

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<b>Sonntag, den 24. Januar</b> 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden 10.15 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson (Beethoven) 11.20 "Und alles, was da gilt, geschieht doch in der Einsamkeit" 12.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.05 Kammermusik und Lieder 21.00 Als Gastprofessor in Amerika 21.30 Händel: "Dixit Dominus Dominus meo"	13.30 Charles Lecocq: "Le petit Duc". Ausgewählte Partien 14.35 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 21.00 Europäisches Konzert (Berlioz, Liszt, Sibelius) 21.45 Europa und der Aufstieg des Fernen Ostens	<b>Sonntag, den 24. Januar</b> 8.05 Bach, Cantate Nr. 33, "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ", Oratorio profane de sur Lausanne. 10.00 Culte Protestant, Pasteur A. Bardet, Cour sur Lausanne. 11.05 L'Art chorale 13.45 "La mémoire des pierres": Le Château d'Oron 17.10 Oeuvres de Schumann 17.45 Céleste solennell d'intercession, Cathédrale St. 21.30 Oeuvres d'Henri Dutilleux Pierre, Genève.	8.05 Bach, Cantate Nr. 33, "Allein zu Dir, Herr Jesu Christ", Oratorio profane de sur Lausanne. 10.00 Culte Protestant, Pasteur A. Bardet, Cour sur Lausanne. 11.05 L'Art chorale 13.45 "La mémoire des pierres": Le Château d'Oron 17.10 Oeuvres de Schumann 17.45 Céleste solennell d'intercession, Cathédrale St. 21.30 Oeuvres d'Henri Dutilleux Pierre, Genève.
<b>Montag, den 25. Januar</b> 16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Schubert: Deutsche Messe 17.10 Mendelssohn: Violinonate F-dur 17.30 "Biggels in grosser Mission", Hörspielreihe 20.20 Strawinsky: Messe für Chor und zehn Blasinstrumente 21.00 "Komödie auf der Brücke", Oper von Martinu 21.45 Am Rande der Literatur: Theodor Heuss liest 20.45 "Der letzte Passagier", Hörspielreihe (3.) aus seinem unveröffentlichten Lebenserinnerungen 21.20 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik	20.00 Einführung in die Offenbarung des Johannes 4. Das Gesicht von Mutter und Kind, vom Drachen und von den Tieren 20.20 "Eis!", Dialkothörspiel 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit Meylan (C. M. v. Weber, Beethoven, Hindemith) 21.30 Gedenksendung für Prof. Max Huber 22.00 Alte Musik	<b>Montag, den 25. Januar</b> 20.00 "Cette route étoilée", Roman de Mar. Mauron 21.15 Grand Prix 1960 22.35 "Trois poètes romantiques vaudois 23.00 Concert spirituel	20.00 "Cette route étoilée", Roman de Mar. Mauron 21.15 Grand Prix 1960 22.35 "Trois poètes romantiques vaudois 23.00 Concert spirituel
<b>Dienstag, den 26. Januar</b> 17.30 Rätselraten us. de Mährilütrcke 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Sinfoniekonzert (aus St. Gallen) unter Jean 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit Meylan (C. M. v. Weber, Beethoven, Hindemith)	20.00 Englischkurs für Anfänger 20.20 "Eis!", Dialkothörspiel 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit Meylan (C. M. v. Weber, Beethoven, Hindemith)	<b>Dienstag, den 26. Januar</b> 18.00 Le Magazine de la science 20.00 Quelle interprétation préférez-vous? 20.00 "La nuit des Fous", Nouvelle radiophonique 21.00 "Orphée aux enfers", opérette de Jaq. Offenbach	18.00 Le Magazine de la science 20.00 Quelle interprétation préférez-vous? 20.00 "La nuit des Fous", Nouvelle radiophonique 21.00 "Orphée aux enfers", opérette de Jaq. Offenbach
<b>Mittwoch, den 27. Januar</b> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 Schubert: Streichquartett Nr. 4, C-dur 17.30 Kinderstunde: Der Chingus im Wunderland 18.35 Aus Operetten von Leo Fall 20.00 Vokalquartette von Johannes Brahms 20.30 Die Familie in Gefahr? (1. Diagnose 21.15 Das Hekster-Quartett Amsterdam (Janacek, Beethoven)	14.00 Einführung in die Offenbarung des Johannes 4. Das Gesicht von Mutter und Kind, vom Drachen und von den Tieren 21.00 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Spohr) 22.00 Eugen Roth liest eigene Gedichte	<b>Mittwoch, den 27. Januar</b> 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 En descendant le Quadalquivir 20.00 Questionnez, ou vous répondra 20.20 La gazette des dames et demoiselles 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet, 20.50 Rhapsodie suédoise Arthur Grumiaux, Violiniste.	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 En descendant le Quadalquivir 20.00 Questionnez, ou vous répondra 20.20 La gazette des dames et demoiselles 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet, 20.50 Rhapsodie suédoise Arthur Grumiaux, Violiniste.
