

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 29. November</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst Pfr. D. Schär, Wasen i. E.</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid (Haydn, Brahms)</p> <p>11.20 Vortrag: "Der Islam und das neuzeitliche Menschenbild"</p> <p>12.00 Lieder von Mozart</p> <p>17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>18.20 Zum 15. Geburtstag des Dichters A. Steffen</p> <p>20.20 Besinnliche Sendung zum 1. Advent</p> <p>20.55 "Roseline", Oper von Handel</p>	<p>14.15 Vom Geheimnis der Gefiederten. Hörfolge über die Vögel in der Lyrik</p> <p>15.00 Beethoven: Orchesterwerke</p> <p>17.10 Was ist Kultur? Eine Betrachtung</p> <p>19.40 "Die Augen des ewigen Bruders". Legende von Stefan Zweig</p> <p>20.25 Schubert: Streichquartett Nr. 8 in B</p> <p>21.35 Die Geschichte als Lehrmeisterin</p>	<p>Sonntag, den 29. November</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur M. Heid, Neuchâtel</p> <p>11.05 L'art chorale</p> <p>14.00 Ils ont passé par là..... Lénine en Suisse</p> <p>17.10 Montreux, L'orchestre national de Paris, Dir. Lorin Maazel, avec Arthur Rubinstein (Tschakowsky, Brahms)</p> <p>18.35 Le Courrier protestant</p> <p>22.35 Quatre poètes romands disparus</p>	<p>14.00 Le quart d'heure vaudois</p> <p>14.35 Discanalyse</p> <p>15.20 Montreux "La Damnation de Faust" de Hector Berlioz, Dir. Igor Markevitch</p> <p>21.30 Classiques de demain.</p>
<p>Montag, den 30. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>17.30 "Es geht um Ihren Kopf, Señor!", Hörspiel</p> <p>21.20 Sprechstunde bei Monsieur Nicot. Eine Diagnose des Rauchens und der Raucher</p> <p>21.55 Alte Balladen und Legendenlieder der Schweiz</p> <p>22.30 Werke von Arnold Schönberg</p>	<p>20.00 Edward E. Cummings zum Beispiel... Gespräch über einen modernen Dichter</p> <p>20.35 Westside Story, Die Geschichte dieses amerikanischen Musicals</p>	<p>Montag, 30. November</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>20.00 Enigmes et aventures</p> <p>20.30 Radiodiffusion belge: "La Ballade du Grand Macabre", Farce</p> <p>22.35 Le Magazine de la Radio</p>	<p>20.00 Les beaux enregistrements</p> <p>20.45 Aventures indiennes: Madeleine de Verchères</p>
<p>Dienstag, den 1. Dezember</p> <p>14.20 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen</p> <p>16.25 Konzert mit alter Musik</p> <p>17.30 Meisteropern von R. Wagner: "Der fliegende Holländer"</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch mit Clara Haskil, Klavier</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 English for Beginners</p> <p>20.20 Englische Volkslieder</p> <p>20.30 "Das Land der Verheissung". Komödie von Somerset Maugham</p>	<p>Dienstag, 1. Dezember</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 La mouche bleue, Soirée théâtrale, de Marcel Aymé</p> <p>22.45 Pour l'année Haydn (II)</p>	<p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Constantin Silvestri (Respighi, Bartok)</p>
<p>Mittwoch, den 2. Dezember</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.20 Neue Bücher von Berner Autoren</p> <p>17.30 Kinderstunde: "St. Niklaus bei den Räubern"</p> <p>20.00 Musik von Offenbach</p> <p>20.15 "Lehrer Bütkofer": Der sächst Lehrblätz</p> <p>21.10 Unbekannte Werke von Beethoven</p> <p>21.35 Das tönende Geschichtsbuch, II. Band</p>	<p>20.00 "Der Gefangene". Ein Kapitel von Niklaus Gogol</p> <p>20.20 Mendelssohn: Lieder ohne Worte für Klavier</p> <p>21.05 O Tagebuch, stummer, verschwiegener Freund</p> <p>21.35 Schubert: Lieder</p>	<p>Mittwoch, 2. Dezember</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Constantin Silvestri (Respighi, Bartok)</p>	<p>21.00 La science-fiction contemporaine</p>
