

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 24. Januar</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden 10.15 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson (Beethoven) 11.20 "Und alles, was da gilt, geschieht doch in der Einsamkeit 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.05 Kammermusik und Lieder 21.00 Als Gastprofessor in Amerika 21.30 Händel: "Dixit Dominus Domino meo"</p> <p>Montag, den 25. Januar</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 16.30 Schubert: Deutsche Messe 17.10 Mendelssohn: Violinsonate F-dur 17.30 "Biggels in grosser Mission", Hörspielreihe 21.00 "Komödie auf der Brücke", Oper von Martin 21.45 Am Rande der Literatur: Theodor Heuss liest aus seinen unveröffentl. Lebenserinnerungen 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 26. Januar</p> <p>17.30 Rätselraatis us de Määrliucke 18.30 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Sinfoniekonzert (aus St. Gallen) unter Jean Meylan (C. M. v. Weber, Beethoven, Hindemith) 21.30 Gedenksendung für Prof. Max Huber 22.00 Alte Musik</p> <p>Mittwoch, den 27. Januar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 Schubert: Streichquartett Nr. 4, C-dur 17.30 Kinderstunde: Der Chünig us em Wunderland 18.35 Aus Operetten von Leo Fall 20.00 Vokalquartette von Johannes Brahms 20.30 Die Familie in Gefahr? (I.) Diagnose 21.15 Das Hekster-Quartett Amsterdam (Janacek, Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 28. Januar</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.30 Kammermusikstunde 17.30 Aus der Arbeit des Kriminaltechnischen Instituts, Hörfolge 20.00 Lully-Symphonies pour les couchers du Roy 20.20 "Don Juan", Komödie von Molière 21.40 "Alfranzösische Cembalowerke</p> <p>Freitag, den 29. Januar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Instrumentalmusik von Glück 17.30 Jugendstunde: Vom Kochtopf zur Dampfmaschine 20.30 "Familie Heiri Aepli", Hörspielreihe (III) 21.15 Kleines Abendkonzert 21.45 Von Stalin zu Chruschtschow (II.) 22.20 Das Radioorchester unter Georg C. Winkler (Britten, Hindemith)</p> <p>Samstag, den 30. Januar</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.40 Das Lebensmittelgesetz in der Praxis 16.00 Das Abendtechnikum und seine Sorgen 16.35 Dvorak: Klavierquartett Es-dur 17.55 Mensch und Arbeit 20.30 "Der Stülverweigerer", berndeutsches Lust. 21.40 Aus englischen und amerikanischen Operetten</p>		<p>Sonntag, den 24. Januar</p> <p>8.05 Bach, Cantate Nr. 33, "Allein zu Dir, Herr Je-4.00" Le Chant des Noces", Oratorio profane de sus Christ". 10.00 Culte Protestant, Pasteur A. Bardet, Cour sur Lausanne. 11.05 L'Art choral 13.45 "La mémoire des pierres": Le Château d'Oron 17.10 Oeuvres de Schumann 17.45 Culte solennel d'intercession, Cathédrale St. 21.30 Oeuvres d'Henri Dutilleux Pierre, Genève. 20.30 "Cette route étoilée", Roman de Mar. Mauron 21.15 Grand Prix 1960 22.35 "Trois poètes romantiques vaudois 23.00 Concert spirituel</p> <p>Montag, den 25. Januar</p> <p>18.00 Le Magazine de la science 20.00 "La nuit des Fous", Nouvelle radiophonique 21.00 "Orphée aux enfers", opérette de Jaq. Offen- bach 21.40 Pierre Fournier, Violoncelle (Bach) 22.10 Sur les scènes du monde 22.35 La table ronde, Orient-Occident</p> <p>Dienstag, den 26. Januar</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 Cherchez un peu! 20.30 "Les trois Soeurs", Drame de A. Tschecchow 22.45 Jean Cocteau à Radio Lausanne</p> <p>Mittwoch, den 27. Januar</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 En descendant le Quadaquivir 20.00 Questionnez, ou vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet, Arthur Grumiaux, Violoniste.</p> <p>Donnerstag, den 28. Januar</p> <p>18.00 L'information médicale 20.30 Cherchez un peu 20.30 Le feuilleton: Pygmalion 60 20.30 La chaîne du Bonheur 20.50 Un pour tous, tous pour un! 21.30 Concert, l'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 29. Januar</p> <p>16.20 Nos classiques 17.00 Micro-magazine de la femme 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse 21.00 "Mon meilleur ennemi", Pièce</p> <p>Samstag, den 30. Januar</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.10 Le monde sur l'Antenne 21.30 L'auditeur jugera. Les grands procès crimi- nels: L'affaire du Marquis de Navye</p>	