<b>Donnerstag, den 28. Januar</b> 14.00 Für die Frauen 20.00 Englischkurs für Anfänger (30. Lektion) 16.30 Kammermusikstunde 21.00 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Spohr) 17.30 Aus der Arbeit des Kriminaltechnischen Institutes, Hörfolge 20.00 Lully: Symphonies pour les couchers du Roy 20.20 "Don Juan", Komödie von Molière 21.40 Altfranzösische Cembalowerke	14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.10 Einführung in die neue Musik, Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 in d-moll 17.00 Instrumentalmusik von Gluck 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950, 3. Rainer Maria Rilke 17.30 Jugendstunde: Vom Kochtopf zur Dampfmaschine, 21.15 "Familie Heiri Aeppli", Hörspielreihe (III) 20.30 "Familie Heiri Aeppli", Hörspielreihe (III) 21.15 Kleines Abendkonzert 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew (II.) 22.20 Das Radiorchester unter Georg C. Winkler (Britten, Hindemith)	<b>Donnerstag, den 28. Januar</b> 18.00 L'information médicale 20.10 Cherchez un peu 20.00 Le feuilleton: Pygmalion 60 20.20 Cinémagazine 20.30 La châsse du Bonheur 20.55 Cinémagazine 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.30 Concert, l'orchestre de chambre de Lausanne	18.00 L'information médicale 20.10 Cherchez un peu 20.00 Le feuilleton: Pygmalion 60 20.20 Cinémagazine 20.30 La châsse du Bonheur 20.55 Cinémagazine 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.30 Concert, l'orchestre de chambre de Lausanne
<b>Freitag, den 29. Januar</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.10 Einführung in die neue Musik, Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 in d-moll 17.00 Instrumentalmusik von Gluck 21.00 Der Musikfreund wünscht (Beethoven, Spohr) 17.30 Jugendstunde: Vom Kochtopf zur Dampfmaschine, 21.15 Zur deutschen Dichtung 1900-1950, 3. Rainer Maria Rilke 20.30 "Familie Heiri Aeppli", Hörspielreihe (III) 21.15 Kleines Abendkonzert 21.45 Von Stalin zu Chruschtschew (II.) 22.20 Das Radiorchester unter Georg C. Winkler (Britten, Hindemith)	14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Sommer, Eine winterliche Radiophantasie 17.00 Samstag-Rundschau 20.00 "Rodelinde", Oper von Händel 14.40 Das Lebensmittelgesetz in der Praxis 21.55 Madame Dubarry, Aus den Erinnerungen der Malerin Vigée Le Brun 16.00 Das Abendtechnikum und seine Sorgen 22.05 Rameau: 4. Konzert 16.35 Dvorak: Klavierquartett Es-dur 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 "Der Stürmerverweigerer", herndeutsches Lust. 21.40 Aus englischen und amerikanischen Operetten	<b>Freitag, den 29. Januar</b> 16.20 Nos classiques 17.00 Micro-magazine de la femme 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse 21.00 "Mon meilleur ennemi", Pièce	14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Sommer, Eine winterliche Radiophantasie 17.00 Samstag-Rundschau 20.00 "Rodelinde", Oper von Händel 14.40 Das Lebensmittelgesetz in der Praxis 21.55 Madame Dubarry, Aus den Erinnerungen der Malerin Vigée Le Brun 16.00 Das Abendtechnikum und seine Sorgen 22.05 Rameau: 4. Konzert 16.35 Dvorak: Klavierquartett Es-dur 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 "Der Stürmerverweigerer", herndeutsches Lust. 21.40 Aus englischen und amerikanischen Operetten
<b>Samstag, den 30. Januar</b> 13.00 Mit kritischem Griffel 20.00 Sommer, Eine winterliche Radiophantasie 13.40 Die Samstag-Rundschau 20.20 "Rodelinde", Oper von Händel 14.40 Das Lebensmittelgesetz in der Praxis 21.55 Madame Dubarry, Aus den Erinnerungen der Malerin Vigée Le Brun 16.00 Das Abendtechnikum und seine Sorgen 22.05 Rameau: 4. Konzert 16.35 Dvorak: Klavierquartett Es-dur 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 "Der Stürmerverweigerer", herndeutsches Lust. 21.40 Aus englischen und amerikanischen Operetten	<b>Samstag, den 31. Januar</b> 