<p>Donnerstag, den 3. Dezember</p> <p>16.00 Konzert im Berner Münster</p> <p>16.40 Neue Bücher von Berner Autoren</p> <p>17.30 Vor Gericht, Hörfolge von Ernst Balzli</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.00 Sonate Pathétique von Beethoven</p> <p>20.20 "Sappho". Trauerspiel von Franz Grillparzer</p>	<p>20.00 English for Beginners (18.)</p> <p>21.55 Julia war sehr gefragt. Erzählung</p>	<p>Donnerstag, 3. Dezember</p> <p>19.55 Le Feuilleton: Jef des marécages</p> <p>20.30 La chafne du Bonheur</p> <p>21.30 Missa in Angustiis (Messe de Lord Nelson) de J. Haydn</p>	<p>17.00 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Genève (J. Chr. Bach, Mozart)</p> <p>22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p>22.50 Musique contemporaine</p>
<p>Freitag, den 4. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Händel:Doppelchoriges Orchesterkonzert in F-dur</p> <p>17.30 "Der Früher des Herrn". Josefes Geschichte, 1. Teil</p> <p>20.00 "Länderkampf der Leichtgewichte"</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.00 "Meridiane". Zu neuen Gedichtbüchern</p> <p>20.30 Adventsmusik</p> <p>21.00 Gallup des Elends. Aus einer Untersuchung über die Armut in Sizilien</p> <p>21.40 Zeitgenössische Italienische Musik</p>	<p>Freitag, 4. Dezember</p> <p>17.00 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.45 L'orchestre de chambre de Genève (J. Chr. Bach, Mozart)</p> <p>22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p>22.50 Musique contemporaine</p>	<p>Samstag, 5. Dezember</p> <p>14.10 "Vater ist's wahr...?" (Zarli Carigiet)</p> <p>14.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 Kammermusik</p> <p>16.00 Für die Jungen: Gespräche im Filmatelier</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit</p> <p>20.15 "Samichläuse unter such!". Eine kabarettistische Schlittenfahrt</p> <p>21.30 Endstation Fragezeichen-Musikalische Reihe</p>
<p>Sonntag, den 6. Dezember</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>9.50 Christkatholische Predigt</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Vom Wesen des Volksmärchens (I.)</p> <p>15.00 Die Knabenkschaften Graubündens, Hörfolge</p> <p>20.00 Angst - ein Problem unserer Zeit. Umfrage in London</p> <p>20.40 Neuere englische Kammermusik</p> <p>21.00 Bruckner: Sinfonie, dann Werke von Volkmar Andreae</p>	<p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Das Sinfonieorchester Cleveland unter Georg Szell</p> <p>16.15 Musik von Schubert</p> <p>17.00 Kinderstunde: Hüt chund de Samichlaus</p> <p>19.40 Kinderstube für Erwachsene</p> <p>20.40 Café Endspurt auf Reisen</p>	<p>Sonntag, 6. Dezember</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur L. Dufour, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce gai du Dimanche: Un joyeux dimanche!</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.25 "Phèdre", Tragédie de Jean Racine</p>	<p>Montag, 7. Dezember</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>18.00 Le magazine de la science</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "La Nuit de Santa Cruz"</p> <p>21.00 Du Faust de Berlioz auf Faust de Gounod</p> <p>21.20 Deux aspects de Beethoven</p> <p>22.10 Hautbois et Clarinette</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>
<p>Montag, den 7. Dezember</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Drei Sinfonien im italienischen Stil</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde: "Krankes Tier, armes Tier"</p> <p>18.05 Beethoven: Sonate Es-dur, op. 31</p> <p>21.15 Peggy. Eine Seemannsgeschichte</p> <p>21.55 Alte Balladen und Legendenlieder</p> <p>22.30 Kammermusik von Hindemith</p>	<p>20.00 Unser Montagskurs: "Der Mensch im Kosmos"</p> <p>20.30 Der Kammermusikwettbewerb des Staatlichen Musikredites Basel-Stadt. Die zwei ersten Preisträger</p> <p>21.10 Rimsky-Korsakow: "Scheherazade"</p>	<p>Montag, 7. Dezember</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>18.00 Le magazine de la science</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "La Nuit de Santa Cruz"</p> <p>21.00 Du Faust de Berlioz auf Faust de Gounod</p> <p>21.20 Deux aspects de Beethoven</p> <p>22.10 Hautbois et Clarinette</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>	<p>Dienstag, 8. Dezember</p> <p>17.45 Les chroniques du mardi im Magazin der Jungen</p> <p>20.35 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann (aus Basel); (Händel, Schumann, Brahms)</p> <p>21.30 Die Brücke. Eine deutsch-französische Kulturnachricht</p>
