

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 7. Februar 9.15 Festgottesdienst zur Orgelweihe im Grossmünster Zürich. Predigt Pfr. Max Frick 10.20 Das Radio-Orchester unter Herm. Hoffmann 11.30 Vom Wesen des Volksmärchens (IV) 12.40 Aus romantischen Opern von Wagner 15.00 Konstanz, Ein Städtebild 18.35 Die Monate des Jahres. Musik und Dichtung 20.20 Kinderstube für Erwachsene 21.00 Im Banne des technischen Wunders. Hörfolge 22.20 Schweizer Musik aus drei Jahrhunderten	Sonntag, den 7. Februar 13.30 Für den Operettenfreund 14.45 Beethoven-Konzert des Gewandhaus-Orchesters Leipzig 17.00 "Rumpelstilzchen", Märchengeschichte 19.40 Von ungarischen Künstlern, die im Ausland Erfolg hatten 21.00 Gedenksendung für Ernest Bloch (1880-1959)	Sonntag, den 7. Februar 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Unger, Lausanne 11.05 L'art chorale 14.00 Les histoires de Sandale le charmeur: "Le Rêve aux Rêveurs" 17.10 "Schneegesänge", Cantate de Hans Haug 18.15 Le Courrier protestant 20.25 "Strange histoire" par William Aguet, Musique de Zbinden 22.35 Marchands d'images	Sonntag, den 7. Februar 14.00 Concert d'Ouverture du Festival de Berlin 1959, Dir. Herbert v. Karajan 15.05 Discanalyse 16.05 Le Quart d'heure vaudois 21.30 Classiques de demain: Zoltan Kodaly
Montag, den 8. Februar 14.00 Frauensendung 16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Kammermusik (Mozart) 17.30 Kind und Tier 21.00 Neue Herren zwischen Senegal und Niger 22.30 Zeitgenössische Musik für Cello und Klavier	Montag, den 8. Februar 20.00 Das geheimnisvollste Buch der Bibel. 6. Das Gesicht vom Untergang Babylons 20.20 Frühe Meisterwerke der zeitgenössischen Musik 21.55 Aus dem Schrifttum zur zeitgenössischen Musik	Montag, den 8. Februar 13.55 Femmes chez elles 18.00 Le magazine de la science 20.00 "La murder-Party", pièce policière 21.00 "La nuit d'un Neurasthénique", opéra bouffe de Nino Rota 21.40 Sur les scènes du monde 22.00 Petit concert Mozart 22.35 Le magazine de la télévision	Montag, den 8. Februar 20.00 Quelle interprétation préférez-vous?
Dienstag, den 9. Februar 14.00 Zwischen Kinderstube und Sprechzimmer 16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 "Die Mondreise", Radiospiel von J. Verne 3. Falsch gerechnet? 20.00 Sinfoniekonzert unter J.-M. Auberson 21.10 Die Brücke, Deutsch-französische Kulturchronik 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde	Dienstag, den 9. Februar 20.00 Englischkurs für Anfänger (33.) 20.30 "Herts Brot". Es Herspill in Oberwalliser Ditsch 21.10 Weisse Walliser Lieder und Tänze der "Suite Anniviarde"	Dienstag, den 9. Februar 17.45 Cinémagazine 20.30 Soirée théâtrale "L'homme de cendres" 22.10 Jean Cocteau à Radio-Lausanne 20.30 Cherchez un peu!	Dienstag, den 9. Februar 20.30 Cherchez un peu! 20.35 Les mémoires d'un vieux Phono
Mittwoch, den 10. Februar 14.00 Müttersendung: Die Sprache des Kindes 14.30 Afrika im Umbruch, Erlebnisse und Beobachtungen, (Rend Cardi, Bern)	Mittwoch, den 10. Februar 20.00 Protestantische Fragestunde 21.15 Vom Leben unter Schnee und Eis 21.35 Werke für Glasharfe 21.50 Wie alt werden die Tiere? Sage und Wirklichkeit	Mittwoch, den 10. Februar 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet	Mittwoch, den 10. Februar 20.00 En descendant le Quadalquivir 20.20 La Gazette des dames et demoiselles
