

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 7. Februar</p> <p>9.15 Festgottesdienst zur Orgelweihe im Grossmünster Zürich. Predigt Pfr. Max Frick</p> <p>10.20 Das Radio-Orchester unter Herm. Hoffmann</p> <p>11.30 Vom Wesen des Volksmärchens (IV)</p> <p>12.40 Aus romantischen Opern von Wagner</p> <p>15.00 Konstanz, Ein Städtebild</p> <p>18.35 Die Monate des Jahres. Musik und Dichtung</p> <p>20.20 Kinderstube für Erwachsene</p> <p>21.00 Im Banne des technischen Wunders. Hörfolge</p> <p>22.20 Schweizer Musik aus drei Jahrhunderten</p>	<p>13.30 Für den Operettenfreund</p> <p>14.45 Beethoven-Konzert des Gewandhaus-Orchesters Leipzig</p> <p>17.00 "Rumpelstilzchen", Märchenspiel</p> <p>19.40 Von ungarischen Künstlern, die im Ausland Erfolg hatten</p> <p>21.00 Gedenksendung für Ernest Bloch (1880-1959)</p>	<p>Sonntag, den 7. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Unger, Lausanne</p> <p>11.05 L'art chorale</p> <p>14.00 Les histoires de Sandale le charmeur: "Le Rêve aux Rêveurs"</p> <p>17.10 "Schneehäuschen", Cantate de Hans Haug</p> <p>18.15 Le Courrier protestant</p> <p>20.25 "Strange histoire" par William Aguet, Musique de Zbinden</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>14.00 Concert d'Ouverture du Festival de Berlin 1959, Dir. Herbert v. Karajan</p> <p>15.05 Discanalyse</p> <p>16.05 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>21.30 Classiques de demain: Zoltan Kodaly</p>
<p>Montag, den 8. Februar</p> <p>14.00 Frauensunde</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Kammermusik (Mozart)</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>21.00 Neue Herren zwischen Senegal und Niger</p> <p>22.30 Zeitgenössische Musik für Cello und Klavier</p>	<p>20.00 Das geheimnisvollste Buch der Bibel. 6. Das Gesicht vom Untergang Babylons</p> <p>20.20 Frühe Meisterwerke der zeitgenössischen Musik</p> <p>21.55 Aus dem Schrifttum zur zeitgenössischen Musik</p>	<p>Montag, den 8. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>18.00 Le magazine de la science</p> <p>20.00 "La murder-Party", pièce policière</p> <p>21.00 "La nuit d'un Neurasthénique" opéra bouffe de Nino Rota</p> <p>21.40 Sur les scènes du monde</p> <p>22.00 Petit concert Mozart</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>	<p>20.00 Quelle interprétation préférez-vous?</p>
<p>Dienstag, den 9. Februar</p> <p>14.00 Zwischen Kinderstube und Sprechzimmer</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 "Die Mondreise", Radiospiel von J. Verne</p> <p>3. Falsch gerechnet?</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter J.-M. Auberson</p> <p>21.10 Die Brücke, Deutsch-französische Kulturchronik</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.00 Englischkurs für Anfänger (33.)</p> <p>20.30 "Herts Brot". Es Herspil in Oberwalliser Ditsch</p> <p>21.10 Weisse Walliser Lieder und Tänze der "Suite Anniviarde"</p>	<p>Dienstag, den 9. Februar</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale "L'homme de cendres"</p> <p>22.00 Jean Cocteau à Radio-Lausanne</p> <p>20.30 Cherchez un peu!</p>	<p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>20.35 Les mémoires d'un vieux Phono</p>