<p>Mittwoch, den 9. Dezember</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviertrio G-dur, op. 1</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.15 Abschied vom Parlament</p> <p>21.15 Harry Datyner, Klavier (Mussorgsky, Ravel)</p>	<p>20.30 Aus Berner Studioopern</p> <p>21.15 Inspektor Hornleigh auf der Spur: "Walzer in a-moll", Kriminalhörspiel</p>	<p>Mittwoch, 9. Dezember</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.00 La Tribune Suisse des journalistes</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. Jean Meylan</p>	<p>Dienstag, 8. Dezember</p> <p>17.45 Les chroniques du mardi</p> <p>20.30 Sophie théâtrale "L'Homb're" de Julie Green</p> <p>22.45 L'épopée des civilisations (III)</p>
<p>Donnerstag, den 10. Dezember</p> <p>17.00 Sieglinde Kahmann, Soprano</p> <p>20.00 Kleines Kammerkonzert</p> <p>20.20 "Der Unschuldige", Komödie von Fritz Hochwälter</p> <p>21.40 Musik unserer Zeit</p>	<p>20.00 English for Beginners</p> <p>21.30 Die Weihnachtsgans. Heitere Kochsendung von C. F. Vaucher</p>	<p>Mittwoch, 9. Dezember</p> <p>18.15 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Notre nouveau feuilleton: Homi soit qui mal pense!</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Beethoven, Saint-Saëns)</p>	<p>Dienstag, 10. Dezember</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Notre nouveau feuilleton: Homi soit qui mal pense!</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Beethoven, Saint-Saëns)</p>
<p>Freitag, den 11. Dezember</p> <p>1.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>3.00 Schubert: Sinfonie Nr. 1 in D-dur (Reger)</p> <p>17.30 Jugendstunde: Josephs Geschichte, 2. Teil</p> <p>20.30 Am runden Tisch: Der Christ und die Parteien</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Conrad Ferdinand Meyer und die Gestaltung des Todes, 22.20 Geistliche Musik</p> <p>13.00 Spalebärg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>17.00 Kammermusik</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Jägerlieder, Jägermarsche und Jagdsignale</p> <p>20.30 Dr. Schlangefänger. Hauptmitwirkender nach wie vor das Publikum.</p>	<p>20.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Wissen für alle. Was erzählen uns Raketen und Satelliten vom Aufbau der Erde und der Atmosphäre?</p> <p>21.30 Leichte und schwerere musikalische Spezialitäten</p> <p>22.20 Eishockey-Länderspiel: Italien/Schweiz</p> <p>20.00 "Alcina", Oper von G. G. Händel.</p>	<p>Montag, 11. Dezember</p> <p>16.20 Bach: Himmelskönig, sei willkommen, Kantate</p> <p>17.00 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 Le rôle de Venise dans la formation politique de l'Europe</p>	<p>Freitag, 11. Dezember</p> <p>16.20 Bach: Himmelskönig, sei willkommen, Kantate</p> <p>17.00 L'Eventail, Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 Le rôle de Venise dans la formation politique de l'Europe</p>
<p>Samstag, den 12. Dezember</p> <p>16.25 Brahms, Violinsonate Nr. 3</p> <p>19.50 Discanalyse</p> <p>20.35 L'homme face à ses limites! (III)</p>		<p>Samstag, 12. Dezember</p> <p>16.30 Cherchez un peu! Qui est-ce?</p> <p>20.30 Cherchez un peu! De quoi s'agit-il?</p> <p>21.25 Verdi "Le Trouvère". Grande sélection</p>	

