

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 6. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. H. Kirchhofer, Basel 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Zum Tag der Kranken 11.50 Ansprache von Bundesrat Dr. Tschudi 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.00 Bach: Die Brandenburgischen Konzerte 2, 6, 5 20.15 "Der Landarzt", Hörfolge von H. Schürmann 21.15 Schubert: Octett F-dur, op.166 22.20 Lyrik von Gerhard Hauptmann</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra 17.30 Jugendstunde: "Das Geheimnis im Schloss" 21.00 "Ihr Frau für zäh Stiel", Schwank von Mitchell 22.30 Zeitgenössische Musik 23.05 Jacques Ibert: Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>18.30 Wirtschaftsschönheit 20.00 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 21.30 Alfred Andersch liest 21.55 Alte Musik. Karl Stamatz 22.20 Eine Stimme, die verklungen ist. Ezio Pinza</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>14.00 Mütterstunde: Die Sprache des Kindes 17.10 Schubert: Nachgelassener Quartettensatz in e-moll 17.20 Schubert-Lieder 20.30 Die Familie in Gefahr? (4.) Morale Not Eheschwierigkeiten - Erziehungsschwierigkeiten 21.15 Das Trio di Trieste spielt Ravel und Dvorak</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>13.35 Musik unserer Zeit. Vagn Holmboe 14.00 Neue Kinderbücher 16.30 Selten gehörte Kammermusik 18.00 Zauber der Stimme 20.00 Mozart: Sinfonie Nr. 28 C-dur 20.20 "Das Opfer Helena", Hörspiel 21.30 Chopin: Die 24 Préludes, op. 28 22.05 Lieder von Chopin</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Jugendstunde: Experimente vor dem Mikrofon 20.30 "Familie Heiri Aeppli", VII. Hörspielreihe 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew. V. Koestern oder Weltrevolution 22.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes 14.50 Volks- und Heimatlieder 16.50 Der Biber in der Schweiz 17.55 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p> <p>Sonntag, den 13. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. P. Haldimann, Huttwil 10.15 Das Radioorchester unter Gunnar Staern 11-20 Geistige Entscheidungen des Einzelnen heute 14.50 Altes und Neues über die Burgruine von Ringgenberg 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.10 "Katharina Knie", Hörspiel von Zuckermayer 21.45 Carl Zuckermayer erzählt 22.20 Zum heutigen 100. Geburtstag von Hugo Wolf</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde: "Der Prozess um des Esels Schatten", Hörspiel 20.00 "Hier spricht Heiner Gauthschy in Peking" 21.25 Beethoven-Messe für Solopartitur, gemischter Chor und Orchester in C-dur, op. 86 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>16.00 Kammermusik der Klassik 17.30 Jugendstunde: Meisteropern 20.15 Sinfoniekonzert (aus Basel) unter Dr. Hans Münch (Bruckner) 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>16.00 Schubert: Streichquartett in a-moll 16.35 Wie Heinrich Federer die Menschen sah 20.20 "Liebhabereien", Heiteres Hörspiel nach William Somerset Maugham 21.15 Das Trio di Trieste (Ravel, Dvorak) 22.00 Geistliche Lieder von Max Reger</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>16.00 Orchesterkonzert. Leitung: Niklaus Aeschbacher 16.35 Maria Lauber, Frutigen liest 17.30 Magazine der Jungen 18.45 Protestantische Umschau 20.20 "Silbermond und Kupfermünze", Hörspiel nach William Somerset Maugham 21.50 Musik von Maurice Ravel</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau, Erziehung zur Ehe. VI. Zwischen 16 und 25 17.00 "Der goldene Hahn" von Rimsky-Korsakow 20.30 "Familie Heiri Aeppli", Hörspielreihe (8.) 