

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>9.50 Prot. Predigt. Methodistenprediger Fritz Schwarz, Birsfelden</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit "Das Lied von der Glocke" komponiert für Sprechchor von Vladimir Vogel</p> <p>15.00 Achtung, Wässersalarm! (Vom Warndienst der Armee)</p> <p>20.00 Angst - ein Problem unserer Zeit. III. Umfrage in New York. 20.55 Abendkonzert</p>	<p>13.30 Aus kosmischen Opern</p> <p>14.15 Umgangssprachliche Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Sinfoniekonzert des Orchesters Philharmonia Hungarica</p> <p>16.00 "Reverend Green" von Rud. Hageistange</p> <p>16.15 Klaviermusik von Mozart und Haydn</p> <p>17.30 "St. Othmar, der zweite Gründer St. Gallens"</p> <p>19.40 Kinderstube für Erwachsene</p> <p>21.00 "Der Tod des James Dean" von Alfred Andersch</p>	<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Vermeil, Lausanne</p> <p>11.05 Madrigaux de Paul Hindemith</p> <p>14.00 "Le Canal de Suez", une évocation</p> <p>17.10 Montreux:Orchestre national de Paris, Dir. Carl Schuricht (Schubert, Brahms)</p> <p>18.35 Le Curier protestant</p> <p>20.25 "Tels qu'ils se sont vus.. Barbe-Bleue, "Gilles de Rais"</p> <p>21.20 Le Grand Prix 1960</p>	<p>14.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>14.30 Discanalyse</p> <p>15.15 Montreux 1959:L'orchestre national de Paris, Dir. André Cluytens</p> <p>20.45 Petite initiation de la merveille de la haute fidélité</p> <p>21.30 Classiques de demain</p>
<p>Montag, den 16. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Brahms:Klavierquartett Nr. 1 g-moll</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>19.10 Die Wintertiere am Werk</p> <p>21.00 Offenbachs Erzählungen, Musikalische Fantasie von Charles Parr</p> <p>22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p>	<p>20.00 Bertrand Russell:Meinungen, teils aufgegeben, teils beibehalten</p> <p>20.20 Bach:"Goldberg"-Variationen 2. Teil</p>	<p>Montag, den 16. November</p> <p>20.00 Engimes et aventures, "Dernier sommeil"</p> <p>21.00 "Les trois Sultanes" de J. Haydn, Comédie mu-sicale</p> <p>22.00 Sur les scènes du monde</p> <p>22.35 Le magazine de la Radio</p>	<p>20.00 Les beaux enregistrements</p> <p>20.45 Documents canadiens:Dans les rues de Québec</p>
<p>Dienstag, den 17. November</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 "Lokomotive 38", Spiel für die Jugend</p> <p>18.15 Paul Eppier erzählt von seinem Streifen nach Kanada</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.25 Das Umschau</p> <p>22.00 Lieder von Schumann</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.00 English for Beginners (13. Lektion)</p> <p>20.20 Volkstümlicher Abend</p>	<p>Dienstag, den 17. November</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 "Carlos et Marguerite", comédie</p>	<p>20.35 Les mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.10 En avant-première: "Toute Latitude"</p>
<p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>14.00 Fraueneunde:Der Orient lockt</p> <p>16.30 J. Ch. Bach:Quintett Es-dur, op. 11</p> <p>17.30 Kinderstunde "Vom Storchucker Sebalodus"</p> <p>18.30 Abschied vom Parlament</p> <p>20.00 Wir singen Volks- und Heimatlieder</p> <p>20.15 Lehrer Bütkofer:Der viert Lehrblätz</p> <p>20.50 Chopin:Klavierkonzert e-moll</p> <p>21.45 99 Tage Ostasien</p>	<p>20.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>20.30 Beethoven:Streichquartett in G-dur, op. 18</p> <p>20.55 "Casanova". Komische Oper von Lortzing</p>	<p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert Symphonique, Dir. P. Hindemith</p>	<p>20.00 En descendant le Quadalquivir. II Le moyen-age</p> <p>21.00 Les précurseurs de la science-fiction: J. H. Rosny aîné: Un autre monde</p>
<p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>14.00 Ein Kind ist anders</p> <p>17.30 Jugendsunde: "Ich möchte gerne wissen..."</p> <p>20.00 Schubert:Streichquartett D-dur, op. posth.</p> <p>20.20 Zum Schiller Jahr: das "Demetrius"-Fragement</p> <p>20.35 "Demetrius" Dramatisches Fragment von F. Schiller</p> <p>21.50 Beethoven-Rezital:Sonate in C-dur, op. 53</p>	<p>20.00 English for Beginners (14. Lektion)</p>	<p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 La Chafne du Bonheur, Un pour tous, tous pour un, Pour cent enfants</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens</p>	<p>20.30 Cherchez bien! Qui est-ce?</p> <p>20.55 Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 20. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>14.30 "Sturmflut", Hörspiel</p> <p>17.00 Mozart:Sinfonia concertante in Es-dur KV297</p> <p>20.15 Unser Kabarettisten-Album, Margrit Rainer</p> <p>20.45 "King Kong" aus dem neuen afrikanischen Musical</p> <p>21.30 Im Rampenlicht. Für die Freunde des Theaters</p>	<p>20.00 Zu neuen Büchern: "Traumdeutung in traum-losen Zeiten"</p> <p>20.30 Musik von Mozart</p> <p>21.00 Autoritäten noch gefragt? Eine Diskussion</p> <p>21.30 Leichte und schwerere musikalische Spezialitäten</p>	<p>Freitag, den 20. November</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 Aspects de la civilisation byzantine</p> <p>22.00 Echos du Concours international d'exécution musicale de Genève 1959</p> <p>22.35 Les chemins nouveaux de la poésie: Lucienne Desnoes</p> <p>23.00 Musique contemporaine</p>	<p>20.00 Voyages musicaux</p> <p>21.25 Beethoven, Violin-Konzert D-dur</p>