29. November bis 12. Dezember 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 29. November</p> <p>9.45 Kammermusik von Boccherini und Debussy 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.15 Ricordi di Mobilitazione 10.00 "Schule und Arbeitswelt im industriellen Zeitalter" 10.30 Das Radiorchester unter Hans Haug 10.30 G. Böhme: "Nun komm, der Heiden Heiland", Kantate 11.20 Geistliche Musik 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Aria di Provincia", commedia di Louis Picard 22.40 Liszt: Klavierkonzert Nr. 2 A-dur 21.35 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 30. November</p> <p>16.30 Roberto Galfetti, Klavier (Händel, Bach) 16.00 Konzert am Nachmittag (Weber, Schubert) 20.30 Capitali d'Europa: Amsterdam 22.20 Musik unserer Zeit 21.00 "Ecuba", Tragedia in un atto di V. Martino 23.00 Aus den philosophischen Tagebüchern Leonardo da Vinci</p> <p>Dienstag, den 1. Dezember</p> <p>16.00 Montreux: Sinfoniekonzert unter Eugen Ormandy mit Nathan Milstein, Violine (Beethoven, Tschaikowski) 17.30 La Giostra delle Muse, Foglio letterario 22.00 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 18.30 La donna nel mondo degli uomini 22.45 Lyrik aus dieser Zeit 20.00 Werke von Puccini 23.00 Zeitgenössische Musik im Film 21.30 Inspirationi infantili 22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 2. Dezember</p> <p>20.15 Quiz-Attualità 20.00 Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-dur 21.15 Poeti del Ticino 20.15 "Dantons Tod", Drama von Georg Büchner 21.45 Composizioni di Darius Milhaud 23.00 Das Kammerkonzert (Haydn, Hindemith, Brahms)</p> <p>Donnerstag, den 3. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde 20.15 L'Avventura dell'Uomo: "Io e gli altri" 20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.45 Das Radiorchester unter Ottmar Nussio (Schubert, Ermanno Wolf-Ferrari) 21.05 Welt der Oper 22.00 Il Teatro comico 22.20 Chormusik (Hermann Reuter, Bartok)</p> <p>Freitag, den 4. Dezember</p> <p>14.00 La Valle dei Faraoni 16.45 Filmprisma 15.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.45 Unser Verhältnis zur Arbeit 8. "Die Arbeit als Therapie" 20.30 "Fuga Verso La Montagna", Radiodramma 21.40 Palestina/Nativitate Domini 21.15 Schweizer Serenade 22.15 Figure di donna nella letteratura italiana 22.30 Europäische Forschungszentren XI</p> <p>Samstag, den 5. Dezember</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik 14.30 "Michel Auclair", Commedia 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur 17.00 musica moderna: 1. Nuove ardite melodie da scoprire! 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.20 "Il Destino di un Uomo", radiodramma</p> <p>Sonntag, den 6. Dezember</p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 10.30 "Missa Glagolitica" von Leos Janacek 9.00 Evangelische Morgenfeier 11.20 Geistliche Musik 10.00 "Sprache als Information" 15.15 Klavierwerke von Chopin 10.30 Adventsmusik von Heinrich Schütz 20.30 "La Brocca Rotta", commedia di H.W.v. Kleist 17.00 "Ich hab dich lieb, Mama", Hörspiel 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray 21.15 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 7. Dezember</p> <p>17.30 Per Lei Signora 16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn) 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico sulle materie e sui primi risultati dell'Anno Geofisico Internazionale 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 8. Dezember</p> <p>14.00 "La Festa Dell'8 Dicembre", Radiodramma 16.45 Christentum und Gegenwart 18.50 Rassegna della televisione 17.40 Christoph Schorer aus Memmingen und der Strassburger Weltuntergang anno 1643 20.00 "Cenerentola" di Rossini 21.25 Chopin: Konzert Nr. 2 f-moll für Klavier und Orchester 22.00 Nel libro della scienza di oggi e di domani 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Freie und angewandte Kunst</p> <p>Mittwoch, den 9. Dezember</p> <p>21.15 I grandi anniversari 16.00 Konzert am Nachmittag 22.00 Momenti di storia ticinese 20.00 Schubert: Fünf Menuette 20.15 "Sappho", Drama in Versen von Lawr. Durrell 23.00 Das Kammerkonzert (Verdi, Liszt, Malibùro)</p> <p>Donnerstag, den 10. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 5 e-moll "Aus der neuen Welt" 20.15 L'Avventura dell'Uomo: X: Cinquant'anni 20.45 Unser Verhältnis zur Arbeit 8. "Die medizinische Bedeutung von Urlaub und Freizeit" 20.45 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio (Beethoven, Tschaikowski) 22.00 Il Teatro comico 21.15 Etlinger Schlosskonzert 22.20 Lieder von Hugo Wolf</p> <p>Freitag, den 11. Dezember</p> <p>14.00 Conoscevate questa poesia? 16.00 Konzert am Nachmittag 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 16.45 Filmprisma 20.30 "Binario morto", radiodramma 20.00 "Oedipus", Oper von Carl Orff 21.00 Werke von Rossini 21.35 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 12. Dezember</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik 14.35 "Il Dissipatore", commedia di Ferd. Raimund 20.00 Musik und Dichtung zur Weihnachtszeit 17.00 Musica moderna, 2. In principio era il ritmo! 0.10 Mozart: Grosse Messe in c-moll 20.30 In un vecchio falco della scala documentario 21.30 Avventure di fantascienza: "Les Masques" di C. S. Lewis</p>	<p>Sonntag, den 29. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Hat unsere Bildung noch eine Zukunft? 1. Die Voraussetzungen 18.50 Abendmusik zum 1. Advent 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour 21.15 Maria Becker liest</p> <p>Montag, den 30. November</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Schubert: Grand Duo C-dur für Klavier 17.00 Orchesterkonzert 21.15 Höflichkeit ist steuerfrei 22.30 Glaube und Unglaube. Ein Briefwechsel 23.30 Ihr meint, das Leben sei kurz. Kantate von Jacques Wildberger</p> <p>Dienstag, den 1. Dezember</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Kammermusik 20.30 "Don Juan" von Molére 23.15 Besinnliches Kabarett</p> <p>Mittwoch, den 2. Dezember</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Schatz (Sibelius, Haydn) 20.00 Aus "Carmen" von Bizet 21.00 Die Lösung: Albert Camus: Jonas oder Der Künstler bei der Arbeit</p> <p>Donnerstag, den 3. Dezember</p> <p>17.00 Orchesterkonzert (Beethoven, Brahms) 20.00 Operettenklänge 20.45 Die Frau in den Weltreligionen: Dienerin des Lebendigen - die Hindufrau 22.15 Gespräch über Sinn und Unsinn der Kunstreise 22.45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Freitag, den 4. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Mendelssohn 21.00 Die Kinder der Finsternis 21.30 Haydn: Streichquartett d-moll op. 76 Nr. 2</p> <p>Samstag, den 5. Dezember</p> <p>15.00 Shakespeare-Opern 16.10 Die Reportage: Das Kinderspielzeug auf dem Weihnachtstisch 16.40 Drei Serenaden (Mozart, Schoeck, Martinu)</p> <p>Sonntag, den 6. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.45 Das menschliche Antlitz</p> <p>Montag, den 7. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik (Brahms, Hindemith) 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Klaviermusik von Conrad Beck 22.30 Welttheorie und Wissenschaft 23.00 Neue Musik Darmstadt 1959</p> <p>Dienstag, den 8. Dezember</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Efeu in Astroy"</p> <p>Mittwoch, den 9. Dezember</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Vom Schicksal gelähmter Menschen 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>Donnerstag, den 10. Dezember</p> <p>16.45 Die Grösse Macaulays. Der englische Moralismus in der Geschichtsschreibung 17.00 Kodaly: Psalmus hungaricus 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Die Frau in den Weltreligionen: Die Frau im Buddhismus</p> <p>Freitag, den 11. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Ravel, Marin Marais, R. Strauss) 21.00 Zwei Seelen in Alis Brust 21.30 Brahms: Klavierstücke op. 76</p> <p>Samstag, den 12. Dezember</p> <p>15.00 Opern von Bellini 16.10 Die Reportage: Keine Zeit für gute Taten? 