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Sulser, Bern 14.15 Land der Glückseligkeit (Brasilien) 10.15 Das Radiorchester unter Erich Schmid 15.20 Liselotte Pulver erzählt 11.20 Begegnung mit jungen Asiaten und Afrikanern 15.50 Das orchester de la suisse romande unter Helmut Unger (Mozart, Berlin) 12.20 Mirko Dornier, Cello 21.45 Begegnung mit Ostasien, Ein Gespräch 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.30 "Turandot", Musik von Ferruccio Busoni 18.40 Cembalomusik von Sweelinck 20.30 "Ewiger Jude", Wir und der Antisemitismus 21.45 Begegnung mit Ostasien, Ein Gespräch	<b>Samstag, den 30. Januar</b> 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 Cherchez un peu 20.10 Le monde sur l'Antenne 21.05 Ici la Suisse! 21.30 L'auditeur jugera, Les grands procès criminels: L'affaire du Marquis de Navay	19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 Cherchez un peu 20.10 Le monde sur l'Antenne 21.05 Ici la Suisse! 21.30 L'auditeur jugera, Les grands procès criminels: L'affaire du Marquis de Navay
<b>Montag, den 1. Februar</b> 16.00 Unsere Krankenvisite 20.00 Das geheimnisvollste Buch der Bibel, 5. Das Geheimnis von den sieben Zornschalen 17.05 Brahms: Trio a-moll op. 114 20.20 Das Streichquartett von den sieben Zornschalen 17.30 Biggels in grosser Mission, Hörspielreihe 20.20 Bach: "Es ist euch gut, dass ich hingeho" Kantate Nr. 108 18.00 Amerikanische Komponisten 20.45 "Der letzte Passagier", Hörspielreihe (4.)	<b>Montag, den 1. Februar</b> 16.00 Zwei Altmeister der französischen Musik 20.00 Englischkurs für Anfänger (31) 16.55 Neue Bücher 20.35 "Schachnovelle", Hörspiel nach Stefan Zweig 17.10 Lieder von Max Reger und Hans Brunner 21.40 Brasilianische Volksmusik 17.30 Jugendstunde: "Reichtum, der auch dir gehört" 20.00 Virtuose Violinstücke 20.15 Sinfoniekonzert (aus Basel) unter Otto Ackermann 22.20 Theater der Gegenwart	<b>Sonntag, den 31. Januar</b> 10.00 Culte protestant Pasteur J. de Saussure, Genève 20.00 Paul-Emile Victor et le Groenland 11.15 Beaux enregistrements 22.20 Musique d'Orgue et spirituelle 14.00 "Louis XVII à Genève ? ou le mystérieux Emigré" 17.00 Le Claveciniste Ruggiero Gerlin 18.35 L'actualité protestante 20.30 "La voix humaine", drame de J. Cocteau, Musique de Francis Poulenc 21.45 Un jeune écrivain, romand: Luce Rigaux, avec une Nouvelle "Eurydice ou la méprise" 22.35 La Symphonie du soir (Mozart/Brahms). Montag, den 1. Februar 13.55 Femmes chez elles 20.00 Les beaux enregistrements 17.00 Perspectives 20.20 Enregistrements 20.00 Enigmes et aventures: "Témoin indésirable" 21.20 Petit Concert classique 21.45 Sur les scènes du monde 22.35 La table ronde Orient-Occident	10.00 Culte protestant Pasteur J. de Saussure, Genève 20.00 Paul-Emile Victor et le Groenland 11.15 Beaux enregistrements 22.20 Musique d'Orgue et spirituelle 14.00 "Louis XVII à Genève ? ou le mystérieux Emigré" 17.00 Le Claveciniste Ruggiero Gerlin 18.35 L'actualité protestante 20.30 "La voix humaine", drame de J. Cocteau, Musique de Francis Poulenc 21.45 Un jeune écrivain, romand: Luce Rigaux, avec une Nouvelle "Eurydice ou la méprise" 22.35 La Symphonie du soir (Mozart/Brahms). Montag, den 1. Februar 13.55 Femmes chez elles 20.00 Les beaux enregistrements 17.00 Perspectives 20.20 Enregistrements 20.00 Enigmes et aventures: "Témoin indésirable" 21.20 Petit Concert classique 21.45 Sur les scènes du monde 22.35 La table ronde Orient-Occident
