

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 12 (1960)
Heft: 16

Nachruf: Hans Albers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In seinem Haus am Starnberger See ist Hans Albers im Alter von 67 Jahren gestorben. 1892 in Hamburg geboren, spielte er zuerst an kleinen Wanderbühnen, um dann plötzlich in Berlin am Deutschen Theater in Bruckners "Verbrechern" einen grossen Erfolg zu erzielen, der den Durchbruch bedeutete. Schon früh wandte er sich dem Film zu; der "Blaue Engel" bot ihm eine Rolle, in der er bleiben wird. Wie andere, machte er unter der Nazi-Herrschaft bedenkenlos mit; die "Flüchtlinge" sind eine blosser Propaganda und eine Verherrlichung des Führergedankens gewesen, dem er in der Hauptrolle zum Erfolg verhalf. Ein grosser Erfolg war für ihn auch der unpolitische "Münchhausen", den grossen Lügner und Aufschneider, der wie ein Symbol wirkte, (und dessen Drehbuch übrigens von dem von den Nazis verfolgten Erich Kästner stammte), der hat er sich 1955 verführen lassen, den "Letzten Mann", die Hauptrolle von Jannings, nochmals zu spielen. Er besass jedoch nicht dessen Format, und ausserdem war er im Film stets der Draufgänger gewesen, dem die Rolle eines Abstiegs seiner ganzen Natur nach nicht lag. Sein letzter Film war "Kein Engel ist so rein".



Der Bräutigam, ergeben in das Unvermeidliche, am Hochzeitstag im volkstümlichen, italienischen Sommer-Film "Zittelloni".

WICHTIGE NEUERSCHEINUNG:

D A S F I L M J A H R

I. 1960

Herausgegeben von der INTERFILM, Redaktion Hell. Haffner, mit einem Geleitwort von Dr. Friedr. Hochstrasser, Präsident der INTERFILM, mit Beiträgen von Dr. Friedr. Luft, Dr. Friedr. Hochstrasser, Dr. Martin Schlappner u. a.

Im Verlag des Evangel. Presseverbandes für Bayern, München, 72 Seiten, illustriert, broschiert, Fr. 4.80.

Zu beziehen durch den Buchhandel oder beim Zentralsekretariat SPFRV, Brambergstr. 21, Luzern.

barungen, die eine Stärke von nur 100 kW zulassen, zu brechen. Dagegen soll ein besonderer "Deutschlandfunk" geschaffen werden, um einigermassen antworten zu können.

- In München soll ein 325 m hoher Fernsehturm errichtet werden, Einweihung Ende 1962. Er wird 10 Millionen Mark kosten und das höchste Bauwerk Europas darstellen. Er wird den Namen "Münchener "Alpenturm" tragen.

Frankreich

- Unter dem Vorsitz von Pfarrer Marc Boegner wurde in Paris eine "Vereinigung der protestantischen Freunde des Rundfunks und Fernsehens" gegründet. (Kifu)

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

- Die Schweizerische Ausstellung für Television, Radio, Phono und Electronik findet vom 25. - 30. August in Zürich statt.

Deutschland

- In "Kirche und Rundfunk" wird auf die beängstigende Uebermacht des Zonenrundfunks hingewiesen und nach Abhilfe gerufen. Während die westdeutschen Sender in behaglicher Selbstzufriedenheit kaum über die Zonengrenzen dringen und nur "ihr" Publikum versorgen, besitzt die Ost-Zone einen Langwellensender und sieben UKW-Sender sowie vier starke Mittelwellensender, wobei auf Mittel- und Langwelle mit einer Energie von 850 kW gearbeitet wird! Ferner befinden sich 3 Langwellensender im Bau von je 250 kW. Interessant ist, dass der Osten ausgerechnet unter dem Namen "Deutscher Freiheitssender" auf Welle 332 m (904 kHz) ein illegaler Propagandasender eingenistet hat, der in Burg bei Magdeburg stationiert ist und über eine Leistung von 100 kW (mindestens) verfügt. Offiziell ist er nirgends verzeichnet, tut aber so, als ob er in der Bundesrepublik stünde. In glatter Verletzung internationaler Vereinbarungen verfügt der Ost-"Berliner Rundfunk" (611 kHz = 491 m) über die gewaltige Energie von 500 kW!

Westdeutschland beabsichtigt nicht, die internationalen Verein-

AUS DEM INHALT

	Seite
Blick auf die Leinwand	2, 3, 4
The last angry man (Der Zorn des Gerechten)	
Geheimkommando X-16 (Up Periscope)	
Gli Zittelloni (Sei helle, bleib Junggeselle)	
Das Leben ist Lüge (Lonelyhearts)	
Blue Jeans (Die Unverstandenen)	
Donner in der Sonne	
Odds against to-morrow (Wenig Chancen für morgen)	
Film und Leben	5
Auf festerem Grund: Locarno	
Aus aller Welt	
Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)	6, 7, 8
Fernsehestunde	8
Der Standort	9
Aus deutscher Sicht	
Aus aller Welt	
Die Welt im Radio	10
Revolte gegen das Christentum	
Von Frau zu Frau	10
Achte der Andern Haushalt, den Deinen aber liebe	
Die Stimme der Jungen	11
Ein anderer Gymnasiasten-Standpunkt	
Aus aller Welt	