21.10 Kleines Abendkonzert 21.45 Orientierung für die Freunde des Theaters</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>12.00 Kunst und Künstler 13.00 "Vater, ist's wahr...?" Zarli Carigiet 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Kammermusik von Mozart 15.15 Das kulturelle Italien von heute 16.10 Achtung-Grossaufnahme! Gespräche im Film- atelier 17.55 Mensch und Arbeit 21.40 Endstation Fragezeichen</p> <p>Sonntag, den 6. März</p> <p>14.05 "Tscheng und der Weltstreit der Winde" Hörspiel für Kinder 15.00 Konzert des Basler Kammerorchesters 19.40 "Der enge Frack", Erzählung von Pirandello 21.35 "Euer Tag ist meine Nacht"! Hörspiel</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>20.00 25 Jahre Glyndebourne Festival Opera 21.30 Gedichte von Joachim Ringelnatz 21.45 Kleines Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>20.00 English for Beginners 20.45 Die Schweiz im Weltluftverkehr 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>20.00 Islam und Abendland (7.) Die geistige Situation in der heutigen Welt des Islam 20.35 Beliebte Partien aus italienischen Opern 21.30 Kritischer Blick in die Boulevardpresse</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>18.00 Mozart, Oboenquartett F-dur, KV 370 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freitas - Branco</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>16.20 Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr 1 b-moll 17.00 Micro-Magazine de la femme 21.00 Frédéric Chopin, Evocation musicale. 3. Les sourires de la gloire 22.00 Pierre Fournier, Violoncelliste (Bach)</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>14.00 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 L'Auditeur jugera! (V) L'Affaire Castaing</p> <p>Sonntag, den 13. März</p> <p>10.00 Culte protestant, le Pasteur Albert Méan. 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "Irène" 17.10 Le Quatuor Petrovic 18.10 Vie et pensée chrétiennes 19.50 "Carmen", de Bizet 22.35 Romance, émission poétique</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures, Une aventure de Roland 21.40 A la découverte de la comédie musicale d'autrefois! 21.00 Pièces de musique brillante 21.30 "Une averse de couleur rose" 22.35 Le magazine de la Radio</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>20.35 Soirée théâtrale "Un homme Supérieur" 22.10 Avec Emanuel Charlier 22.45 L'Épopée des civilisations (X)</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir: Antonio de Almeida</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 19.57 Le feuilleton: "Le masque et le prisonnier" 20.30 Echo et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vicet Desarzens "Der Rose Pilgerfahrt" von Rob Schumann</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>17.00 L'éventail, Micro-Magazine de la femme 18.00 Cheops et sa pyramide 21.15 Frédéric Chopin, évocation musicale. 4. Pauvre cœur! 22.15 Musique contemporaine 22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>19.50 Discanalyse 20.35 Les grands documentaires: L'Or noir</p> <p>Sonntag, den 6. März</p> <p>14.05 "Tscheng und der Weltstreit der Winde" Hörspiel für Kinder 15.15 Discanalyse 16.15 Le Quart d'heure vaudois 20.15 Premier choix 20.45 Ecoutez-bien! 21.30 Classiques de demain.</p> <p>Montag, den 7. März</p> <p>20.00 Quelle interprétation préférez-vous?</p> <p>Dienstag, den 8. März</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Regrets éternels" Tragi-comédie de Constance Coline 22.45 L'Épopée des civilisations (IX). La Grèce ou les origines de la culture occidentale (Pythie)</p> <p>Mittwoch, den 9. März</p> <p>20.00 Musique maure 20.20 La Gazette des dames et demoiselles, version 1960 20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freitas -</p> <p>Donnerstag, den 10. März</p> <p>20.30 Cherchez un peu! 20.55 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 11. März</p> <p>20.00 Voyages musicaux 20.20 Micro-Magazine de la femme 21.00 Frédéric Chopin, Evocation musicale. 3. Les sourires de la gloire 22.00 Pierre Fournier, Violoncelliste (Bach)</p> <p>Samstag, den 12. März</p> <p>20.30 Cherchez un peu! 21.10 Ici... la Suisse! 21.30 Les grands noms de l'Opéra</p> <p>Sonntag, den 13. März</p> <p>14.00 Musiques d'ici et d'ailleurs 14.00 L'aventure du Dr. Schweitzer, par Henry Babel 21.30 Petite histoire amusante des instruments de Musique 5. La Guitare 21.55 Musique d'orgue et spirituelle</p> <p>Montag, den 14. März</p> <p>20.00 Les beaux enregistrements 20.45 Le magazine de la science 21.40 A la découverte de la comédie musicale d'autrefois! 