<b>Dienstag, den 2. Februar</b> 16.00 Zwei Altmeister der französischen Musik 20.00 Englischkurs für Anfänger (31) 16.55 Neue Bücher 20.35 "Schachnovelle", Hörspiel nach Stefan Zweig 17.10 Lieder von Max Reger und Hans Brunner 21.40 Brasilianische Volksmusik 17.30 Jugendstunde: "Reichtum, der auch dir gehört" 20.00 Virtuose Violinstücke 20.15 Sinfoniekonzert (aus Basel) unter Otto Ackermann 22.20 Theater der Gegenwart	<b>Mittwoch, den 3. Februar</b> 16.00 Fragen sans frontières 20.30 Cherchez un peu! 20.35 Soirée théâtrale "Les innocents de Paris" 22.10 Victor Desarzens dirige 22.45 La Grèce ou les origines de la culture occidentale	<b>Dienstag, den 2. Februar</b> 19.50 Questions sans frontières 20.30 Cherchez un peu! 20.35 Soirée théâtrale "Les innocents de Paris" 22.10 Victor Desarzens dirige 22.45 La Grèce ou les origines de la culture occidentale	16.00 L'Université radiophonique internationale: Le film suédois 20.00 En descendant le Quadalquivir Cinéma dans le monde: Le film suédois 21.15 Poésie de notre temps: Angèle Vannier 16.20 Pablo Casals joue Beethoven, Sonate Nr. 2
<b>Donnerstag, den 4. Februar</b> 14.00 Zwischen Kinderstube und Sprechzimmer 20.00 "Madame Dubarry", Wie die Malerin Vigée Le Brun die einzige Favoritin Ludwigs XIV. sah 16.30 Schubert: Streichquartett Nr. 5 B-dur 20.15 Werke von Jean-Marie Leclair 17.30 Jugendstunde: Die Mondreise, Radiospiel 20.45 Närer dem Lichte zu, Ein winterlicher Gang durch den Friedhof "Père Lachaise" 18.45 Aus dem religiösen Weltgeschehen, Protestantische Umschau 21.30 Louis Vierne: Sinfonie Nr. 5 für Orgel 20.30 "Die Große Dixence im Winter". Ein Besuch auf 2000 Meter über Meer 22.10 Über Louis Vierne	<b>Mittwoch, den 3. Februar</b> 17.35 La Quinzaine littéraire 20.30 Cherchez un peu! 20.00 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", de Max 21.40 Une histoire extraordinaire Frisch 20.30 Die Hängebrücke von Freiburg, Reportage 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens 21.30 Les idées et les hommes	<b>Donnerstag, den 4. Februar</b> 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 Soirée musicale 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse (3) 20.20 Soirée musicale 21.15 Haiti, son peuple, ses maîtres 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie	17.35 La Quinzaine littéraire 20.30 Cherchez un peu! 20.00 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", de Max 21.40 Une histoire extraordinaire Frisch 20.30 Die Hängebrücke von Freiburg, Reportage 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens 21.30 Les idées et les hommes
<b>Freitag, den 5. Februar</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Studio der Jungen: 4000 x Freizeit, Umfrage 14.30 "Die Russen in Zürich 1799", Hörspiel 20.30 "Das Streichquartett". Einige Gedanken und Musikbeispiele 20.00 Länderkampf der Leichtgewichtete 21.00 "Lydia", Hörspiel 21.00 Für die Rötoromanen 22.20 Eishockey: Young Sprinters-Davos	<b>Freitag, den 5. Februar</b> 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 Soirée musicale 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse (3) 20.20 Soirée musicale 21.15 Haiti, son peuple, ses maîtres 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie	<b>Freitag, den 5. Februar</b> 17.00 Micro-Magazine de la femme 20.00 Soirée musicale 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse (3) 20.20 Soirée musicale 21.15 Haiti, son peuple, ses maîtres 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie	16.30 Un nouveau enregistrement de Carmen 20.30 Cherchez un peu! 19.50 Discanalyse 21.05 Ici la Suisse! 20.35 "Les Ailes de Saturnin", jeu radiophonique 21.25 Verdi, Falstaff, (V)
<b>Samstag, den 6. Februar</b> 13.00 "Vater, ist's wahr?" (Zarli Carigiet) 20.00 "Die verkaufte Braut", Oper von Smetana 13.40 Die Samstag-Rundschau 22.20 Eishockey: Young Sprinters-Davos 14.00 Das Kulturmusik von Beethoven 15.00 Das kulturelle Italien von heute 16.00 Achtung - Grossaufnahme! (Im Filmatelier) 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 Bunter Skiaabend im Kursaal Arosa		<b>Samstag, den 6. Februar</b>	

24. Januar bis 6. Februar 1960

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m  
575 kHz

Südwestfunk 295 m  
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m  
629 kHz