<p>Samstag, den 21. November</p> <p>13.00 Spalebürg 77a</p> <p>13.45 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 Radio- und Fernsehmagazin</p> <p>17.00 Lieder und Kammermusik</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Verzerrt das im Fährma</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 Bayreuther Festspiele 1959: "Tristan und Isolde", 1. Akt</p> <p>21.30 "Die Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz" von Franz Werfel</p>	<p>Samstag, den 21. November</p> <p>14.10 Un trésor national:Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.25 Une émission nouvelle:L'auditeur jugera. Ce soir "L'affaire Penayrou"</p> <p>21.25 Toute latitude</p>	<p>20.30 Cherchez un peu! Où est-ce?</p> <p>21.25 les grands opéras: Puccini "Gianni Schicchi"</p>
<p>Sonntag, den 22. November</p> <p>9.15 Zum Totensonntag</p> <p>9.45 Prot. Pfr. E. Eglin, Niedergösgen</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Paul Sacher</p> <p>11.20 Shakespeare-Sonette</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.15 Hans Pfitzner:Streichquartett cis-moll</p> <p>20.30 "Wer ein solches Kind aufnimmt in meinem Namen...", Hörfolge</p> <p>21.40 Orgelkonzert</p>	<p>13.30 Bel Canto</p> <p>14.30 Südamerikanische Märchen</p> <p>15.00 Musifestwochen Luzern: VIII. Sinfoniekonzert Leitung: Otto Klemperer (Mozart)</p> <p>20.30 Strawinsky: "Persephone", Melodrama</p> <p>21.35 "Die Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz" von Franz Werfel (II)</p>	<p>Sonntag, den 22. November</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur F. Brocher, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce gaie du dimanche "Les aventures de Monsieur Gatinel"</p> <p>17.10 Le claveciniste américain Ralph Kirkpatrick</p> <p>18.00 Vie et pensées chrétiennes</p> <p>18.40 L'actualité protestante</p> <p>19.25 Esprit et culture: Albert Camus (I)</p> <p>19.40 "Les Fous" opéra bouffe de Hans Haug</p> <p>22.00 "Dimanche", pièce de Georges Ottino</p>	<p>14.00 Quatre centres musicaux</p> <p>20.00 Pourquois et comment percer le Mont-Blanc</p> <p>21.15 Petite histoire amusante des instruments de musique: Le Tambour</p> <p>22.20 Oreille sur le futur</p>
<p>Montag, den 23. November</p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 "Es geht um Ihren Kopf, Senor". Hörspiel</p> <p>21.00 Leichte Kammermusik</p> <p>21.55 Alte Balladen und Liederlieder aus der Schweiz</p> <p>22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p>	<p>20.00 Bertrand Russell: VI. Hoffnungen, teils erfüllt, teils enttäuscht</p> <p>20.35 "Salon Choufleuri". Opérette von Offenbach</p>	<p>Montag, den 23. November</p> <p>18.00 Le magazine de la science</p> <p>20.00 "Et bien, dansez maintenant", Pièce policière</p> <p>21.00 Monsieur Choufleuri restera chez lui", opérette bouffe de Saint Remy et J. Offenbach</p> <p>21.50 Sur les scènes du monde</p> <p>22.15 La harpiste Alba Novella Schirinzi</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>	<p>20.00 Quelle interprétation préférez-vous?</p> <p>21.00 Documents canadiens. De Québec à Sainte-Anne de Beaupré</p>
<p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>18.30 Abschied vom Parlament</p> <p>20.15 "Lehrer Bütkofer". Der fürt Lehrblätz</p> <p>21.00 Lieder von Franz Schubert</p> <p>21.15 Das Endres-Quartett München (Dittersdorf, Schubert)</p>	<p>20.00 J.S. Bach:Werke für Orgel</p> <p>21.00 Auf Besuch bei den Waldensern in den Tälern des Piemont</p>	<p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>16.20 Schubert:Forellenquintett</p> <p>18.00 Compositeurs de sang royal</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique. Dir. Francis Travis</p>	<p>19.55 Stade de Francfort: Eintracht Francfort: Young Boys</p> <p>21.45 La Gazette des dames et demoiselles</p>