21.30 Pièces de musique brillante 21.30 "Une averse de couleur rose" 22.35 Le magazine de la Radio</p> <p>Dienstag, den 15. März</p> <p>20.30 Cherchez un peu! 20.50 "Christine" Poème de Jules Supervielle</p> <p>Mittwoch, den 16. März</p> <p>20.00 La musique des Protomalais (I) 21.00 Les précurseurs de la science-fiction</p> <p>Donnerstag, den 17. März</p> <p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>Freitag, den 18. März</p> <p>20.00 Soirée musicale. 1. La ménestrandie 2. Musique italienne. 3. Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-dur</p> <p>Samstag, den 19. März</p> <p>20.30 Cherchez un peu! 21.10 Ici... la Suisse! 21.30 Les grands noms de l'Opéra</p> | | | |

6. bis 19. März 1960

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag, den 6. März | Sonntag, den 6. März | Sonntag, den 6. März | Sonntag, den 6. März |
| 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir. Lugano 10.30 Musik für Kammerorchester 11.20 Geistliche Musik 18.10 Meditation pianistica (Liszt, Debussy) 20.30 Cronache di testro 20.35 Teatro di Luigi Pirandello: "Tutto Per Bene", Commedia | 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Das sogen. Evangelium des Thomas" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Kalloum!", Afrikanische Komödie 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Sutermeister, Beethoven) 21.15 Literatur-Revue 21.30 Chopins Klavierwerke: 12 Etuden, op. 25 | 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Nationalstaat - Weltrevolution - Weltseinheit 13.10 Mittagskonzert (Brahms, Beethoven, Debussy) 18.40 Kulturpolitische Randbemerkungen 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud | 13.00 Opernkonzert 16.00 "Tao Chang, der Geizhals". Ein chinesisches Märchen 20.10 "Hochzeitsreise mit Schwiegermutter". Eine zwar heitere, aber fast unmögliche Begebenheit 22.25 Das Gehirn - Schaltwerk der Seele. Hörbild 0.05 Orchesterkonzert |
| Montag, den 7. März | Montag, den 7. März | Montag, den 7. März | Montag, den 7. März |
| 17.00 Rievocazioni radiofoniche 20.30 Voci dal sud: Le isole eoli 21.00 Musik aus Opern | 20.00 Der letzte Walzerkönig: Carl Michael Ziehrer 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Aus den Tagebüchern Alex. Puschkins | 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Mainzer Kammerorchester 21.15 Manfred Kyber zu seinem 80. Geburtstag 22.30 "Wie sie schreiben": Dokumente der dichterischen Produktion 23.30 Strawinsky: Septett, Leitung: Hans Rosbaud | 16.30 Konzertstunde 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Reger: Quartett, Es-dur, op. 109 |
| Dienstag, den 8. März | Dienstag, den 8. März | Dienstag, den 8. März | Dienstag, den 8. März |
| 17.30 La Giostra delle Muse. Foglio letterario 18.30 del martedì 20.00 Italianische Opernmusik 21.10 Violinsonaten von Karl Hoeller und Debussy 22.15 Vier Orgelchoräle von Bach 22.35 Böhmishe Suite von Dvorak, op. 39 | 16.00 Preisträger musizieren 16.45 Christentum und Gegenwart 21.25 Respighi: HGregorianisches Konzert 22.20 Orgelmanöver von Bach 22.45 Zu den Dichtungen von Alex. Xaver Gwerder | 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Spieldose" von S. Nakamura und "Gibt es den Teufel oder gibt es ihn nicht?" von Genzo Murakami | 15.45 Aus dem Werk des Schriftstellers Hans Möller-Erlingen 16.30 Franz Brinsa, Klavier 20.15 "Rabourdin und seine Erben", Hörspiel von Emile Zola 22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem. Flüchtlingsnot in Hongkong 0.05 Orchesterkonzert |
| Mittwoch, den 9. März | Mittwoch, den 9. März | Mittwoch, den 9. März | Mittwoch, den 9. März |
| 21.15 Klavierkünstler als Komponisten (Dinu Lipatti) 21.30 Momenti di storia ticinese | 16.00 Werke von Beethoven und Mendelssohn 20.30 "Die Jubiläumsschrift". Hörspiel 23.00 Das Kammerkonzert | 16.30 Wo stecken die Kinder abends? 17.00 Werke von Samuel Barber 20.00 Schöne Stimmen 21.00 Zwischen Bildung und Halbildung. Hörfolge über die Schulreform | 16.30 Alte englische Musik 20.15 Orchesterkonzert, Das Mozarteumorchester 22.25 Sprache, Von Hugo von Hofmannsthal 0.05 Das Hausegger Kammerorchester |