Donnerstag, den 11. Februar 14.00 Was bedeuten die Menschenrechte? 17.30 Leben im Staat, Heimatschein und Bürgerrecht 20.20 "Der Schuldendieb", Radiokomödie 21.35 Kammermusik der Gegenwart	Donnerstag, den 11. Februar 20.00 Englischkurs für Anfänger (34. Lektion) 21.30 Heiter von Beruf. Der Nebelspalter	Donnerstag, den 11. Februar 18.00 L'information médicale 20.00 Je ne suis pas Stiller, Roman de Max Frisch 20.30 La chaîne du bonheur 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Deszarzens 22.35 Les manuscrits de la mer morte	Donnerstag, den 11. Februar 20.30 Cherchez un peu! 20.55 Cinémagazine
Freitag, den 12. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Zwei Sinfonien (Chr. Bach und Hans Pfitzner) 20.10 Einführung in die Neue Musik, Schönberg: 20.30 "Familie Heini Aeppli", Hörspielreihe Streichquartett Nr. 2 in fis-moll 21.15 Kleines Abendkonzert 20.30 Die Wiener-Schule um 1910 21.45 Von Stalin zu Chruschtschow, III. Chruschtschow übernimmt die Macht 22.05 Serge Prokofjeff spielt eigene Klavierwerke	Freitag, den 12. Februar 20.00 Bach-Präludium und Fuge Nr. 8 in es-moll 20.00 "Das Leben für den Zaren", Große Oper 20.20 "Das Welschlandjahr", Hörfolge 20.40 Chante Jura!	Freitag, den 12. Februar 17.00 L'éventail, Micro-Magazine de la femme 18.00 L'expérience de la Suisse 21.00 Un siècle de vendredi: "Un jour vous saurez tout!" 22.00 Musique portugaise	Freitag, den 12. Februar
Samstag, den 13. Februar 13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Aus unserem Schallplattenarchiv 17.00 Kammermusik von Frank Martin 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 "Dunkel über Pemberley". Ein nicht ganz ernst zu nehmendes Kriminalhörspiel	Samstag, den 13. Februar 20.00 "Das Leben für den Zaren", Große Oper 20.20 "Das Welschlandjahr", Hörfolge 20.40 Chante Jura!	Samstag, den 13. Februar 14.00 Un trésor national! Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 L'auditeur jugera! IV. L'affaire Pel. 21.05 Ici... La Suisse!	Samstag, den 13. Februar 21.05 Ici la Suisse! 21.25 Les grands noms de l'opéra: Alban Berg, "Wozzek", Acte I.
Sonntag, den 14. Februar 8.45 Christkatholische Predigt 9.15 Werke von Bach 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Bernoulli, Basel 10.15 Das Radioorchester unter Clemens Dahinden 11.20 Gedichte und Briefe von Matthias Claudius 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.05 Die Romantik in Lied und Kammermusik 19.45 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer 21.30 Drei Balladen	Sonntag, den 14. Februar 13.30 Italienische Musik 15.10 Sinfoniekonzert aus Basel, Leitung: Otto Ackermann mit Paul Baumgartner, Klavier 19.40 "Das Welschlandjahr", Hörfolge 20.40 Chante Jura!	Sonntag, den 14. Februar 10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "Le jeune Champion", tragédie radiophonique 17.10 Une heure musicale romantique 18.10 Vie et pensée chrétienne 19.25 "Le Dauphin triste", documentaire radiophoniique 20.30 "Le Cahors", Parodie de l'opéra-Ballet "Les éléments"	Sonntag, den 14. Februar 14.00 "La fille du Tambour-major", opérette de Jacques Offenbach
Montag, den 15. Februar 16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Geistliches Konzert 17.30 Aus der Arbeit der SBB, 21.00 Nationen ohne Sprache, Kulturbewusstsein und Selbstbewusstsein in Westafrika	Montag, den 15. Februar 20.00 Das geheimnisvollste Buch der Bibel, 7. Das Gesicht von der Vollendung Jerusalems 20.20 Kartänen und Orgelmusik der Barockzeit 22.00 Adalbert Stifter und das christliche Weltbild	Montag, den 15. Februar 21.45 Un jeune écrivain Romand: Paul Zumthor 22.35 La symphonie du soir	Montag, den 15. Februar
