

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 22

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten) | |
|---|------------------|--|------------------|--|--|--|
| | | | | Sonntag, den 1. November | | |
| 10.45 Morning Service | | 8.30 Prot. Gottesdienst | | 17.00 Prix Italia 1959: 1. Die Kunst der Mexikaner | 17.00-18.10 So weit die Füße tragen. Ein Fernsehfilm | |
| 15.30 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz | | 20.10 Musique de Chambre | | 20.00 Tagesschau (Wochenrückblick) | 19.30 Wochenspiegel | |
| 20.30 Letter from America | | 21.18 Soirée de Paris | | 20.25 "Schaut her, ich bin's". Opernmelodien | 20.25 "Schaut her, ich bin's". Melodien aus Opern | |
| 20.45 The Way of Life | | 22.18 Les grandes voix humaines | | 21.40 Heute - Kommentare und Berichte | 21.40 Pancho, der Esel. Ein Filmbericht aus Spanien | |
| 21.30 Serial Play: "Framley Parsonage" | | | | Montag, den 2. November | | |
| 22.45 Feature: "Old Age" | | | | 20.15 Tagesschau | 17.40 Pescaluno. Eine französische Fischerlegende | |
| 24.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 4 | | | | 20.30 Sport im Bild | 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| | | | | 20.45 Teleparade. Internationales Variété mit Zuschauerwettbewerb | 20.30 Bilder aus der Farbigen Welt. Abschied des weissen Mannes | |
| | | | | Dienstag, den 3. November | | |
| 16.00 Play: "The Girl Who Loved Eggheads" | | 20.00 L'Orchestre National, sous la direction de Manuel Rosenhal | | Dienstag, den 3. November | | |
| 22.15 Play: Robert Morley in "The Man Who Came to Dinner" | | 21.30 "Connaissance des Mondes": Islam Occident | | 17.30 Saat auf dem Meeresgrund | 20.00 Nachrichten, Tagesschau | |
| | | | | 20.00 Music to remember | 20.20 Tiere der Wildnis. Ein Afrika-Film mit Armand und Michaela Denis | |
| 22.15 At Home and Abroad | | 20.00 Musique de chambre (Florent Schmitt) | | 22.45 Streichquartette von Mozart und Brahms | 20.40 Ich bin ein Atomspion. Ein Spielfilm | |
| | | | | Mittwoch, den 4. November | | |
| 21.00 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Thomas Beecham | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 17.15 Kinderstunde in französischer Sprache | 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| 23.00 Science Review | | 19.16 La Science en marche | | 20.15 Tagesschau | 20.25 Unsere Nachbarn heute abend: Familie Schölermann | |
| | | | | 20.30 Vor 20 Jahren. Die militärische Landesverteidigung. Ein Gespräch mit Oberstdivisionär Dr. Edgar Schumacher | 20.55 Heitere Leinwand. Günther Lüders plaudert über die Kollegen | |
| | | | | 20.50 Die Sprache der Vögel | 21.30 Blick in die Zeit | |
| | | | | 21.15 Aktuelle Reportage | | |
| | | | | 22.00 Heute - Kommentare und Berichte | Donnerstag, den 5. November | |
| | | | | 17.30 Kinderstunde: "Alice im Wunderland" | 17.30 Die Probe wird unterbrochen. Ein Film von Martin Neumann | |
| | | | | 20.00 Tagesschau | 20.00 Nachrichten, Tagesschau | |
| | | | | 20.20 "Raskolnikoff". Fernsehspiel nach Dostojewskis "Schuld und Sühne" | 20.20 Raskolnikoff. Fernsehspiel nach Dostojewskis "Schuld und Sühne" | |
| | | | | Freitag, den 6. November | | |
| | | | | 20.15 Tagesschau | 17.00-18.00 Uebertragung des "Vorlese-Wettbewerbs des Deutschen Buchhandels" aus Frankfurt | |
| | | | | 20.30 Heute - Kommentare und Berichte | 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| | | | | 20.35 Duke Ellington in Zürich. Konzertreportage | | |
| | | | | 21.05 Immer wenn es Frühling wird. Fernsehfilm mit David Niven | | |
| | | | | 21.30 Das Abendstudio: Vom Hebelgesetz zur Einführung in die Atomphysik | | |
| | | | | Samstag, den 7. November | | |
| | | | | 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt | 20.00 Nachrichten, Tagesschau | |
| | | | | 17.30 Komm und sieh die Welt. Reisebericht von Dr. Erich Tilgenkamp. Durch die Savannen zum Atlantik | 20.20 Es gibt immer drei Möglichkeiten. Ein Musical in Fortsetzungen | |
| | | | | 18.00 Sportmosaik | | |
| | | | | 20.15 Tagesschau | | |
| | | | | 20.30 Direktübertragung aus Genf: Sportreportage | | |
| | | | | 22.30 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Martin Fiedler | | |
| | | | | Sonntag, den 8. November | | |