| Donnerstag, den 10. März | Donnerstag, den 10. März | Donnerstag, den 10. März | Donnerstag, den 10. März |
| 13.00 Gazzettino del cinema 13.15 Stabat Mater von Pergolesi 18.30 Problemi del lavoro 20.15 I problemi dell'uomo moderno 20.45 Das Radioorchester unter Carlo Alberto Pizzini 22.00 Libellistica politica | 20.00 Toscanini: Seine Interpretationen auf Schallplatten 22.20 Beethoven: Sechs Lieder für Tenor | 16.45 Wandlungen des Detektivromans 20.00 Operettenklänge 21.00 Wunderwelt der Sensationen, Kabarett 22.15 Dichtung als Protest, Rede von Günter Eich 23.00 Deutsche Musik von heute: Karl Amadeus Hartmann | 15.45 Frank Thieß und sein Werk 17.55 Von neuen Büchern 20.15 "Die gute Fürstin", Hörfolge 0.05 Raff: III. Symphonie F-Dur, op. 153 (Im Walde) Hartmann |
| Freitag, den 11. März | Freitag, den 11. März | Freitag, den 11. März | Freitag, den 11. März |
| 16.40 Gina Pasquini spielt Bach 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.25 "La guerra d'Harney". Radiodramma di John Thompson 21.45 "La Canzone dei Ricordi". Poemetto lirico di Giuseppe Martucci 22.15 Figure di donna nella letteratura italiana | 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik (Tschikowsky, Strauss R.) 20.45 Wo ist Sicherheit? (10.) "Sicherheit im Glauben!" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 22.30 Zellen für Welt von morgen | 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Mendelssohn, Hindemith, Mozart 21.00 "Niemeyer und ein Bernstein". Erzählung von Dieter Hasselblatt 21.30 Kammermusik (Dussek, Schubert) | 15.45 "Zwischen Tag und Nacht". Gedichtfolge von Herbert Strutz 16.30 Konzertstunde. Das Denmark-Trio 22.25 Gedicht in der Zeit. Boris Pasternak |
| Samstag, den 12. März | Samstag, den 12. März | Samstag, den 12. März | Samstag, den 12. März |
| 14.30 "La Sonnambula", Opera di Bellini 17.00 Nuove Musik 17.30 L'evoluzione del etaturo lirico: Mascagni e Leoncavallo 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 Avventure di fantascienza: Una Questione di Tempo | 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-dur | 15.00 Russische Opern 16.40 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Roussel, Frank Martin) | 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Hugo Wolf - 100 Jahre. "Der Corregidor" 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen |
| Sonntag, den 13. März | Sonntag, den 13. März | Sonntag, den 13. März | Sonntag, den 13. März |
| 10.00 "Il Mistero della Natività" d'Arnoul Gréban (1410-1471) di Frank Martin 17.15 "Il medico volante" nach Molière 18.10 L'organo nel periodo romantico 20.30 Teatro di John M. Synge: "DEIRDRE L'ADDOLORATA" | 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Über die Entstehung und Bekämpfung von Vorurteilen" 10.30 Michel Richard de Lalande: "De profundis" "Korczak und die Kinder". Schauspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester: Zu Hugo Wolf's 100. Geburtstag 21.15 Literatur-Revue | 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Briefe der Menschlichkeit aus unserer Zeit 10.30 Nationalstaat - Weltrevolution - Weltseinheit 13.10 Mittagskonzert (Bach, Mozart, Strawinsky) 20.00 "Falsifat" von Verdi, Leitung: Herbert von Karajan | 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 21.10 Robert Stolz dirigiert 22.25 Gottes ist der Orient - Gottes ist der Okzident |
| Montag, den 14. März | Montag, den 14. März | Montag, den 14. März | Montag, den 14. März |
| 16.35 Arten 17.00 Problemi scolastici d'attualità 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 Atti unici del melodramma moderno italiano: "L'organo di Bambu" | 16.00 Konzert am Nachmittag (Mendelssohn, Bruch) 16.45 Zur Woche der Brüderlichkeit: Was wir für einander tun müssen 21.10 Orden, Uniformen, Operettenrevue 22.10 Aus der Rechts 22.20 Neue Musik 23.00 Auszug des Geistes | 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Brahms: Klavierquartett e-moll op. 60 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.00 Ein gemischtes Doppel zwischen London und Baden-Baden 22.30 Der Aufstand im Warschauer Ghetto, Hörfolge 23.00 Sämtliche Werke von Alban Berg | 15.45 Frank Thieß liest aus seinem Roman "Geisterwerke keine Schatten" 16.30 Konzertstunde 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Theater 20.15 Große geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes 22.25 Unsere Buchkritik |