<p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <p>14.00 Müttersunde: Die Sprache des Kindes</p> <p>14.30 Afrika im Umbruch, Erlebnisse und Beobachtungen, (Rend Cardi, Bern)</p> <p>16.45 Schubert: Streichquartett Nr. 7, D-dur</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>18.30 Strassenbau und Urgeschichte</p> <p>20.30 Die Familie in Gefahr? (2. Sendung)</p> <p>21.15 Aldo Ciccolini, Paris (Klavier)</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>21.15 Vom Leben unter Schnee und Eis</p> <p>21.35 Werke für Glasharfe</p> <p>21.50 Wie alt werden die Tiere? Sage und Wirklichkeit</p>	<p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet</p>	<p>20.00 En descendant le Quadalquivir</p> <p>20.20 La Gazette des dames et demoiselles</p>
<p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <p>14.00 Was bedeuten die Menschenrechte?</p> <p>17.30 Leben im Staat, Heimatschein und Bürgerrecht</p> <p>20.20 "Der Schuldendieb", Radiokomödie</p> <p>21.35 Kammermusik der Gegenwart</p>	<p>20.00 Englischkurs für Anfänger (34. Lektion)</p> <p>21.30 Heiter von Beruf. Der Nebelspalter</p>	<p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.00 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", Romane de Max Frisch</p> <p>20.30 La chaîne du bonheur</p> <p>20.50 Un pour tous, tous pour un!</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Deszarzens</p> <p>22.35 Les manuscrits de la mer morte</p>	<p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>20.55 Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 12. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Zwei Sinfonien (Chr. Bach und Hans Pfitzner)</p> <p>20.30 "Familie Heissi Aeppli", Hörspielreihe</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Von Stalin zu Chruschtschow, III. Chruschtschow übernimmt die Macht</p> <p>22.05 Serge Prokofjeff spielt eigene Klavierwerke</p> <p>22.20 Das Radioorchester unter Enrique Jordà</p>	<p>20.00 Bach-Präludium und Fuge Nr. 8 in es-moll</p> <p>20.10 Einführung in die Neue Musik, Schönberg: Streichquartett Nr. 2 in fis-moll</p> <p>20.30 Die Wiener-Schule um 1910</p> <p>21.15 Zur deutschen Dichtung (1900-1950)</p>	<p>Freitag, den 12. Februar</p> <p>17.00 L'événement, Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 L'expérience de la Suisse</p> <p>21.00 Un pièce de vendredi: "Un jour vous saurez tout"</p> <p>22.00 Musique portugaise</p>	
<p>Samstag, den 13. Februar</p> <p>13.00 Spaleberg 77a</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Aus unserem Schallplattenarchiv</p> <p>17.00 Kammermusik von Frank Martin</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Dunkel über Pemberley". Ein nicht ganz ernst zu nehmendes Kriminalhörspiel</p>	<p>20.00 "Das Leben für den Zaren", Grosse Oper</p>	<p>Samstag, den 13. Februar</p> <p>14.00 Un trésor national! Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.30 L'auditeur jugera! IV. L'affaire Pel.</p> <p>21.05 Ici... La Suisse!</p>	<p>21.05 Ici la Suisse!</p> <p>21.25 Les grands noms de l'opéra: Alban Berg, "Wozzek", Acte I.</p>
