

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Insgesamt ein sehr zweckmässiges, imponierendes, durchorganisiertes kirchliches Filmwerk. Auffallend ist für uns eine starke Gegenständlichkeit zur Filmwirtschaft. Anders als in Deutschland hat diese bei uns weitsichtiger die Bedeutung kirchlicher Arbeit anerkannt und Vertreter kirchlicher Arbeit stärker herangezogen, sodass diese heute einen vermehrten Einfluss in massgebenden Gremien, bis zur Mitarbeit in Verbandsgerichten und Spezialkommissionen auszuüben vermögen. Umgekehrt werden aber auch bei uns früher oder später Mittel und Wege gesucht werden müssen, um die heranbrandenden Aufgaben ebenfalls viel besser zu verteilen und Spezialisten heranzubilden, ohne die es in diesem Arbeitszweig nicht geht. Nötig ist ein aus finanziellen Gründen möglichst klein zu haltendes Arbeitsteam, in welchem Fachmann und Theologe möglichst eng zum Wohl des Ganzen zusammenarbeiten. Keiner kann ohne den andern auf diesem Gebiet, in dessen Zentrum im Gegensatz zum Radio ein Industrieprodukt steht, auskommen.

AM LAUTSPRECHER

CALVIN-JUBILAEUM

Die französische Rundspruchleitung hat beschlossen, zum Jubiläum Calvins besondere Sendungen zu organisieren. Die Vorbereitungen wurden bereits an die Hand genommen.

- Das nationale Orchester des französischen Rundspruchs wird auf Einladung des moskauer Kultur-Ministeriums eine Tournée durch mehrere russische Städte absolvieren. Die Reise soll etwa einen Monat dauern.

- Die Leiter der westdeutschen Rundfunkanstalten haben in Köln beschlossen, auch in den frühen Morgenstunden ein Hörfunkprogramm über alle deutschen Mittelwellensender auszustrahlen. Die Vorbereitungen sollen unverzüglich begonnen werden.

- Der süddeutsche Rundfunk veranstaltet drei Vorträge von Hermann Walz über "Evangel. Theologie der Gegenwart" am 3., 10. und 17. April. Am 14. April wird zum Thema gesprochen: "Gibt es christliche Filme?". In der Karwoche wird täglich im Abendprogramm unter dem Titel "Das Wort ist mächtiger als das Schwert" vom Leiden in Freiheit zur Erinnerung an Alfred Delp, Edith Stein, Helmut v. Moltke, Julius Leber und Pfr. Dietrich Bonhoeffer gesprochen, Opfer des 20. Juli.

- Im englischen Rundspruchprogramm ist die ständige Sendereihe "Die jüngere Generation" verschwunden. Sie erhält kein Spezialprogramm mehr. Es hat sich gezeigt, dass sie als erwachsen behandelt werden will und keine "gereinigten" Programme für sich wünscht.

FILMFESTIVALS

- Der internationale Produzentenverband hat auch dieses Jahr nur die Festivals von Berlin, Cannes, San Sebastian und Venedig anerkannt. Seinen Mitgliedern wird die Teilnahme nur an diesen empfohlen. Nur sie sind berechtigt, Filme zu zeigen, die noch nicht ausserhalb des Ursprungslandes vorgeführt wurden.

Die schon seit letzten Sommer geplante Konferenz aller verantwortlichen Vertreter der Film-Weltindustrie konnte noch nicht auf ein bestimmtes Datum festgelegt werden, obwohl sie in den ersten Monaten des laufenden Jahres stattfinden soll. Vermutlich wird sie in Cannes tagen. Ihr Haupttraktandum ist die Bereinigung des Verhältnisses zum Fernsehen.

PHOTO-WELTI

Lindenplatz 4, Zürich-Alstetten, Tel. (051) 54 11 31
empfiehlt sich für Photo- und Kinoartikel sowie -Arbeiten.
Große Erfahrung mit 16-mm-Tonfilm-Ausrüstungen.
(Technische Betreuung des protestant. Filmdienstes.)

A U S D E M I N H A L T

Seite

Blick auf die Leinwand	2-4
Gesetz ist Gesetz (La loi c'est la loi)	
Die Wurzeln des Himmels (The roots of heaven)	
Asphalt-Hyaenen (Girls on the loose)	
Der tolle Bomberg	
Der König der Spassmacher (Merry Andrew)	
Brute Force (Brutal Gewalt)	
Gigi	
Film und Leben	5
Seitenwege des Films	
Schweizerische Jugend im Kino	
Radio-Stunde	6, 7, 8.
Programme aus aller Welt	
Fernsehprogramm	8
Der Standort	9
Weniger wäre mehr	
Zehn Jahre evangelische Filmarbeit in Deutschland	
Die Welt im Radio	10
Die Christen in Sowjet-Russland	
Von Frau zu Frau	10
Nachdenkliches zu einer Abstimmung	
Die Stimme der Jungen	11
Diskussion: Kommunistische Filme in der Schweiz.	
Aus aller Welt	

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 855: Europäischer Schausteller-Kongress in Lausanne - Olympiade der Taubstummen in Montana - Internationale Springerwoche in Le Locle - Europameisterschaften im Kunstlaufen.

Nr. 856: Cypern-Konferenz in Zürich - Baumaschinen-Messe - Europameisterschaften im Eislaf - Arlberg-Kandahar - Skeleton-Weltmeisterschaft - Zweierbob-Weltmeisterschaft.



Juliette Greco und Erol Flynn im Film "Wurzeln des Himmels", der eine wichtige Geschichte, jedoch in einer nicht ganz zureichenden Form, erzählt.