Dienstag, den 16. Februar 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Mozart-Divertimento Nr. 4 in B-Dur, K. Anh. 229 20.15 Sinfoniekonzert unter Jos. Kellberth und Jürg von Vintschger, Klavier (Beethoven, Bruckner).	Dienstag, den 16. Februar 20.00 Englischkurs für Anfänger (35. Lekt.) 20.20 Rendez-Vous im Schnee, Bunter Ski-Abend im Kursaal Arosa	Dienstag, den 16. Februar 20.35 "Désiré", Pièce de Sacha Guitry 22.10 Musique française 22.45 L'Épopée des civilisations VIII: La Grèce ou les origines de la culture occidentale	Dienstag, den 16. Februar 20.30 Cherchez un peu! 21.10 Les lumières de la ville
Mittwoch, den 17. Februar 14.00 Alterspflegerin - ein neuer Beruf 14.30 "Die Tagsatzung zu Stans", Hörfolge 17.00 Schubert: Streichquartett in B-dur 17.30 Konzertstunde: "Ds Pilzmanndl" (I.) 18.35 Der Steuerzähler hat das Wort 20.30 Der Verlust der Ordnung, Hörfolge 22.20 Der Thomanner Chor 23.05 Bach: Klavierbüchlein für Anna Magdalena	Mittwoch, den 17. Februar 20.00 Islam und Abendland, (5.) Der Islam als Weltreligion, Die Ausdehnung des Islams und seine missionarische Kraft 20.35 "La Périchole", Operette von Offenbach 21.45 Autoren unserer Zeit: Ulrich Becher	Mittwoch, den 17. Februar 16.20 La cantatrice d'Elisabeth Grummer 18.00 Oeuvres de Handel 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique (Premiers œuvres du maître du xx ^e siècle), Berg, Debussy, Bartók, Strawinsky.	Mittwoch, den 17. Februar 14.00 En descendant le Quadalquivir III. La découverte de l'Amérique 21.00 Passeport pour l'inconnu, émission des science-fiction
Donnerstag, den 18. Februar 14.00 Die Menschengeburt im System der Biologie 15.00 Johann Heinrich Pestalozzi 16.35 Alte Musik 18.00 Zauber der Stimme 20.20 "Insel aus Stein", Hörspiel von H. v. Cramer 21.40 Der Pianist Joseph Cooper 22.20 Filmagazin	Donnerstag, den 18. Februar 20.00 Englischkurs für Anfänger (36.) 21.00 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Debbussy) 21.45 Autoren unserer Zeit: Ulrich Becher 22.15 Zur deutschen Dichtung (1900-1950) 5. Georg Heym	Donnerstag, den 18. Februar 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton "Je ne suis pas Stiller", de Max Frisch 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Hermann Voerkel 22.35 Genèse de l'antisémitisme	Donnerstag, den 18. Februar 20.30 Cherchez un peu! 21.40 Une histoire extraordinaire
Freitag, den 19. Februar 14.00 Erziehung zur Ehe 17.00 Clavichord -Cembalo 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 20.30 "Familie Heini Aeppli", Hörspielreihe (V.) 21.45 Im Rampenlicht, Für die Freunde des Theaters 22.20 Das Radioorchester unter Fritz Stiedry 23.00 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	Freitag, den 19. Februar 20.10 Einführung in die Neue Musik . Einheit und Kontrast 20.30 Komponierte Analyse . Hans Keller, Funktionsanalyse Nr. 1 21.15 Zur deutschen Dichtung (1900-1950) 5. Georg Heym	Freitag, den 19. Februar 17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 l'expérience fédérale de la Suisse. 21.30 Haïti, son peuple, ses maîtres (3) 22.35 Romandie, terre de poésie	Freitag, den 19. Februar 20.00 Soirée musicale
Samstag, den 20. Februar 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Der westschweizerische Beobachter 15.00 "Hansruedi geht i' Lehr!", Hörfolge 16.40 Schweizer Landschaftsbilder, Grindelwald 17.55 Mensch und Arbeit 20.35 Berner Radiomagazin 23.00 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	Samstag, den 20. Februar 20.00 Aus dem Leben der Vittoria Colonna 20.35 "Die Rose vom Liebesgarten", Romantische Oper von Hans Pfitzner	Samstag, den 20. Februar 16.20 "Carmen" de BizetActe II. 18.00 Discanalyse	Samstag, den 20. Februar 20.30 Cherchez un peu! 21.05 Ici.... La Suisse! 21.25 Alban Berg: "Wozzek", Acte II.