16.40 Das Orchestre de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet (Debussy, Strawinsky)</p>	<p>Sonntag, den 29. November</p> <p>13.00 Opernkonzert 18.25 Wort und Musik zum 1. Adventssonntag 20.10 "Ein anständiger Mensch", Hörspiel 0.05 Hindemith: "Als Flieder jüngst mir im Garten blüht". Ein Requiem</p> <p>Montag, den 30. November</p> <p>16.30 Konzertstunde (Scarlatti, Haydn) 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Theater 21.00 Afrikareise, ein Bericht 0.05 Sinfoniekonzert</p> <p>Dienstag, den 1. Dezember</p> <p>16.30 Konzertstunde (Mozart, Beethoven) 20.15 "Das Genie und die Göttin", Hörspiel nach Aldous Huxley 21.40 Das Mozarteumorchester Salzburg 22.25 Das Problem der Organisation der Staaten-gemeinschaft in der abendländischen Völker-rechtslehre</p> <p>Mittwoch, den 2. Dezember</p> <p>20.15 Musik aus drei Jahrhunderten, Orchester-konzert 22.25 "Ritter Gluck". Eine Erinnerung von E. T. A. Hoffmann</p> <p>Donnerstag, den 3. Dezember</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 "Opfer und Lohn des Johann Peter Eckermann", Hörfolge 20.45 Die Frau in den Weltreligionen: Dienerin des Lebendigen - die Hindufrau 22.15 Die Ursachen der Erfolge Napoleons 20.30 Südtiroler Komponisten 0.05 Kammerkonzert (Telemann, Martin)</p> <p>Freitag, den 4. Dezember</p> <p>15.45 Konzertstunde 22.25 Gedicht in der Zeit, Stefan Zweig 0.05 Sinfoniekonzert (Bach, Haydn)</p> <p>Samstag, den 5. Dezember</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.15 "La Bohème", Oper von Puccini</p> <p>Sonntag, den 6. Dezember</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.25 Wort und Musik zum 2. Adventssonntag 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 21.10 Robert Stolz dirigiert 22.25 Hoffnung und Verzweiflung um den wesent-lichen Menschen 0.05 Werke von Schumann und Hindemith</p> <p>Montag, den 7. Dezember</p> <p>16.30 Konzertstunde (Bartók) 22.25 Unsere Buchkritik 0.05 Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 8. Dezember</p> <p>18.40 R. Fuchs: Serenade Nr. 2, C-dur, op. 14 20.10 "Die Bajadère", Operette 22.35 Sind uns die Afrikaner ein Rätsel? Ein Ge-spräch 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>Mittwoch, den 9. Dezember</p> <p>15.45 Der englische Dichter Robert Browning 20.15 "Das Alexanderfest" von Händel 22.25 Gedichte und Briefe von Robert Browning 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 10. Dezember</p> <p>15.45 Die Grösse Macaulays. Der englische Moralismus in der Geschichtsschreibung 16.30 Heitere Lebensweiseiten österreichischer Dichter 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Die Frau in den Weltreligionen: Die Frau im Buddhismus</p> <p>Freitag, den 11. Dezember</p> <p>15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt 16.30 Konzertstunde (Arthur Bliss, Ravel) 22.25 Gedicht in der Zeit, Robert Penn-Warren 0.05 Die Wiener Symphoniker, Dirigent Heinrich Hollreiser (Mozart, Glazounow)</p> <p>Samstag, den 12. Dezember</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Aus klassischen Opern 21.00 Internationaler Belcanto-Wettbewerb 1959</p>	

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)		
10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Massimo Freccia 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: The Coming of Christ: India 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 22.15 Reith Lecture: "The Future of Man"	Sonntag, den 29. November 8.30 Prot. Gottesdienst 15.45 "Véronique", opéra-comique de Messager 17.45 Orchesterkonzert unter Bernard Haitink (Mozart, Liszt, Beethoven) 20.10 Musiciens Français Contemporains: Jean Rivier 21.10 Soirée de Paris 22.15 Les grandes voix humaines				Sonntag, den 29. November 17.00 Landwirtschaftliche Rundschau 17.15 Melodie und Rythmus 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 Spielfilm	17.00-18.00 "So weit die Füsse tragen". Fernsehfilm (6. und letzter Teil) 19.30 Wochenriegel 19.55 Zum 1. Advent: Illustrationen zur Bibel: Rembrandt 20.05 "Zar und Zimmermann". Oper von Lortzing	