| Dienstag, den 15. März | Dienstag, den 15. März | Dienstag, den 15. März | Dienstag, den 15. März |
| 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 Pagine donizettiane e rossiniane 21.30 Cellosonaten 22.05 Nel libro della scienza di oggi e di domani 22.35 Celebri composizioni di Giorgio Gershwin | 16.00 Schweizerische Kammermusik 16.45 Zur Woche der Brüderlichkeit: Zum Verständnis Israels 20.45 Prof. Dr. Theodor Eschenburg: Politik und Moral (II) 22.20 Musik des Barock 22.45 Drei Sternstunden der Archäologie | 16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Kammermusik 20.30 Hörspiel: "Der Albin" von Alfred Andersch 21.40 Bela Bartok, Kontraste | 15.45 "Der Judaskuss". Gedichte von Gabriele Münter 16.30 Das Ensemble Pro Arte antiqua 20.15 "Die hölzerne Schlüssel", Hörspiel 22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem. An den Brennpunkten der Flüchtlingsnot 0.05 Edward Elgar: Der Traum des Gerontius, op. 38 (1. Teil) |
| Mittwoch, den 16. März | Mittwoch, den 16. März | Mittwoch, den 16. März | Mittwoch, den 16. März |
| 21.15 La nuova generazione. VI. Conclusioni e commenti 21.45 Klaviermusik von Prokofiev 22.00 Momenti di storia ticinese | 16.00 Konzert am Nachmittag 20.15 "Frau Warrens Gewerbe". Schauspiel von Bernhard Shaw 23.00 Das Kammerkonzert | 15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Beethoven: Cello-Sonate D-dur op. 102, Nr. 2 16.30 Zum 20. Todestag von Selma Lagerlöf 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Französische Opernmelodien 21.00 "Das Caféhaus der Toten", Hörfolge 22.30 Alemannische Volkslieder aus Baden, dem Elsass und der Schweiz | 15.45 Aus dem Werk des Schweizer Dichters Eduard H. Steenken 16.30 Griechische Musik 20.15 Orchesterkonzert, Werke von Haydn 21.35 Liederstunde, Valérie Bak, Sopran 22.25 "Ganpati" Eine Erzählung von Indien 0.05 Edw. Elgar: Der Traum des Gerontius (2. Teil) |
| Donnerstag, den 17. März | Donnerstag, den 17. März | Donnerstag, den 17. März | Donnerstag, den 17. März |
| 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 Egitto. Da 5000 anni ripartire da zero 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Gounod, Chopin) 22.00 Libellistica politica | 16.00 Konzertstunde 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Strawinsky, Ravel, Beethoven) 22.20 Ernst Krenek: Sechs Motetten für gemischten Chor | 17.00 Orchesterkonzert, Leitung: Paul Hindemith, Hilmar Schatz 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Bin ich denn der Hüter meines Bruders? 21.00 Oscar Straus zum 90. Geburtstag 22.15 Jüdisches Schicksal in deutschen Gedichten 22.45 Schönbergs religiöse Werke | 15.45 Die Bedeutung der Gestalt in unserm Alltagsdenken und Alltagstun 16.30 Der Dichter Heinrich Mann 18.30 Richtiges Lebenshaltungen und ihr Gegenteil: Tapferkeit 21.40 Kleine Satiiren von Theodorich d'Agunto |
| Freitag, den 18. März | Freitag, den 18. März | Freitag, den 18. März | Freitag, den 18. März |
| 20.30 "Protagonisti in congedo", Radiodramma 21.35 Seltene klassische Musik: Mozart 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana | 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 "Sicherheit über alles". Kritische Betrachtungen 21.30 Schützinger Serenade (Dittersdorf) 22.30 Radio-Essay: Das Erbe Humboldts 23.20 Janos Viski: Konzert für Violine und Orchester | 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Dvorak, Strawinsky) 21.00 "Der Mann im Versteck", Erzählung von Hermann Kesten 21.30 Mendelssohn: Sonate c-moll für Bratsche und Klavier | 16.30 Konzertstunde 21.45 Begegnung der Naturwissenschaft und Philosophie in der Gegenwart 22.25 Gedicht in der Zeit. Paula Grogger |
| Samstag, den 19. März | Samstag, den 19. März | Samstag, den 19. März | Samstag, den 19. März |