| 15.30 Mahler: 9. Sinfonie | | 8.30 Prot. Gottesdienst | | 17.15 Herbst in Basel | 17.00-18.15 So weit die Füße tragen. Ein Fernsehfilm | |
| 20.30 Letter from America | | 15.45 "La Pêricleuse", opéra-bouffe de Offenbach | | 17.35 Gefahr ist mein Beruf. Haifisch-Arzt | 18.15-19.00 Fussball: Ungarn-Deutschland. 2. Halbzeit | |
| 20.45 The Way of Life: "And All the Trumpets" | | 17.45 Orchesterkonzert unter André Cluytens | | 20.40 "Jugendliebe" engl. Spielfilm | 19.30 Wochenspiegel | |
| 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" | | 20.10 Musiciens Français Contemporains: Georges Auric | | 22.10 Heute - Kommentare und Berichte | 20.05 Zwischen Sommer und Winter. Eine Plauderei über den Sport | |
| 22.15 Asking the World | | 21.10 Soirée de Paris: "La Veuve Dieu" de Jean-Georges Auriol | | | 20.40 "Akt mit Geige". Lustspiel von Noel Coward | |
| | | | | 22.15 Les grandes voix humaines | | |
| | | | | Montag, den 9. November | | |
| 16.00 Play: The Frenchman and the Lady | | 14.30 "Danton" de Romain Rolland | | 20.15 Tagesschau | 17.25 Bedeutende Graphiker. Albrecht Dürer | |
| 22.15 Play: "A Month in the Country" (Turgenew) | | 20.00 L'Orchestre National. Direction: Georges Tzipine | | 20.30 Sport im Bild | 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| | | | | 20.45 Wer ist wer? Das kleine Detektivspiel | 20.25 Senkrecht starten und landen | |
| | | | | 21.30 Perspektiven. Eine Sendung über Literatur Musik und bildende Kunst | 21.00 Spiel mit Vieren... mit einer Dame und drei Buben | |
| | | | | Dienstag, den 10. November | | |
| 20.00 Music to Remember (Brahms, Mozart, Beethoven) | | 20.00 Musique de chambre | | Dienstag, den 10. November | | |
| 22.15 At Home and Abroad | | 22.00 Belles lettres, revue littéraire | | 17.30 Sankt-Martins-Fahrt | 20.00 Nachrichten, Tagesschau | |
| 22.45 Kammermusik | | | | 20.20 Friedrich Schiller. Stationen eines Lebens und eines Werks | 21.50 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 | |
| | | | | Mittwoch, den 11. November | | |
| 21.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz (Strawinsky; Britten) | | 17.00 Festival Beethoven à Bonn | | 17.15 Kinderstunde in franz. Sprache | 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| 0.06 ca. Dvorak: Klaviertrio g-moll | | 19.16 Connaissance de la Haute Fidélité | | 20.15 Tagesschau | 20.25 Lebendiges Weltall: Sterne erzählen ihre Geschichten | |
| | | | | 20.30 Heute - Kommentare und Berichte | | |
| | | | | 20.35 Blick ins Tierreich (Mit Prof. Dr. Hediger) | | |
| | | | | Donnerstag, den 12. November | | |
| 20.30 Feature: People Today: Tyrone Guthrie | | 14.25 Le Theatre et l'Université: "L'école des femmes" | | 17.30 Das Magazin der Frau | 20.00 Nachrichten Tagesschau | |
| 21.00 Play: "The End of the Road" | | 19.16 La science en marche | | 18.00 Kinderstunde | 20.20 Paradies - trotz kleiner Fehler. Unterwandern die Deutschen das Tessen? | |
| 22.45 BBC Concert Orchestra | | 20.00 Festival Darius Milhaud | | 20.15 Tagesschau | 21.00 "Peripherie" von F. Langer | |
| | | | | 20.30 Vergange und vergessen. Ein Filmrückblick auf unser Jahr. (1914) | | |
| | | | | 21.00 "Peripherie" von Frantisek Langer. Fernsehspiel | | |
| | | | | Freitag, den 13. November | | |
| 20.00 The Verdict of the Court | | 20.00 "Falstaff" comédie lyrique de Verdi | | 20.15 Tagesschau | 17.25 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte | |
| 21.00 The Living Composer | | 22.15 Thèmes et controverses | | 20.30 Heute - Kommentare und Berichte | 20.40 Eva und ihre Kleider. Eine getanzte Modeschichte | |
| 22.15 At Home and Abroad | | | | 20.40 Zick-Zack. Ein Quizspiel | 21.25 Vorhang auf. Ein Berliner Feuilleton | |
| 22.45 Mindru Katz, Klavier | | | | 21.40 Der Zeitspiegel: Warum gehen wir weniger in die Kirche? Eine Umfrage | | |
| 23.15 Who Knows? (Science Quiz) | | | | Samstag, den 14. November | | |
| | | | | 17.00 Jugendliteratur aus aller Welt | 20.00 Nachrichten, Tagesschau | |
| | | | | 17.50 Sportmosaik | 20.20 Quiz ohne Titel. Eine Unterhaltungssendung | |
| | | | | 18.10 Englisch für Anfänger 4. Lektion | | |
| | | | | 20.00 Tagesschau | | |
| | | | | 20.20 Quiz ohne Titel. Unterhaltungssendung mit Hans Joach. Kulenkampf | | |