<p>Sonntag, den 14. Februar</p> <p>8.45 Christkatholische Predigt</p> <p>9.15 Werk von Bach</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. Bernoulli, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Clemens Dahinden</p> <p>11.20 Gedichte und Briefe von Matthias Claudius</p> <p>18.05 Die Romantik in Lied und Kammermusik</p> <p>19.45 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer</p> <p>21.30 Drei Balladen</p>	<p>13.30 Italienische Musik</p> <p>15.10 Sinfoniekonzert aus Basel, Leitung: Otto Ackermann mit Paul Baumgartner, Klavier</p> <p>19.40 "Das Welschlandjahr", Hörfolge</p> <p>20.40 Chante Jura!</p>	<p>Sonntag, den 14. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "Le jeune Champion", tragédie radiophonique</p> <p>17.10 Une heure musicale romantique</p> <p>18.10 Vie et pensée chrétienne</p> <p>19.25 "Le Dauphin triste", documentaire radiophonique</p> <p>20.30 "Le Cahos", Parodie de l'opéra-Ballet</p>	<p>14.00 "La fille du Tambour-major", opérette de Jacques Offenbach</p> <p>14.00 Comment se fait un dictionnaire</p> <p>21.30 Petite histoire amusante des instruments de Musique</p> <p>22.00 Musique spirituelle</p>
<p>Montag, den 15. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Geistliches Konzert</p> <p>17.30 Aus der Arbeit der SBB,</p> <p>21.00 Nationen ohne Sprache, Kulturbewusstsein und Selbtsbewusstsein in Westafrika</p>	<p>20.00 Das geheimnisvollste Buch der Bibel. 7. Das Gesicht von der Vollendung Jerusalems</p> <p>20.20 Kantaten und Orgelmusik der Barockzeit</p> <p>22.00 Adalbert Stifter und das christliche Weltbild</p>	<p>Montag, den 15. Februar</p> <p>21.45 Un jeune écrivain Romand: Paul Zumthor</p> <p>22.35 La symphonie du soir</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>20.00 Sur la piste d'Ulysse", pièce policière</p> <p>21.00 L'Europe galante</p> <p>22.00 Pierre Fournier, violoncelliste, joue Bach</p> <p>22.35 Le magazine de la Radio</p>	<p>20.00 Les beaux enregistrements</p> <p>22.45 Le magazine de la science</p>
<p>Dienstag, den 16. Februar</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.00 Mozart-Divertimento Nr. 4 in B-Dur, K. Anh. 229</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Jos. Kellberth und Jürg von Vintschger, Klavier (Beethoven, Bruckner).</p>	<p>20.00 Englischkurs für Anfänger (35. Lekt.)</p> <p>20.20 Rendez-Vous im Schnee, Bunter Ski-Abend im Kursaal Arosa</p>	<p>Dienstag, den 16. Februar</p> <p>20.35 "Désiré", Pièce de Sacha Guitry</p> <p>22.10 Musique française</p> <p>22.45 L'Épopée des civilisations VIII: La Grèce ou les origines de la culture occidentale</p>	<p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>21.10 Les lumières de la ville</p>
<p>Mittwoch, den 17. Februar</p> <p>14.00 Alterspflegerin - ein neuer Beruf</p> <p>14.30 "Die Tagsatzung zu Stans", Hörfolge</p> <p>17.00 Schubert: Streichquartett in B-dur</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Ds Pilzmandl" (1.)</p> <p>18.35 Der Steuerzähler hat das Wort</p> <p>20.30 Der Verlust der Ordnung, Hörfolge</p> <p>22.20 Der Thomener Chor</p> <p>23.05 Bach: Klavierbüchlein für Anna Magdalena</p>	<p>20.00 Islam und Abendland. (5.) Der Islam als Weltreligion, Die Ausdehnung des Islams und seine missionarische Kraft</p> <p>20.35 "La Pétrichole", Operette von Offenbach</p>	<p>Mittwoch, den 17. Februar</p> <p>16.20 La cantatrice d'Elisabeth Grummer</p> <p>18.00 Oeuvres de Händel</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique (Premiers œuvres des maîtres du xx^e siècle), Berg, Debussy, Bartók, Strawinsky.</p>	<p>14.00 "La fille du Tambour-major", opérette de Jacques Offenbach</p> <p>14.00 Passeport pour l'inconnu, émission des science-fiction</p>