<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Sulser, Bern 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Begegnung mit jungen Asiaten und Afrikanern 12.00 Mirko Dorner, Cello 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.40 Cembalomusik von Sweelinck 20.30 "Ewiger Jude". Wir und der Antisemitismus Hörfolge 21.40 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll, op. 64</p> <p>Montag, den 1. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 17.05 Brahms: Trio a-moll op. 114 17.30 Biggels in grosser Mission, Hörspielreihe Schmuggelgut in Jagdtopfrien 18.00 Amerikanische Komponisten 21.05 Das Fine Arts Quartet (Beethoven, Wolf) 22.30 Das Radioorchester unter Ulrich Meyer</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>16.00 Zwei Altmeister der französischen Musik 16.55 Neue Bücher 17.10 Lieder von Max Reger und Hans Brunner 17.30 Jugendstunde: "Reichtum, der auch dir gehört" 20.00 Virtuose Violinstücke 20.15 Sinfoniekonzert (aus Basel) unter Otto Acker- mann 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.30 Schubert: Streichquartett Nr. 6 D-dur 17.30 Kinderstunde: D'Elisabeth Müller erzählt 18.25 Die Hängebrücke von Freiburg, Reportage 20.00 Europäische Bläserorchester 20.30 "Die Grande Dixence im Winter". Ein Besuch auf 2000 Meter über Meer</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>14.00 Zwischen Kinderstube und Sprechzimmer 16.40 Schubert: Streichquartett Nr. 6 D-dur 17.30 Jugendstunde: Die Mondreise, Radiospiel 18.45 Aus dem religiösen Weltgeschehen. Prote- stantische Umschau 20.20 "Blinde Passagiere", Spiel von R. Lambert 21.55 Der Schutz der Menschenrechte 22.20 Konzert im Berner Münster</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 "Die Russen in Zürich 1799", Hörspiel 20.00 Länderkampf der Leichtgewichte 21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Beethoven 15.00 Das kulturelle Italien von heute 16.00 Achtung - Grossaufnahme! (Im Filmatelier) 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 Bunter Skiabend im Kursaal Arosa</p>		<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant Pasteur J. de Saussure, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 "Louis XVII à Genève? ou le mystérieux Emigré" 17.00 Le Claveciniste Ruggero Gerlin 18.35 L'actualité protestante 20.30 "La voix humaine", drame de J. Cocteau, Musique de Francis Poulenc 21.45 Un jeune écrivain, romand: Luce Rigaux, avec une Nouvelle "Eurydice ou la méprise 22.35 La Symphonie du soir (Mozart) (Brahms).</p> <p>Montag, den 1. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Témoignage indésirable" 21.20 Petit Concert classique 21.45 Sur les scènes du monde 22.35 La table ronde Orient-Occident</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>19.50 Questions sans frontières 20.35 Soirée théâtrale "Les innocents de Paris" 22.10 Victor Desarzens dirige 22.45 La Grèce ou les origines de la culture occiden- tale</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>8.00 L'Université radiophonique internationale: Le 20.00 En descendant le Quadaquivir Cinéma dans le monde: Le film suédois. 21.15 Poésie de notre temps: Angèle Vannier 16.20 Pablo Casals joue Beethoven, Sonate Nr. 2</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton: "Je ne suis pas Stiller", de Max 21.40 Une histoire extraordinaire Frisch 20.30 Echec et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens 22.35 Les idées et les hommes</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 L'expérience fédérale de la Suisse (3) 21.15 Haiti, son peuple, ses maîtres 22.35 Les chemins nouveaux de la poésie</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>16.20 Un nouveau enregistrement de Carmen 19.50 Discanalyse 20.35 "Les Ailes de Saturnin", jeu radiophonique 21.25 Verdi, Falstaff, (V)</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 24. Januar</p> <p>10, 15 Ricordi di Mobilitazione</p> <p>10, 30 Kammerkonzert unter L. Casella</p> <p>18, 10 Werke von Corelli und Clementi</p> <p>20, 35 Teatro italiano d'oggi: "Conchiglia", Commedia di Sergio Pugliese</p> <p>17, 00 Rievocazioni radiofoniche</p> <p>20, 30 "Harry Janos e le sue avventure", Opera comica di Zoltan Kodaly</p> <p>Dienstag, den 