Sonntag, den 24. Januar	
10.15 Ricordi di Mobilizzazione	9.00 Evangelische Morgenfeier
10.30 Kammerkonzert unter L. Casella	10.00 "Europa und der Aufstieg des Fernen Ostens"
18.10 Werke von Corelli und Clementi	10.30 Bachkantate Nr. 72 "Alles nach Gottes Will."
20.35 Teatro italiano d'oggi! "Conchiglia", Commedia di Sergio Pugliese	17.00 "Maria Magdalena", Bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Hebbel
	19.00 Schöne Stimmen
	20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Carl Schuricht (Haydn, Mozart, Schumann)
	21.15 Literatur-Revue
	21.30 Chopins Klavierwerk (12 Etuden, op. 10)
Montag, den 25. Januar	
17.00 Rievocazioni radiofoniche	16.00 Konzert am Nachmittag
20.30 "Harry Janos e le sue avventure", Opera comica di Zoltan Kodaly	16.45 Der Schriftsteller Roland Betsch
	22.20 Musik unserer Zeit (Stravinsky)
	23.00 Von Sardou zu Aischylos (über Kulturdenzen der 5. Republik in Frankreich)
Dienstag, den 26. Januar	
16.15 Das Radiorchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson (Gluck, Hindemith, Prokofieff)	16.00 Kammermusik aus Italien
17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario	16.45 Christstund und Gegenwart: "Komfort als Weltabschaltung"
20.00 Racsegna delle televisione	20.45 Hammer und Sonne. Ein Beitrag zur Soziologie des Dorfes
21.15 Mozart: Divertimento Nr. 17, KV. 334	22.20 Musik des Barock
21.55 Nel libro della scienza di oggi e di domani	22.45 Mao-Tse-tung als Lyriker
Mittwoch, den 27. Januar	
20.15 La nuova generazione. Inchiesta sui ventenni	16.00 Konzert am Nachmittag
21.45 Momenti di storia ticinese	20.30 "Die fünf Sekunden des Mahatma Gandhi", Hörspiel
22.00 Orgelmusik von Bach	21.20 Berühmte Solisten
	23.00 Das Kammerkonzert (Händel, Bach, Purcell)
Donnerstag, den 28. Januar	
13.00 Gazzettino del cinema	16.00 Konzertstunde
17.30 Per la gioventù	17.40 Johann Chrysostomus, der grosse Kirchenvater
20.15 Ezra Pound: Documentario	20.00 Toscanini: Seine Interpretationen auf Schallplatten
20.45 Das Radiorchester unter O. Nussio mit Nap di Klijn, Violine	21.15 Welt der Oper
22.15 La libellistica politica	22.20 Reger: Lieder für Sopran und Tenor
Freitag, den 29. Januar	
16.30 Musica da camera	16.45 Filmprisma
18.30 L'osservazione delle arti e delle scienze	20.00 Zauber der Musik
20.30 "Il quinto colpo", Radiodramma	20.45 Wo ist Sicherheit? (4.) "Soziale Sicherheit für alle"
21.45 "L'impresario", opera comica di Mozart (K. V. 468)	21.15 Schützinger Serenade
22.10 Figure di donna nella letteratura italiana	
Samstag, den 30. Januar	
13.30 Per la donna	15.40 Die Frage nach dem besseren Leben
14.30 "Quando arriva don gonzalo", commedia	18.30 Geistliche Abendmusik
17.00 Das Radiorchester unter L. Casella	0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5, e-moll
17.30 L'evoluzione del teatro lirico	
20.30 Orizzonti ticinesi	
Sonntag, den 31. Januar	
10.15 Ricordi di mobilitazione	8.30 Aus der evangelischen Christenheit
10.30 Das Radiorchester unter Fritz Stiedry (Mozart)	9.00 Evangelische Morgenfeier
11.20 Geistliche Musik	10.00 "Aus für und durch die höhere Schule"
15.15 "Mozart K. V. 466", Radiodrama	10.30 Geistliche Musik
18.20 Due concerti di Vivaldi	17.00 "Der Bär - Der Heiratsantrag", 2 Lustspiele von Anton Tschechow
20.35 Teatro di Eugenio O'Neill: "Fermenti", commedia	19.00 Schöne Stimmen
22.40 Werke von Smetana	20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester (Mozart, Beethoven)
Montag, den 1. Februar	
17.00 La storia della scuola ticinese	21.30 Chopins Klavierwerk
20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico	16.00 Vaughan Williams: London - Sinfonie
21.00 Musik aus Opern	16.45 Zur Erinnerung an den expressionistischen Lyriker Ernst Wilhelm Lotz
	21.00 Was jeder gerne hört
	22.20 Musik unserer Zeit
	23.00 Aus den Tagebüchern Henri Beylès, genannt Stendhal
Dienstag, den 2. Februar	
17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario	16.00 Junge Preisträger musizieren
18.30 La donna nel mondo degli uomini	16.45 Weltstädte, Zivilisation und die Missionierung Nordafrikas
18.50 Racsegna della televisione	20.00 Musik zur guten Unterhaltung
20.00 Musik aus Opern	21.25 Orchesterkonzert (Berlioz, Saint-Saëns)
20.30 "Stasira parli mi", commedia	22.20 Reger: Fantasie und Fuge d-moll, op. 135
21.30 Aline van Barentzen, Klavier	22.45 Versteckte Sprachverwandtschaft
22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani	
Mittwoch, den 3. Februar	
21.15 La nuova generazione. Inchiesta sui ventenni	16.00 Konzert am Nachmittag (Liszt, Tschaikowsky)
21.45 "Triptych" di Arthur Shepherd	20.30 "So ist es - wie es Ihnen scheint". Ein Gleichnis von Luigi Pirandello
22.00 Momenti di storia ticinese	21.45 Rameau: Konzert für Flöte, Violoncello und Harfe
	23.00 Das Kammerkonzert (Spohr, Reger)
Donnerstag, den 4. Februar	
13.00 Gazzettino del cinema	10.45 Evangelischer Krankengottesdienst
13.45 Sinfonia 1926 von Béla Bartók	16.00 Konzertstunde