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

<p>Sonntag, den 7. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 10.15 Prot. Ansprache Pfr. Rivoir, Lugano 10.30 Kammerkonzert unter L. Casella 11.20 Geistliche Musik 18.10 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV. 467 20.10 Teatro inglese d'oggi: "Le Acque della Luna", Commedia di N. C. Hunter <p>Montag, den 8. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per Lei Signora 20.30 Capitali d'Europa: Amsterdam 21.00 Werke von Purcell <p>Dienstag, den 9. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.25 Orchesterwerke von R. Strauss 17.15 La Giostra delle muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 "Madama Butterfly", Oper von Puccini 22.15 Nel libro della scienza di oggi e di domani <p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.30 La nuova generazione. Inchiesta 22.00 Musica russa contemporanea: Arno Babajanian (1921) 22.15 Momenti di storia ticinese <p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 "La grande guerra", Film di Mario Monicelli, primo premio a Venezia, dal soggetto originale alla realizzazione 20.45 Das Radioorchester unter O. Nussio mit Nikita Magaloff, Klavier (Nussio, Chopin, Liszt) <p>Freitag, den 12. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Finalmente soli", Atto unico di Eugenio Scribe 21.30 Nuovi Canti d'amore di Brahms 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana <p>Samstag, den 13. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.30 "L'avvocato Veneziano", commedia di Carlo Goldoni 17.00 Das Radioorchester unter L. Casella 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 Avventure di fantascienza: "Le piéton" <p>Sonntag, den 14. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.45 Ital. Streichquartette des 18. Jahrhunderts 10.30 Konzertante Musik (Bach, Mozart, Franck) 11.20 Geistliche Musik 18.25 Locatelli: Concerto Nr. 2 c-moll 20.35 "Mascalzovagabondo spirito malvagio" (Ossia i tre scapestrati), Farsa magica di Johann Nestroy <p>Montag, den 15. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.35 Schweizerische Klaviermusik 17.00 Colloqui con i genitori 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 "L'uccellino d'oro" Fiaba musicale <p>Dienstag, den 16. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per lei Signora 17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 21.10 Ravel: Streichquartett F-dur 21.40 Nel libro della scienza di oggi e di domani 21.55 Orgelwerke von Bach <p>Mittwoch, den 17. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 21.15 La nuova generazione. Inchiesta: Le speranze, le speranze 21.45 Werner Egk: Suite Francese 22.00 Momenti di storia ticinese <p>Donnerstag, den 18. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 Vita sceneggiata di Copin (1) 20.45 Orchesterkonzert unter Franz-Paul Decker 22.05 La libellistica politica <p>Freitag, den 19. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "In una sera d'autunno", commedia utopistica di Federico Dürrenmatt 21.40 Neue skandinavische Musik 22.10 Figure di donna nella letteratura italiana <p>Samstag, den 20. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 "Il barbiere di siviglia", opera di Rossini 17.30 L'evoluzione del teatro lirico 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Vicolo chiuso", radiodramma 	<p>Sonntag, den 7. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.30 Ueber die Psychologie der Lebensalter 20.00 Philharmonia Orchestra London (Schumann, Brahms) 21.15 "Tragisch", Erzählung von Hermann Hesse <p>Montag, den 8. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Mutter Hanne und der Rüebenzahl", Hörspiel 20.10 "Der Heilige mit dem Papagei!", Novelle 21.10 Erfolge österreichischer Komponisten im Ausland 22.25 Europäische Einigung zwischen Träumerei und Wirklichkeit 0.05 Tschaikowsky: III. Sinfonie D-dur. <p>Dienstag, den 9. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Beethoven: Streichquartett C-dur op. 59, 3 21.15 Dichter sind ganz anders 22.30 Monarchie und Monarchismus. Zum historischen Hintergrund einer Mode 23.30 Werke von Luigi Dallapiccola <p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel "Zeit der Schuldlosen" von Siegfried Lenz <p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 "Die Glinderode", Bildnis einer Dichterin aus der Zeit der Romantik 20.15 "Der holländische Kaufmann", Schauspiel von Lion Feuchtwanger 21.50 Von Feuchtwanger zu Kästner 22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem, Weltflüchtlingsjahr <p>Freitag, den 12. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Ferdinand Raimund: "Die Flucht in den Zwiespalt" 20.00 Das Südwestfunkorchester (Roussel, Prokofieff) 20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Benjamin Britten 20.20 Intermezzi und Tenorarien aus italienischen Opern 21.00 Mit Kasimir Edschmid's Augen. Vergangenheit und Gegenwart in Italien. Hörfolge <p>Samstag, den 13. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel "Zeit der Schuldlosen" von Siegfried Lenz <p>Sonntag, den 14. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 "Die Glinderode", Bildnis einer Dichterin aus der Zeit der Romantik 16.30 Der Schriftsteller und Diplomat Alexander von Willems 20.15 Andreas Hofer in seinen Laufzetteln und Briefen 22.15 Zeitenbilder Neanderthal 22.45 Deutsche Musik von heute <p>Mittwoch, den 15. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.30 Die Kunst zwischen den Stühlen (I) 23.00 Sämtliche Werke von Alban Berg (II) <p>Donnerstag, den 16. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Gedichte von Kurt Klinger 16.30 Konzertstunde 20.15 "Lauter Achter und Neuner", Komödie 22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem, Weltnot 0.05 Kammermusik (Bach, Beethoven) <p>Mittwoch, den 17. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Konzertstunde 20.15 Fast vergessen - zu wenig bekannt 21.00 Orchesterkonzert (Martini, Wagner, Brahms) Aus Rainer Maria Rilkes "Geschichten vom lieben Gott" 20.20 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.05 Gustav Mahler: I. Sinfonie D-dur <p>Donnerstag, den 18. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Was ist ein Intellektueller? 16.30 Ein Grossmeister der Kleingeschichte, Fritz Müller, Partenkirchen 17.55 Von neuen Büchern 20.15 Der Mann vom Land Tirol. Hörfolge 21.45 Unsere Theatersendung 0.05 Streichquartette von Schubert und Beethoven <p>Freitag, den 19. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 15.45 Novellen moderner Autoren 16.30 Konzertstunde (Mendelssohn, Grieg) 21.00 "Dereinst werde ich Troja ausgraben". Hörfolge um Heinrich Schliemann 22.25 Gedicht in der Zeit, Karl Julius Haidvogel 21.30 Beethoven: Sonate A-dur für Cello und Klavier 0.05 Gustav Mahler: V. Sinfonie e-moll <p>Samstag, den 20. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.40 Schubert: Moments musicaux, op. 94 Nr. 1-4 	