26. Januar</p> <p>16, 15 Das Radioorchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson (Gluck, Hindemith, Prokofiev)</p> <p>17, 30 La giostradelle muse, Foglio letterario</p> <p>18, 50 Rassegna della televisione</p> <p>20, 00 Italianische Arien</p> <p>21, 15 Mozart: Divertimento Nr. 17, KV. 334</p> <p>21, 55 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 27. Januar</p> <p>20, 15 La nuova generazione. Inchiesta sui ventenni</p> <p>21, 45 Momenti di storia ticinese</p> <p>22, 00 Orgelmusik von Bach</p> <p>Donnerstag, den 28. Januar</p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema</p> <p>17, 30 Per la gioventù</p> <p>20, 15 Ezra Pound: Documentario</p> <p>24, 05 Das Radioorchester unter O. Nussio mit Nap de Klijn, Violine</p> <p>22, 15 La libellistica politica</p> <p>Freitag, den 29. Januar</p> <p>16, 30 Musica da camera</p> <p>18, 30 L'osservazione delle arti e delle scienze</p> <p>20, 30 "Il quinto colpo", Radiodramma</p> <p>21, 45 "L'impresario", opera comica di Mozart (K. V. 486)</p> <p>22, 10 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 30. Januar</p> <p>13, 30 Per la donna</p> <p>14, 30 "Quando arriva don gonzalo", commedia</p> <p>17, 00 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>17, 30 L'evoluzione del teatro lirico</p> <p>20, 30 Orizzonti ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 24. Januar</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10, 30 Europa und der Aufstieg des Fernen Ostens</p> <p>20, 00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Mozart, Mahler)</p> <p>21, 15 Dichter im Café. Hinweise zu einer Geschichte des literarischen Cafés</p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17, 00 Orchesterkonzert (Tschaikowsky, Debussy, Kodaly)</p> <p>20, 00 Theateranekdoten</p> <p>22, 30 Baudelaire in der Hauptstadt des 19. Jahrhunderts</p> <p>23, 30 Bruno Maderna: Streichquartett</p> <p>Dienstag, den 26. Januar</p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt</p> <p>20, 30 Hörspiel: "Befreiter und Befreite" von Jerzy Lutowski</p> <p>23, 15 Ueber Redensarten und was dahintersteckt</p> <p>Mittwoch, den 27. Januar</p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt</p> <p>16, 10 Mozart: Klaviertrio G-dur, KV. 564</p> <p>17, 00 Das Südwestfunkorchester (Haydn, Hindemith, Rousset)</p> <p>20, 00 Aus "Samson und Dalila" von Saint-Saens</p> <p>21, 00 "Freiheit der Meere", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 28. Januar</p> <p>20, 00 Operettenklänge</p> <p>20, 45 Wie sag' ich's meinem Kinde? "Aufklärung"</p> <p>22, 15 Die verlorene Festlichkeit. Der Feiertag in der modernen Massengesellschaft</p> <p>22, 45 Musik der Gegenwart</p> <p>23, 30 Mozart: "Vesperae solennes" KV. 339</p> <p>Freitag, den 29. Januar</p> <p>15, 45 Welt und Wissen</p> <p>17, 15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20, 00 Musik der Welt. Mozart, Schubert, Ibert</p> <p>21, 00 "Von der Liebe" - "Nach dem Theater" Zwei Erzählungen von Anton Tschechow</p> <p>21, 30 Martinu: Streichquartett Nr. 5</p> <p>Samstag, den 30. Januar</p> <p>15, 00 Italienische Opern</p> <p>16, 10 Die Reportage: Freizeit in Kellern</p> <p>16, 40 Englische Komponisten</p> <p>16, 00 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>16, 20 Interview aus dem Jenseits. Ein Gespräch mit Galileo Galilei</p> <p>18, 15 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20, 15 "Peter Schmolli und seine Nachbarn", Oper von C. M. v. Weber</p> <p>22, 10 Blick in die Welt</p>	
<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>10, 15 Ricordi di mobilitazione</p> <p>10, 30 Das Radioorchester unter Fritz Stiedry (Mozart)</p> <p>11, 20 Geistliche Musik</p> <p>17, 15 "Mozart K. V. 466", Radiodramma</p> <p>18, 20 Due concerti di Vivaldi</p> <p>20, 35 Teatro di Eugenio O'Neill: "Fermentiti", commedia</p> <p>22, 40 Werke von Smetana</p> <p>Montag, den 1. Februar</p> <p>17, 00 La storia della scuola ticinese</p> <p>20, 30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21, 00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario</p> <p>18, 30 La donna nel mondo degli uomini</p> <p>18, 50 Rassegna della televisione</p> <p>20, 00 Musik aus Opern</p> <p>20, 30 "Stasira parli mi", commedia</p> <p>21, 