

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das starre Bühnenbild, das Williams in allen seiner Stücke fordert, wird dem Filmischen geopfert, und leider vermindern die wechselnden Orte der Handlung die unheimliche Dichte des Stückes. Wir bedauern, dass dieser Film gedreht worden ist, auch wenn er wohl die einzige Chance war, dieses gemiedene und verschriene Drama einer breiteren Öffentlichkeit nahe zu bringen. Wir glauben, dass der Film weitere Bühneninszenierungen schwer belastet, weil das Publikum, an den "netteren" Ton des Filmes gewöhnt, Williams' Zeitstück missverstehen und ablehnen wird.



Der schweizerische Filmschaffende Henry Brandt (links) mit Heinz Sielmann beim Prüfen von Rollen des ausgezeichneten Afrika-Films "Herrsch der Urwaldes" (S. Seite 3)

VERZEICHNIS aller ab Januar 1959 bis Ende März erschienenen Filmbesprechungen. (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Orte gespielten Filme. Erscheint vierteljährlich)

<u>Titel</u>	<u>No.</u>	<u>Seite</u>	
Action immédiate	2	4	
Anna von Brooklyn	3	3	
Asphalt-Hyänen	4	3	
Auferstehung	1	3	
Brutale Gewalt (Brute Force)	4	4	
Bühne frei für Marika	5	4	
Cry Terror	3	4	
Das Dreimäderlhaus	2	3	
Das Zeitschloss	5	3	
Denn der Wind kann nicht lesen	6	4	
Der alte Mann und das Meer	6	2	
Der Kanal	1	3	
Der König der Spassmacher	4	3	
Der Maulkorb	6	4	
Der Pauker	3	2	
Der Rikschaemann	1	2	
Der Schrei des Schreckens	3	4	
Der tolle Bomberg	4	3	
Des Pudels Kern	5	2	
Die Frau, die zweimal lebte	5	2	
Die Frau im Morgenrock	2	2	
Die Göttin	2	3	
Die Herberge zur sechsten Glückseligkeit	5	3	
Die Käserei in der Vehfreude	1	2	
Die Katze auf dem heißen Blechdach	2	2	
Die Nackten und die Toten	6	3	
Die Strasse ohne Namen	1	3	
Die Wahrheit über die Frauen	5	4	
Die Wikinger	3	2	
Die Wurzeln des Himmels	4	2	
Ein Engel kam nach Brooklyn	1	4	
Eine Frau wie der Satan	1	4	
Eine Minute vor zwölf	6	2	
Full of live	3	3	
Gesetz ist Gesetz	4	2	
<hr/>			
A U S D E M I N H A L T			
Seite			
2/3/4			
Blick auf die Leinwand			
Die grossen Familien			
Gefährliche Leidenschaft (L'uomo di paglia)			
Herrsch der Urwaldes			
Der Schlüssel (The Key)			
Die schwarze Orchidee			
Passions juvéniles			
Das dritte Geschlecht			
Film und Leben			
Im Schatten des Films			
Aus aller Welt			
Radio-Stunde			
Programme aus aller Welt			
Fernsehprogramm			
Der Standort			
Fragwürdiger Kultur-Liberalismus			
Aus aller Welt			
Die Welt im Radio			
Prominente, amerikanische Selbstkritik			
Von Frau zu Frau			
Gute Christen und das "Unbewusste"			
Die Stimme der Jungen			
Die Leinwand den Filmschaffenden!			
10			
11			
11			

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzli, Bern.
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25. Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
 «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.
 Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.