20.15 Rifiessi condizionati al paro senza dolore	20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Hindemith, Bruckner)
20.45 "L'Europa musicale"; L'Italia	22.20 Brahms: Marienlieder
22.15 Il teatro comico	
Freitag, den 5. Februar	
18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze	16.00 Filmprisma
20.30 Opere del prix Italia: "Stelle appese a un filo", Bozzetto radiofonico	20.00 Zauber der Musik
21.25 Monumenti musicali della polifonia vocale italiana. Musiche minori	20.45 Wo ist Sicherheit? (5.) "Wer bezahlt die soziale Sicherung"
22.00 Figure di donna nella letteratura italiana	21.15 Etlinger Schlosskonzert
	22.30 Versuchsfeld Sprache. Grundlagen einer neuen Literatur
	23.30 Werke von Rudi Stephan - L. Just, Kauffmann
Samstag, den 6. Februar	
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik
14.00 Dvorak: Streichquartett F-dur	20.00 Beliebte Operettenmelodien
14.30 "Essi arrivarono a una città" di Priestley	20.45 "Das Gemeindemotorrad", Heiteres Hörspiel
17.30 L'evoluzione del teatro lirico	0.10 Richard Strauss: "Don Quichotte", Fantastische Variationen
20.30 Gli urlatori, Documentario	
21.30 "O. K. President", Farsa in tre rate (III)	

Sonntag, den 24. Januar	
8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	16.00 "Der kleine Pinguin", Märchenspiel
10.30 Europa und der Aufstieg des Fernen Ostens	20.15 "Die Sache Makropulos", eine phantastische Komödie von Karel Capek
20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Mozart, Mahler)	0.05 Berlioz: "Des Heilands Kindheit", Geistliche Trilogie
21.15 Dichter im Café. Hinweise zu einer Geschichte des literarischen Cafés	
Montag, den 25. Januar	
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.30 Konzertstunde
17.00 Orchestralkonzert (Tschaikowsky, Debussy) Kodály	17.55 Blick über die Grenze
18.30 Jugend und Theater	18.30 Jugend und Theater
20.00 Theateranekdoten	20.30 Aus Altwiener Operetten
22.30 Baudelaire in der Hauptstadt des 19. Jahrhunderts	22.25 Unsere Buchkritik
23.30 Bruno Maderna: Streichquartett	0.05 Ingrid Haebler, Klavier (Mozart)
Dienstag, den 26. Januar	
16.10 Vom Büchermarkt	16.30 Ludwig Hoelscher, Cello (Grieg)
20.30 Hörspiel "Befreiter und Befreite" von Jerzy Lutowski	20.15 "Die Frauen von Pinewood Hill", Hörspiel
23.15 Ueber Redensarten und was dahintersteckt	22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem. Der Mensch auf der Flucht
Mittwoch, den 27. Januar	
15.45 Vom Büchermarkt	16.30 Konzertstunde
16.10 Mozart: Klaviertrio G-dur, KV. 564	20.15 Salzburger Mozart-Festwoche 1960, Orchesterkonzert, Dirigent: Joseph Keilberth
17.00 Das Südwestfunkorchester (Haydn, Hindemith, Roussel)	22.25 "Lena Wies", Novelle von Theodor Storm
20.00 Aus "Samson und Dalila" von Saint-Saëns	22.40 Unvergessliche Melodien
21.00 "Freiheit der Meere", Hörfolge	
Donnerstag, den 28. Januar	
20.00 Operettenklänge	15.45 Der Essay in unserer Zeit
20.45 Wie sagt' ich's meinem Kinde? "Aufklärung"	16.30 Der russische Dichter Anton Pawlowitsch Tschechow
22.15 Die verlorene Freiheitlichkeit. Der Feiertag in der modernen Massengesellschaft	21.50 Unsere Theatersendung
22.45 Musik der Gegenwart	0.05 Kammermusik
23.30 Mozart: "Vesperae solennes" KV. 339	
Freitag, den 29. Januar	
15.45 Welt und Wissen	15.45 Mörikes Peregrina-Lieder
17.15 Weltwirtschaftschronik	16.30 Julius Isserlis, Klavier
20.00 Musik der Welt: Mozart, Schubert, Ibert	22.25 Gedicht in der Zeit
21.00 "Von der Liebe" - "Nach dem Theater"	0.05 Die moderne Sonate
Erzählungen von Anton Tschechow	
21.30 Martinu: Streichquartett Nr. 5	
Samstag, den 30. Januar	
15.00 Italienische Opern	16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde
16.10 Die Reportage: Freizeit in Kellern	16.20 Interview aus dem Jenseits. Ein Gespräch mit Galileo Galilei
16.40 Englische Komponisten	18.15 "Die aktuelle Filmschau"
	20.15 "Peter Schmid und seine Nachbarn", Oper von C. M. v. Weber
	22.10 Blick in die Welt
Sonntag, den 31. Januar	
8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert
9.45 Gelegenheitsgedichte von Schiller bis Rosegger	16.00 "Der Becher der Wahrheit", Märchenhörspiel
20.00 "Der Liebestrank", Oper von Gaetano Donizetti	20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"
	21.10 Robert Stolz dirigiert
	22.25 Sehen und Verstehen. Ein Gespräch über bildende Kunst
	0.05 Schubert: Streichquintett op. 163 C-dur
Montag, den 1. Februar	
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	15.45 Die Dichterin Annette Kolb, Zu ihrem 85. Geburtstag
17.00 Das Südwestfunkorchester (Beethoven, Malipiero)	16.30 Negro spirituals
22.30 Tradition und Experiment im französischen Roman	17.55 Blick über die Grenze
23.00 Sämtliche Werke von Alban Berg (I)	22.25 Unsere Buchkritik
Dienstag, den 2. Februar	
16.10 Vom Büchermarkt	15.45 Die moderne deutsche Literatur von einem Engländer gesehen
20.00 Fritz Kreisler zum 85. Geburtstag	16.30 Konzertstunde
20.30 Hörspiel "Jacques der Fatalist" nach Diderot	20.15 "Im Jahre neun", Hörspiel