30 Aline van Barentzen, Klavier</p> <p>22, 00 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>21, 15 La nuova generazione. Inchiesta sui ventenni</p> <p>21, 45 "Triptych" di Arthur Shepherd</p> <p>22, 00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema</p> <p>13, 45 Sonata 1926 von Bela Bartok</p> <p>20, 15 Dai Riflessi condizionati al parto senza dolore</p> <p>20, 45 "L'Europa musicale": L'Italia</p> <p>22, 15 Il teatro comico</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20, 30 Opere del prix Italia: "Stelle appese a un filo", Bozzetto radiofonico</p> <p>21, 25 Monumenti musicali della polifonia vocale italiana. Musiche minori</p> <p>22, 00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>13, 30 Per la donna</p> <p>14, 00 Dvorak: Streichquartett F-dur</p> <p>14, 30 "Essi arrivarono a una città" di Priestley</p> <p>17, 30 L'evoluzione del teatro lirico</p> <p>20, 30 Gli oratori. Documentario</p> <p>21, 30 "O. K. Preside", Farsa in tre rate (III)</p>		<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9, 45 Gelegenheitsgedichte von Schiller bis Rossetti</p> <p>20, 00 "Der Liebestrank", Oper von Gaetano Donizetti</p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17, 00 Das Südwestfunkorchester (Beethoven, Mallipiero)</p> <p>22, 30 Tradition und Experiment im französischen Roman</p> <p>23, 00 Sämtliche Werke von Alban Berg (I)</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt</p> <p>20, 00 Fritz Kreisler zum 85. Geburtstag</p> <p>20, 30 Hörspiel: "Jacques der Fatalist" nach Diderot</p> <p>15, 45 Die moderne deutsche Literatur von einem Engländer gesehen</p> <p>16, 30 Konzertsunde</p> <p>20, 15 "Im Jahre neun", Hörspiel</p> <p>21, 50 Zu einer französischen Anthologie deutscher Romantiker</p> <p>22, 25 Die Flüchtlingsfrage als Weltproblem. Was tut die UNO</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>16, 30 Wanderung durch die Geschichte des Glases</p> <p>17, 00 Orchesterkonzert (Mozart, Mendelssohn)</p> <p>20, 00 "Der Messias", Oratorium von Händel</p> <p>16, 30 Konzertsunde</p> <p>20, 15 Fast vergessen - zu wenig bekannt</p> <p>0, 05 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>17, 00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>20, 00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20, 45 Wie sag' ich's meinem Kinde "Aufklärung" oder Geleit</p> <p>22, 15 Der Durst nach Gerechtigkeit</p> <p>22, 45 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Mozart)</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>15, 45 Welt und Wissen</p> <p>20, 00 Musik der Welt (Monteverdi, Rameau, Stravinsky)</p> <p>21, 00 Ueber das Hintergründige im asiatischen Tanz</p> <p>21, 30 Kammermusik (Clementi, Schubert)</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>15, 00 Vergessene Opern</p> <p>16, 10 Das Interview: Osterinsel ohne Geheimnisse</p> <p>16, 40 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour, Paul Sacher</p> <p>20, 25 "Liselott", Singspiel von Eduard Künneke</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p><b>Sonntag, den 24. Januar</b></p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Haydn, Strawinsky, Vaughan Williams) 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: Loneliness 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 0.06 ca. Mendelssohn: Quartett op. 44</p> <p><b>Montag, den 25. Januar</b></p> <p>20.00 Sir Thomas Beecham conducts 22.15 Play: "Where the Wind Blows"</p> <p><b>Dienstag, den 26. Januar</b></p> <p>20.00 Music to Remember 22.15 At Home and Abroad 22.45 Schumann: Klavierquintett</p> <p><b>Mittwoch, den 27. Januar</b></p> <p>21.00 Das London Philharmonic Orchestra unter John Hopkins 22.15 Feature 0.06 ca. Mozart: Quintett in c-moll</p> <p><b>Donnerstag, den 28. Januar</b></p> <p>21.00 The Verdict of the Court 23.00 BBC Concert Orchestra</p> <p><b>Freitag, den 29. Januar</b></p> <p>20.15 Das Boston Symphony Orchestra unter Charles Munch 22.15 At Home and Abroad 22.45 Henryk Szeryng, Violine 23.15 Science Quiz = Who Knows? 