<p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>16.30 Kammermusik der Spätromantik</p> <p>20.20 "Hokusokus", Komödie von Curt Goetz</p> <p>22.20 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft</p>	<p>20.00 English for Beginners</p> <p>20.55 Musik des französischen Barock</p> <p>22.00 Der Held. Erzählung von Klaus Roeher</p>	<p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le feuilleton: "Jef des marécages"</p> <p>20.30 Echec et mat</p> <p>21.30 L'orchestre des chambres de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p>	<p>20.15 "Floris l'incomparable", opéra-comique de Francis Walder</p> <p>21.35 Contes et histoires de Félix Leclerc "Le Faux Rossignol"</p>
<p>Freitag, den 27. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 "Durch Bürgergunst geweiht der Kunst". Zum 21.30 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert 125-jährigen Bestehen des Stadttheaters Zürich</p> <p>21.45 Aus der Geschichte des Brandenburger Tores</p>	<p>20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.30 Das Radioorchester unter Carl Melles</p> <p>21.20 Das barocke Bayreuth. Eine kleine Hörfolge</p> <p>21.40 Werke von Telemann</p>	<p>Freitag, den 27. November</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 Aspects de la civilisation byzantine</p> <p>21.00 La pièce du vendredi "Le temps, c'est de l'argent"</p>	<p>20.00 Henry Purcell</p>
<p>Samstag, den 28. November</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.45 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16.35 Gedanken im Monat November</p> <p>17.15 Kammermusik</p> <p>20.15 Die Schweiz am Samstagabend. Akustische Schnapschüsse</p> <p>22.20 Loewe-Balladen und ein Nonett von L. Spohr</p>	<p>20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" 2. Akt</p> <p>21.20 Das barocke Bayreuth. Eine kleine Hörfolge</p> <p>21.40 Werke von Telemann</p>	<p>Samstag, den 28. November</p> <p>14.00 Bruckner et Wagner</p> <p>16.30 Klavierquartett es-Dur, op. 16</p> <p>19.50 Discanalyse</p> <p>20.35 "Histoire de flamme"</p>	<p>21.25 Les grands noms de l'opéra: Elisabeth Schwarzkopf</p>

15. bis 28. November 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>10.30 Schweizer Dirigenten mit eigenen Werken 11.25 Geistliche Musik 18.10 Musik der Mannheimer Schule 20.35 "Il Galantuomo Per Transazione", Commedia 22.40 Ottorino Respighi</p> <p>Montag, den 16. November</p> <p>17.30 Per Lei Signora 20.30 Capitali d'Europa: Copenhagen 21.00 "Le Docteur Miracle", Oper von Lecocq</p> <p>Dienstag, den 17. November</p> <p>16.30 Musik von Verdi 17.30 La Giostra Delle Muse. Foglio letterario 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>21.15 Poeti Del Ticino 21.45 "Le Renard" di Igor Strawinsky 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.45 L'Avventura dell'uomo: VII. La coppia 22.15 Il Teatro comico</p> <p>Freitag, den 20. November</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "La Prode Chiaccieraona", La leggenda di Margherita Borroni da Brissago 21.30 Profili di compositori svizzeri: Edward Staempfli (Bern, 1908) 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 21. November</p> <p>17.00 Musik von César Franck 17.30 L'evoluzione del teatro lirico. 7. Mozart: Don Giovanni 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.25 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo</p> <p>Sonntag, den 22. November</p> <p>10.15 Ricordi di mobilitazione 10.30 "I virtuosi di Roma" (Collegium Musicum Italicum) 12.20 Geistliche Musik 18.20 Bach: Violinkonzert 20.35 "Angelica". Dramma satirico</p> <p>Montag, den 23. November</p> <p>20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 Haydn: "Missae Sanctae Ceciliae"</p> <p>Dienstag, den 24. November</p> <p>17.30 La Giostra delle muse 18.30 La donna nel mondo degli uomini 18.50 Rassegna della televisione 20.00 Musik aus Opern 21.15 Tito Aprea, Klavier 21.45 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>21.15 Poeti del Ticino 21.45 Pagine di autori brasiliani contemporanei 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'avventura dell'uomo. VIII. "L'Impero del sogno" 20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Schumann, R. Strauss) 22.00 Il Teatro comico</p> <p>Freitag, den 27. November</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Squadre di soccorso", Radiodrama 21.35 "La naissance de Vénus" di Gabriel Fauré 22.00 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>Samstag, den 28. November</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 "Kowancina" di Modesto Mussorgsky 17.30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il flauto magico" 20.30 E Tornato il Pianino in Città. Documentario 21.45 Avventure di fantascienza: "Les Smaques" Dramma radiofonico</p>	<p>Stuttgart 522 m 575 kHz</p> <p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p> <p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p>	<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Das Rote Kreuz und das 19. Jahrhundert 10.30 Buxtehude: Coralkantate: "Herzlich hab ich dich, o Herr!" 17.00 Homer: Die Odyssee 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Konzert der Berliner Philharmoniker. Leitung: Herbert von Karajan (Bach, Messiaen, Beethoven)</p> <p>Montag, den 16. November</p> <p>16.45 Colmar - heute und gestern (Lebensbild einer elässischen Stadt) 22.00 Werke von Hindemith 23.00 Schiller in der Sicht Hugo von Hofmannsthals Hörfolge</p> <p>Dienstag, den 17. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. Am Brunnen Jakobs 21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Aus Gedichten gefallener russischer und polnischer Lyriker</p> <p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>19.00 Schöne Stimmen 10.45 Wider das Vergessen 20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Beethoven, Hindemith) 22.30 Moral im Atomzeitalter. Ein Gespräch 23.00 Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74</p> <p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten ("La Bohème") 21.40 Franz Liszt 22.20 Renaissance-Musik und Volkslieder aus Portugal</p> <p>Freitag, den 20. November</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Unser Verhältnis zur Arbeit (3.) "Die Wandlung der Arbeit durch die Automation" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert (Mendelssohn, Brahms, Mahler und Richard Strauss) 22.30 Radio-Essay: Am Ende des Massenzeitalters</p> <p>Samstag, den 21. November</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Das Nachtkonzert (Mozart, Stravinsky)</p> <p>Sonntag, den 22. November</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Geistliche und Geschichtswissenschaft I. Teil"</p> <p>Montag, den 23. November</p> <p>16.45 Schillers vielseitige Erscheinung. Eine Beobachtung 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Vollausgereifte Persönlichkeit - nicht über fünfunddreißig. Das Barometer des Stellenmarktes</p> <p>Dienstag, den 24. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: "Qumran am Toten Meer" 21.00 Radio-Essay: Bombe und Reaktor oder der Mensch im Zeitalter des Atoms (2. Teil) 22.20 Bach: Konzert a-moll für Violine und Orchester 22.40 Bernard von Brentano als Autor</p> <p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Der Frieden unserer Stadt". Hörspiel 21.30 Richard Strauss: Cello-Sonate F-dur op. 6 23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven, Brahms)</p> <p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>16.00 Konzertstunde (Pfitzner, Reger) 20.00 Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll für Klavier und Orchester 21.05 Aus der Welt der Oper 22.20 Bartók: Fünf Lieder op. 16</p> <p>Freitag, den 27. November</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Unser Verhältnis zur Arbeit. 7. Folge. "Wandlung und Wert der Arbeit des Bauern" 21.15 Schubert: Streichquartett d-moll op. posth. "Der Tod und das Mädchen" 22.30 Radio-Essay: Arabia Una: Grenzschiede Maghreb-Nahost</p> <p>Samstag, den 28. November</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-dur</p>	<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p> <p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p>
		<p>Sonntag, den 15. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Jesus von Nazareth und die Qumran-Sekte" 20.00 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klemperer (Hindemith, Brahms)</p> <p>Montag, den 16. November</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Ernest Bloch: Klavierquintett 17.00 Das Mainzer Kammerorchester 22.30 Sorgenkind Feuilleton</p> <p>Dienstag, den 17. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Rudolf Hagenstange: "Narziss und der Wettbewerb der Götter" 22.30 Aus Opern von Puccini</p> <p>Mittwoch, den 18. November</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 22.30 Carlo Gesualdo: 7 Madrigale</p> <p>Donnerstag, den 19. November</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum) 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedächtnis 22.15 Henry James oder die Begegnung mit dem Entsetzlichen</p> <p>Freitag, den 20. November</p> <p>14.45 Die Entstehung des "Wilhelm Tell" 20.00 Musik der Welt (Haydn, Schubert) 21.30 Zoltan Kodaly. Duo für Violine und Cello op. 7</p> <p>Samstag, den 21. November</p> <p>15.00 Opern von Nicolai Rimsky-Korsakow 16.10 Die Reportage: Der Ökumenische Rat in Genf 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 22. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Georg Trakl - eine Auswahl 20.00 Ein deutsches Requiem von Brahms Leitung: Joseph Keilberth</p> <p>Montag, den 23. November</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert (Haydn, Weber, Jean Françaix)</p> <p>Dienstag, den 24. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das gefährliche Wort" von Giles Cooper</p> <p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Solistenkonzert (Rossini, Dukas)</p> <p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>16.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Mohammed) 21.00 Kabarett 22.15 Entweder Solon oder Lykurg. Zwei Typen politischen Denkens</p> <p>Freitag, den 27. November</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bartók, Mozart) 21.30 Kammermusik (Ravel, Debussy)</p> <p>Samstag, den 28. November</p> <p>15.00 Ouvertüren und Duette aus französischen Opern 16.10 Die Reportage: Geschäft mit der Illusion 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p>	<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p> <p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p>

Fortsetzung Seite 8

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 15. November				Sonntag, den 15. November	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
10.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst			17.00 Landwirtschaftliche Rundschau	16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-
15.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz	13.35 Le Théâtre des Nations			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
20.30 Letter from America	15.45 "Boccace", opéra-comique de Suppé			19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
20.45 The Way of Life/Bible or Teaching	17.45 Orchesterkonzert unter Henryk Bender			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
21.30 Serial Play:"Little Dorrit"	20.10 Musiciens Français Contemporains			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
22.15 Reith Lecture:"The Future of Man"	21.10 Soirée de Paris			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
0.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 5	22.15 Les grandes voix humaines			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
Montag, den 16. November				Sonntag, den 15. November	
16.00 Play:"Jumping Jenny"	17.15 "Russlan und Ludmilla", opéra de Glinka			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
21.00 Cavalcade of Song	21.30 "Connaissance des Mondes" -Islam Occident			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
Dienstag, den 17. November				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
20.00 Music to Remember (Berlioz, Saint-Saëns, Rimsky-Korsakov)	20.00 Musique de chambre			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
22.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres - revue littéraire			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
22.45 Werke von Wagner und Mozart	23.13 "Analyse spectrale de l'occident"			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
Mittwoch, den 18. November				22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
20.30 Round Britain Quiz	19.16 Connaissance de la Haute Fidélité			Sonntag, den 15. November	
21.00 BBC Symphony Orchestra (Vivaldi, Sibelius, Arnold)	20.00 Anthologie Etrangère: John Keats			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
23.00 Continental Cabaret	21.00 "Point 616 -l'enfer est dans le ciel" de Henri Ward			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
0.06 ca. Brahms: Horn-Trio Es-dur				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
Donnerstag, den 19. November				20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
21.00 Play:"Ernie Barger is Fifty"	19.16 La science en marche			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
22.45 BBC Concert Orchestra	20.00 L'orchestre National sous la direction de Lorin Maazel			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
	21.45 Nouvelles musicales			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
	22.00 L'art et la vie			Sonntag, den 15. November	
	23.10 Des idées et des hommes			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
Freitag, den 20. November				17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
20.00 The Verdict of the Court	19.16 Musique de chambre (Ravel, Schmitt)			19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
22.15 At Home and Abroad	20.00 "Lakmé", opéra-comique de Delibes			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
22.45 Peter Katin, Klavier	22.15 Thèmes et controverses			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
23.15 Who Knows? (Science Quiz)				21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
Samstag, den 21. November				22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
17.10 The World of Books	14.00 Shakespeare et les musiciens			Sonntag, den 15. November	