<p>Fortsetzung Seite 8</p>	<p>Fortsetzung Seite 8</p>	<p>Fortsetzung Seite 8</p>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
				Sonntag, den 7. Februar	Sonntag, den 7. Februar
10.45 Morning Service	8.30 Service religieux	13.22 "Long voyage vers la nuit", comédie dramatique de Eugène O'Neill	16.00 Garmisch: Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kl. der Damen	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Nikolai Malko	17.45 Orchestre de la société des concerts du conservatoire	20.45 The Way of Life: Death	16.00-18.00 Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kl. der Damen	18.00-19.00 Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kl. der Damen	
20.30 Letter from America	20.10 Musiciens français contemporains: "Marcel Delannoy"	21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" (Jane Austen)	20.40 "Die Wunderliche Plauderei" (Film)	19.30 Wochenspiegel	
20.45 The Way of Life: Death	21.10 "La parisienne" d'Henry Beecque	22.15 Asking the World	21.05 Filmfeste aus Afrika	20.50 "Die erste Mrs. Selby". Von St. John Ervine	
21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" (Jane Austen)	22.15 Les grandes voix humaines		21.30 Konzert mit Preisträgern des internationalen Musikwettbewerbes		
22.15 Asking the World			22.00 Weltmeisterschaften im Eisschnelllauf in Davos		
	Montag, den 8. Februar			Montag, den 8. Februar	
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts	20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot	22.15 Double Bill: "Roman Fever", "Daisy Miller"	20.15 Tagesschau	17.15 Blick an den Himmel	
22.15 Double Bill: "Roman Fever", "Daisy Miller"	21.30 Hommes et mérédians		20.30 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	
			21.00 Tuberkulose, Medizinische Sendung	20.55 "Explosion", Ein Fernsehfilm von D. Weis	
			21.40 Alfred Hitchcock zeigt... Kriminalfilm	21.40 Zum 25. Todestag des Malers Max Liebermann	
	Dienstag, den 9. Februar			Dienstag, den 9. Februar	
20.00 Music to Remember	20.00 Musique de chambre	22.15 At Home and abroad	Keine Sendung	17.30 Beherrschtes Leben. Bericht über das Leben und Werk des Johannes Calvin	
22.15 At Home and abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire			20.00 Nachrichten, Tagesschau	
	23.13 Analyse spectrale de l'occident			20.20 Wildfütterung im Hochharz	
				21.00 Lebendiges Weltall: Die kleinen grünen Männer	
	Mittwoch, den 10. Februar			21.30 Die Welt vergisst ihn nicht: Benjamin Gigli Dokumentarfilm	
21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	14.10 La critique littéraire	0.06 ca. Mozart: Quintett C-dur, K.V. 515	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	
0.06 ca. Mozart: Quintett C-dur, K.V. 515	17.00 Connaissance de l'homme		20.30 Die Armeeform, Interview mit Generalstabchef Jakob Annasohn	20.25 Unsere Nachbarn heute abend Familie Schölermann	