<p>Donnerstag, den 18. Februar</p> <p>14.00 Die Menschengeburt im System der Biologie</p> <p>15.00 Johann Heinrich Pestalozzi</p> <p>16.35 Alte Musik</p> <p>18.00 Zauber der Stimme</p> <p>20.20 "Insel aus Stein", Hörspiel von H. v. Cramer</p> <p>21.40 Der Pianist Joseph Cooper</p> <p>22.20 Das Radioorchester unter Fritz Stiedry</p> <p>23.00 Olympia Winterspiele in Squaw Valley</p>	<p>20.00 Englischkurs für Anfänger (36.)</p> <p>21.00 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Debussy)</p> <p>21.45 Autoren unserer Zeit: Ulrich Becher</p> <p>21.15 Zur deutschen Dichtung (1900-1950) 5. Georg Heym</p>	<p>Donnerstag, den 18. Februar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", de Max Frisch</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Hermann Voerkel</p> <p>22.35 Genèse de l'antisémitisme</p>	<p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>21.40 Une histoire extraordinaire</p>
<p>Freitag, den 19. Februar</p> <p>14.00 Erziehung zur Ehe</p> <p>17.00 Clavicord -Cembalo</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..."</p> <p>20.30 "Familie Heissi Aeppli", Hörspielreihe (V.)</p> <p>21.45 Im Rampenlicht, Für die Freunde des Theaters</p> <p>22.20 Das Radioorchester unter Fritz Stiedry</p> <p>23.00 Olympia Winterspiele in Squaw Valley</p>	<p>20.10 Einführung in die Neue Musik . Einheit und Kontrast</p> <p>20.30 Komponierte Analyse . Hans Keller, Funktionsanalyse Nr. 1</p> <p>21.15 Zur deutschen Dichtung (1900-1950) 5. Georg Heym</p>	<p>Freitag, den 19. Februar</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 L'expérience fédérale de la Suisse.</p> <p>21.30 Haïti, son peuple, ses maîtres (3)</p> <p>22.35 Romandie, terre de poésie</p>	<p>20.30 Soirée musicale</p>
<p>Samstag, den 20. Februar</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>15.00 "Hansruedi geht i' Lehr", Hörfolge</p> <p>16.40 Schweizer Landschaftsbilder, Grindelwald</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit</p> <p>20.35 Berner Radiomagazin</p> <p>23.00 Olympia Winterspiele in Squaw Valley</p>	<p>20.00 Aus dem Leben der Vittoria Colonna</p> <p>20.35 "Die Rose vom Liebesgarten", Romantische Oper von Hans Pfitzner</p>	<p>Samstag, den 20. Februar</p> <p>16.20 "Carmen" de Bizet/Acte II.</p> <p>18.00 Discanalyse</p>	<p>20.30 Cherchez un peu!</p> <p>21.05 Ici.... La Suisse!</p> <p>21.25 Alban Berg: "Wozzek", Acte II.</p>

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 7. Februar				Sonntag, den 7. Februar	
10.45 Morning Service	8.30 Service religieux	13.22 "Long voyage vers la nuit", comédie dramatique d'Éugène O'Neill	16.00 Garmisch: Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kür für Damen	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Nikolai Malko	13.20 Letter from America	17.45 Orchestre de la société des concerts du conservatoire	16.00-18.00 Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kür der Damen	16.00-18.00 Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kür der Damen	16.00-18.00 Europameisterschaften im Eiskunstlauf, Kür der Damen
20.30 Letter from America	20.45 The Way of Life: Death	20.10 Musiciens français contemporains: "Marcel Delanoy"	20.15 Tagesschau (Wochenrückblick)	19.30 Wochenspiegel	19.30 Wochenspiegel
21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility" (Jane Austen)	21.15 Asking the World	21.10 "La parisienne" d'Henry Beque	21.05 Filmbrücke aus Afrika	20.50 "Die erste Mrs. Selby". Von St. John Ervine	20.50 "Die erste Mrs. Selby". Von St. John Ervine