| 13.30 Per la donna 14.00 "Mose", melodramma sacro di Rossini 17.00 Konzertante Musik 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "L'isola dei tre eremiti" | 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Liebes altes Grammophon, Von der Edison-Walze bis zur tönenen Starpostkarte 0.10 Das Nachtkonzert Rob, Oboussier, R. Strauss | 15.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 16.10 Die Reportage: "Alle sind Kinder Gottes". Von den Religionen im Staat Israel 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hilmar Schatz (Stamitz, Vogler, Haydn) | 16.20 Francisco de Goya. Ein Lebensbild 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 "Rigoletto", Oper von Verdi |

Fortsetzung Seite 8

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 10.45 Morning Service | 8.30 Service Religieux: Pasteur H. Eberhard | 17.00 Landwirtschaftliche Rundschau | 12.00-13.00 Der internationale Frühshoppen | | |
| 15.30 Sunday Symphony Concert | 15.30 "Le Docteur miracle" de Bizet | 17.40 Und Steine blühen aus ihren Händen | 16.30-17.20 Stahlnetz "Die blaue Mütze", Eine Sendung in Zusammenarbeit mit der Kriminalpolizei | | |
| 20.30 Letter from America | 17.45 Orchesterkonzert | 18.10 Unsere politische Diskussion | 17.30-18.40 Deutsche Hallenhandballmeisterschaft. | | |
| 20.45 The Way of Life: Modern Apostles I: Father Vincent McNabb | 20.10 Musiques français contemporains: Daniel Lesur | 20.15 Tagesschau (Wochenauftritt) | 19.30 Wochenspiel | | |
| 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" | 21.10 Hommage à Charles Darwin | 20.40 Luisillo et son théâtre espagnol | 20.05 "Wir bieten an": Kleinkunst für jeden Geschmack | | |
| 22.15 Asking the World | 22.15 Les grandes voix humaines | 21.30 Für die Freunde des franz. Theaters "Cinq Millions de Prime" | 21.00 Das Jahr der Störche. Dokumentarbericht | | |
| 0.06 ca. Mozart: Violinonate A-dur (KV 526) | | | 21.45 Große Interpreten: Enrico Mainardi | | |
| Montag, den 7. März | | | | | |
| 20.00 Sir Thomas Beecham Conducts | 14.30 "Les noces d'argent" de Paul Géraldy | 3.55 Morgenstrahl: Vorwärts - marsch! | 17.25 Arles - Rue Vincent van Gogh | | |
| 22.15 Play: "The Polyglots" | 18.05 Musique de chambre de Hugo Wolf | Direktübertragung, 4.30 Ende | 20.00 Märchen und Tagesschau | | |
| 0.06 ca. Margaret Kitchin, Klavier | 20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot | 15.00 Basler Fasnacht 1960, Direktübertragung vom Vorbeizug der Cliquen | 20.20 Bilder aus der Neuen Welt: Der Wettkauf um den Kunden | | |
| | 21.30 Hommes et méridiens | 20.15 Tagesschau | 21.05 Sherlock Holmes: "Das Erbe von Cunningham", Fernsehfilm | | |
| Dienstag, den 8. März | | | | | |
| 20.00 Music to Remember (Brahms) | 19.35 L'art du comédien | 21.00 Sekunden entscheiden... | 21.30 Stahl. Ein Industriebild aus dem Ruhrgebiet | | |
| 22.15 At Home and Abroad | 20.00 Musique de chambre (Stravinsky, Hindemith, Prokofiev) | 21.20 "Die Ganzzarte". Kriminalfilm | | | |
| 22.45 Kammermusik | 22.00 Belles lettres, revue littéraire | | | | |
| | 23.13 Analyse spectrale de l'occident | | | | |
| Mittwoch, den 9. März | | | | | |
| 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Qivin Fjeldstad (Grieg, Beethoven) | 13.30 "Prédeesseurs et contemporains de Shakespeare" | 20.15 Tagesschau | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 22.15 Feature: Artists at Work - The Making of a Film | 17.00 Connaissance de l'homme | 20.30 Session im Bundeshaus | 20.20 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schölermann | | |
| 0.06 ca. Mozart: Quintett in D-dur (KV. 593) | 19.16 Connaissance de la haute fidélité | 20.35 Basler Fasnacht 1960: "Ei, du schöner Schnitzelbank!" | 20.50 Lebendiges Weltall: Spärenmusik | | |
| | 20.00 Anthologie étrangère: "Ramus" | | 21.20 "Kalinka" - Lieder und Tänze der Ukraine | | |
| | 21.00 "Tu aimeras ton prochain comme toi même" pièce de Henri Duclos | | | | |
| Donnerstag, den 10. März | | | | | |
| 21.00 Feature: With Courage | 14.25 "L'heureux Stratagème" de Marivaux | 17.30 Jugendstunde | Donnerstag, den 10. März | | |