16.00 Play: "With the Best Intentions" 21.30 A Day with Sir Winston Churchill 22.15 Play for a Star: Joan Miller in "Rain" (Somerset Maugham)	Montag, den 30. November 18.05 Musique de chambre (Haydn, Mozart) 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.30 Connaissance des Mondes: Islam-Orient						
20.00 Music to Remember 22.15 At Home and Abroad 22.45 Bach: Kantaten Nr. 140 "Wachet auf" und Nr. 80 "Ein feste Burg"	Dienstag, den 1. Dezember 19.35 L'Art du Comédien 20.00 Musique de chambre 22.00 Belles lettres, revue littéraire 23.13 Reprise "Analyse spectrale de l'Occident"						
21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent 22.45 Continental Cabaret 23.15 Science Review	Mittwoch, den 2. Dezember 20.00 Anthologie étrangère: Kleist 21.00 Une Pièce à connaitre: "Pippa" par R. Browning						
21.00 "The Innocent" (Stephen Grenfell) 23.00 BBC Concert Orchestra 23.30 The Last Things: Advent Talk	Donnerstag, den 3. Dezember 19.15 La science en marche 20.00 Pelléas et Mélisande de Cl. Debussy 22.45 "Les Nouvelles musicales" 23.00 "L'Art et la vie"						
20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli 21.00 The Verdict of the Court: "Thurteil und Hunt" 22.15 At Home and Abroad 22.45 Beethoven: Klaviersonate op. 111 23.15 Who Knows? (Science Quiz)	Freitag, den 4. Dezember 20.00 "Lakmé" opéra-comique e L. Delibes 21.15 Thèmes et controverses 22.15 Who Knows? (Science Quiz)						
16.40 A Day with Sir Winston Churchill 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "Yeoman's Hospital" 23.45 Evening Prayers	Samstag, den 5. Dezember 15.45 "La propriété foncière et la constitution de la noblesse seigneuriale" 21.30 "Le Défum" de René Obaldia et "Rendez-vous" de Phil. Soupault	Sonntag, den 6. Dezember 8.30 Prot. Gottesdienst 15.45 "Sylvie" de Fred Barlow 17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch 20.00 Musiciens français contemporains: André Jolivet 21.10 Soirée de Paris 22.15 Les grandes voix humaines					
16.00 Play: "Yeoman's Hospital" 22.15 Oscar Wilde Festival: "Salomé"	Montag, den 7. Dezember 18.05 Musique de chambre 20.00 Orchesterkonzert unter Louis de Froment 21.30 Quincey - pour le 100ème anniversaire de sa mort	Dienstag, den 8. Dezember 20.00 Music to Remember: Händel, Grieg, Sibelius 22.15 At Home and Abroad					
21.15 Feature: Cecil Sharp (100th Anniversary of Birth) 23.00 Continental Cabaret	19.16 Connaissance de la haute fidélité 20.00 Anthologie française: Rimbaud 21.00 "L'autre Rive", Hörspiel	20.00 Musique de chambre (Faure, Ravel et Enesco) 22.00 Belles lettres, revue littéraire 23.13 Analyse spectrale de l'Occident					
21.00 Play: "The Treforgan Flitch" 22.45 BBC Concert Orchestra 23.30 The Last Things: Advent Talk	Mittwoch, den 9. Dezember 14.25 "Antigone" de Sophocle 20.00 l'orchestre national 21.45 Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie						
20.00 The Verdict of the Court: "The Staughtons" 21.15 Orchestral Concert 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 23.15 Who Knows? (Science Quiz)	Donnerstag, den 10. Dezember 19.16 Musique de chambre 20.00 œuvres d'Henri Rabaud 22.15 Thèmes et controverses						
21.10 The World of Books 21.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Christmas Pudding" 23.45 Evening Prayers	Freitag, den 11. Dezember 15.45 Analyse spectrale de l'occident (Le Schisme, les Hérésies - Luther) 21.30 "Ceux qui tombent" de Samuel Beckett 23.05 Concert symphonique						
17.10 The World of Books 21.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Christmas Pudding" 23.45 Evening Prayers	Samstag, den 12. Dezember 15.45 Analyse spectrale de l'occident (Le Schisme, les Hérésies - Luther) 21.30 "Ceux qui tombent" de Samuel Beckett 23.05 Concert symphonique						