

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 24

Rubrik: UNESCO

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

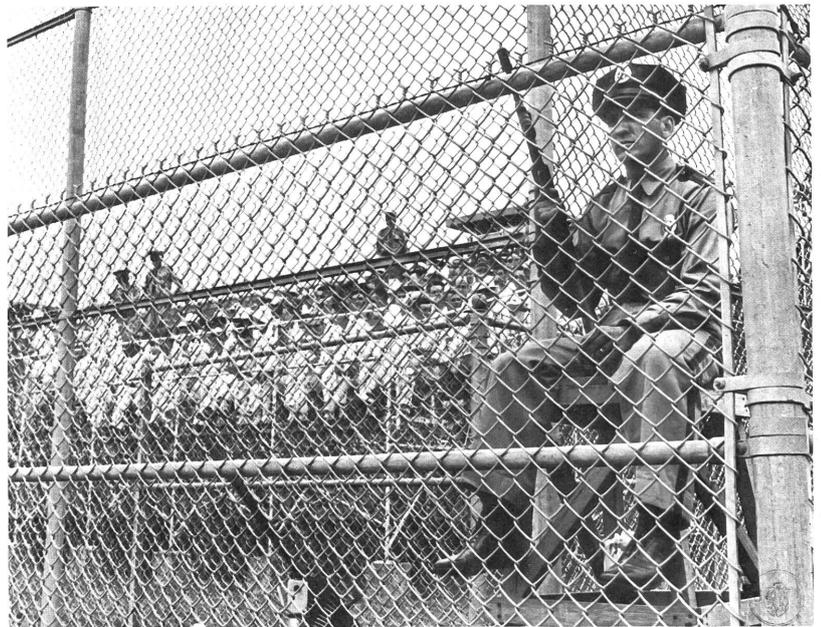
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

-In der Angelegenheit der von der Filmwirtschaft betriebenen Vernichtung wertvoller Filme nach Ablauf der Lizenzfrist fand im Unterrichtsministerium in Wien eine Konferenz statt, zu der auch Dr. F. Hochstrasser (Luzern), Mitglied des internationalen Film- und Fernsehates (UNESCO), eingeladen wurde. Gegenstand der Besprechungen bildete die Prüfung der Einleitung einer offiziellen Aktion auf Regierungsebene bei der UNESCO in Paris zur Herbeiführung internationaler Massnahmen gegen diese barbarische Vernichtung wertvollen Kulturgutes. Es gelang Dr. Hochstrasser, völlige Uebereinstimmung zu erzielen, und wird die österreichische Regierung voraussichtlich bei der UNESCO einen entsprechenden Antrag einbringen.

Am Abend gab Dr. Hochstrasser auf Einladung der österreichischen Rundspruchgesellschaft im Radio ein Interview über die Situation.



Gefangene an einem Sportanlass, Szene aus dem interessanten, wenn auch einseitigen Dokumentarfilm "Amerika ohne Maske"

B O L D E R N, Reformierte Heimstätte

KADERKURS zur SCHULUNG für FILMARBEIT

Der Kurs findet in den ersten 12 Wochen des folgenden Jahres, je **F r e i t a g a b e n d**, 20.00 Uhr statt,

- 6. Jan. Dr. M. Schlappner: Kulturgeschichte des Filmes:
I. Die Geschichte des menschlichen Bemühens, Bewegung als Bewegung darzustellen
II. Die eigentliche Vorgeschichte des Filmes: Die Entwicklung vom Schattenbild zum Kinomatographen
- 13. Jan. Dr. M. Schlappner: Erarbeiten der Gestaltungselemente des heutigen Films (Montage, Einstellung, Schnitt) I
- 20. Jan. Dr. M. Schlappner: Erarbeiten der Gestaltungselemente des heutigen Filmes II
- 27. Jan. Dr. M. Schlappner: Erarbeiten der Gestaltungselemente des heutigen Films III
- 3. Febr. Dr. F. Hochstrasser: Was man von den rechtlichen Grundlagen der Filmwirtschaft wissen muss
- 10. Febr. Prof. D. Brinkmann: Die positive und negative Beeinflussung des Zuschauers durch den Film. Gefangennehmen der Vorstellungen des Zuschauers. Psychische Vergewaltigung?
- 17. Febr. Pfr. P. Frehner: Christliche Verantwortung dem Filmbesucher gegenüber
- 24. Febr. Pfr. P. Frehner: Möglichkeiten kirchlicher Filmarbeit
- 3. März Ch. Schnyder: Schulung in Diskussionsleitung
- 10. März Pfr. P. Frehner: Praktische Uebungen I
- 17. März Pfr. P. Frehner: Praktische Uebungen II
- 24. März Pfr. P. Frehner: Praktische Uebungen III

Kursort ist das Boldernhaus Voltastrasse 27, Zürich (Die Voltastrasse zweigt oberhalb des Rotkreuzspitals, sofort nach der gleichnamigen Tramhaltestelle von der Gloriastrasse nach links ab. Tram Nr. 5).

Kursgeld: Fr. 40.--

Anmeldung bis spätestens Samstag, den 10. Dezember 1960 an die Reformierte Heimstätte, Boldern-Männedorf

Teilnehmerzahl auf 30 beschränkt.

DEUTSCHLAND

-Der Rat der Evangelischen Kirche in Deutschland hat als Fernsehbeauftragten in Nachfolge von Werner Hess Pfarrer Robert Gei-

sendörfer (München) berufen. Pfr. Geisendörfer ist Vorsitzender der Ständigen Konferenz der evangel. Rundfunkarbeit und Direktor des Evangel. Presseverbandes in Bayern.

W C C B

Das World committee for Christian Broadcasting wird seine zweite Weltkonferenz vom 6.-14. November in Neu Delhi (Indien) abhalten. Termin und Ort der Konferenz wurden so gewählt, dass sich ein unmittelbarer örtlicher und zeitlicher Zusammenhang mit der Dritten Vollversammlung des ökumenischen Rates der Kirchen ergibt, die vom 18. November bis 5. Dezember ebenfalls in Neu-Delhi stattfindet.

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	
Der Himmel ist schon ausverkauft (Les vieux de la vieille)	2, 3, 4
Die Sommerinsel (A summer place)	
Fünf gezeichnete Frauen (Jovanka e le altre, (Five branded women)	
Wer war die Dame? (Who was that lady?)	
Division Brandenburg	
Arzt aus Leidenschaft	
Plein soleil (Nur die Sonne war Zeuge)	
A double tour	
Das Rätsel der grünen Spinne	
USA ohne Maske (L'Amérique vue par un Français)	
Film und Leben	5
Rossellini gibt Rätsel auf	
Clark Gable	
Aus aller Welt	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernsehstunde	8
Der Standort	9
Wieder einmal die Filmzensur	
Frankreich als Warnung	
Die Welt im Radio	10
Nach der Tat	
"Der Christ im Alltag"	
Von Frau zu Frau	10
Mensch und Arbeit	
Die Stimme der Jungen	11
Gotthelf gelesen, gehört, gesehen	