20.15 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'occident: "L'humanisme"			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
21.00 Variety Playhouse	21.45 Les Huguenots à l'étranger			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
22.15 Play:"Morning Departure"				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
23.45 Evening Prayers				20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
Sonntag, den 22. November				21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
10.45 Morning Service	15.45 "Princess Czardas", opérette de Kalman			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
15.30 Orchesterkonzert unter Massimo Freccia	17.45 L'Orchestre des Concerts Lamoureux. Direction:Hermann Scherchen			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
20.30 Letter from America	20.10 Musiciens français contemporains: Gustave Samazeulh			Sonntag, den 15. November	
20.45 The Way of Life/Advent Series	21.10 Soirée de Paris			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
21.30 Serial Play:"Little Dorrit"	22.15 Les grandes voix humaines			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
22.15 Reith Lecture:"The Future of Man"				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
0.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 6				20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
Montag, den 23. November				21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
16.00 Play:"Sylvester"	20.00 L'orchestre national .Direction:Pierre-Austen)			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
22.15 Play for a Star:"Pride and Prejudice" (Jane Austen)	21.10 Michel Le Conte			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
	21.30 Commissaire des Mondes: Islam-Occident "Musique"			Sonntag, den 15. November	
	23.10 Musique de chambre			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
Dienstag, den 24. November				17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
20.00 Feature: I Remember	20.00 Musique de chambre (Britten, Luigi Cortese)			19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Charles Groves	22.00 Belles lettres - revue littéraire			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
22.15 At Home and Abroad				21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
Samstag, den 25. November				21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
21.00 Sinfoniekonzert unter Massimo Freccia	19.16 Connaissance de la Haute Fidélité			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
(Vaughn-Williams und Beethoven)	20.00 Anthologie Française: Paul Verlaine			Sonntag, den 15. November	
0.06 ca. Dvorák: Klavier-Trio f-moll	21.00 Le Théâtre et l'Université			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
	23.10 24 Préludes de Chopin			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
Donnerstag, den 26. November				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
21.00 Play:"The Boys of Summer"	14.25 "La Conjuration de Flesque" de Schiller			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
22.45 BBC Concert Orchestra	19.16 La science en marche			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
23.30 The Last Things: Advent Talk	20.00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
	21.45 Nouvelles musicales			22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
	22.00 L'art et la vie			Sonntag, den 15. November	
	23.10 Des idées et des hommes			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
Freitag, den 27. November				17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
20.00 The Verdict of the Court	19.16 Musique de chambre			19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
21.00 Orchestral Concert	20.00 "Prométhée Enchaîné" d'après Eschyle			20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht
22.15 At Home and Abroad	21.20 "Oedipus Rex", opéra oratorio d'Igor Strausky			21.05 Filmbriefe aus Afrika. Bei den Kongo-Pyg-	20.50 "Entscheidung". Fernsehspiel
23.15 Who Knows? (Science Quiz)	22.15 Thèmes et controverses			21.30 Blätter aus unserem Tessinerkalender	
Samstag, den 28. November				22.00 Heute - Kommentare und Berichte	"November-Ausgabe"
17.10 The World of Books	14.00 Shakespeare et les musiciens			Sonntag, den 15. November	
20.15 The Week in Westminster	15.45 Analyse spectrale de l'Occident "L'Europe s'installe dans le monde"			16.00-16.50 So weit die Füsse tragen. Fernseh-	
21.00 Variety Playhouse	21.30 Fantaisie sur un petit cimetière			17.15 Am Sonntagnachmittag dehain! Ein Familien-	film
22.15 Play:"With the Best Intentions"				19.30 Wochenspiegel	20.05 Die Allee des Todes. Schlachtfelder zwischen
23.45 Evening Prayers				20.40 Musikalische Plauderei (Film)	Metz und Verdun. Dokumentarbericht