22.15 Asking the World		21.15 Les grandes voix humaines	21.30 Konzert mit Preisträgern des intern. Musikwettbewerbes		
Montag, den 8. Februar				Montag, den 8. Februar	
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts	20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot	21.30 Hommes et mériadiens	22.00 Weltmeisterschaften im Eisschnelllauf in Davos	17.15 Blick an den Himmel	17.15 Blick an den Himmel
22.15 Double Bill: "Roman Fever", "Daisy Miller"				20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte
Dienstag, den 9. Februar				Dienstag, den 9. Februar	
20.00 Music to Remember	20.00 Musique de chambre	22.00 Belles lettres, revue littéraire	20.15 Tagesschau	20.55 "Explosion". Ein Fernsehfilm von D. Weis	20.55 "Explosion". Ein Fernsehfilm von D. Weis
22.15 At Home and abroad	22.15 Analyse spectrale de l'occident		21.00 Tuberkulose, Medizinische Sendung	21.40 Zum 25. Todestag des Malers Max Liebermann	21.40 Zum 25. Todestag des Malers Max Liebermann
Mittwoch, den 10. Februar				Mittwoch, den 10. Februar	
21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	14.10 La critique littéraire	17.00 Connaissance de l'homme	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte
0.06 ca. Mozart: Quintett C-dur, K. V. 515	19.16 Connaissance de la haute fidélité	20.00 Anthologie française: "Diderot"	20.30 Die Armeereform. Interview mit Generalstabschef Jakob Annasohn	20.25 Unsere Nachbarn heute abend	20.25 Unsere Nachbarn heute abend
	21.00 "La vie des autres", pièce de Ladislas Dornmudi	21.00 "La vie des autres", pièce de Ladislas Dornmudi	20.45 Nat King Cole Show (Film)	20.55 Wer nicht hören will, muss fernsehen...	20.55 Wer nicht hören will, muss fernsehen...
21.00 The Verdict of the Court	19.18 La science en marche	20.00 Orchestre national, direction: Maurice Le Roux	21.10 Süsses Erwachen (Bedtime Story) Burleske von J. Sean O'Casey	21.25 Sie haben doch alles! Ein Bericht über die Jugend zwischen Kinderland und Konsumgesellschaft	21.25 Sie haben doch alles! Ein Bericht über die Jugend zwischen Kinderland und Konsumgesellschaft
22.45 BBC Concert Orchestra	22.00 L'art et la vie				
Donnerstag, den 11. Februar				Donnerstag, den 11. Februar	
20.00 Musik aus Opern	13.35 La revue des arts	20.05 "Les pêcheurs de Perles" de Bizet	17.30 Film für Kinder	17.00 Wiedersehen mit Afrika	17.00 Wiedersehen mit Afrika
22.15 At Home and Abroad	22.15 Thèmes et controverses, revue radiophonique	22.15 Thèmes et controverses, revue radiophonique	18.00 Patent angemeldet (Neue Schweizer Erfundungen)	20.00 Nachrichten, Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau
22.45 Stefan Askenase, Klavier			20.15 Tagesschau	20.20 "Die Welt, in die sie leben". Porträt eines Berliner Bezirkes	20.20 "Die Welt, in die sie leben". Porträt eines Berliner Bezirkes
23.15 Science Quiz - Who Knows?			20.30 Verfilmtes Theater: "Wozzeck". Schauspiel von Georg Büchner	21.00 "Die Nacht in Zaandam". Fernsehkomödie von Ludwig Berger	21.00 "Die Nacht in Zaandam". Fernsehkomödie von Ludwig Berger
23.55 Science News					
Freitag, den 12. Februar				Freitag, den 12. Februar	
20.00 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident	21.30 "Pierre et Jean" d'Arthur Adamov			
20.15 The Week in Westminster					
21.00 Variety Playhouse					
22.15 Play: "On the Run"					
23.45 Evening Prayers					
Samstag, den 13. Februar				Samstag, den 13. Februar	