	19.16 Connaissance de la haute fidélité		20.45 Nat King Cole Show (Film)	20.55 Wer nicht hören will, muss fernsehen...	
	20.00 Anthologie française: "Diderot"		21.10 Süßes Erwachen (Bedtime Story) Burleske von JSean O'Casey	21.25 Sie haben doch alles! Ein Bericht über die Jugend zwischen Kinderland und Konsumgesellschaft	
	21.00 "La vie des autres", pièce de Ladislás Dornbani				
	Donnerstag, den 11. Februar			Donnerstag, den 11. Februar	
21.00 The Verdict of the Court	18.16 La science en marche	22.45 BBC Concert Orchestra	17.30 Film für Kinder	17.00 Wiedersehen mit Afrika	
22.45 BBC Concert Orchestra	20.00 Orchester national, direction: Maurice Le Roux		18.00 Patent angemeldet (Neue Schweizer Erfindungen)	20.00 Nachrichten, Tagesschau	
	22.00 L'art et la vie		20.15 Tagesschau	20.20 "Die Welt, in der sie leben". Porträt eines Berliner Bezirkes	
			20.30 Verfilmtes Theater: "Wozzeck", Schauspiel von Georg Büchner	21.00 "Die Nacht in Zaandam". Fernsehkomödie von Ludwig Berger	
	Freitag, den 12. Februar			Freitag, den 12. Februar	
20.00 Musik aus Opern	13.35 La revue des arts	22.45 Stefan Askenase, Klavier	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	
22.15 At Home and Abroad	20.05 "Les pêcheurs de Perles" de Bizet	23.15 Science Quiz - Who Knows?	20.30 Heute	20.25 Verlassene Fassaden	
22.45 Stefan Askenase, Klavier	22.15 Thèmes et controverses, revue radiophonique	23.15 Science Quiz - Who Knows?	20.35 Die Mantovani-Show	20.50 Von Petersburg bis Kronstadt. Die Geschichte der Russischen Revolution	
23.15 Science Quiz - Who Knows?		23.55 Science News	21.00 Film zum 10. Jahrestag der U.E.R.	21.50 Episode am Abend, Ballettstudie	
23.55 Science News			21.10 Inspektor Garrett, Kriminalfilm	21.35 Ein Maler erlebt Indien	
	Samstag, den 13. Februar			Samstag, den 13. Februar	
15.00 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident	20.15 The Week in Westminster	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	17.00-17.35 Der Rhein-Schlagader Europas	
20.15 The Week in Westminster	21.30 "Pierre et Jean" d'Arthur Adamov	21.00 Variety Playhouse	17.30 Wunderland im Mikroskop (Hans Traber)	20.00 Nachrichten, Tagesschau	
21.00 Variety Playhouse		22.15 Play: "On the Run"	18.00 Sportmosaik	20.20 Thema Lebensmittelpreise	
22.15 Play: "On the Run"		23.45 Evening Prayers	20.15 Tagesschau	20.45 Heute abend Peter Frankenberg	
23.45 Evening Prayers			20.30 Zeitungswesen in Tennessee		
	Sonntag, den 14. Februar			Sonntag, den 14. Februar	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	20.15 Tagesschau	16.45 Am Sunntignoomidag dehaim!	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz	15.45 "Madame l'Archiduc" d'Offenbach	20.30 Heute	18.00 Sportresultate	15.30-17.00 "Der weisse Sieg". Film von den Olympischen Winterspielen 1956 in Cortina d'Ampezzo	
20.30 Letter from America	17.45 Orchestre des concerts colonne, direction: Pierre Dervaux	20.00 Orchester national, direction: Georges Tzigane	18.10 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion	17.00-18.50 "Minna von Barnhelm" von E. Lessing	
20.45 The Way of Life: In Search of the Truth	20.10 Musiciens contemporains: "Louis Aubert"	21.30 Soirée de Paris	20.30 Märchenland Operette, Ein Operetten-Bildderbuch	19.30 Wochenspiegel	
21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility"	21.15 Les grandes voix humaines	22.15 Les hommes et mérédians		20.30 Märchenland Operette, Ein Operetten-Bildderbuch	
22.15 Feature: "Portrait of Kitchener"					
	Montag, den 15. Februar			Montag, den 15. Februar	
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts	14.30 "La dame de la mer" d'Ibsen	20.00 Orchester national, direction: Georges Tzigane	20.15 Tagesschau	17.20 Besuch in einem Instrumenten-Museum	
22.15 Play: "Mary of Magdaline"	17.35 Cour d'analyse musicale	21.30 Soirée de Paris	20.30 "Suivez cet homme", Spielfilm von Georges Lampin	17.45 Wochenende in San Franzisko... durch die Linse gesehen	