| 22.45 BBC Concert Orchestra | 19.16 "La science en marche" | 20.00 Tagesschau | 17.25 Wir basteln Masken | | |
| | 20.00 Orchestre national, direction: Georges Prêtre | 20.15 Session im Bundeshaus | 17.55 Der Roll-Hallenträger durch Westafrika. Junge Afrikaner malen | | |
| | 22.00 L'art et la vie | 20.20 Zum Geburtstag: Von Anita Loos | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| Freitag, den 11. März | | | | | |
| 20.00 Musik aus Opern | 13.35 La revue des arts | 20.15 Tagesschau | 20.20 "Zum Geburtstag", Fernsehspiel von Anita Loos | | |
| 20.30 Das Scottish National Orchestra unter Alexander Gibson mit André Navarra (Cellist) | 19.30 Musique de chambre (Debussy und Fauré) | 20.35 Alarm im Warenhaus. Aus der Kriminal-Serie Inspektor Gereit | 22.00 Hallenhandball-Länderspiel: Schweden-Deutschland | | |
| 22.15 At Home and Abroad | 20.00 "Simon Boccanegra" de Verdi | 21.00 Die Mantovani-Show | | | |
| 23.55 Science News | 22.15 Thèmes et controverses | 21.30 Aus der Werkstatt des Vererbungsforschers | | | |
| | 23.10 Artistes de passage | | | | |
| Samstag, den 12. März | | | | | |
| 20.15 The Week in Westminster | 14.40 Musique de chambre italienne | 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | Freitag, den 11. März | | |
| 21.00 Variety Playhouse | 15.45 Analyse spectrale de l'occident: "La préciosité" | 17.30 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) | 17.40 "Der Schulmeister". Komische Kantate von Georg Philipp Telemann | | |
| 22.15 Play: "The Girl who loved eggheads" | 21.30 "Les petites lumières de Jean Vauthier" | 18.00 Sportmosaik | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 23.45 Evening Prayers | 23.05 Festival de Vienne | 20.00 Tagesschau | 20.20 Hexen unter uns. Dokumentarbericht | | |
| | | 20.20 Das grosse Rennen | 21.20 "Tunnel der Angst". Fernsehspiel mit David Niven | | |
| Sonntag, den 13. März | | | | | |
| 10.45 Morning Service | 8.30 Service religieux | 21.40 Aus der englischen Filmserie "Fliegender Arzt" | 21.45 Der televisionärische Zeichenstift | | |
| 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Qivin Fjeldstad mit André Navarra, Cello | 15.30 "Le docteur miracle" de Lecocq | 22.00 Das Wort zum Sonntag | Das Fernsehen in der Karikatur | | |
| 20.30 Letter from America | 17.45 Festival Beethoven, direction: Walter Goehr | | 16.30-18.15 "Kabale und Liebe". Trauerspiel von Friedrich Schiller | | |
| 20.45 The Way of Life: Modern Apostles II: Dietrich Bonhoeffer | 19.30 Varsovie: 150 th anniversaire de la naissance | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" | 22.30 Les grandes voix humaines | 17.30 Jugendnachrichten aus aller Welt | 17.40-18.15 "Kabale und Liebe". Trauerspiel von Friedrich Schiller | | |
| 22.15 Musical Biography: Rosini | | 17.30 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 0.06 ca. Schubert: Trio in B-dur | | 18.00 Sportmosaik | 20.20 Hexen unter uns. Dokumentarbericht | | |
| Montag, den 14. März | | | | | |
| 16.00 Play: "The Girl who loved eggheads" | 20.00 Orchesterkonzert unter Louis Fourestier | 20.20 Das grosse Rennen | 21.20 "Tunnel der Angst". Fernsehspiel mit David Niven | | |
| 20.00 Sir Thomas Beecham Conducts | 21.30 Hommes et méridiens | 21.40 Aus der englischen Filmserie "Fliegender Arzt" | 21.35 "Orpheus und Eurydike". Musik von Strawinsky | | |
| 22.15 Play: "The Caine Mutiny Court Martial" | 23.10 Musique de chambre | 22.00 Das Wort zum Sonntag | | | |
| Dienstag, den 15. März | | | | | |
| 20.00 Music to Remember (Beethoven, Mozart, Dvořák) | 20.15 Belles lettres, revue littéraire | | | | |
| | 20.55 "Benvenuto Cellini" de Berlioz | | | | |
| 22.15 At Home and Abroad | | | | | |
| 22.45 Kammermusik | | | | | |
| Mittwoch, den 16. März | | | | | |
| 20.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz mit Peter Katin, Klavier (Mendelssohn, Ravel, Wagner) | 17.00 Connaissance de l'homme | 20.15 Tagesschau | Mittwoch, den 16. März | | |
| 22.15 Feature: Water Alive | 18.16 Connaissance de la haute fidélité | 20.30 Session im Bundeshaus | 17.00 Eine kleine Briefmarkenkunde | | |
