zack. Quizspiel zwischen Wangen a. A. (BE) und Berg (TG) | 17. 50 Von Wachstum der Samenplanzen | | |
| | | 21. 40 Achtung! Die Schweiz baut!. Eine Zeitspi- gelsendung | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | | | 20. 20 Zwischen Shinto und Marx | | |
| | | | 20. 35 "Ein gewisses Röcheln". Hitchcocktail für starke Nerven | | |
| Samstag, den 2. April | | | | | |
| | | 17. 00 Eurovision, London: Ruderregatta Oxford - Cambridge | 15. 15-17. 55 Meisterschaftsspiel FK Pirmasens - 1. FC Kaiserslautern | | |
| | | 17. 45 Jugendnachrichten aus aller Welt | 20. 00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | | 20. 00 Tagesschau | 20. 20 Der grosse Wurf. Heitere Quizsendung | | |
| | | 20. 20 Der grosse Wurf. Heitere Quizsendung | | | |
| | | | Abschliessend: Das Wort zum Sonntag. Pfar- rei Dr. Peter Vogelsanger, Zürich | | |