		22.00 Belles lettres, revue littéraire		20.00 Nachrichten, Tagesschau	
		23.13 Analyse spectrale de l'occident		20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	
	Dienstag, den 16. Februar			20.35 Gesichter Asiens, Der schlafende Buddha	
20.00 Music to Remember	20.00 Musique de chambre (Haydn, R. Bernier, R. Strauss)	20.00 Orchester national, direction: Georges Tzigane	21.15 Harlekkin ist unter uns, Maskenzug der Spassmacher dieses Jahrhunderts		
22.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire	21.30 Soirée de Paris			
22.45 Streichquartette von Mozart und Brahms	23.13 Analyse spectrale de l'occident				
	Mittwoch, den 17. Februar				
21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	17.00 Connaissance de l'homme	20.00 Orchester national, direction: Hans Schmidt-Isserstedt	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	
22.15 Feature: "Dangerous Drugs"	19.16 Connaissance de la haute fidélité	21.00 "Marie Stuart change de maître" de Pierre Lafue	20.30 Heute	20.25 Paul Elpíper erzählt von den kleinen Pferden der Alpen	
0.06 ca. Dvorak: Sextett	20.00 Anthologie française	22.00 L'art et la vie	20.35 "Die verrückte Familie Sycamor", Amerikanischer Fernsehfilm	20.55 Hätten Sie's gewusst? Ein Fragespiel	
			21.00 "Die 46er sind wir, Die Sicherheit der schweizerischen Talsperren		
			21.40 1922 bis 1924 - Alles normal		
	Donnerstag, den 18. Februar				
21.00 FeatureWith Courage "Nlli Spies"	14.25 D'hier et d'aujourd'hui	20.00 Orchester national, direction: Hans Schmidt-Isserstedt	20.15 Kindertunde: "Das tapfere Schneiderlein"	17.00 Geschichte der Oper	
22.45 BBC concert Orchestra	15.16 La science en marche	21.20 "Hélène" d'Ernest Chausson	20.15 Tagesschau	17.50 Gesundheit ist keine Hexerei, Gegen allerlei Berggläubigen	
		22.00 Orchester national, direction: Hans Schmidt-Isserstedt	20.40 "Die Irre von Chaillot" von Jean Giraudoux	20.00 Nachrichten, Tagesschau	
		22.00 L'art et la vie	22.20 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	20.20 Die Olympischen Spiele, Eine Geschichte in bewegten Bildern	
			21.10 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	20.40 "Die Irre von Chaillot", Von Jean Giraudoux Filmberichte	
	Freitag, den 19. Februar				
21.00 Sinfoniekonzert unter Maurice Miles	19.30 "Hélène en Egypte" de Richard Strauss (Gluck, Sibelius, Mozart)	21.20 "Hélène" d'Ernest Chausson	20.15 Tagesschau	17.00-18.30 "Pünktchen und Anton", Von Erich Kästner	
22.15 At Home and Abroad	21.20 "Hélène" d'Ernest Chausson	22.15 Thèmes et controverses	20.30 Heute	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	
23.15 William Pleeth (Cello)	22.15 Thèmes et controverses	23.55 Science News	20.35 Ich bin ein Schweizerknabe!	20.20 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	
23.55 Science News			20.40 Das Abendstudio: Vom Hebelgesetz zur Kernreaktion (5.)	21.15 "Die Firma Hesselbach", Kriminalfilm	
	Samstag, den 20. Februar			21.10 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	
15.40 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident; l'occultisme - la poésie métaphysique	21.30 "Carte blanche"	20.15 Tagesschau	Samstag, den 20. Februar	
20.15 The Week in Westminster	21.30 "Carte blanche"	23.05 Festival international de la musique contemporaine de Varsovie	20.30 Magazin der Frau	20.00 Nachrichten, Tagesschau	
21.00 Variety Playhouse			17.20 Das Magazin der Frau	20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	
22.15 Play: "The Caine Mutiny Court Martial"			18.00 Englisch für Anfänger (10. und letzte Lektion)	20.25 "Der Meisterboxer", Schwank in drei Akten	
			20.00 Tagesschau		
			20.30 Expedition ins Unbekannte, Unterwasser		
			21.00 Olympische Winterspiele in Squaw Valley		
			22.10 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Peter Schulz Meggen-Luzern		