23.55 Science News</p> <p><b>Samstag, den 30. Januar</b></p> <p>15.40 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "The Navy's Here" 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 24. Januar</b></p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.00 Melodie und Rhythmus 17.45 Feierlicher Fürbitte-Gottesdienst 20.15 Tagesschau 20.50 "Britannicus", Tragödie von Jean Racine in französische Sprache. (20.40 Einführung)</p> <p><b>Montag, den 25. Januar</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Teleparade 21.00 Perspektiven. Eine Sendung über Literatur, Musik und bildende Kunst</p> <p><b>Dienstag, den 26. Januar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 27. Januar</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.55 Ein Meister des Puppenspiels (Prof. Wladimir Zoloziecky) 21.15 Wunderwelt im Mikroskop (Hans Traber) 21.40 Vor 20 Jahren: Die gelstige Landesverteidigung. (Vierte Sendung)</p> <p><b>Donnerstag, den 28. Januar</b></p> <p>17.30 Kinderstunde: Fury - die Abenteuer eines wilden Pferdes "Die Geisterstadt" 18.00 Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.20 "Der Untergang der Freiheit". Von Jan de Hartog</p> <p><b>Freitag, den 29. Januar</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.20 Heute 20.35 Duke Ellington in Zürich (4. Sendung) 21.05 All Star Theatre 21.30 Kunst aus Indien. Filmbericht</p> <p><b>Samstag, den 30. Januar</b></p> <p>13.55 Direktübertragung aus Wildhaus: 54. Schweiz. Skimeisterschaften 17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.30 Komm und sieh die Welt 18.00 Sportmosaik 20.00 Tagesschau 20.20 "Das Leben ist ein Karussell". Melodien von Ed. Künneke. 21.30 Tal der Steinböcke</p>	
<p><b>Sonntag, den 31. Januar</b></p> <p>15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Nikolai Malko 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life (Play) 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 22.15 Feature: In the Steps of Hannibal</p> <p><b>Montag, den 1. Februar</b></p> <p>20.00 Sir Thomas Beecham Conducts 22.15 Play: "The Last of the Wine"</p> <p><b>Dienstag, den 2. Februar</b></p> <p>20.00 Music to Remember (Berlioz, Mendelssohn, Walton) 22.15 At Home and Abroad</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Februar</b></p> <p>23.15 Science Review 0.06 ca. Brahms: Quintett in F-dur op. 88</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Februar</b></p> <p>21.00 Verdict of the Court 22.45 BBC Concert Orchestra 0.06 ca. Paul Tortelier (Cello)</p> <p><b>Freitag, den 5. Februar</b></p> <p>20.00 Musik aus Opern 20.30 I Remember: J. H. Taylor 21.00 "Hodie" von Vaughan Williams: Leitung: Stanford Robinson 22.15 At Home and Abroad 22.45 Robert Goldsand, Klavier 23.55 Science News</p> <p><b>Samstag, den 6. Februar</b></p> <p>15.40 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "The Country Boy" (John Murphy) 23.45 Evening Prayers</p>		<p><b>Sonntag, den 31. Januar</b></p> <p>8.55 54. Schweiz. Skimeisterschaften (Garmisch) 17.00 Der Orgelbau. Dokumentarbericht 17.25 Lebendiges Weltall. Ein Filmzyklus: "Der Mensch steht in der Mitte" 18.10 Von Woche zu Woche 20.40 Keine Ferien für den lieben Gott. Film von Robert Vernay</p> <p><b>Montag, den 1. Februar</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 "Wer ist wer?". Das kleine Detektivspiel. 21.15 Inseln im Mittelmeer. Reisefilm</p> <p><b>Dienstag, den 2. Februar</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Februar</b></p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Blick ins Tierreich 21.00 1920-1921. Die Zeit, da nichts geschah... 21.20 Filmsaison 60</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Februar</b></p> <p>17.30 Kinderstunde: Tevi als Zaubelerhlerling bei Papa Dick 18.00 Corky und der Zirkus. Film 20.15 Tagesschau 20.30 Brücke ins Heute. Ein Uno-Film über die technische Hilfe bei den Indianern der Anden 20.45 Eurovision. Garmisch: Europameisterschaften im Eiskunstlauf. Paarlaufen</p> <p><b>Freitag, den 5. Februar</b></p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Heute 20.20 Zick-Zack. Ein Quizspiel 21.15 Eurovision. Garmisch: Europameisterschaften im Eiskunstlauf. Eistanz</p> <p><b>Samstag, den 6. Februar</b></p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.30 Trickfilm 17.40 Filmbericht von einer aktuellen Sportveranstaltung 18.00 Englisch für Anfänger (9. Lektion) 20.15 Tagesschau 20.30 Der fliegende Arzt 21.35 Das Wort zum Sonntag. Dr. Walter Lüthi.</p>	