	21.50 Zu einer französischen Anthologie deutscher Romane
	22.25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem. Was tut die UNO
Mittwoch, den 3. Februar	
16.10 Wandering durch die Geschichte des Glases	15.45 Der Dichter Alexander Freiherr v. Bernus
17.00 Orchesterkonzert (Mozart, Mendelssohn)	Zu seinem 80. Geburtstag
20.00 "Der Messias", Oratorium von Händel	16.30 Konzertstunde
	20.15 Fast vergessen - zu wenig bekannt
	0.05 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 4. Februar	
17.00 Das Südwestfunkorchester	15.45 Der japanische Kaiser- und Staatskult
20.00 Die Filmschau des SWF	16.30 Eine Sendung mit der Dichterin Oda Schäfer
20.45 Wie sagt' ich's meinem Kinde? "Aufklärung"	17.55 Von neuen Büchern
22.15 Der Durst nach Gerechtigkeit	21.45 Im Rampenlicht. Unsere Theatersendung
22.45 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart)	0.05 Kammerkonzert (Mozart, Haydn)
Freitag, den 5. Februar	
15.45 Welt und Wissen	15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt
20.00 Musik der Welt (Monteverdi, Rameau, Stravinsky)	16.30 Konzertstunde
21.00 Ueber das Hintergründige im asiatischen Tanz	0.05 F. Schmidt: IV. Sinfonie C-dur
21.30 Kammermusik (Clementi, Schubert)	
Samstag, den 6. Februar	
15.00 Vergessene Opern	18.55 Die aktuelle Filmschau
16.10 Das Interview: Osterinsel ohne Geheimnisse	18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten
16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour	16.30 Konversationsstück für Musik in einem Akt von Clemens Krauss und Richard Strauss
20.25 "Liselot", Singspiel von Eduard Künneke	

Fortsitzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

# Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Roichberg, Grünten)
10.45 Morning Service	Sonntag, den 24. Januar	13.30 Service protestant	8.30 Service protestant	16.45 Landwirtschaftliche Rundschau	Sonntag, den 24. Januar
15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Haydn, Strawinsky, Vaughan Williams ms)	13.35 "La guerre de troie n'aure pas lieu" de Jean Girardoux	17.45 Orchestre des concerts lamoureux, direction:Lorin Maazel	17.00 Melodie und Rhythmus	12.00-13.00 Der internationale Frühshoppen	
20.30 Letter from America	17.45 Orchestre des concerts lamoureux, direction:Lorin Maazel	20.10 Musiciens français contemporains:Jean Langlais	17.45-18.45 Aus Gern-Zur-Woche des Gebets für die Einheit der Kirchen . Evangelischer Gottesdienst aus der Kathedrale St. Pierre		
20.45 The Way of Life; Loneliness	21.10 Musiciens français contemporains:Jean Langlais	21.10 Poètes et prosateurs d'Israël	20.50 "Britannicus". Tragödie von Jean Racine in französischer Sprache.	19.30 Wochenspiegel	
21.30 Serial Play: "Little Dorrit"	21.15 Les grandes voix humaines	21.20 Musiciens français contemporains:Jean Langlais	(20. 40 Einführung)	20. 05 Jede Sekunde ein Schilling	
0.06 ca. Mendelssohn:Quartett op. 44	Montag, den 25. Januar	18.05 Musique de chambre	20.15 Tagesschau		
20.00 Sir Thomas Beecham conducts 22.15 Play:"Where the Wind Blow's	20.00 Orchestre national direction:Manuel Rosenthal	20.00 Teleparade	21.00 Perspektiven. Eine Sendung über Literatur, Musik und bildende Kunst		
22.15 Play:"Where the Wind Blow's	21.30 "Les Rocquevillard" d'Henry Bordeaux	21.13 Analyse spectrale de l'occident (reprise)			
20.00 Music to Remember	Dienstag, den 26. Januar	20.00 Musique de chambre	Keine Sendung		
22.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire	20.00 Nachrichten, Tagesschau			
22.45 Schumann: Klavierquintett	23.13 Analyse spectrale de l'occident (reprise)	20.20 Nicht lachen - ernste Musik			
	Mittwoch, den 27. Januar	21.00 Le théâtre et l'université	20.20 "Aufsichtsratsitzung", Fernsehspiel		
21.00 Das London Philharmonic Orchestra unter John Hopkins	19.16 Connaissance de la Haute Fidélité	21.15 Wunderwelt im Mikroskop (Hans Traber)	21.20 Das Geheimnis der bunten Körner. Kunststoffe - eine industrielle Revolution		
22.15 Feature	20.00 Anthologie étrangère:Nicolas Berdjaiev	21.40 Vor 20 Jahren: Die geistige Landesverteidigung. (Vierte Sendung)			
0.06 ca. Mozart: Quintett in c-moll	21.00 Le théâtre et l'université				
21.00 The Verdict of the Court	Donnerstag, den 28. Januar	14.25 "La tragédie de l'amour" de Gunnar Heiberg	Dienstag, den 26. Januar		
23.00 BBC Concert Orchestra	19.16 "La science en marche	19.16 "La science en marche	20.00 Nachrichten, Tagesschau		
	20.00 Orchestre national, direction:D. E. Ingelbrecht	20.15 Tagesschau	20.20 Nachrichten, Tagesschau		
	21.45 Les nouvelles musicales	20.30 Heute	20.25 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schölermann		
	22.00 L'art et la vie	20.35 Der Meister des Puppenspiels (Prof. Wladimir Zaloziecky)	20.55 Lebendiges Weltall: Mars lebt		
20.15 Das Boston Symphony Orchestra unter Charles Munch	Freitag, den 29. Januar	21.15 "Hary Janos" de Leoš Janácek	21.20 Eduard Künneke zum 75. Geburtstag		
