

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 12 (1960)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Bildschirm und Lautsprecher

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## U. S. A.

-Wieder einmal soll die Passionsgeschichte verfilmt werden. Diesmal nach dem Roman "Die grösste, je erzählte Geschichte" von Ousler, unter der Regie von George Stevens. Dieser ist mit seinem Stab bereits nach Palästina abgereist, von wo er auf der Rückreise den Vatikan aufsuchen wird.-

Wir können solche Projekte nur tief bedauern. Christus gehört unter gar keinen Umständen auf die Leinwand. Einen vordergründigen Christusfilm zu sehen, ist eine widerliche Sache. Die Juden, die hinter dem Projekt stehen, mögen angesichts ihres Glaubens anders empfinden, aber von uns aus ist es nötig, dass man ihnen die Wahrheit sagt.

## Italien

-Gianni Francolini starb in Rom. Der gebürtige Toskaner hatte sich während Jahren in Frankreich aufgehalten und dort unter Lacombe den Beruf des Filmregisseurs erlernt. Bekannt geworden ist er in der Folge durch die Komödie "Guten Morgen, Elephant!" Weiter schuf er, der nach seiner eigenen Aussage das Filmen als "Hobby" betrieb, "Die Fräulein vom O4", Alltagsschicksale von Mädchen, und darauf der ebenfalls bei uns bekanntgewordenen Episodenfilm "Villa Borghese". Weniger glückten ihm die "Racconti Romani", für hintergründigere Tragik fehlte ihm das Organ, er war eher ein Mann der Komödie. Seine neuesten, beiden Werke "Racconti d'estate" und "Ferdinando I., König von Neapel, die gegenwärtig in Italien grosse Kassenerfolge sind, sind bei uns noch nicht angelaufen. Ein liebenswürdig-heiterer, wie alle Toskaner von skeptisch-ironischer Grundhaltung bestimmter Regisseur ist mit ihm dahingegangen.

## PREISE

### Festival de Cannes

- 1. Preis (Goldene Palme): "La dolce vita" ("Das süsse Leben") von Federico Fellini, Italien.
- Preis der besten Teilnahme: "Die Ballade des Soldaten" von Tschuk bay (Sowjetunion)
- Preis für grosse, menschliche Werte und grosse Qualitäten: "Die Dame mit dem kleinen Hund" von Jozy Chaifitz.
- Preis für einen namhaften Beitrag an eine neue Filmsprache: "L'avventura" von Antonioni (Italien)
- Preis für Kühnheit des Themas: Kagi (Japan)

Preis der Film- und Fernsehschriftsteller: "L'avventura", Italien, von Antonioni.

Preis des Internationalen kathol. Filmbüros: "Pan, Knabe zwischen zwei Welten" von Astrid Henning-Jensen (Dänemark)

Grosser Preis der Eurovision für einen Fernsehfilm : "La Surprise" von Marcel Bluwal (Luxemburg) (Spielfilm)

Grosser Preis der Eurovision für einen Fernseh-Dokumentarfilm: "The Backbreaking leaf" von Trence Macartney-Filgate (Canada).

Preis des internationalen Filmjournalistenverbandes (FIPRESCI): "Jungfrukallan" (Die Quelle) von Ingmar Bergmann.

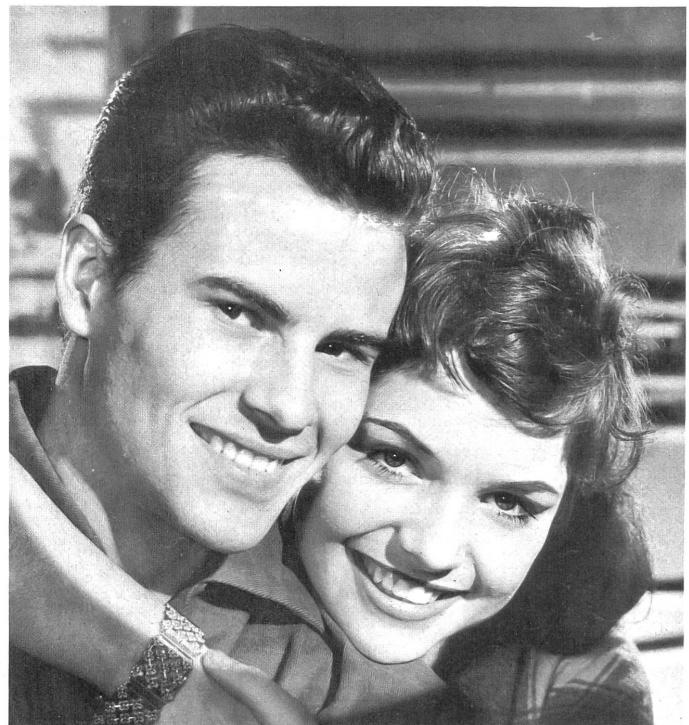
## Bildschirm und Lautsprecher

### Deutschland

- Die Zahl der Fernseher ist auf über 4 Millionen angestiegen. - Pfr. W. Hess prophezeite an einer Jugendarbeitstagung in Schleswig, dass die Auseinandersetzung zwischen Film und Fernsehen in Westdeutschland in den nächsten Jahren sehr radikal werde. Er glaubt, dass die Notwendigkeit für die Filmindustrie, aus kommerziellen Gründen Stoffe mit Massenwirkungen zu produzieren, durch die Fernsehkonkurrenz noch gesteigert werde. -(In Amerika waren die ersten Opfer des Fernsehens die banalen oder schlechten B-Filme, während Qualitätsfilme ihr Publikum bewahren konnten).

### Frankreich

- Die französische Staatsseisenbahn hat mit sofortiger Wirkung ein Verbot für Kofferradios erlassen, sowohl für Eisenbahnzüge, als auch in Bahnhöfen und Wartesaalen. (KiRu)



Horst Buchholz und Barbara Frey, die beiden Hauptdarsteller in dem für die deutsche Jugend von heute aufschlussreichen Film "Endstation Liebe"

## Belgien

- Der staatliche, belgische Rundfunk hat einen "Grossen Hörspielpreis" für Autoren gestiftet, die in französischer Sprache schreiben. Die Autoren sollen dadurch noch mehr als bisher zu Hörspielen veranlasst werden.

## VORANZEIGE

-Der süddeutsche Rundfunk sendet am 17. Juni um 18.30 Uhr auf Mittelwellen ein Referat von Joh. Hamel über "Christliche Freiheit und politische Autoritäten". Er ist Leiter des Predigerseminars in Naumburg und vertritt einen ost-deutschen Standpunkt der Kirche.

## AUS DEM INHALT

Seite  
2, 3, 4

### Blick auf die Leinwand

Hiroshima mon amour  
A bout de souffle (Völlig ausser Atem)  
Sensation auf Seite eins  
Unser Wunderland bei Nacht  
Endstation Liebe

Film und Leben  
Wendepunkt in Frankreich?

5  
6, 7, 8

Radio-Stunde (Programme aus aller Welt)  
Fernsehstunde

9

Der Standort  
Arbeitsreiche Tagung der Interfilm in  
Hamburg  
Aus aller Welt

10

Die Welt im Radio  
Nationalismus

10

Von Frau zu Frau  
Königin Einkäuferin

11

Die Stimme der Jungen  
Lieber schlafen  
Aus aller Welt