15.00 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident	21.30 "Pierre et Jean" d'Arthur Adamov	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt	17.00-17.35 Der Rhein-Schlagader Europas	17.00-17.35 Der Rhein-Schlagader Europas
20.15 The Week in Westminster			17.30 Wunderwelt im Mikroskop (Hans Traber)	20.00 Nachrichten, Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau
21.00 Variety Playhouse			18.00 Sportmosaik	20.20 Thema Lebensmittelpreise	20.20 Thema Lebensmittelpreise
22.15 Play: "On the Run"			20.15 Tagesschau	20.45 Heute abend Peter Frankenfeld	20.45 Heute abend Peter Frankenfeld
23.45 Evening Prayers			20.30 Zeitungswesen in Tennessee		
Sonntag, den 14. Februar				Sonntag, den 14. Februar	
10.45 Morning Service	8.30 Service protestant	15.45 "Madame l'Archiduc" d'Offenbach	16.45 Am Sunnignoomidag dehaim!	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen	12.00-13.00 Der internationale Frühschoppen
15.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz	17.45 Orchestre des concerts colonne, direction: Pierre Dervaux	20.10 Musiciens contemporains: "Louis Aubert"	18.00 Sportresultate	15.30-17.00 "Der weisse Sieg". Film von den Olympischen Winterspielen 1956 in Cortina d'Ampezzo	15.30-17.00 "Der weisse Sieg". Film von den Olympischen Winterspielen 1956 in Cortina d'Ampezzo
20.30 Letter from America	21.10 Soirée de Paris	21.10 Musiciens contemporains: "Louis Aubert"	18.10 Von Woche zu Woche, Unsere politische Diskussion	17.00-18.15 "Minna von Barnhelm" von E. Lessing	17.00-18.15 "Minna von Barnhelm" von E. Lessing
20.45 The Way of Life: In Search of the Truth	22.15 Les grandes voix humaines	22.15 Les grandes voix humaines	20.00 Tagesschau (Wochenrückblick)	19.30 Wochenspiegel	19.30 Wochenspiegel
21.30 Serial Play: "Sense and Sensibility"			20.30 Märchenland Operette, Ein Operetten-Bildderbuch	20.30 Märchenland Operette, Ein Operetten-Bildderbuch	20.30 Märchenland Operette, Ein Operetten-Bildderbuch
22.15 Feature: "Portrait of Kitchener"					
Montag, den 15. Februar				Montag, den 15. Februar	
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts	14.30 "La dame de la mer" d'Ibsen	17.35 Cour d'analyse musicale	20.15 Tagesschau	17.20 Besuch in einem Instrumenten-Museum	17.20 Besuch in einem Instrumenten-Museum
22.15 Play: "Mary of Magdala"	18.05 Musique de chambre (Pierné, Roussel)	20.00 Orchestre national, direction: Georges Tzizopoulos	20.30 "Suivez cet homme", Spielfilm von Georges Lampin	17.45 Wochenende in San Franzisko... durch die Linse gesehen	17.45 Wochenende in San Franzisko... durch die Linse gesehen
	21.20 30 Hommes et mériadiens			20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte
Dienstag, den 16. Februar				Dienstag, den 16. Februar	
20.00 Music to Remember	20.00 Musique de chambre (Haydn, R. Bernier, R. Strauss)	22.00 Belles lettres, revue littéraire	20.30 "Suivez cet homme", Spielfilm von Georges Lampin	20.20 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	20.20 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley
22.15 At Home and Abroad	22.00 L'art et la vie	23.13 Analyse spectrale de l'occident		20.35 Gesichter Asiens, Der schlafende Buddha	20.35 Gesichter Asiens, Der schlafende Buddha
22.45 Streichquartette von Mozart and Brahms				21.15 Harlekkin ist unter uns, Masken zu den Spassmächen dieses Jahrhunderts	21.15 Harlekkin ist unter uns, Masken zu den Spassmächen dieses Jahrhunderts