| 0.06 ca. Dvorák: Streichquintett Es-dur op. 97 | 20.00 Anthologie française: Alexandre Dumas Père | 20.35 Unter Einschluß der Öffentlichkeit. | 17.10 Calypso, Shango, Limo, Volkstänze und Gebräuche aus Westindien | | |
| | 21.00 "Saint Matorel ou le Siège de Jérusalem" de Max Jacob | "Schuldig"? Darf der Test entscheiden? Narcanoanalyse und Lügendetektor vor Gericht | 17.35 Protozoa. Über die Bedeutung verschiedener einzelliger Lebewesen | | |
| Donnerstag, den 17. März | | | | | |
| 21.00 Feature: With Courage | 19.16 La science en marche | 21.35 "Liebe geht durch den Magen". Amerik. Fernsehfilm | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 22.45 BBC Concert Orchestra | 20.00 Orchestre national, direction: Charles Bruck | 17.30 Kinderstunde | 20.20 "Die Faust des Schicksals". Fernsehfilm von John Brahm | | |
| 23.30 Lent Talk | 21.15 Nouvelles musicales | 18.05 Corky und der Zirkus | 21.10 Tänze aus Spanien | | |
| | 22.00 L'art et la vie | 20.00 Tagesschau | 21.35 Sprache ohne Land (Jiddisch Wort) | | |
| Freitag, den 18. März | | | | | |
| 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent | 18.30 Sermón protestant | 20.20 "Die Reise des Simon Feder". Fernsehspiel von Howard Rodman | 22.00 Das gemeinsame Erbe. Eine Betrachtung zur Woche der Brüderlichkeit | | |
| 22.15 At Home and Abroad | 19.30 Musique de chambre: Beethoven | 21.30 Nat-King-Cole-Show | | | |
| 23.15 Joseph Weingarten, Klavier | 20.00 "Vol de nuit" de Dallapiccola | 21.35 "Liebe geht durch den Magen". Amerik. Fernsehfilm | | | |
| 23.55 Science News | 22.15 Thèmes et controverses | 20.15 Tagesschau | | | |
| | 23.10 Artistes de passage | 20.30 Heute | | | |
| Samstag, den 19. März | | | | | |
| 15.20 The World of Books | 15.45 Analyse spectrale de l'occident: "La spiritualité française et l'école Oratorienne" | 20.35 Ich bin ein Schweizerknafe! | Mittwoch, den 16. März | | |
| 20.15 The Week in Westminster | 21.30 "La mort et l'alphabet" de Béatrice Beck | 20.45 De Gaulle und der Kreml. Eine Zeitspiegelung von H. O. Staub | 17.00 "Das laupfere Schneiderlein". Marionettenspiel. | | |
| 21.00 Variety Playhouse | 23.05 Festival de Vienne | 21.20 Konzert des Kammerorchesters Zürich | 17.25 Bedeutende Graphiker: Ludwig Richter | | |
| 22.15 Play: "Murder on the Stairs" | | | 17.30 Calypso, Shango, Limo, Volkstänze und Gebräuche aus Westindien | | |
| 23.45 Evening Prayers | | | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| | | | 20.20 "Die Reise des Simon Feder". Fernsehspiel von Howard Rodman | | |
| Sonntag, den 20. März | | | | | |
| 15.20 Radrennen Mailand-San Remo | 15.30 Jugendnachrichten aus aller Welt | 21.30 "Vorhang auf! Berliner Feuilleton" | 21.30 "Vorhang auf! Berliner Feuilleton" | | |
| 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | 17.20 Das Magazin der Frau | 17.00 Klaasse 7a film. Wettbewerb 1960 für filmbegeisterte Schüler | 17.00 "Flucht über die Grenze". Film aus dem Wilden Westen | | |
| 20.15 The Week in Westminster | 20.15 Tagesschau | 17.15 Harlekin und Columbine. Jean Soubeyran erzählt die Geschichte der Pantomime | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | | |
| 21.15 Joseph Weingarten, Klavier | 20.20 Der Glücksbaum. Friedl. Familienwettstreit | 20.00 Nachrichten und Tagesschau | 20.20 "Bretonische Passion" | | |
| 23.55 Science News | 22.15 Thèmes et controverses | 20.20 "Die Reise des Simon Feder". Fernsehspiel von Howard Rodman | 20.40 "Bezaubernde Julia". Nach dem Roman "Theater" von Somerset Maugham, anschließend: Das Wort zum Sonntag | | |
| | 23.10 Artistes de passage | 22.20 "Die Firma Hesselbach". Die Spezialistin | | | |
| | | 22.45 Druckgraphik nach 45 | | | |
| Samstag, den 19. März | | | | | |
| 15.30 Jugendnachrichten aus aller Welt | 15.30 "La mort et l'alphabet" de Béatrice Beck | 22.55 Das Wort zum Sonntag, Pfr. P. Wieser, Zürich | 22.55 Das Wort zum Sonntag | | |
| 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt | 23.05 Festival de Vienne | | | | |
| 20.15 Tagesschau | | | | | |
| 20.20 Der Glücksbaum. Friedl. Familienwettstreit | | | | | |
| 21.45 Die Perry-Comö-Show | | | | | |
| 22.15 Das Wort zum Sonntag | | | | | |