22.15 At Home and Abroad	19.16 Musique de chambre	22.15 Thèmes et controverses			
22.45 Henry Szeryng, Violine	20.00 "Hary Janos" de Leoš Janácek	23.10 Artistes de passage			
23.15 Science Quiz = Who Knows?					
23.55 Science News					
15.40 The World of Books	Samstag, den 30. Januar	15.45 Analyse spectrale de l'occident: Le Maroc			
20.15 The Week in Westminster		21.30 "L'innocent fils du diable", pièce radiophonique			
21.00 Variety Playhouse		23.05 Festival de Varsovie: Musique contemporaine			
22.15 Play:"The Navy's Here"					
23.45 Evening Prayers					
15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Nikolai Malko	Sonntag, den 31. Januar	15.45 "Monsieur Beauchaine", opérette de Messager			
20.30 Letter from America		17.45 Orchestre des concerts pasdeloup, direction: Pierre-Michel Le Conte			
20.45 The Way of Life (Play)		20.10 Musique de chambre			
21.30 Serial Play:"Little Dorrit"		21.10 "Hommage à Charles Darwin"			
22.15 Feature: In the Steps of Hannibal		22.15 Les grandes voix humaines			
20.00 Sir Thomas Beecham Conducts	Montag, den 1. Februar	14.30 "Le Magister" de Roger Denux	Sonntag, den 31. Januar		
22.15 Play:"The Last of the Wine"		18.05 Musique de chambre	8.55 54. Schweiz, Skimeisterschaften (Garmisch)		
		20.00 Orchestre de Nice, direction:Serge Baudot	17.00 Der Orgelbau, Dokumentarbericht		
		21.30 Hommes et mériadiens	17.25 Lebendiges Weltall, Ein Filmzyklus: "Der Mensch steht in der Mitte"		
20.00 Music to Remember (Berlioz, Mendelssohn, Walton)	Dienstag, den 2. Februar	17.00 Connaissance de l'homme	18.10 Von Woche zu Woche		
22.15 At Home and Abroad		19.16 Connaissance de la haute fidélité	20.15 Tagesschau		
		20.00 Anthologie Française: "Diderot"	20.30 Heute		
		21.00 "Un moïse" (Variations sur un thème très connu) par Marcel Hädriech	20.35 Duke Ellington in Zürich (4. Sendung)		
23.15 Science Review	Mittwoch, den 3. Februar		21.05 All Star Theatre		
0.06 ca. Brahms: Quintett in F-dur op. 88			21.30 Kunst aus Indien, Filmbericht		
21.00 Verdict of the Court	Donnerstag, den 4. Februar	14.25 Le théâtre scandinave			
22.45 BBC Concert Orchestra		19.16 La science en marche			
0.06 ca. Paul Tortelier (Cello)		20.00 L'orchestre national, direction:Manuel Rosenthal			
		21.45 Les nouvelles musicales			
		22.00 L'art et la vie			
20.00 Musik aus Opern	Freitag, den 5. Februar	19.16 Musique de chambre de Debussy			
20.30 I Remember; J. H. Taylor		20.00 "Madame Butterfly" de Puccini.			
21.00 "Hodie" von Vaughan Williams:Leitung: Stanford Robinson		22.23 Thèmes et controverses, revue radiophonique des idées et des lettres			
22.15 At Home and Abroad		23.18 Artistes de passage			
22.45 Robert Goldsland, Klavier					
23.55 Science News	Samstag, den 6. Februar				
15.40 The World of Books		15.45 Analyse spectrale de l'occident: "le vent de la grande sur l'Europe"			
20.15 The Week in Westminster		21.30 "La femme têtue", ballet radiophonique			
21.00 Variety Playhouse		23.05 Festival de Varsovie de la musique contemporaine			
22.15 Play:"The Country Boy" (John Murphy)					
23.45 Evening Prayers					