Mittwoch, den 17. Februar				Mittwoch, den 17. Februar	
21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	17.00 Connaissance de l'homme	19.16 Connaissance de la haute fidélité	20.15 Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau	20.00 Nachrichten, Tagesschau
22.15 Feature: "Dangerous Drugs"	20.00 Anthologie française	21.00 "Marie Stuart change de maître" de Pierre Lafitte	20.30 "Die verrückte Familie Sycamor". Amerikanischer Fernsehfilm	20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley
0.06 ca. Dvorak: Sextett			21.00 Fréjus und wir, Die Sicherheit der schweizerischen Talsperren	20.35 Gesichter Asiens, Der schlafende Buddha	20.35 Gesichter Asiens, Der schlafende Buddha
21.00 FeatureWith Courage "Nili Spies"	14.25 D'hier et d'aujourd'hui	19.20 La science en marche	21.10 1922 bis 1924 - Alles normal	21.15 Harlekkin ist unter uns, Masken zu den Spassmächen dieses Jahrhunderts	21.15 Harlekkin ist unter uns, Masken zu den Spassmächen dieses Jahrhunderts
22.45 BBC concert Orchestra	20.00 Orchestre nationale, direction: Hans Schmidt-Issert	20.00 Orchestre nationale, direction: Hans Schmidt-Issert			
Donnerstag, den 18. Februar				Donnerstag, den 18. Februar	
21.00 FeatureWith Courage "Nili Spies"	14.25 D'hier et d'aujourd'hui	19.20 La science en marche	20.15 Kinderstunde: "Das tapfere Schneiderlein"	17.00 Geschichtere der Oper	17.00 Geschichtere der Oper
22.45 BBC concert Orchestra	19.16 Connaissance de la haute fidélité	20.00 Orchestre nationale, direction: Hans Schmidt-Issert	20.15 Tagesschau	17.50 Gesundheit ist keine Hexerei, Gegen allerlei Abergläubiken	17.50 Gesundheit ist keine Hexerei, Gegen allerlei Abergläubiken
	20.00 Anthologie française	22.00 L'art et la vie	20.40 "Die Irre von Chaillot" von Jean Giraudoux	20.20 "Macht Euch die Erde untertan...", Sinn und Möglichkeiten der Welttraumfahrt	20.20 "Macht Euch die Erde untertan...", Sinn und Möglichkeiten der Welttraumfahrt
Freitag, den 19. Februar				Freitag, den 19. Februar	
21.00 Sinfoniekonzert unter Maurice Miles	19.30 "Hélène en Egypte" de Richard Strauss (Gluck, Sibelius, Mozart)	21.20 "Hélène" d'Ernest Chausson	22.20 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	21.05 "Der grüne Mann", Spielfilm von Robert Day	21.05 "Der grüne Mann", Spielfilm von Robert Day
22.15 At Home and Abroad	22.15 Thèmes et controverses	22.15 Les grandes voix humaines			
23.15 William Pleeth (Cello)					
23.55 Science News					
Samstag, den 20. Februar				Samstag, den 20. Februar	
15.40 The World of Books	15.45 Analyse spectrale de l'occident; l'occultisme; la poésie métaphysique	21.30 "Carte blanche"	20.15 Tagesschau	17.00-18.30 "Pünktchen und Anton". Von Erich Kästner	17.00-18.30 "Pünktchen und Anton". Von Erich Kästner
20.15 The Week in Westminster		23.05 Festival international de la musique contemporaine de Varsovie	20.30 Ich bin ein Schweizerknafe!	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte
21.00 Variety Playhouse			20.40 Das Abendstudio: Vom Hebelgesetz zur Kermesse (5.)	20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley	20.25 VIII. Olympische Winterspiele in Squaw Valley
22.15 Play: "The Caine Mutiny Court Martial"			21.10 Olympische Winterspiele in Squaw Valley	21.15 "Die Firma Hesselbach", Kriminalfall	21.15 "Die Firma Hesselbach", Kriminalfall
			Filmberichte		